

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан в:

Дата подписания: 29.06.2026 22:31:16

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Профессиональная этика журналиста**

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) программы бакалавриата

42.03.02.01 Конвергентная журналистика

Для набора 2026 года

Квалификация

Бакалавр

КАФЕДРА Журналистика**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом Университета (протокол № 9 от 03.03.2026 г.).

Программу составил(и): д.филол.н., Профессор, Клеменова Е.Н.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Е.Н. Клеменова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать целостное видение наилучшего с этической точки зрения выполнения профессионального долга и развить способность к самостоятельной профессионально-нравственной ориентации, то есть способность делать правильный моральный выбор в различных профессионально-нравственных ситуациях.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

кодекс профессиональной этики своей страны и международные документы, закон РФ о СМИ, сущность профессиональной морали, этапы и тенденции развития профессиональной этики в мире (соотнесено с индикатором ОПК -7.1)

Уметь:

применять полученные знания на практике при разрешении сложных профессионально-нравственных ситуаций; использовать механизмы действия профессиональной морали, понимать особенности отражения ее в профессиональной этике (соотнесено с индикатором ОПК -7.2)

Владеть:

системой саморегулирования профессиональной морали, навыками контроля характера профессионально-нравственных отношений в журналистике методами сбора, анализа информации (соотнесено с индикатором ОПК -7.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Лекции

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1 «Введение в предмет профессиональной этики»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.2	Тема 2 «Этика, мораль, нравственность»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.3	Тема 3 "Возникновение и развитие профессиональной морали"	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.4	Тема 4 «Журналистика в современном обществе»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.5	Тема 5 «Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.6	Тема 6. «Профессиональный долг журналиста»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.7	Тема 7. «Профессиональная ответственность»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.8	Тема 8 «Профессиональная совесть журналиста»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.9	Тема 9 «Профессиональное достоинство»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.10	Тема 10 «Служебная этика журналиста»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.11	Тема 11 « Социальные, психологические и философские аспекты профессиональной этики журналиста»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.12	Тема 12 «Этические практики повседневности»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.13	Тема 13 «Особенности функционирования профессиональной этики журналиста в эпоху глобализации и развития Интернета»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.14	Тема 14 «Особенности функционирования региональной журналистики Ростова-на-Дону и РО с точки зрения профессиональной этики журналиста»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.15	Тема 15 «Особенности этически верного поведения журналиста в различных парах коммуникации («журналист-власть», «журналист-аудитория» и т.п.)»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7
1.16	Тема 16. «Этика рекламы в СМИ»	Лекционные занятия	2	2	ОПК-7

Раздел 2. Практические занятия

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема 1 «Приемы работы журналиста в ЧС, с детьми, с инвалидами, на выборах»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.2	Тема 2 «Этические нормы использования информации в журналистике»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.3	Тема 3 «Профессионально-этические нормы журналистского поведения»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.4	Тема 4 «Журналист и корпоративная этика»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.5	Тема 5 «Меры ответственности журналиста по ГК и УК»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.6	Тема 6 «Правовые основы этики журналиста: законодательство Российской Федерации и	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.7	Тема 7 «Международные профессиональные этические кодексы журналистов»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.8	Тема 8 «Декларация принципов поведения журналистов Международной федерации журналистов»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.9	Тема 9 «Рекомендации по качественной журналистской	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.10	Тема 10. «Документы международных организаций, определяющие принципы этических стандартов журналистики»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.11	Тема 11 «Международные принципы профессиональной этики в журналистике, принятые ЮНЕСКО»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.12	Тема 12 «Документы зарубежных национальных профессиональных и информационных организаций, определяющие этическую сторону деятельности журналистов»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.13	Тема 13 «Этический кодекс ассоциации журналистов электронных СМИ RTNDA (Соединенные Штаты Америки)»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.14	Тема 14 «Кодекс этики австрийской прессы»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.15	Тема 15 «Этический кодекс журналистов Кавказа»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.16	Тема 16 «Кодекс профессиональной этики журналистов Украины, Белоруссии, Казахстана, Королевство Бельгия, Болгария, Венгрия, Итальянская Республика, Швейцарская Конфедерация»	Практические занятия	2	2	ОПК-7
2.17	Профессиональный долг журналиста Категория профессионального долга – ключевое звено в системе регуляторов журналистского поведения. Объективные основания профессионального долга. Факторы, определяющие субъективную сторону профессионального долга. Общая формула профессионального долга в представлении мирового журналистского сообщества в современный период.	Самостоятельная работа	2	11	ОПК-7
2.18	Профессиональная ответственность журналиста Категория профессиональной ответственности как отражение зависимости между журналистским произведением и последствиями, которые они могут вызвать в общественной жизни и жизни отдельных людей. Факторы, формирующие профессиональную ответственность. Значение профессиональной ответственности для качественного выполнения профессионального долга.	Самостоятельная работа	2	11	ОПК-7
2.19	Профессиональная совесть журналиста Категория профессиональной совести как отражение зависимости между профессиональным поведением и внутренним состоянием человека. Значение «голоса совести» для стимулирования волевого поведения журналиста в случаях негативного и позитивного побуждения к действиям.	Самостоятельная работа	2	11	ОПК-7
2.20	Профессиональное достоинство Ценностная природа категорий «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь». Объективная и субъективная стороны их содержания. Чувство профессионального достоинства и его роль в мотивации ответственного журналистского поведения, в успешности журналистской деятельности.	Самостоятельная работа	2	11	ОПК-7
2.21	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	36	ОПК-7

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ				
5.1. Учебные, научные и методические издания				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Лазутина Г. В.	Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. для вузов	М.: Аспект Пресс, 2001	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 51 экз.
2	Спиноза Б.	Этика: научная литература	Москва: Директ-Медиа, 2002	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Дымова И., Рыков П., Щербакова Г.	Профессиональная этика журналиста: учебное пособие	Оренбург: Университет, 2013	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4		Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика: журнал	Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2014	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Авраамов, Д. С.	Профессиональная этика журналиста: учебное пособие	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003	ЭБС «IPR SMART»
6	Рихтер, А. Г.	Правовые основы журналистики: учебник	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002	ЭБС «IPR SMART»
7	Ильченко С. Н.	Фейковая журналистика. Спецкурс: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	Дускаева Л. Р., Выровцева Е. В.	Личность в координатах медиа: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2020	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	Распопова С. С.	Журналистское творчество: теория и практика освоения: монография	Москва: ФЛИНТА, 2020	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы				
ИСС «КонсультантПлюс» ИСС «Гарант» Аргументы и Факты. URL: http://aif.ru База данных СМИ и информационных агентств, имеющих собственные интернет-порталы. URL: https://yandex.ru/news/smi Ведомости. URL: https://www.vedomosti.ru/ Взгляд. URL: https://vz.ru/ ВЦИОМ. URL: https://www.wciom.ru/ Журналистика и медиарынок. URL: https://www.jourmedia.ru Интерфакс. URL: https://www.interfax.ru/ Исследовательская компания Mediascope. URL: https://mediascope.net/ Коммерсант. URL: https://www.kommersant.ru/ Комсомольская правда. URL: https://www.kp.ru				
5.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система РЕД ОС Libre Office				
5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья				
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.				

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
<p>Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья; - персональный компьютер / ноутбук (переносной); - проектор; - экран / интерактивная доска. <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.</p>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности			
Знать: кодекс профессиональной этики своей страны и международные документы, закон РФ о СМИ, сущность профессиональной морали, этапы и тенденции развития профессиональной этики в мире	Формулирует ответы на поставленные вопросы. Составляет контент-анализ	Полнота и содержательность ответа, знание теоретических основ творческой деятельности журналиста, знание понятий профессиональной морали и ее функций; сущности профессиональной этики	Вопросы к экзамену (1-110), этическая задача (1), темы эссе (1-20), тест (1-23), деловая игра (1-3), творческое задание (1-2), кейс-задания (1-4)
Уметь: применять полученные знания на практике при разрешении сложных профессионально-нравственных ситуаций; использовать механизмы действия профессиональной морали, понимать особенности отражения ее в профессиональной этике	Решает разноуровневые этические задачи, отстаивает свою позицию	Полнота и правильность решения конфликтных ситуаций, используя методы саморегулирования.	Вопросы к экзамену (1-110), этическая задача (1), темы эссе (1-20), тест (1-23), деловая игра (1-3), творческое задание (1-2), кейс-задания (1-4)
Владеть: системой саморегулирования профессиональной морали, навыками контроля характера профессионально-нравственных отношений в журналистике методами сбора, анализа информации	Готовит творческую работу по самостоятельно выбранной проблеме исследования.	Самостоятельность выводов, актуальность эмпирического материала, привлечение математических методов и качественный контент-анализ	Вопросы к экзамену (1-110), этическая задача (1), темы эссе (1-20), тест (1-23), деловая игра (1-3), творческое задание (1-2), кейс-задания (1-4)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Место этики в системе философского знания.
2. Роль этических исследований в моральной жизни человека и общества.
3. Специфика моральных отношений.
4. Специфика социально-исторической этики.
5. Роль осознания долга в жизни человека и общества.
6. Понятие журналистской этики.
7. Этические установки.
8. Задание журналистской этики.
9. Этика и право.
10. Этические принципы деятельности масс-медиа.

11. Права и обязанности журналиста в аспекте этических норм.
12. Конфликт интересов в работе журналиста.
13. Журналист и льготы.
14. История саморегулирования в журналистике.
15. Ломоносовские идеи этики журналиста.
16. Этическая проблема псевдонима.
17. Этика отношений в редакции.
18. Журналистская ответственность.
19. Механизмы саморегулирования.
20. Этические требования у журналистским сообщениям.
21. Защита общественной морали в масс-медиа.
22. Журналистские права и обязанности в свете Европейской конвенции по правам человека.
23. Журналист и безопасность государства.
24. Журналист и вмешательство в частную жизнь.
25. Исправление ошибок и право на ответ.
26. Информация о преступлениях и несчастных случаях.
27. Материалы о детях.
28. Материалы об инвалидах.
29. Этические требования в процессе работы с фактами и источниками информации.
30. Преимущества соблюдения этических норм поведения.
31. Роль Союза журналистов России.
32. История этических кодексов.
33. Этические нормы Европейских стран.
34. Работа со слухами.
35. Отделение фактов от комментариев.
36. Этические нормы стран Восточной Азии.
37. Фабрикация фактов.
38. Плагиат.
39. Этические нормы в США.
40. Журналист и власть.
41. Журналистика в период выборов.
42. Деонтологические нормы деятельности журналиста.
43. Системы контроля за соблюдением этических норм.
44. Этические нормы в странах СНГ.
45. Этические нормы в странах Южной Америки.
46. Освещение катастроф и стихийных бедствий.
47. Освещение актов гражданского неповиновения.
48. Освещение этнических конфликтов.
49. Освещение террористических актов.
50. Освещение военных действий.

Этическая задача (образец)

1. Журналист получил задание написать материал о готовности школы к началу учебного года. Статья была написана на основе личного впечатления: журналист отправился в командировку. В школе шел ремонт и никого из педагогического коллектива в здании не было. Стараясь быть объективным, журналист отметил, что менее чем за неделю до начала занятий ремонт не завершен, недоделки вряд ли могут быть устранены за оставшееся время. Вывод статьи задел директора школы, который позвонил в редакцию и упрекнул журналиста в предвзятости и верхоглядстве, неумении вскрыть настоящие причины положения вещей.

Вопросы к задаче:

1. Допустил ли журналист в данном случае этическую ошибку? Если да, то в чем она заключается?
2. Как, по-Вашему, лучше действовать в подобных ситуациях: с кем встретиться, какие документы посмотреть, как изложить свое впечатление?
3. Можно ли писать критический материал, не задевая «за живое» действующих лиц?
4. Как уравновесить право читателя на объективную информацию с желанием персонажей приукрасить или скрыть невыгодные для себя факты?

В экзаменационном билете представлено 3 задания – 2 теоретических вопроса и этическая задача.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 100.

84-100 баллов (оценка «отлично») – ставится в том случае, если студент продемонстрировал сформированные компетенции; обнаруживает глубокие и разносторонние знания, содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях студента и его умении успешно решать профессиональные задачи; строит ответ логично в соответствии с планом; развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры из практики работы

журналистов; обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций, обосновывает свою точку зрения; демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; устанавливает междисциплинарные связи;

67-83 баллов (оценка «хорошо») – ставится в том случае, если студент продемонстрировал сформированные компетенции; содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях студента и его умении успешно решать профессиональные задачи; студент строит ответ логично в соответствии с планом; допускает непоследовательность анализа в сопоставлении концепций и обоснования своей точки зрения; демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; не всегда может привести примеры из практики СМИ;

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») – ставится в том случае, если студент продемонстрировал сформированные общепрофессиональные компетенции; содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи; студент не может достаточно логически выстроить свой ответ, не имеет плана ответа или план ответа соблюдается непоследовательно; обнаруживает слабость в развернутом раскрытии сущности категорий, владея знаниями только отдельных базовых понятий; декларирует выдвигаемые положения без достаточной аргументации; не может связать теорию с практикой;

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») – ставится в том случае, если студент не продемонстрировал сформированные компетенции; содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях студента и о его неумении решать профессиональные задачи; студент не может логически выстроить свой ответ, не имеет.

Темы эссе

1. Определения «этика» и «профессиональная этика журналиста»
2. Конъюнктурность журналистики как причина неясных границ между профессиональной и общечеловеческой этиками.
3. Ломоносовские идеи, предвалявшие создание профессиональной этики журналиста
4. Становление этики журналиста в XVIII-XIX веках.
5. Этика журналиста в работах В.И.Ленина.
6. Этика советского журналиста. Этика военного корреспондента.
7. Этика журналиста в эпоху гласности и в 90-е годы.
8. Правовые основы этики журналиста: законодательство Российской Федерации и профессиональные этические кодексы
9. Международные профессиональные этические кодексы.
10. Профессиональные кодексы журналистов и фотографов западных средств массовой информации.
11. Эмпатия журналиста.
12. Проблема объективности с точки зрения профессиональной этики журналиста.
13. Пирамида этики журналиста.
14. Этика телефонных переговоров. Этика деловой переписки.
15. Этика визирования печатных материалов. Этика литературного редактирования.
16. Этика редактирования прямой речи ньюсмейкеров и интервьюируемых. Этика фотокорреспондента и видеооператора.
17. Соблюдение морально-нравственных норм в современном региональном СМИ (на примере) по выбору студента.
18. Киберэтика. Сращивание профессиональной этики и киберэтики. «Невидимые» факторы по Дж. Муру.
19. Деформация деонтологии журналистики в эпоху глобализации.
20. Этические нормы использования материалов, размещенных в личных блогах частных пользователей, на личных страницах социальных сетей и пр.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за эссе – 30.

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.	30-23
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа, но теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.	22-16
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.	15-10

1. Проблема обозначена на бытовом уровне. 2. Аргументация неубедительная или отсутствует. 3. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы. 4. Не ясно выражена собственная позиция. 5. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов	9-0
<i>Максимальный балл</i>	30

Тест

- Безмотивное поведение – это _____
- Бесполезная информация – это _____
- Воспроизводственная функция прессы – это _____
- Главная этическая составляющая журналистской деятельности заключается в _____
- Диффамация – это _____.
- Долг – это _____.
- Жизненная позиция – это _____
- Журналистика как социальный институт – это _____
- Журналистский произвол – _____
- Публицистическое произведение различного жанра, предназначенное для социально-нравственной ориентации читателя, слушателя, зрителя в реальной действительности – это _____.
- Закон – это _____
- Механизмы саморегулирования прессы – это _____
- Форма общественного сознания, общественный институт, выполняющий функцию регулирования поведения человека, слагаемый из нравственной деятельности, поведения людей, поступков, особым образом мотивированных – это _____
- Нравственность – это _____
- Позитивная функция журналистской этики – это _____
- Предмет журналистской профессии заключается в _____
- Регулятивная функция журналистской этики – это _____
- Свобода прессы – это _____
- Совесьть – это _____
- Совокупность всех процессуально-инструментальных особенностей конкретного вида деятельности, задаваемых спецификой производимого ею продукта – это _____
- Служебная этика журналиста – это _____
- Этика журналиста – наука о _____.
- Обеспечение гарантии получения людьми правдивой и достоверной информации посредством объективного отражения социальной реальности – это _____

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за тест – 23.

За каждый правильный ответ – 1 балл, неправильный – 0 баллов.

Деловая игра

- Редакция получила повестку в суд.
- Журналист не проверил фейк.
- Аккредитация на пресс-конференции у президента.

Инструкция по выполнению

Студенты распределяются на группы по 2-5 человек (размер группы определяется типом конечного журналистского продукта - задачей), определяют проблему, проводят предварительное изучение темы и объекта, используя литературу и источники, разрабатывают концепцию решения, формируют состав актеров-отвечающих, готовят сценарий и реализуют его.

Получившийся групповой проект студенты представляют на одном из практических занятий по согласованию с преподавателем. Хронометраж игры – 45 минут.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за деловую игру – 25.

25-20 баллов, если проект выполнен в соответствии с требованиями инструкции по выполнению проекта, заявленная цель проекта достигнута, тема журналистского материала раскрыта, работа выполнена на высоком журналистском уровне (раскрытие и визуализация темы);

19-15 баллов, если проект выполнен с небольшими нарушениями требований инструкции по выполнению проекта, заявленная цель проекта в целом достигнута, тема журналистского материала раскрыта не полностью, работа выполнена на хорошем журналистском уровне (раскрытие и визуализация темы);

9-14 баллов, если проект выполнен с нарушениями требований инструкции по выполнению проекта, заявленная цель проекта в целом достигнута, тема журналистского материала частично раскрыта, работа выполнена на удовлетворительном журналистском уровне (раскрытие и визуализация темы);

1-8 баллов, если проект выполнен с грубыми нарушениями требований инструкции по выполнению проекта, заявленная цель проекта в целом не достигнута, тема журналистского материала не раскрыта, работа выполнена на невысоком журналистском уровне (раскрытие и визуализация темы);

0 баллов, если проект не выполнен.

Творческое задание 1 (групповое)

Создание совета по СМИ (Ростовская область).

Инструкция по выполнению

Студенты разделяются на группы по 3-4 человека, определяют тип совета, который будут разрабатывать. Изучают образцы уставов советов СМИ. Разрабатывают собственный устав. Устав может быть выполнен аналоговым способом (например, на ватмане) или в электронном варианте (с помощью ПО, находящегося в открытом доступе в сети «Интернет»). Определяю должностные обязанности членов совета.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за творческое задание 1 – 5.

5 баллов, если работа выполнена в соответствии с техническим заданием, созданный проект выполнен аккуратно, соответствует аналогам в других странах и регионах РФ;

4-3 балла, если проект в целом выполнен в соответствии с техническим заданием, но имеются небольшие недочеты, продукт не отличается оригинальным названием, в целом «продукт» выполнен аккуратно;

2-1 балла, если работа выполнена с нарушениями технического задания, созданный проект в целом не отличается оригинальным названием, в целом «продукт» выполнен неаккуратно;

0 баллов, если работа не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями технического задания, в целом «продукт» выполнен небрежно.

Творческое задание 2

Найдите художественное произведение русской или зарубежной литературы, в котором одним из действующих лиц (главным или эпизодическим) был бы журналист, редактор, рекламный агент (произведения М.Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», «Журналистика в Теннесси», «Как я редактировал сельскохозяйственную газету», «Как меня выбирали в губернаторы», «Разговор с интервьюером», О.Генри «Я интервьюирую президента», К.Чапека «Как делается газета», О. де Бальзака «Утраченные иллюзии», Ф.Саган «Немного солнца в холодной воде», В.Пелевина «Generation «П» и др.). Проанализируйте действия героя с точки зрения современной профессиональной этики журналиста.

Инструкция по выполнению

Студенты разделяются на группы по 3-4 человека, читают художественное произведение, инсценируют его. Изучают кодексы этики и делают выводы о правомерности поступков журналистов.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за творческое задание 2 – 5.

5 баллов, если работа выполнена в соответствии с техническим заданием, созданный проект выполнен аккуратно, соответствует аналогам в других странах и регионах РФ;

4-3 балла, если проект в целом выполнен в соответствии с техническим заданием, но имеются небольшие недочеты, продукт не отличается оригинальным названием, в целом «продукт» выполнен аккуратно;

2-1 балла, если работа выполнена с нарушениями технического задания, созданный проект в целом не отличается оригинальным названием, в целом «продукт» выполнен неаккуратно;

0 баллов, если работа не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями технического задания, в целом «продукт» выполнен небрежно.

Кейс-задания (1, 2, 3, 4)

Кейс № 1

В редакцию газеты пришло письмо, озаглавленное «Моя внучка - сектантка». В нем отрицательно характеризовались конкретно названные люди - члены религиозной организации, имевшей молитвенный приход (указывался точный адрес его местонахождения) и не соблюдавшей православные обычаи, в которую была вовлечена 15-летняя внучка автора письма (назывались ее фамилия и имя).

Основные обвинения выпали на долю лидера секты (называлось его имя по культу - отец Виктор), который, по мнению автора письма, использовал в своих личных интересах труд остальных прихожан, понуждая их работать на своем приусадебном участке, а затем торговать собранным урожаем на местном рынке.

Редакция опубликовала в газете это письмо, не проверив изложенные в нем факты, но заменила все названные фамилии на вымышленные, кроме фамилии и имени основной героини - внучки автора, снабдив публикацию коротким анонсом о том, что «эта история является типичной» и «что мнение редакции может не совпадать с мнением автора».

Однако после появления письма в газете люди, невольно ставшие героями публикации, узнав себя, несмотря на вымышленные имена, стали требовать от редакции опровержения.

Кейс № 2

В одной из газет, под рубрикой «Происшествия», появилась заметка, в которой обыгрывалась статистика происходящих в городе квартирных краж. При этом автор призывал граждан соблюдать элементарные меры

безопасности. В качестве примера беспечного отношения к своему имуществу он привел один из типичных случаев подобных ограблений. Хозяйка квартиры, успешно освоившая торговый бизнес, живя на первом этаже, всегда оставляла открытой форточку, уходя на работу, - в итоге она поплатилась пропажей многих вещей, унесенных ворами. По словам автора публикации, квартира была настоящим «золотохранилищем», так как список пропавших вещей оказался очень внушительным.

После появления в газете заметки ее «героиня» решила подать в суд на редакцию за нарушение журналистами права на неприкосновенность личного имущества. Истица утверждала, что после такой публичной характеристики с намеком на большие ценности в драгоценных металлах ее квартире угрожает новое ограбление. Кроме того, список украденных у нее вещей, приведенный в публикации, по ее утверждению, существенно завышен, а место ее проживания по некоторым приметам представляется почти очевидным.

Кейс № 3

В очередной криминальной разборке на городской улице в дневное время застрелили подростка в возрасте 14-ти лет. Это происшествие попало в ежедневную оперативную сводку Министерства внутренних дел республики. На основе приведенных в сводке данных журналист одной из редакций подготовил заметку об этом происшествии, которая вскоре появилась в газете. По словам автора, погибший подросток был участником одной из молодежных преступных группировок и являлся человеком без определенных занятий (учебы и работы).

После опубликования заметки в суд с иском к редакции обратился отец убитого. В судебном заседании он на основании представленных документов утверждал, что его сын за два месяца до происшествия поступил учиться на дневное отделение местного колледжа (техникума) и не имел никакого отношения к преступному миру. Автор публикации, в свою очередь, ссылаясь на то, что положенную в основу заметки «сводочную» информацию он для вышей убедительности перепроверил затем по телефону в пресс-службе МВД.

Вызванный в суд в качестве свидетеля работник этой пресс-службы заявил о том, что передаваемые в оперативной сводке материалы о криминальных происшествиях носят, как правило, предварительный характер и могут затем существенно уточняться в ходе оперативно-розыскных мероприятий, а что касается телефонных разговоров по этому поводу, то они не обладают достаточными основаниями для освобождения журналиста от этической и правовой ответственности.

Кейс № 4

Как частное лицо, журналист обратился в одно из государственных учреждений по поводу оформления в собственность доставшегося ему в наследство от родственника движимого имущества. При ближайшем рассмотрении дела выяснилось, что на оставшийся после смерти владельца легковой автомобиль могут претендовать еще двое родственников. В результате специалисты учреждения отказали журналисту в рассмотрении данного вопроса в его пользу и посоветовали решать его в судебном порядке, с приглашением других потенциальных претендентов на означенное имущество. Все доводы журналиста о том, что «эти родственники живут на другом конце страны и знать не знают о существовании дышащих на ладан «Жигулей», набегавших двести тысяч километров, а у меня есть дарственная предсмертная записка бывшего владельца», не возымели действия.

И тогда журналист, посчитавший несправедливым исход дела, решил подвергнуть публичной критике деятельность названного учреждения. Не поставив в известность редактора газеты и коллег о сложившейся ситуации, он собрал достаточную фактуру через друзей и знакомых, работавших в контрольных органах, а также от людей, обращавшихся в эту госфирму и получивших отказ, и написал «разгромный» материал о юридической некомпетентности и человеческой несостоятельности ее работников, боявшихся взять на себя ответственность и допускаящих волокиту. Опубликованная в газете статья получила большой общественный резонанс...

Инструкция по выполнению

Студент должен дать письменный ответ. По каждой ситуации предложить этически правильный выход.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов за каждое кейс-задание – 3 (3x4=12)

3 балла, если дан развернутый аргументированный и верный ответ;

2 балла, если дан в целом верный ответ, но отсутствует развернутая аргументация при ответе;

1 балл, если дан частично верный ответ;

0 баллов, если дан неверный ответ и/или студент не принимает участие в выполнении кейс-задания.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются общетеоретические вопросы этики, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки бесконфликтной трудовой деятельности.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом тестирования, а также проверки кейс-заданий, творческих заданий, деловой игры. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.