

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Документ подписан

Дата подписания: 24.05.2025 15:16:06

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Средства выразительности в современном русском языке

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.02 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Русский язык и культура речи

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	14 1/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): д.филол.н, зав.кафедрой, Куликова Э.Г.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование навыков выразительной речи, воспитание любви к родному языку и интереса к его изучению.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3. Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

условия, обеспечивающие развитие образовательной среды с учетом психологических и педагогических аспектов для формирования личностных и межпредметных компетенций обучающихся (соотнесено с индикатором ПК-3.3)

Уметь:

включать ресурсы и возможности социокультурной среды региона в учебный процесс и внеурочные занятия по профильному предмету (соотнесено с индикатором ПК-3.2)

Владеть:

навыками сочетания различных учебных дисциплин при организации исследовательской, проектной, групповой и других форм развивающей деятельности (соотнесено с индикатором ПК-3.1)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Место СМИ в системе функциональных стилей. Публицистический стиль. Язык печати. Что такое средства языковой выразительности? В чём состоит их отличие от языковых норм? Какие уровни языка задействованы в создании выразительности (фонетический, лексический, синтаксический, стилистический)? Приведите примеры для каждого уровня. Как классифицируют средства выразительности: тропы, стилистические фигуры, фонетические средства?	Практические занятия	4	4	ПК-3
1.2	Основные тенденции развития языка современных русских (печатных) СМИ. В чём состоит механизм создания метафоры? Какие типы метафор распространены в современной речи (в СМИ, рекламе, соцсетях)? Чем метонимия отличается от метафоры? Приведите примеры метонимических переносов в современном употреблении (например, в новостных заголовках). Что такое синекдоха?	Практические занятия	4	4	ПК-3
1.3	Лингвистические особенности современных русских СМИ : лексический уровень. Какую роль играют эпитеты в создании образности текста? Сравните постоянные эпитеты фольклора и авторские эпитеты современной прозы. Как гипербола и литота влияют на восприятие информации? Приведите примеры из современной рекламы и публицистики. Для чего используются перифразы?	Практические занятия	4	4	ПК-3
1.4	Лингвистические особенности современных русских СМИ : грамматический уровень. ак антитеза создаёт эффект контраста? Найдите примеры антитезы в политических речах и рекламных слоганах. В чём разница между восходящей и нисходящей градацией? Как градация усиливает эмоциональное воздействие текста (на примере современной поэзии или песен)?	Практические занятия	4	4	ПК-3

	Какую функцию выполняют синтаксический параллелизм и анафора в публичных выступлениях и художественной прозе? Приведите 2–3 примера. Как инверсия влияет на ритм и интонацию высказывания?				
1.5	Язык СМИ и литературная норма. Речевая агрессия и речевая толерантность в языке русских современных СМИ	Самостоятельная работа	4	14	ПК-3
1.6	Жаргонизмы и вульгаризация языка современных СМИ . Инвективная лексика в текстах СМИ	Самостоятельная работа	4	14	ПК-3
1.7	Языковая игра на уровне словообразования в текстах русских современных СМИ	Самостоятельная работа	4	28	ПК-3
1.8	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	36	ПК-3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Огнев А. С.	Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология»: журнал	Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Литвинникова О. И.	Формо- и словообразование в современном русском языке: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Тихонов А. Н.	Лексическое гнездо в современном русском языке: монография	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Казачук И. Г., Чепасова А. М.	Глаголы в современном русском языке: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2024	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Лефельдт, Вернер	Акцент и ударение в современном русском языке	Москва: Языки славянских культур, 2010	ЭБС «IPR SMART»
6	Кузнецова, Е. А., Федорченко, Е. А., Федорченко, Е. А.	Становление терминологии информационного права в современном русском языке: монография	Москва: Российская таможенная академия, 2018	ЭБС «IPR SMART»
7	Коновалова М. В.	Функциональная омонимия частей речи в современном русском языке: типология и методика углубленного изучения: студенческая научная работа	Новозыбков: б.и., 2022	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	Южанникова М. А.	Двусмысленность в современном русском языке: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2021	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС «КонсультантПлюс»
ИСС «Гарант»
База данных СМИ и информационных агентств, имеющих собственные интернет-порталы <https://yandex.ru/news/smi>
Ведомости <https://www.vedomosti.ru/>
Взгляд <https://vz.ru/>
ВЦИОМ <https://www.wciom.ru/>
Город N <https://gorodn.ru/>
Журналист <https://jrnlst.ru/>
Интерфакс <https://www.interfax.ru/>
Исследовательская компания Mediascope <https://mediascope.net/>
Коммерсант <https://www.kommersant.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знать условия, обеспечивающие развитие образовательной среды с учетом психологических и педагогических аспектов для формирования личностных и межпредметных компетенций обучающихся	Выполнение тестовых заданий, а также разноуровневых заданий, подготовка доклада по темам	Знание лекционного материала и привлечение ссылок на дополнительную литературу в ходе представления доклада, Правильно и полностью выполненные письменные задания, Верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Вопросы к экзамену (1-14), комплект разноуровневых заданий (1-2), тесты (1-10), темы докладов (1-13)
Уметь включать ресурсы и возможности социокультурной среды региона в учебный процесс и внеурочные занятия по профильному предмету	Умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам,	В ходе устных ответов студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Вопросы к экзамену (1-14), комплект разноуровневых заданий (1-2), тесты (1-10), темы докладов (1-13)
Владеть навыками сочетания различных учебных дисциплин при организации исследовательской, проектной, групповой и других форм развивающей деятельности	Выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, в том числе в виде письменного контрольного тестирования и письменной самостоятельной работы, включающей	Количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами, доказывать собственную точку зрения в ходе полемики; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Вопросы к экзамену (1-14), комплект разноуровневых заданий (1-2), тесты (1-10), темы докладов (1-13)

	<p>разноуровневые задания; написание докладов с последующей презентацией</p>		
--	--	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Что такое аллитерация?
2. Что такое ассонанс?
3. Возможно ли одновременное употребление аллитерации и ассонанса? Докажите примерами.
4. Что такое интонационная выразительность речи?
5. Зачем нужно развивать у ребенка интонационную выразительность?
6. Что поможет формированию интонационной выразительности речи?
7. Для чего могут использоваться средства выразительности?
8. Придают ли изобразительно-выразительные средства, в частности тропы, особое звучание художественной речи?
9. Какие виды анафоры вы можете назвать?
10. Какие виды риторических фигур вы можете выделить?
11. Может ли выразительность речи создаваться самыми обычными, стилистически немаркированными языковыми единицами?
12. Охарактеризуйте вопросно-ответный ход?
13. Выразительные возможности синтаксических (как и, других) средств языка актуализируются благодаря каким стилистическим приемам?
14. Эмоционально-оценочное отношение к содержанию высказывания можно ли выразить с помощью восклицательных предложений?

Критерии оценивания

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала,

допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

Комплект разноуровневых заданий

Комплект разноуровневых заданий № 1.

1. Найдите в текстах повторяющиеся согласные, опишите звуковые образы, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.

1) Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.
Кто к торгу страстному приступит?
Свою любовь я продаю... (А.С.Пушкин)

2) Безмятежные, свободные,
Миру чуждые, холодные
Звёзды призрачных небес. (К.Д.Бальмонт)

3) В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.
Шёл дождь – и капли с крыши
Стекали по стене. (К.Д.Бальмонт)

4) Вечер. Взморье. Вздохи ветра
Величавый возглас волн.
Близко буря, в берег бьется
Чуждый чарам черный челн...
Чуждый чистым чарам счастья,
Челн томленья, челн тревог
Бросил берег, бьется с бурей,
Ищет светлых снов чертог... (К.Д.Бальмонт)

5) Мазурка раздалась. Бывало
Когда гремел мазурки гром
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы:
Теперь не то, и мы, как дамы
Скользим по лаковым доскам. (А.С.Пушкин)

2. Укажите выразительные средства. Какова их роль в тексте? Охарактеризуйте звукопись в данном стихотворении Ю. Левитанского.

Музыка моя, слова,
их склоненье, их спряжение,
их внезапное сближение,
тайный код, обнаружение

их единства и родства –
музыка моя, слова,
осень, ясень, синь, синица,
сень ли, синь ли, сонб ли снится,
сон ли синью осенится,
сень ли, синь ли, синева –
музыка моя, слова,
то ли поле , то ли ели,
то ли лебеди летели,
то ли выпали метели,
кровля, кровли, покрова –
музыка моя, слова,
ах, как музыка играет,
только сердце замирает
и кружится голова –
синь, синица, синева.

Внимательно прочитайте рассуждение М.В.Ломоносова о выразительности гласных звуков. Как вы понимаете значение слова *письмена*?

«В русском языке, как кажется, частое повторение *письмена А* способствует к изображению великолепия великого пространства, глубины и вышины, также и внезапного; учащение *письмён Е, И, Ю* – к изображению нежности, ласкательства, плачевных или малых вещей. Через *Я* показывать можно приятность, увеселение, нежность; через *О, У, Ы* – страшные и сильные вещи: гнев, зависть, болезнь и печаль.»

Комплект разноуровневых заданий № 2

Найдите в текстах повторяющиеся ударные звуки. Какие звуковые образы создают эти повторения?

1) У наших ушки на макушке,
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут. (М.Ю.Лермонтов)

2) Тиха украинская ночь. Прозрачно небо.
Звёзды блещут. (А.С.Пушкин)

3) И веют древними поверьями
Её упругие шелка. (А.А.Блок)

Найдите случаи параллелизма, многосоюзия и бессоюзия. Определите их функции в текстах.

1) Черный ворон в сумраке снежном,
Черный бархат на смуглых плечах. (А. А. Блок)

2) Часовая стрелка близится к полночи.
Светлою волною всколыхнулись свечи.
Темною волною всколыхнулись думы.
С Новым годом, сердце! (А. А. Блок)

Выполните альтернативное изложение. Раскрывая скобки, выберите слова, нужные для изображения двух противоположных картин. Изложите данный текст так, чтобы его можно было озаглавить: или «Начало осени», или «Поздняя осень».

(Спокойно и торжественно, взволнованно и растерянно) качают (обнажёнными, нарядными) ветвями дерева. Ветер (нежно касаясь, свирепо) срывает с них (первые золотые, последние блёклые) листья. (Серое, хрустальное) небо льёт на землю (чистую лазурь, мутные струи дождя).

Тексты для лингвостилистического анализа

Текст 1.

Сердце Аркадия понемногу сжималось. Как нарочно, мужички встречались все обтёрханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корой и обломанными ветвями; исхудалые, шершавые, словно обглоданные, коровы жадно щипали траву по канавам. Казалось, они только что вырвались из чьих-то грозных, смертоносных когтей — и, вызванный жалким видом обессиленных животных, среди весеннего красного дня вставал белый призрак безотрадной бесконечной зимы с ее метелями, морозами и снегами.

(Иван Тургенев «Отцы и дети»)

Текст 2.

Два астронома – немец Иоганн Кеплер и итальянец Галилео Галилей – публично выступили в поддержку теории Коперника, несмотря на то что предсказанные Коперником орбиты не совсем совпадали с наблюдаемыми. Теории Аристотеля-Птолемея пришел конец в 1609 г., когда Галилей начал наблюдать ночное небо с помощью только что изобретенного телескопа. Направив телескоп на планету Юпитер, Галилей обнаружил несколько маленьких спутников, или лун, которые обращаются вокруг Юпитера. Это означало, что не все небесные тела должны обязательно обращаться непосредственно вокруг Земли, как считали Аристотель и Птолемей.

(Стивен Хокинг «Краткая история времени»)

Текст 3.

Наше руководство рассмотрело ваши условия и готово заключить с вами договор о намерениях и, в дальнейшем, договор о сотрудничестве. Единственным препятствием для плодотворного сотрудничества может стать невозможность поставки металлопроката с отсрочкой платежа, которую вы отказываетесь нам предоставить. Просим вас ещё раз рассмотреть возможность предоставления отсрочки для партий большого объёма! В противном случае, мы будем вынуждены искать партнёров по регулярным поставкам металлопроката среди ваших конкурентов.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

– 30-20 баллов: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

– 19-15: Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения

– 14-10: Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения

– 9-0: Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения

Тесты

1. Что такое троп?

Обозначение заимствованных слов
Лексическое выразительное средство языка
Один из способов звукоподражания

2. Какой из терминов не является тропом?

Метафора
Синоним
Эпитет

3. Что включает в себе метафора?

Преувеличение
Образное определение
Скрытое сравнение

4. В какой троп можно трансформировать метафору?

В гиперболу
В анафору
В сравнение

5. Как называется метафора, основанная на переносе свойств человека на неодушевлённые предметы?

Метонимия
Развёрнутая метафора
Олицетворение

6. Что такое эпитет?

Красочное, образное определение
Единоначатие
Скрытое сравнение

7. Какой частью речи чаще всего выражаются эпитеты?

существительное
прилагательное
наречие

8. Какое из словосочетаний является эпитетом?

деревянный стол
тучка золотая
ниже травы

9. Что лежит в основе эпитета и метафоры?

Образность
Скрытое сравнение

Ассоциативность

10. Какой эпитет не относится к народно-поэтическим?

- добрый молодец
- красна девица
- пурпурные слёзы

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за выполнение тестовых заданий – 20 баллов.

- 20-17 баллов: дано не менее 9 верных ответов
- 16-13 баллов: дано не менее 6 верных ответов
- 12-10 баллов: дано не менее 3 верных ответов
- 9-0 баллов: дано менее 2 верных ответов

Темы докладов

1. Место средств выразительности в лингвистической стилистике.
2. Роль средств выразительности в рассказе А.В. Вампилова «Солнце в аистовом гнезде»
3. Лексические средства выразительности в рекламном тексте.
4. Лингвостилистические особенности текстов контекстной рекламы.
5. Выразительность как одно из важнейших свойств медиа-текста.
6. Использование тропов в медиа-тексте
7. Фигуры речи в политическом тексте.
8. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи
9. Лексические средства выразительности в рассказе М.Шолохова «Нахаленок».
10. Фигуры речи в повести А.С.Тургенева «Ася».
11. Звукопись и цветопись в поэме А.С.Пушкина «Цыганы».
12. Тропеическая выразительность в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»
13. Лексическая выразительность в поэме П.Васильева «Кулаки»

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 50 баллов.

Выступление с докладом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-10 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-10 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10 б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-5 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5.

За несоблюдение указанных требований оценка снижается на количество баллов, установленное по каждому пункту.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы формирования и бытования всех видов норм литературного языка, анализируются особенности официально-делового стиля, обсуждаются теоретические и практические вопросы, связанные с устной и письменной коммуникацией, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной коммуникации в деловой сфере, прививаются основы речевой культуры, связанные с языковыми нормами, речевым этикетом и ораторским искусством.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий посредством выступлений с докладом. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.