

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

направление подготовки 42.03.02 Журналистика



УТВЕРЖДАЮ

Макаренко Е.Н.

2020

42.03.02

Направленность 42.03.02.01 Конвергентная журналистика

(профиль):

Кафедра: Журналистика

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Форма обучения: Заочная (ускоренное обучение)

Образовательный стандарт (ФГОС) № 524 от 08.06.2017

Срок получения образования: 3г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.003	КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
11.006	РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
11.008	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ ПЕЧАТНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

+	Темы задач профессиональной деятельности
+	авторский
+	редакторский
+	проектный

## СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебной работе

 / Боев В.Ю./

Проректор по развитию образовательных программ

 / Торопова Т.В./

Декан

 / Евсюкова Т.В./

Зав. кафедрой

 / Клеменова Е.Н./

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Макаренко Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.04.2021 13:37:37  
Уникальный программный ключ:  
с098bc0c1041cb2a4cf926c171d6715d99a608e7b1c1d17c78

Считать в плане	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов					Изучено и зачтено					Подлежит изучению		Закрепленная	
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Формы контроля					з.е.	Часов		
														Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.				
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						210	210	7888	7888	528	6708	324						210	7560			
<b>Обязательная часть</b>						95	95	3748	3748	234	3044	142						95	3420			
+	Философия	1					4	4	144	144	10	125	9	-	-	-	-	-	-	4	144	29
+	История		11				6	6	216	216	16	192	8	-	-	-	-	-	-	6	216	
+	История России		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	30
+	Всеобщая история		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	30
+	Иностранный язык	2	1				14	14	504	504	32	459	13	-	-	-	-	-	-	14	504	45
+	Безопасность жизнедеятельности		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	19
+	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	4	64	4	-	-	-	-	-	-	2	72	21
+	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту								328	328				-	+	-	-	-	-			21
+	Анализ данных	2					4	4	144	144	10	125	9	-	-	-	-	-	-	4	144	8
+	Культура речи и деловое общение		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	43
+	Правоведение		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	26
+	Социология		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	25
+	Актуальные проблемы современности и журналистика	2					3	3	108	108	8	91	9	-	-	-	-	-	-	3	108	25
+	Основы теории коммуникации		2				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	14
+	История отечественной и зарубежной литературы	2	1				13	13	468	468	32	423	13	-	-	-	-	-	-	13	468	43
+	Основы интегрированных коммуникаций	2					4	4	144	144	10	125	9	-	-	-	-	-	-	4	144	10
+	Теория и практика массовой информации	3					4	4	144	144	10	125	9	-	-	-	-	-	-	4	144	14
+	История искусств	3					9	9	324	324	20	295	9	-	-	-	-	-	-	9	324	14
+	Современный русский язык	3	12				10	10	360	360	24	319	17	-	-	-	-	-	-	10	360	43
+	Информационные технологии	1					4	4	144	144	10	125	9	-	-	-	-	-	-	4	144	22
+	Культурология		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	29
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						115	115	4140	4140	294	3664	182						115	4140			
+	Системный анализ		2				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	22
+	Техника и технология СМИ	2	1				8	8	288	288	20	255	13	-	-	-	-	-	-	8	288	14
+	Основы конвергентной журналистики		3				7	7	252	252	20	228	4	-	-	-	-	-	-	7	252	14
+	Издательское дело и полиграфия	4	3				12	12	432	432	28	391	13	-	-	-	-	-	-	12	432	14
+	Новейшие средства массовой коммуникации	3					6	6	216	216	14	193	9	-	-	-	-	-	-	6	216	14
+	Профессиональная этика журналиста	1					4	4	144	144	10	125	9	-	-	-	-	-	-	4	144	14
+	Журналистика и медиарынок	3			3		5	5	180	180	12	159	9	-	-	-	-	-	-	5	180	14
+	Основы теории литературы	1					4	4	144	144	10	125	9	-	-	-	-	-	-	4	144	14
+	Теле- и радиожурналистика	3	2				7	7	252	252	18	221	13	-	-	-	-	-	-	7	252	14
+	Жанры СМИ	3	2				6	6	216	216	18	185	13	-	-	-	-	-	-	6	216	14
+	История отечественной журналистики	2			2		7	7	252	252	18	225	9	-	-	-	-	-	-	7	252	14
+	История зарубежной журналистики	3	2				6	6	216	216	16	187	13	-	-	-	-	-	-	6	216	14
+	История региональной журналистики	1					3	3	108	108	8	91	9	-	-	-	-	-	-	3	108	14
+	Основы журналистской деятельности	24	13		1		18	18	648	648	46	576	26	-	-	-	-	-	-	18	648	14
+	Экономическая теория	1					4	4	144	144	10	125	9	-	-	-	-	-	-	4	144	16
+	Основы проектной деятельности журналиста		4				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	14
+	<b>Дисциплины по выбору ДВ.1</b>		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	
+	Психология личностного роста		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	25
-	Команднообразование в организации		1				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	19
+	<b>Дисциплины по выбору ДВ.2</b>		2				3	3	108	108	6	98	4	-	-	-	-	-	-	3	108	
+	Лингвистические средства рекламы		2				3	3	108	108	6	98	4	-	-	-	-	-	-	3	108	14
-	Паралингвистические средства рекламы		2				3	3	108	108	6	98	4	-	-	-	-	-	-	3	108	14
+	<b>Дисциплины по выбору ДВ.3</b>		3				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	
+	Искусство речи для журналистов		3				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	14
-	Коммуникативные технологии		3				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	14
+	<b>Дисциплины по выбору ДВ.4</b>		3				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	
-	Язык театра и кино		3				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	14
+	Современные тенденции документального кино		3				3	3	108	108	8	96	4	-	-	-	-	-	-	3	108	14
<b>Блок 2. Практика</b>						21	21	756	756	16	740							21	756			
<b>Обязательная часть</b>						15	15	540	540	12	528							15	540			
+	Учебная практика			1			3	3	108	108	4	104		-	-	-	-	-	-	3	108	
+	Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика)			1			3	3	108	108	4	104		-	-	-	-	-	-	3	108	14
+	Производственная практика			23			12	12	432	432	8	424		-	-	-	-	-	-	12	432	
+	Производственная практика (профессионально-теоретическая практика)			23			12	12	432	432	8	424		-	-	-	-	-	-	12	432	14
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	6	216	216	4	212							6	216			
+	Производственная практика			4			6	6	216	216	4	212		-	-	-	-	-	-	6	216	
+	Производственная практика (преддипломная)			4			6	6	216	216	4	212		-	-	-	-	-	-	6	216	14
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	8	316							9	324			
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4					3	3	108	108	4	104		-	-	-	-	-	-	3	108	14
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4					6	6	216	216	4	212		-	-	-	-	-	-	6	216	14
<b>ФТД. Факультативы</b>						5	5	180	180	10	162	8						5	180			

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов					Изучено и зачтено Формы контроля					Подлежит изучению		Закреп ленная	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр роль	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	з.е.	Часов		Код
Считать в плане	Наименование																					
+	Экстремальная журналистика		4				3	3	108	108	4	100	4	-	-	-	-	-	3	108	14	
+	Финансовый мониторинг		3				2	2	72	72	6	62	4	-	-	-	-	-	2	72	34	