

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан в:

Дата подписания: 03.07.2024 20:50:50

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
Молодежные субкультуры**

Направление подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль) программы бакалавриата

Социо-культурное и технологическое обеспечение работы с молодежью

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Экономическая теория**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.06.2024 г. протокол № 18.

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Гвалдин А.Ю.

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор Н.Г. Кузнецов

Методический совет: д.э.н., профессор Д.Д. Костоглодов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение дифференциации современной молодежи, формирование представлений об основных философских и социологических концепциях субкультурных традиций
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5. Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

виды субкультур, особенности внутрисубкультурных взаимоотношений; особенности современных молодежных субкультур; виды конфликтов, возникающих в молодежной среде, их влияние на ее развитие.(соотнесено с индикатором ОПК-5.1)

Уметь:

выстраивать коллективное взаимодействие с представителями различных молодежных субкультур; систематизировать научную информацию по молодежной проблематике; организовывать работу по урегулированию конфликтов в молодежной среде.(соотнесено с индикатором ОПК-5.2)

Владеть:

методами включения в коллективное взаимодействие с представителями различных молодежных субкультур; методами выявления и систематизации научной информации по молодежной проблематике; технологиями управления конфликтами в молодежной среде и их урегулирования.(соотнесено с индикатором ОПК-5.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Теоретические вопросы изучения дисциплины»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Зарубежные и отечественные теории субкультур». Западные и российские модели анализа молодежных субкультур. Функционалистский подход. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур.	Лекционные занятия	3	2	ОПК-5
1.2	«Теоретические основы изучения молодежных субкультур». Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики молодежной субкультуры. Молодежная культура как социально - философское понятие. Формы культуры. Культура и социализация.	Практические занятия	3	2	ОПК-5
1.3	1.Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. 2.молодежной субкультуры. 3.Молодежная культура как социально - философское понятие. Формы культуры.	Самостоятельная работа	3	30	ОПК-5

Раздел 2. «Современные молодежные субкультуры»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	«Особенности молодежной субкультуры». Причины образования возрастных групп, факторы формирования молодежных субкультур. Мотивы участия в молодежных субкультурах. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки). Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому. Динамика изменений молодежного сленга как отражение динамических изменений, происходящих в обществе	Лекционные занятия	3	2	ОПК-5
2.2	1.Неформальная молодежная субкультура (неформальные молодежные объединения)	Самостоятельная работа	3	36	ОПК-5

	2. Динамика неформальной молодежной субкультуры 3. Символика, стилистика и атрибутика неформальной молодежной субкультуры 4. Современная российская молодежь в ситуации трансформации российского общества				
2.3	«Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом». Социальные условия для возникновения субкультур. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры. Российские субкультуры. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России. Приход субкультур в российскую культуру из-за рубежа. Перспективы развития молодежных субкультур. Пути развития молодежных субкультур.	Практические занятия	3	2	ОПК-5
2.4	1. Неформальные молодежные субкультуры СССР и России 2. Молодежные субкультурные движения Ростовской области 3. История возникновения молодежных субкультур (мировой и российский опыт) рассмотреть с использованием LibreOffice	Самостоятельная работа	3	30	ОПК-5
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ОПК-5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Степанов О. В., Цыганаш В. Н., Чуев С. В.	Организация работы с молодежью: учеб. для бакалавров	Ростов н/Д: РИЦ РГЭУ (РИНХ), 2012	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 64 экз.
2	Мосиенко Л. В.	Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры: монография	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3		Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки»: журнал	Орел: Орловский государственный университет, 2015	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4		Интеграция образования: журнал	Саранск: Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, 2014	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Красавина, Е. В.	Влияние молодежной субкультуры на адаптационные стратегии студенческой молодежи: монография	Москва: Российская таможенная академия, 2010	ЭБС «IPR SMART»
6	Покровская, Е. М., Смольникова, Л. В.	Организация работы с молодежью: практическое руководство	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016	ЭБС «IPR SMART»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +
 Научная электронная библиотека - www.elibrary.ru
 "Университетская библиотека онлайн" - <http://biblioclub.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
 LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-5: Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи			
Знания: виды субкультур, особенности внутрисубкультурных взаимоотношений; особенности современных молодежных субкультур; виды конфликтов, возникающих в молодежной среде, их влияние на ее развитие.	Воспроизводит виды субкультур, особенности внутрисубкультурных взаимоотношений	Полнота, правильность, осознанность воспроизведения видов субкультур, особенностей внутрисубкультурных взаимоотношений	Вопросы к зачету (1-38), опрос (вопросы 1-37), круглый стол (1-3), деловая (ролевая) игра (1-3)
Умения: выстраивать коллективное взаимодействие с представителями различных молодежных субкультур; систематизировать научную информацию по молодежной проблематике; организовывать работу по урегулированию конфликтов в молодежной среде..	Участвует в обсуждении методов коллективного взаимодействия с представителями различных молодежных субкультур при анализе практических ситуаций; Систематизирует в процессе обсуждения научную информацию по проблематике молодежных субкультур; выбирает, конструирует и анализирует при обсуждении методы работы по урегулированию конфликтов в молодежной среде;	Согласованность действий с группой; проявление толерантности, взаимопонимания в процессе ведения диалога	Вопросы к зачету (1-38), опрос (вопросы 1-37), круглый стол (1-3), деловая (ролевая) игра (1-3)
Навыки: методами включения в коллективное взаимодействие с представителями различных молодежных	Моделирует коллективное взаимодействие с представителями различных молодежных субкультур; моделирует методы выявления и систематизации	Адекватность методов смоделированной ситуации.	Вопросы к зачету (1-38), опрос (вопросы 1-37), круглый стол (1-3), деловая

<p>субкультур; методами выявления и систематизации научной информации по молодежной проблематике; технологиями управления конфликтами в молодежной среде и их урегулирования.</p>	<p>научной информации о молодежных субкультурах. проигрывает способы управления конфликтами в молодежной среде и их урегулирования;</p>		<p>(ролевая) игра (1-3)</p>
---	---	--	-----------------------------

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 50-100 баллов («зачтено»)
- 0-49 баллов («не зачтено»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачёту

1. Общая характеристика понятия «культура», роль и место культуры в современном обществе.
2. Многообразие культур современного мира. Культура как фактор интеграции общества.
3. Культурные универсалии и универсальная модель культуры.
4. Субкультура как подсистема целостной системы культуры.
5. Субкультура как система норм и ценностей и как форма организации людей.
6. Контркультура как специфический вид субкультуры.
7. Молодежная культура как явление субкультуры, и ее особенности.
8. Характеристика молодежи как особой социальной группы.
9. Основные социологические концепции и теории молодежи.
10. Особенности социального статуса молодежи и специфика ее группового сознания молодежи.
11. Социальные проблемы молодежи и их классификация, актуальные проблемы российской молодежи.
12. Социальная интеграция и социальное самоопределение молодежи.
13. Возрастные особенности самореализации молодежи.
14. Отношение российской молодежи к «официальной» культуре и ценностные ориентации российской молодежи.
15. Исторические аспекты феномена молодежной субкультуры в России и за рубежом.
16. Субкультура как способ самоорганизации молодежи: причины возникновения, функции и особенности молодежной субкультуры в России.
17. Теоретические подходы познания феномена молодежной субкультуры.
18. Молодежная субкультура как динамическая система.
19. Молодежная субкультура как фактор социализации и воспитания.
20. Классификации молодежных субкультур, типы субкультурных объединений в России.
21. Контркультура и ее истоки, концепции контркультуры.

22. Молодежные конфликты и их специфика.
23. Асоциальное поведение, его виды и причины.
24. Девиантное поведение молодежи и его формы.
25. Причины формирования контркультурных тенденций.
26. Молодежный экстремизм, факторы, способствующие молодежному экстремизму.
27. Национализм, нацизм, фашизм, ксенофобия, в среде молодежных субкультур.
28. Мироззренческие субкультуры.
29. Молодежные субкультуры социокультурной направленности.
30. Спортивные и околоспортивные субкультурные объединения.
31. Субкультурные объединения девиантного характера.
32. Молодежь в социально-культурной жизни мегаполиса.
33. Роль и место игры и развлечения в современной массовой культуре.
34. Молодежный досуг и развлечения и их особенности, виды молодежного досуга и развлечений в сфере современны
35. Городская молодёжная культура и субкультура в Ростове-на-Дону.
36. Спроектируйте набор методов включения в коллективное взаимодействие с представителями различных молодёжных субкультур;
37. Создать базу данных научной информации по одной из молодежных субкультур.
38. Продемонстрировать способы урегулирования конфликта в одной из молодежных субкультур.

-50-100 баллов (оценка «зачтено») выставляется обучающемуся, если вопросы раскрыты в основном полно, есть некоторое нарушение логики, неточности.

-0-49 баллов (оценка «незачтено») выставляется обучающемуся, если вопросы раскрыты схематично, алогично.

Вопросы для опроса

1. Западные и российские модели анализа молодежных субкультур.
2. Функционалистский подход.
3. Чикагская социологическая школа.
4. Бирмингемская школа.
5. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур
6. Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры.
7. Основные признаки субкультуры.
8. Характеристики молодежной субкультуры.
9. Молодежная культура как социально - философское понятие.
10. Формы культуры.
11. Культура и социализация
12. Девиантные молодежные субкультуры.
13. Понятие девиации.
14. Девиации и социальные ожидания.
15. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический.
16. Типы субкультур по поведенческой направленности.
17. Деликвентные, агрессивные субкультуры.
18. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью.
19. Сексуальные девиации в субкультурах.
20. Молодежные религиозные культы.
21. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах.
22. Причины образования возрастных групп, факторы формирования молодежных субкультур.

23. Мотивы участия в молодежных субкультурах.
24. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры.
25. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки).
26. Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль».
27. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
28. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому.
29. Динамика изменений молодежного сленга как отражение динамических изменений, происходящих в обществе
30. Социальные условия для возникновения субкультур.
31. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений.
32. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры.
33. Российские субкультуры.
34. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России.
35. Приход субкультур в российскую культуры из- за рубежа.
36. Перспективы развития молодежных субкультур.
37. Пути развития молодежных субкультур

Критерии оценки:

- 4 балла выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт полно, логично, студент ответил на дополнительные вопросы, владеет содержанием материала.
- 2-3 балла выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт в основном полно, потребовалась помощь при ответе в виде наводящих вопросов, есть некоторое нарушение логики ответа, студент ответил не на все дополнительные вопросы, но в целом владеет содержанием материала.
- 1 балл выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт схематично, но логично, студент не ответил на дополнительные вопросы, отрывочно владеет содержанием материала.
- 0 баллов выставляется обучающемуся, если студент не знает ответа на вопрос или отвечает отрывочно.

Максимальное количество баллов: 40 (10 вопросов по 4 балла)

Примерный перечень дискуссионных тем для круглого стола

1. Принадлежность молодого человека к определённой субкультуре даёт полную характеристику его социальному поведению.
2. Речевое поведение молодого человека определённой субкультуры является ключевым средством его взаимодействия с окружающим миром.
3. Принадлежность молодого человека к определённой субкультуре лишает его индивидуальности, не вписывающейся в её рамки.

Критерии оценки:

-10 баллов выставляется студенту, если он тщательно анализировал проблему, проявляя уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении воздерживался от личных нападок на своих оппонентов, спорил в дружественной манере; язык и жесты, используемые студентом отражали его уважение к другим;

был честным и точным в полную меру своих познаний, представляя поддержку и информацию; никогда умышленно не искажал факты, примеры или мнения; внимательно слушал своих оппонентов и постарался сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

-5-9 баллов выставляется студенту, если он в основном тщательно анализировал проблему, проявляя уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении воздерживался от личных нападков на своих оппонентов, в основном спорил в дружественной манере; язык и жесты, используемые студентом, в основном отражали его уважение к другим; был честным, но не всегда точным, представляя поддержку и информацию; никогда умышленно не искажал факты, примеры или мнения; не всегда внимательно слушал своих оппонентов и постарался не исказить их слова во время дебатов.

-1-4 балла выставляется студенту, если он недостаточно тщательно анализировал проблему, не всегда проявлял уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении допускал личные нападки на оппонентов, в основном спорил в дружественной манере, но часто язык и жесты, используемые студентом, не отражали его уважение к другим; был не точным, представляя поддержку и информацию; иногда умышленно искажал факты, примеры или мнения; не всегда внимательно слушал своих оппонентов и искажал их слова во время дебатов.

-0 баллов выставляется студенту, если он не анализировал проблему, не проявлял уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении допускал личные нападки на оппонентов, спорил в недружественной манере, язык и жесты, используемые студентом, его неуважение к другим; умышленно искажал факты, примеры или мнения; не внимательно слушал своих оппонентов и искажал их слова во время дебатов или, если студент был пассивен во время дебатов.

Максимальное количество баллов: 30 (3 темы по 10 баллов)

Деловая (ролевая) игра

Темы:

1. Моделирование коллективного взаимодействия с представителями различных молодежных субкультур
2. Моделирование методов выявления и систематизации научной информации о молодежных субкультурах
3. Моделирование способов управления конфликтами в молодежной среде и их урегулирования.

Критерии оценивания:

-10 баллов выставляется обучающемуся, если он знает этапы процесса, руководствуется ими при выполнении своей роли, добивается качественного результата, в процессе самоанализа верно подмечает положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

-5-9 баллов выставляется обучающемуся, если он в целом знает этапы процесса, однако не всегда руководствуется ими при выполнении своей роли, добивается качественного результата, в процессе самоанализа, подмечает не все положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

-1-4 баллов выставляется обучающемуся, если он схематично знает этапы процесса, не всегда руководствуется ими при выполнении своей роли, к качественному результату стремится, но не всегда его добивается, в процессе самоанализа неверно подмечает положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

-0 баллов выставляется обучающемуся, если он не знает этапы процесса, не руководствуется ими при выполнении своей роли, не добивается качественного результата, в процессе самоанализа не может увидеть положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

Максимальное количество баллов:30 (3 темы по 10 баллов)

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации. Объявление результатов производится в день зачёта. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом по направлению подготовки предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы по учебной дисциплине, даются рекомендации для самостоятельной работы, подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки анализа психологии личности и группы, работы в коллективе, команде.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом опроса, проведения круглых столов. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников, выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.