

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан

Дата подписания: 24.05.2025 15:16:06

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
История русского литературного языка**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.02 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Русский язык и культура речи**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): д.филол.н, зав.кафедрой, Куликова Э.Г.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование и развитие комплексной языковой компетенции, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, необходимых для установления межличностного взаимодействия в социально-культурной и профессиональной сферах.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3. Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	определяющие психолого-педагогические условия для создания среды обучения, способной обеспечить личностный рост и развитие межпредметных компетенций (соотнесено с индикатором ПК-3.3)
Уметь:	применять возможности социокультурной среды региона при обучении предмету и организации внеурочных мероприятий (соотнесено с индикатором ПК-3.2)
Владеть:	техниками межпредметной интеграции для организации развивающих учебных мероприятий (исследовательских, проектных, групповых и др.)(соотнесено с индикатором ПК-3.1)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в предмет

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Особенности периодизации истории русского языка. Источники и методы изучения истории русского языка. Классификация памятников письменности.	Лекционные занятия	8	2	ПК-3
1.2	Древнерусское письмо и письменность: время возникновения, алфавиты, основные графические формы, цифровая система	Практические занятия	8	2	ПК-3

Раздел 2. Историческая фонетика

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Общеславянские звуковые явления и процессы	Лекционные занятия	8	2	ПК-3
2.2	Отражение в системе русского языка процессов письменного периода	Самостоятельная работа	8	6	ПК-3
2.3	Отражение в системе русского языка процессов письменного периода	Самостоятельная работа	8	8	ПК-3

Раздел 3. Историческая морфология

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Грамматический строй и историческое развитие языка. Законы развития грамматического строя.	Лекционные занятия	8	2	ПК-3
3.2	Историческая морфология. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка начального письменного периода.	Лекционные занятия	8	4	ПК-3
3.3	Имя существительное в истории русского языка. Категории рода, числа, собирательности, падежа.	Лекционные занятия	8	2	ПК-3
3.4	Имя существительное в истории	Практические	8	4	ПК-3

	русского языка. История системы склонений	занятия			
3.5	Имя существительное в истории русского языка	Практические занятия	8	2	ПК-3
3.6	Имя прилагательное в истории русского языка. Общая характеристика прилагательных в древнерусском языке. Изменения в формах прилагательного в истории русского языка.	Практические занятия	8	2	ПК-3
3.7	Местоимение в истории русского языка. Формирование числительного как особой части речи в истории русского языка	Самостоятельная работа	8	8	ПК-3
3.8	Глагол в истории русского языка.	Самостоятельная работа	8	10	ПК-3
3.9	Причастия в древнерусском языке, их образование и грамматические свойства. Изменения в области причастий в истории русского языка.	Самостоятельная работа	8	6	ПК-3
3.10	Причастия в древнерусском языке, их образование и грамматические свойства. Изменения в области причастий в истории русского языка.	Самостоятельная работа	8	6	ПК-3

Раздел 4. Исторический синтаксис

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Исторический синтаксис. Общая характеристика исходной синтаксической системы древнерусского языка.	Лекционные занятия	8	2	ПК-3
4.2	Изменения в структуре и функционировании словосочетания и предложения в истории русского языка.	Практические занятия	8	4	ПК-3
4.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	8	36	ПК-3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Диброва Е. И.	Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия «Филологические науки»: журнал	Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2009	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Борисова, Е. Г.	Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010	ЭБС «IPR SMART»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Акопова, Ю. А., Ананьина, О. А., Безруков, А. Н., Белоконь, А. О., Белопольская, Е. В., Бердичевский, А. М., Гайбарян, О. Е., Гармаш, Л. В., Джумайло, О. А., Забабурова, Н. В., Калашникова, С. М., Клименок, А. В., Котелевская, В. В., Криворучко, С. К., Курилов, В. В., Ленская, Е. О., Любимцева, Л. Н., Мялкина, М. А., Мясищев, Г. И., Новоселова, Ю. В., Остапенко, Д. И., Петров, К. А., Полторацкая, А. Ю., Пономарева, Д. В., Просандеева, Е. С., Садовская, И. Г., Спиглазова, А. В., Струкова, Т. Г., Суровцева, Е. В., Тарарак, А. В., Тимашова, Л. В., Тихонова, О. В., Филатова, В. А., Хорошевская, Ю. П., Черненко, И. А., Шевченко, А. Г., Гайбарян, О. Е., Григорьева, Е. В., Забабурова, Н. В.	Литература в диалоге культур-10: материалы международной научной конференции	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2013	ЭБС «IPR SMART»
4	Артемьева, О. Н.	Обучение приёмам понимания текста: учебно- методическое пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015	ЭБС «IPR SMART»
5	Писарева, Т. А.	Общие основы педагогики: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	ЭБС «IPR SMART»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС «КонсультантПлюс»
ИСС «Гарант»
База данных СМИ и информационных агентств, имеющих собственные интернет-порталы <https://yandex.ru/news/smi>
Ведомости <https://www.vedomosti.ru/>
Взгляд <https://vz.ru/>
ВЦИОМ <https://www.wciom.ru/>
Город N <https://gorodn.ru/>
Журналист <https://jrnlst.ru/>
Интерфакс <https://www.interfax.ru/>
Исследовательская компания Mediascope <https://mediascope.net/>
Коммерсант <https://www.kommersant.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знать определяющие психолого-педагогические условия для создания среды обучения, способной обеспечить личностный рост и развитие межпредметных компетенций	Выполнение тестовых заданий, а также подготовка доклада по выбранным темам	Знание лекционного материала и привлечение ссылок на литературу в ходе представления доклада, Правильно и полностью выполненные письменные задания, Верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Вопросы к экзамену (1-30), тесты (1-30), темы докладов (1-5)
Уметь применять возможности социокультурной среды региона при обучении предмету и организации внеурочных мероприятий	Умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	Полные и содержательные ответы в ходе устных ответов и при выполнении письменных работ (эссе) студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Вопросы к экзамену (1-30), тесты (1-30), темы докладов (1-5)
Владеть техниками межпредметной интеграции для организации развивающих учебных мероприятий (исследовательских, проектных, групповых и др.)	Выполнение упражнений в виде письменного контрольного тестирования и письменной самостоятельной работы, включающей доклады с последующей презентацией	Количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами, доказывать собственную точку зрения в ходе полемики и при написании эссе; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Вопросы к экзамену (1-30), тесты (1-30), темы докладов (1-5)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Предмет истории русского литературного языка, её место в ряду историко-лингвистических дисциплин.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Понятие литературного языка. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык литературы».
4. Церковнославянский язык как литературный язык южных и восточных славян. Понятие «культурная зона Slavia Orthodoxa».
5. Понятие церковнославянско-русской диглоссии, её история. Переход от диглоссии к двуязычию.
6. Стили русского литературного языка киевского периода. Жанрово-стилевое соотношение.
7. Русский литературный язык московского периода (XIII – начало XIV в.).
8. Вопрос о втором южнославянском влиянии.
9. Русский литературный язык на этапе формирования русской народности (2 половина XIV – XV вв.).
10. Основные тенденции развития русского литературного языка в XVI – XVII вв.
11. «Проста мова» и её роль в истории русского литературного языка.
12. Первые славянские грамматики и словари и их роль в нормировании русского литературного языка.
13. Предпосылки формирования русского литературного языка нового типа в начале XVIII века.
14. Русский литературный язык петровской эпохи.
15. «Российская Грамматика» М. В. Ломоносова и её роль в формировании норм русского литературного языка.
16. Понятие «стиль» в европейской лингвистической традиции. Теория 3 стилей М. В. Ломоносова.
17. Роль Н. М. Карамзина в истории русского литературного языка. Языковая программа Н. М. Карамзина.
18. Полемика между сторонниками «нового слога» и архаистами.
19. Языковые программы В. К. Тредиаковского.
20. Роль А. Д. Кантемира в истории русского литературного языка.
21. Роль А. С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
22. Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка.
23. Роль М. Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.
24. Роль Н. В. Гоголя в истории русского литературного языка.
25. Демократизация русского литературного языка в 30 – 40 годы XIX века.
26. Роль «Толкового словаря» В. И. Даля в становлении норм русского литературного языка.

27. Функции заимствований и церковнославянизмов в русском литературном языке 2 половины XIX века.
28. Основные тенденции развития русского литературного языка во 2 половине XIX века.
29. Роль писателей «серебряного века» в истории русского литературного языка.
30. Судьба русского литературного языка в XX веке.

Критерии оценивая

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

Тест

1. Предмет изучения истории русского литературного языка:
 - а) современная стилистика русского языка;
 - б) стили русского языка в их развитии;
 - в) морфемика;
 - г) фонетика.
2. Время возникновения истории русского литературного языка как науки:
 - а) конец XIX в.;
 - б) середина XIX в.;
 - в) середина XX в.;
 - г) начало XX в.
3. Язык, у которого нет письменной системы:
 - а) бесписьменный;
 - б) живой;
 - в) мёртвый;
 - г) письменный.
4. Признак литературного языка:
 - а) наличие диалектов;
 - б) наличие норм;

- в) отсутствие письменности;
- г) отсутствие художественных произведений.

5. Признак литературного языка:

- а) кодифицированность;
- б) наличие диалектов;
- в) отсутствие художественных произведений;
- г) стилистическое однообразие.

6. Типы литературного языка:

- а) диалектный;
- б) книжный;
- в) письменный;
- г) разговорный.

7. Циклы развития русского литературного языка (по А.И. Горшкову):

- а) донациональный;
- б) доисторический;
- в) исторический;
- г) национальный.

8. «Русская правда» Ярослава Мудрого – это:

- а) свод законов Древней Руси;
- б) сборник пословиц;
- в) сборник сказок;
- г) свод средневековых трактатов.

9. Язык, составивший основу «Русской правды» Ярослава Мудрого:

- а) болгарский;
- б) греческий;
- в) древнерусский;
- г) старославянский.

10. Берестяные грамоты представляют ценность как:

- а) источники для изучения древнерусского языка;
- б) источники для изучения старославянского языка;
- в) источники для изучения языка XVIII – XIX вв.;
- г) материал о быте древнерусских городов.

11. Слово **летопись** в древнерусском языке имело значение:

- а) дневник;
- б) история;
- в) собрание каких-либо записей, снимков;
- г) погодная запись исторических событий.

12. Значения слова **поучение** в названии труда Владимира Мономаха:

- а) жанр учительского красноречия;
- б) наставление, совет;
- в) опыт;
- г) урок.

13. Язык «Слова о полку Игореве» характеризуется как:

- а) книжно-славянский;
- б) народно-поэтический;
- в) старославянский;
- г) язык фольклора.

14. Книжно-славянский тип языка представлен в:

- а) житиях святых;
- б) летописях;
- в) «Русской правде»;
- г) «Слове о законе и благодати» Иллариона.

15. Старославянизмами являются:

- а) начальное **е**, соотносимое с начальным **о**;
- б) начальные **ра, ла**, соотносимые с начальными **ро, ло**;
- в) полногласия;
- г) чередование **д//ж**.

16. Слова, в которых есть фонетические старославянизмы:

- а) безбрежный;
- б) глаза;
- в) дорога;
- г) единица.

17. Слова, в которых есть неполногласия:

- а) вратарь;
- б) древесный;
- в) короткий;
- г) сторож.

18. Слова, в которых старославянизмы в начале корня:

- а) единица;
- б) радио;
- в) рост;
- г) юность.

19. Слова, образованные по модели старославянских:

- а) градостроительство;
- б) млекопитающее;
- в) носилки;
- г) писака.

20. Слова со старославянскими приставками:

- а) восприятие;
- б) исход;
- в) пристанище;
- г) чересчур.

21. Второе южнославянское влияние относится к эпохе:

- а) IX – XIII вв.;
- б) XIV – XVI вв.;
- в) XVII в.;
- г) XVIII в.

22. Стиль «плетение словес» характеризуется наличием:

- а) коротких фраз;
- б) разговорной лексики;
- в) слов-символов;
- г) сложных конструкций.

23. Реформа русского письма 1708 – 1710 гг. вводила:

- а) большее количество букв;
- б) написание собственных имен со строчной буквы;
- в) раздельное написание слов;
- г) современные знаки препинания.

24. Старославянизмы, по теории М.В. Ломоносова, считались уместными:

- а) в комедиях;
- б) в одах;
- в) в трагедиях;
- г) в эпиграммах.

25. Теория «трех стилей» М.В. Ломоносова:

- а) делала стиль однообразным;
- б) размывала границы стилей;
- в) размывала границы жанров;
- г) сковывала инициативу авторов.

26. Заслуга сентименталистов в том, что у них:

- а) изображается красота природы;
- б) изображается простой человек с миром его чувств;
- в) нет индивидуальной речи персонажей;
- г) нет народно-бытовых слов.

27. Главным источником обогащения языка карамзинисты считали:

- а) калькирование;
- б) народную речь;
- в) переносное употребление слов;
- г) старославянский язык.

28. Единомышленниками А.С. Пушкина во взглядах на язык были:

- а) В.В. Виноградов, В.И. Даль;
- б) М.В. Ломоносов, В.А. Тредиаковский;
- в) И.А. Крылов, А.С. Грибоедов;
- г) А.С. Шишков, Н.М. Карамзин.

29. А.С. Пушкин установил принципы:

- а) золотого сечения;
- б) сообразности;
- в) соразмерности;
- г) стилистического однообразия.

30. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина служили средством:

- а) библейской стилизации;
- б) создания высокого стиля;

- в) увеличения галлицизмов;
- г) устранения русизмов.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за выполнение тестовых заданий – 50 баллов.

- 50-37 баллов: дано не менее 26 верного ответа
- 36-23 баллов: дано не менее 22 верных ответов
- 22-10 баллов: дано не менее 11 верных ответов
- 9-0 баллов: дано менее 10 верных ответов

Темы докладов

1. Предмет и задачи истории русского литературного языка. Его связь с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Проблема периодизации истории русского литературного языка: основные подходы и критерии.
3. Понятие языковой нормы: как она формировалась и изменялась на разных этапах развития языка.
4. Литературный язык и диалект: взаимодействие и взаимовлияние в истории русского языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка: их соотношение и эволюция.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 50 баллов.

Выступление с докладом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-10 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-10 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10 б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-5 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5.

За несоблюдение указанных требований оценка снижается на количество баллов, установленное по каждому пункту.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и

зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы формирования и бытования всех видов норм литературного языка, анализируются особенности официально-делового стиля, обсуждаются теоретические и практические вопросы, связанные с устной и письменной коммуникацией, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной коммуникации в деловой сфере, прививаются основы речевой культуры, связанные с языковыми нормами, речевым этикетом и ораторским искусством.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий посредством выступлений с докладом. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.