

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
ФИО: Макаренко Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.06.2025 14:45:11  
Уникальный программный ключ:  
с098bc0с1041сb2а4сf926сf171d6715d99а6ае00аdс8е27b55сbe1е2dbd7с78

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Начальник отдела  
аспирантуры и докторантуры  
Е.Н. Грузднева  
«24» июня 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Дискурс/текст**

Группа научных специальностей

**5.9. Филология**

Научная специальность

**5.9.5. Русский язык. Языки народов России**

Для набора: 2024, 2025 года

## Кафедра русского языка и культуры речи

### Распределение часов дисциплины по семестрам\*

Вид занятий	Количество часов	Семестр
Лекции	12	4
Практические	6	
Итого ауд.	18	
Самостоятельная работы	52	
Контроль	2	
ИТОГО	72	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	36	

### ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден Ученым советом вуза (28.02.2025, протокол № 9, 05.03.2024 г., протокол № 12).

Программу составили:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и культуры речи Л.А. Брусенская

доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и культуры речи Э.Г. Куликова

Зав.кафедрой русского языка и культуры речи,  
доктор филологических наук, профессор Э.Г. Куликова

Научно-методический совет: проректор по научной работе и инновациям д.э.н., профессор Н.Г. Вовченко

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** состоит в том, чтобы ознакомить слушателей с основными проблемами общей теории дискурса, рассматриваемыми в широком контексте прагматики языкового общения, социолингвистики и теории коммуникации.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Код</i>	<i>Формулировка результата</i>	<i>Индикаторы достижения результата</i>
РОЗ	способен использовать углубленные теоретические знания по научной специальности для критического анализа достижений научной отрасли в целом и в рамках конкретной исследуемой проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает теоретические концепции и методологические основы научной отрасли; основные тенденции и результаты новейших теоретических и прикладных исследований в рамках научной специальности; основные положения, принципы, методы сбора, обработки и анализа научной информации;</li> <li>– умеет использовать полученные теоретические знания для решения вопросов собственного научного исследования, учитывая современные научные тенденции; структурировать и обобщать имеющийся в литературе и электронных базах данных материал; аргументированно представлять результаты собственного исследования;</li> <li>– владеет навыками оценки состояния и динамики развития своей предметной области на современном этапе.</li> </ul>

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия	Кол-во часов	Результат освоения
<b>Раздел «1. Discours, discourse, дискурс»</b>			
<p><b>Тема лекции «Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия».</b></p> <p>1. Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социопрагматическом контексте.</p> <p>2. Дискурс как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи и как норма построения конкретных дискурсов.</p> <p>3. Нетерминологические значения соответствующих лексем в трех языках.</p> <p>4. Собственно лингвистические (формальные) трактовки понятия «дискурс».</p> <p>5. Дискурс как речь (vs язык как система).</p> <p>Дискурс как текст с присущими ему признаками связности (независимо от способа реализации).</p> <p>Дискурс как интерактивный способ речевого взаимодействия (устное диалогическое общение) (vs текст как письменно зафиксированное монологическое сообщение).</p>	Лекционные занятия	2	РОЗ
<p><b>Тема практического занятия «Классическая традиция интерпретации».</b></p> <p>1. Дискурс и текст.</p> <p>2. Текст и Автор. (В.Дильтей).</p> <p>3. Современная традиция интерпретации.</p> <p>4. Текст как самодостаточная реальность.</p>	Практические занятия	1	РОЗ
<p><b>Тема для самостоятельной работы «Современный медиадискурс»</b></p> <p>1. Средства массовой информации: классификация.</p>	Самостоятельная работа	10	РОЗ

<p>2. Новые виды СМИ и новые форматы взаимодействия с аудиторией.</p> <p>3. Событие и повестка дня.</p> <p>4. Информационный повод.</p>			
<p><b>Тема лекции «Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия».</b></p> <p>1. Дискурс как процесс (vs текст как результат).</p> <p>2. Дискурс как “языковой материал” по Л.В.Щербе (устное диалогическое общение + текстовое общение).</p> <p>3. Коммуникативно-прагматические трактовки понятия «дискурс».</p> <p>4. Дискурс по Э.Бенвенисту как высказывание, ориентированное на момент речи и на позицию говорящего (vs нарратив, “обезличенный” текст).</p> <p>5. Дискурс как “речь, погруженная в жизнь” (Н.Д. Арутюнова), целенаправленное речевое действие, протекающее в конкретном социопрагматическом контексте.</p> <p>6. Дискурс как социально и идеологически детерминированный тип речевых сообщений и как норма их построения, “то, что может и должно быть сказано” (М.Пеше).Слагаемые дискурсно-го анализа.</p>	Лекционные занятия	2	РОЗ
<p><b>Тема практического занятия «Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия»</b></p> <p>1. Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социопрагматическом контексте.</p> <p>2. Дискурс как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи и как норма построения конкретных дискурсов.</p>	Практические занятия	1	РОЗ
<p><b>Тема для самостоятельной работы «Политический дискурс СМИ»</b></p> <p>1. Жанры политической риторики, использующиеся в СМИ: интервью, открытое письмо, полемика (открытая и скрытая).</p> <p>2. Роль печатного органа как контекста. Коллективное авторство.</p> <p>3. Роль мультимедийных средств.</p> <p>4. Защита получателя информации от манипуляции.</p> <p>5. Риторическая критика.</p>	Самостоятельная работа	10	РОЗ
<p><b>Тема лекции «Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социопрагматическом контексте»</b></p> <p>1. Вопросы к дискурсу как целенаправленному речевому действию: Кто? Комус кем? Зачем (почему)? О чем? Что? Как? В каком контексте?</p> <p>2. Разговорный дискурс (процесс) vs институциональный дискурс (структура).</p> <p>3. Референциальное vs коммуникативное содержание дискурса.</p>	Лекционные занятия	2	РОЗ
<p><b>Тема практического занятия «Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия»</b></p> <p>1. Нетерминологические значения соответствующих лексем в трех языках.</p> <p>2. Собственно лингвистические (формальные) трактовки понятия «дискурс».</p> <p>3. Дискурс как речь (vs язык как система).</p> <p>4. Дискурс как речевая единица, большая, чем предложение.</p> <p>5. Дискурс как текст с присущими ему признаками связности (независимо от способа реализации).</p>	Практическое занятие	1	РОЗ

<p>6. Дискурс как интерактивный способ речевого взаимодействия (устное диалогическое общение) (vs текст как письменно зафиксированное монологическое сообщение).</p> <p>7. Дискурс как процесс (vs текст как результат).</p> <p>8. Дискурс как “языковой материал” по Л.В.Щербе (устное диалогическое общение + текстовое общение).</p> <p>9. Коммуникативно-прагматические трактовки понятия «дискурс».</p> <p>10. Дискурс по Э.Бенвенисту как высказывание, ориентированное на момент речи и на позицию говорящего (vs нарратив, “обезличенный” текст).</p> <p>11. Дискурс как “речь, погруженная в жизнь” (Н.Д.Арутюнова), целенаправленное речевое действие, протекающее в конкретном социопрагматическом контексте.</p> <p>12. Дискурс как социально и идеологически детерминированный тип речевых сообщений и как норма их построения, “то, что может и должно быть сказано” (М.Пеше).</p> <p>13. Слагаемые дискурсного анализа.</p>			
<p><b>Тема для самостоятельной работы ««Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социо-прагматическом контексте»</b></p> <p>1. Средства тематической когеренции: эксплицитные коннекторы, лексический повтор и лексическая субституция, изотопия, тема-рематические связи.</p> <p>2. Коммуникативно-прагматическая когеренция дискурса.</p> <p>3. Коммуникативная стратегия говорящего/пишущего как иерархия целей. Глобальные (стратегические) и локальные (тактические) цели.</p> <p>4. Речевой акт как минимальная коммуникативно-прагматическая единица дискурса.</p> <p>5. Локуция, иллокуция, перлокуция. Перформативы.</p> <p>6. Типология речевых актов. Косвенные речевые акты. Теория речевых актов и анализ речевого общения.</p> <p>7. Иерархия функциональных единиц диалогической коммуникации (речевой акт – коммуникативный ход – обмен – трансакция – речевое событие).</p> <p>8. Дискурс как динамически развертывающийся процесс.</p> <p>9. Метакоммуникация в дискурсе. Категории дискурса. Типологии дискурсов.</p> <p>10. Культурно-историческая, социальная и личностная обусловленность дискурса. Образы коммуникантов.</p> <p>Процедуры дискурсного анализа.</p>	Самостоятельная работа	10	РОЗ
<p><b>Тема лекции «Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социопрагматическом контексте»</b></p> <p>1.Эксплицитное vs имплицитное содержание речи.</p> <p>2.Основные компоненты имплицитного содержания высказывания и логико-психологические механизмы восприятия их адресатом.</p> <p>3.Инференции. Коммуникативные импликатуры. Пресуппозиции.</p> <p>4. Тематическая связность дискурса: глобальная тема и локальные темы.</p>	Лекционное занятие	2	РОЗ
<p><b>Тема практического занятия «Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия»</b></p>	Практическое занятие	1	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нетерминологические значения соответствующих лексем в трех языках.</li> <li>2. Собственно лингвистические (формальные) трактовки понятия «дискурс».</li> <li>3. Дискурс как речь (vs язык как система).</li> <li>4. Дискурс как речевая единица, большая, чем предложение.</li> <li>5. Дискурс как текст с присущими ему признаками связности (независимо от способа реализации).</li> <li>6. Дискурс как интерактивный способ речевого взаимодействия (устное диалогическое общение) (vs текст как письменно зафиксированное монологическое сообщение).</li> <li>7. Дискурс как процесс (vs текст как результат).</li> <li>8. Дискурс как “языковой материал” по Л.В.Щербе (устное диалогическое общение + текстовое общение).</li> <li>9. Коммуникативно-прагматические трактовки понятия «дискурс».</li> <li>10. Дискурс по Э.Бенвенисту как высказывание, ориентированное на момент речи и на позицию говорящего (vs нарратив, “обезличенный” текст).</li> <li>11. Дискурс как “речь, погруженная в жизнь” (Н.Д.Арутюнова), целенаправленное речевое действие, протекающее в конкретном социопрагматическом контексте.</li> <li>12. Дискурс как социально и идеологически детерминированный тип речевых сообщений и как норма их построения, “то, что может и должно быть сказано” (М.Пеше).</li> <li>13. Слагаемые дискурсного анализа.</li> </ol>			
<p><b>Тема для самостоятельной работы «Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социо-прагматическом контексте»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средства тематической когеренции: эксплицитные коннекторы, лексический повтор и лексическая субституция, изотопия, тема-рематические связи.</li> <li>2. Коммуникативно-прагматическая когеренция дискурса.</li> <li>3. Коммуникативная стратегия говорящего/пишущего как иерархия целей. Глобальные (стратегические) и локальные (тактические) цели.</li> <li>4. Речевой акт как минимальная коммуникативно-прагматическая единица дискурса.</li> <li>5. Локуция, иллокуция, перлокуция. Перформативы.</li> </ol>	Самостоятельная работа	10	РОЗ
<p><b>Раздел 2. Текст и дискурс</b></p>			РОЗ
<p><b>Тема лекции «Дискурс как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дискурс как вербальная составляющая деятельности социальных институтов.</li> <li>2. Дискурс-тип как свод предписаний и запретов, предопределяющий речевое поведение и мышление индивидов в типовом социальном и идеологическом контексте.</li> <li>3. Дискурс-тип как обобщение множества речевых жанров.</li> <li>4. Понятие речевого жанра.</li> <li>5. Речевой жанр как функция стандартного набора аргументов – параметров коммуникативной ситуации.</li> </ol>	Лекционные занятия	2	РОЗ

<p><b>Тема практического занятия «Дискурс как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи и как норма построения конкретных дискурсов»</b></p> <p>1. Дискурс как вербальная составляющая деятельности социальных институтов.</p> <p>2. Дискурс-тип как свод предписаний и запретов, предопределяющий речевое поведение и мышление индивидов в типовом социальном и идеологическом контексте.</p> <p>3. Дискурс-тип как обобщение множества речевых жанров.</p> <p>4. Понятие речевого жанра.</p> <p>5. Речевой жанр как функция стандартного набора аргументов – параметров коммуникативной ситуации.</p> <p>6. Принципы построения типологии дискурсов: сфера деятельности (дискурс политический, административный, рекламный и т.д.), идеологическая ориентация (дискурс власти, оппозиции, левых, правых, феминистский дискурс и т.п.), функция (дискурс агитационный, полемический, аргументативный, нарративный и т.п.).</p>	Практические занятия	2	РОЗ
<p><b>Тема для самостоятельной работы «Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социо-прагматическом контексте»</b></p> <p>1. Типология речевых актов. Косвенные речевые акты. Теория речевых актов и анализ речевого общения.</p> <p>2. Иерархия функциональных единиц диалогической коммуникации (речевой акт – коммуникативный ход – обмен – трансакция – речевое событие).</p> <p>3. Дискурс как динамически развертывающийся процесс.</p> <p>4. Метакоммуникация в дискурсе. Категории дискурса. Типологии дискурсов.</p> <p>5. Культурно-историческая, социальная и личностная обусловленность дискурса. Образы коммуникантов.</p> <p>Процедуры дискурсного анализа.</p>	Самостоятельная работа	6	РОЗ
<p><b>Тема лекции «Дискурс как норма построения конкретных дискурсов»</b></p> <p>Принципы построения типологии дискурсов: сфера деятельности (дискурс политический, административный, рекламный и т.д.), идеологическая ориентация (дискурс власти, оппозиции, левых, правых, феминистский дискурс и т.п.), функция (дискурс агитационный, полемический, аргументативный, нарративный и т.п.).</p>	Лекционные занятия	2	РОЗ
<p>Выполнение индивидуального задания (перечень индивидуальных заданий представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины).</p>	Самостоятельная работа	6	РОЗ
<p>Контроль</p>		2	РОЗ
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)</b>		36	РОЗ

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Структура и содержание оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Выходные данные	Количество экземпляров
<b>5.1. Учебные, научные и методические издания</b>		
1.	Дейк Т. ван. Язык. Познание. Коммуникация /Дейк Т. ван. М.: Прогресс, 1989. – 312 с.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	Квадратура смысла : Фр. шк. анализа дискурса : Пер. с фр. и португ. / [Сост. П. Серио]; Предисл. Ю.С. Степанова; Общ. ред., вступ. ст. и коммент. П. Серио. – М. : Прогресс, 1999. – 413 с.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3.	Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс /В. И. Карасик. М. : ГНОЗИС, 2004. 389 с.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4.	Русская речь: журнал, 2020-2025	
5.	Русский язык в школе: журнал, 2020-2025	
6.	Филологические науки. Научные доклады высшей школы, 2020-2025	
7.	Вопросы языкознания: журнал, 2020-2025	
8.	Политическая лингвистика: журнал, 2020-2025	
<b>5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>		
ИСС КонсультантПлюс		
ИСС "Гарант" - <a href="https://internet.garant.ru/">https://internet.garant.ru/</a>		
Каталог Научной электронной библиотеки elibrary.ru: <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>		
Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам <a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>		
Национальная электронная библиотека <a href="http://www.rusneb.ru/">http://www.rusneb.ru/</a>		
<b>5.3. Перечень программного обеспечения</b>		
LibreOffice		
<b>5.4. Учебно-методические материалы для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья</b>		
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.		

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: столы, стулья; персональный компьютер/ноутбук (переносной); проектор; экран/интерактивная доска.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ АСПИРАНТОВ** учитывается по результатам выполнения индивидуальных заданий (выполнение реферата/доклада, прохождение опроса, тестов) и собеседования на практических занятиях с преподавателем.

### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ/ДОКЛАДОВ

Тема реферата/доклада должна быть выбрана в соответствии с темой диссертации и отраслью защиты конкретного аспиранта.

1. Прагматика как раздел семиотики, в котором анализируется управленческая деятельность человека при использовании знаковых систем.
2. Текст как семиотический объект. Лингвокультурологический и прагматический аспекты анализа.
3. Тексты различных сфер культуры. Типология культуры.
4. Прагматические свойства текстов фольклорной культуры.
5. Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов.
6. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры.
7. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры.

Особая роль смеховой культуры.

8. Прагматические свойства текстов элитарной культуры.
9. Роль текстов элитарной культуры в формировании национальных стереотипов.
10. Семиотические особенности взаимодействия кругооборота «Автор – Текст - Критик – Читатель – Общество - Власть».
11. Прагматические свойства текстов массовой культуры.
12. Типология текстов массовой культуры.
13. Характеристика текстов рекламы в политической и экономической сферах.
14. Соотношение языковых и неязыковых текстов в рекламе.
15. Роль прецедентных имен в дискурсе.

#### **Критерии оценивания:**

В ходе изучения дисциплины аспирант может подготовить от 1 до 3 рефератов/докладов (максимально 30 баллов). Каждый реферат/доклад оценивается максимум в 10 баллов:

8-10 баллов - системность, обстоятельность и глубина излагаемого материала; знакомство с научной и учебной литературой; способность воспроизвести основные тезисы доклада без помощи конспекта; способность быстро и развернуто отвечать на вопросы преподавателя и аудитории; наличие презентации к докладу;

5-7 баллов - развернутость и глубина излагаемого в докладе материала; знакомство с основной научной литературой к докладу; при выступлении частое обращение к тексту доклада; некоторые затруднения при ответе на вопросы (неспособность ответить на ряд вопросов из аудитории); наличие презентации;

2-4 балла - правильность основных положений доклада; наличие недостатка информации в докладе по целому ряду проблем; использование для подготовки доклада исключительно учебной литературы; неспособность ответить на несложные вопросы из аудитории и преподавателя; неумение воспроизвести основные положения доклада без письменного конспекта; наличие презентации;

0-1 балл - поверхностный, неупорядоченный, бессистемный характер информации в докладе; при чтении доклада постоянное использование текста; полное отсутствие внимания к докладу аудитории; отсутствие презентации.

# ОПРОС

## **Тема 1. Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия.**

1. Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социопрагматическом контексте.
2. Дискурс как исторически, социально и идеологически де-терминированный тип речи и как норма построения конкретных дискурсов.

## **Тема 2. Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия.**

1. Нетерминологические значения соответствующих лексем в трех языках.
2. Собственно лингвистические (формальные) трактовки понятия «дискурс».
3. Дискурс как речь (vs язык как система).
4. Дискурс как текст с присущими ему признаками связности (независимо от способа реализации).
5. Дискурс как интерактивный способ речевого взаимодействия (устное диалогическое общение) (vs текст как письменно зафиксированное монологическое сообщение).
6. Дискурс как процесс (vs текст как результат).
7. Дискурс как “языковой материал” по Л.В. Щербе (устное диалогическое общение + текстовое общение).
8. Коммуникативно-прагматические трактовки понятия «дискурс».
9. Дискурс по Э.Бенвенисту как высказывание, ориентированное на момент речи и на позицию говорящего (vs нарратив, “обезличенный” текст).
10. Дискурс как “речь, погруженная в жизнь” (Н.Д. Арутюнова), целенаправленное речевое действие, протекающее в конкретном социопрагматическом контексте.
11. Дискурс как социально и идеологически детерминированный тип речевых сообщений и как норма их построения, “то, что может и должно быть сказано” (М. Пеше).
12. Слагаемые дискурсного анализа.

## **Тема 3. Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социопрагматическом контексте.**

1. Вопросы к дискурсу как целенаправленному речевому действию: Кто? Комус кем? Зачем (почему)? О чем? Что? Как? В каком контексте?
2. Разговорный дискурс (процесс) vs институциональный дискурс (структура).
3. Референциальное vs коммуникативное содержание дискурса.
4. Эксплицитное vs имплицитное содержание речи.
5. Основные компоненты имплицитного содержания высказывания и логико-психологические механизмы восприятия их адресатом.
6. Инференции.
7. Коммуникативные импликатуры.
8. Пресуппозиции.
9. Тематическая связность дискурса: глобальная тема и локальные темы.
10. Средства тематической когеренции: эксплицитные коннекторы, лексический повтор и лексическая субституция, изотопия, тема-рематические связи.
11. Коммуникативно-прагматическая когеренция дискурса.  
Коммуникативная стратегия говорящего/пишущего как иерархия целей. Глобальные (стратегические) и локальные (тактические) цели.
12. Речевой акт как минимальная коммуникативно-прагматическая единица дискурса.
13. Локуция, иллокуция, перлокуция. Перформативы.
14. Типология речевых актов.
15. Косвенные речевые акты.
16. Теория речевых актов и анализ речевого общения.
17. Иерархия функциональных единиц диалогической коммуникации (речевой акт – коммуникативный ход – обмен – трансакция – речевое событие).
18. Дискурс как динамически развертывающийся процесс.
19. Метакоммуникация в дискурсе.
20. Категории дискурса.

21. Типологии дискурсов.
22. Культурно-историческая, социальная и личностная обусловленность дискурса. Образы коммуникантов.
23. Процедуры дискурсного анализа.

**Тема 4. Дискурс как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи и как норма построения конкретных дискурсов.**

1. Дискурс как вербальная составляющая деятельности социальных институтов.
2. Дискурс-тип как свод предписаний и запретов, предопределяющий речевое поведение и мышление индивидов в типовом социальном и идеологическом контексте.
3. Дискурс-тип как обобщение множества речевых жанров.
4. Понятие речевого жанра.
5. Речевой жанр как функция стандартного набора аргументов – параметров коммуникативной ситуации.
6. Принципы построения типологии дискурсов: сфера деятельности (дискурс политический, административный, рекламный и т.д.), идеологическая ориентация (дискурс власти, оппозиции, левых, правых, феминистский дискурс и т.п.), функция (дискурс агитационный, полемический, аргументативный, нарративный и т.п.).

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов, которые может набрать аспирант при коллоквиуме, собеседовании - 45 баллов:

5 баллов выставляется аспиранту, если при собеседовании он демонстрирует полное и содержательное знание материала;

3-4 баллов выставляется аспиранту, если он обнаруживает твердые, но в некоторых вопросах неточные знания материала;

1-2 балла выставляется аспиранту, если он показывает знания основного учебно-программного материала, но допускает существенные неточности в ответе.

0 баллов выставляется аспиранту, если он не показывает знания основного учебно-программного материала, допускает существенные ошибки в ответе.

**ТЕСТ**

1. Какое понимание дискурса наиболее точно соответствует коммуникативно-прагматическому подходу?
  - А) Дискурс - это речь, включенная в ситуацию общения, цели участников и социальный контекст.
  - Б) Дискурс - это любая совокупность слов, расположенных в алфавитном порядке.
  - В) Дискурс - это только письменный текст, не связанный с автором.
  - Г) Дискурс - это исключительно набор грамматических правил языка.
2. Как обычно противопоставляются дискурс и текст в формуле «процесс - результат»?
  - А) Дискурс понимается как результат, а текст - как процесс порождения речи.
  - Б) Дискурс понимается как процесс речевого взаимодействия, а текст - как его зафиксированный результат.
  - В) Оба понятия полностью тождественны и не различаются.
  - Г) Текст относится только к устной речи, а дискурс - только к письменной.
3. Что означает трактовка дискурса у Э. Бенвениста?
  - А) Речь полностью лишена связи с субъектом высказывания.
  - Б) Текст рассматривается только как исторический документ.
  - В) Высказывание ориентировано на момент речи и позицию говорящего.
  - Г) Любая речь сводится к системе фонем.
4. Кому принадлежит известное определение дискурса как «речи, погруженной в жизнь»?
  - А) Ф. де Соссюру
  - Б) Р. Якобсону
  - В) В. Дильтею
  - Г) Н. Д. Арутюновой

5. Что включает вопрос «Кто? Кому? С кем? Зачем? О чем? Как? В каком контексте?» при анализе дискурса?
- А) Описание коммуникативной ситуации и параметров речевого действия.
  - Б) Только морфологический разбор слов.
  - В) Только подсчет количества предложений.
  - Г) Определение размера стихотворной строки.
6. Что является минимальной коммуникативно-прагматической единицей дискурса?
- А) Абзац
  - Б) Речевой акт
  - В) Слог
  - Г) Буква
7. Как соотносятся локуция, иллокуция и перлокуция?
- А) Это три типа орфографических ошибок.
  - Б) Локуция обозначает автора текста, иллокуция - жанр, перлокуция - стиль.
  - В) Локуция связана с произнесением высказывания, иллокуция - с намерением говорящего, перлокуция - с воздействием на адресата.
  - Г) Все три понятия обозначают только письменную пунктуацию.
8. Что такое пресуппозиция в структуре имплицитного содержания?
- А) Любое слово иностранного происхождения.
  - Б) Порядок расположения страниц в тексте.
  - В) Исключительно эмоциональная оценка автора.
  - Г) Смысл, который предполагается истинным и принимается как фон для высказывания.
9. Чем коммуникативная импликатура отличается от прямого значения высказывания?
- А) Она выводится адресатом из контекста, намерений говорящего и норм общения.
  - Б) Она выражает только буквальное значение слов.
  - В) Она всегда фиксируется в словаре как отдельная статья.
  - Г) Она возникает только в письменной научной речи.
10. Что относится к средствам тематической когеренции дискурса?
- А) Только размер шрифта и поля страницы.
  - Б) Эксплицитные коннекторы, лексический повтор, лексическая субституция, изотопия.
  - В) Только ударение в отдельных словах.
  - Г) Только наличие авторской подписи.
11. Что означает глобальная тема дискурса?
- А) Единичное слово, случайно повторившееся в тексте.
  - Б) Любая грамматическая категория существительного.
  - В) Общая смысловая рамка, объединяющая локальные темы высказывания.
  - Г) Пунктуационное оформление прямой речи.
12. Что такое коммуникативная стратегия говорящего или пишущего?
- А) Случайный набор фраз без общей цели.
  - Б) Только выбор алфавита для записи текста.
  - В) Исключительно орфографическая норма.
  - Г) Иерархия целей, реализуемая через тактические речевые действия.
13. Какой признак характерен для институционального дискурса?
- А) Он связан с устойчивыми ролями, нормами и типичными коммуникативными ситуациями.
  - Б) Он не имеет социальных ролей и правил взаимодействия.
  - В) Он всегда является только бытовым разговором.
  - Г) Он невозможен в письменной форме.
14. Что означает противопоставление эксплицитного и имплицитного содержания речи?
- А) Различие между напечатанным и рукописным текстом.
  - Б) Различие между прямо выраженным смыслом и смыслом, подразумеваемым в контексте.
  - В) Различие между гласными и согласными.
  - Г) Различие между художественным и газетным шрифтом.
15. Какое явление обозначает инференция?
- А) Замена всех слов местоимениями.
  - Б) Случайное нарушение орфографии.
  - В) Вывод адресата на основе языковых данных и контекста.

- Г) Переход от устной речи к машинописи.
16. Что такое метакоммуникация в дискурсе?
- А) Речь исключительно на иностранном языке.
  - Б) Автоматическая проверка орфографии.
  - В) Список литературы после статьи.
  - Г) Коммуникация о самой коммуникации: уточнение, регулирование, пояснение хода общения.
17. Какой элемент входит в иерархию функциональных единиц диалогической коммуникации?
- А) Речевой акт - коммуникативный ход - обмен - трансакция - речевое событие.
  - Б) Буква - слог - ударение - абзац - том.
  - В) Корень - суффикс - приставка - окончание - основа.
  - Г) Фонема - морфема - графема - цифра - таблица.
18. Что означает дискурс как социально и идеологически детерминированный тип речи?
- А) Речь рассматривается вне общества и истории.
  - Б) Речевые сообщения подчиняются социальным, историческим и идеологическим нормам их построения.
  - В) Вся речь сводится к индивидуальному произношению.
  - Г) Дискурс существует только в художественной литературе.
19. Какой вопрос наиболее важен при анализе политического дискурса СМИ?
- А) Сколько букв в названии газеты.
  - Б) Каков физический размер газетной полосы.
  - В) Каким образом медиатекст формирует повестку, позицию адресата и способы воздействия.
  - Г) Какой цвет использован в логотипе редакции.
20. Что такое информационный повод в медиадискурсе?
- А) Любая ошибка в наборе текста.
  - Б) Только личное мнение корректора.
  - В) Фонетическая особенность диктора.
  - Г) Событие или факт, становящийся основанием для сообщения и включения в повестку дня.
21. Чем косвенный речевой акт отличается от прямого?
- А) Коммуникативное намерение выражается не прямо, а через форму другого речевого действия.
  - Б) Он всегда состоит из одного слова.
  - В) Он используется только в древних текстах.
  - Г) Он не имеет адресата.
22. Что является примером перформатива?
- А) Любая цитата без автора.
  - Б) Высказывание, само произнесение которого совершает действие: «обещаю», «объявляю», «прошу».
  - В) Список ключевых слов в статье.
  - Г) Случайная грамматическая ошибка.
23. Что означает текст как самодостаточная реальность в современной традиции интерпретации?
- А) Текст нельзя читать без биографии автора.
  - Б) Текст не имеет внутренней организации.
  - В) Текст анализируется как автономная смысловая структура, не сводимая только к намерению автора.
  - Г) Текст является только устной репликой.
24. Что относится к процедурам дискурсного анализа?
- А) Только подсчет количества страниц.
  - Б) Только проверка полей документа.
  - В) Исключительно перевод текста на другой язык.
  - Г) Выявление участников, целей, контекста, стратегий, имплицитных смыслов и связности.
25. Какой вариант лучше всего раскрывает различие референциального и коммуникативного содержания?
- А) Референциальное содержание связано с тем, о чем говорится, коммуникативное - с тем, за чем и как это говорится.
  - Б) Референциальное содержание всегда эмоционально, а коммуникативное всегда числовое.
  - В) Референциальное содержание существует только в поэзии.

Г) Коммуникативное содержание равно списку источников.

**Критерии оценивания:**

За каждое правильно отвеченное тестовое задание аспирант получает 1 балл. Максимально аспирант может получить 25 баллов.

**2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРОВОДИТСЯ В ФОРМЕ ЗАЧЕТА.** Зачетное задание включает в себя два теоретических вопроса.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Сравнительная ценность формальных определений дискурса.
2. Дискурс по Э.Бенвенисту.
3. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь».
4. Дискурс как тип речевых сообщений и норма построения дискурсов.
5. Референциальное и коммуникативное содержание речи.
6. Имплицитное содержание речи: общее понятие.
7. Инференции.
8. Коммуникативные импликатуры.
9. Пресуппозиции.
10. Глобальная тема и локальные темы дискурса.
11. Средства тематической когеренции.
12. Понятие речевого акта.
13. Перформативные высказывания.
14. Типология речевых актов.
15. Косвенные речевые акты.
16. Недостатки классической теории речевых актов.
17. Функциональные единицы диалогической коммуникации.
18. Динамика дискурса.
19. Метакоммуникация в дискурсе.
20. Типологии дискурсов.
21. Культурно-историческая, социальная и личностная обусловленность дискурса.
22. Образы коммуникантов.
23. Процедуры дискурсного анализа.
24. Дискурс-тип и речевой жанр.
25. Понятие речевого жанра.
26. Разновидности дискурс-типов, выделяемые исследователями

**Критерии оценивания:**

50-100 баллов (зачтено) выставляется, если изложенный материал фактически верен, аспирант демонстрирует наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса, целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

0-49 баллов (не зачтено) - выставляется, если ответы аспиранта не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются темы, направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальности, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания аспирантов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый аспирант должен:

- изучить рекомендованную учебную и научную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем аспирант готовит реферат по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям аспиранты могут воспользоваться консультациями преподавателя(ей).

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены аспирантами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы аспирантов над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации аспиранты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.