Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.10.2026 09:11:00
Уникальный программный ключ:
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
учебно-методического управления
Т.К. Платонова
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
Риторика

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) программы бакалавриата
40.03.01.01 Государственно-правовой профиль

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **Русский язык и культура речи**

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом Университета (протокол № 9 от 03.03.2026 г.).

Программу составил(и): д.филол.н., профессор , зав. кафедрой русского языка и культуры речи, Куликова Э.Г.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: д.ю.н., профессор А.Н. Позднышов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование навыков эффективной коммуникации в сфере юриспруденции и в межличностном общении, а также навыков правильной, ясной, уместной, точной и выразительной речи; усвоение основ логической аргументации и ее репрезентации в речах разных жанров; формирование теоретических знаний в сфере элокутивных средств в языке, усвоение основ классической риторики и способность применять теоретические знания при анализе и составлении судебных речей

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные категории экономических медиасистем; основные параметры оценки эффективности информационных моделей СМИ; факторы конкурентоспособности различных медиапродуктов; теоретические основы в области создания бизнес-моделей информационного общества (соотнесено с индикатором ОПК-5.1).
современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации (соотнесено с индикатором УК-4.1).

Уметь:

анализировать финансовые процессы, происходящие на отечественном и мировом медиарынках; принципы, методы и модели медиаменеджмента; оперативно находить нужную информацию в нормативно-правовых документах, грамотно её использовать с позиций правовых норм (соотнесено с индикатором ОПК-5.2).
применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения (соотнесено с индикатором УК-4.2).

Владеть:

системой знаний о роли медиасистем в обществе, о принципах функционирования и типологиях медиасистем, об аудитории, контенте и тенденциях развития медиаиндустрии; навыками стратегического менеджмента, факторами, влияющими на деятельность медиапредприятий; современными правовыми аспектами изучения медиатекста (соотнесено с индикатором ОПК-5.3).
методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств (соотнесено с индикатором УК-4.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Языковая личность: структура и эволюция (из истории риторики и красноречия)

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Риторика – наука и искусство убеждать с помощью слов Предмет и объект изучения риторики. Традиционное и нетрадиционное понимание риторики. Риторика и мораль. Риторическая модель речевого взаимодействия.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
1.2	История риторики Риторика в античном мире, Средние века, в эпоху Возрождения и Просвещения. Кризис риторики. Риторика в России. Современное состояние риторики.	Практические занятия	1	12	ОПК-5 УК-4
1.3	Типы речевых культур в деловом общении Внутринациональные речевые культуры, связанные с общеобразовательным и общекультурным уровнем говорящих и пишущих. Элитарный тип речевой культуры. Среднелитературная речевая культура. Литературно-разговорная речевая культура. Фамильярно-разговорная речевая культура. Профессионально-ограниченная речевая культура. Просторечие и жаргон.	Практические занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
1.4	Искусство невербальной коммуникации Национальная специфика жеста и мимики. Риторическая фигура и жест. Риторическая фигура и мимика лица. Связь риторических фигур с фоникой. Основные проблемы современной паралингвистики.	Практические занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
1.5	Инвенция. Система доказательств в риторике. Искусство ведения спора. Правила и способы аргументации. Приемы доказательства и опровержения. Понятие о риторическом приеме. Довод и сфера	Лекционные занятия	1	2	ОПК-5 УК-4

	психической деятельности. Доводы «к вещи» (ad rem). Естественные доказательства. Логические доказательства. Силлогизмы. Индуктивные доказательства. Требования к логическим доказательствам. Софистика. Ошибки и уловки аргументации. Нелояльные приемы. Доводы «к человеку (ad hominem). Доводы «к пафосу». Доводы «к этосу». Ссылка на авторитеты. Доверие и недоверие. Подкрепление логических, эмоциональных и этосных доводов. Loci communos («общие места») Экспрессия и стандарт. Замысел речи. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи: топика и аргументы.				
1.6	Инвенция. Система доказательств в риторике. Искусство ведения спора. Правила и способы аргументации. Приемы доказательства и опровержения. Понятие о риторическом приеме. Довод и сфера психической деятельности. Доводы «к вещи» (ad rem). Естественные доказательства. Логические доказательства. Силлогизмы. Индуктивные доказательства. Требования к логическим доказательствам. Софистика. Ошибки и уловки аргументации. Нелояльные приемы. Доводы «к человеку (ad hominem). Доводы «к пафосу». Доводы «к этосу». Ссылка на авторитеты. Доверие и недоверие. Подкрепление логических, эмоциональных и этосных доводов. Loci communos («общие места») Экспрессия и стандарт. Замысел речи. Стратегии убеждения. Развертывание темы и тезиса речи: топика и аргументы.	Практические занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
1.7	Искусство убеждать с помощью слов и его применение в сфере юридического функционирования. Логическая культура коммуникации. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Правила и способы аргументации. Понятие о риторическом приеме. Довод и сфера психической деятельности. Система доказательств в риторике. Естественные доказательства. Логические доказательства. Софистика. Логические уловки. Нелояльные приемы. Доводы «к пафосу». Доводы «к этосу». Ссылка на авторитеты. Искусство ведения спора. Полемика: виды и правила ведения. Приемы доказательства и опровержения.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
1.8	Доминантные черты культуры и их отражение в коммуникативном поведении Социальные отношения и дистанцированность «по горизонтали» и «по вертикали». Компромиссность в русской культурной традиции. Целевая направленность общения.	Практические занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
1.9	Композиция речи Теория выдвижения. Теория расположения доводов. Теория частей ораторской речи. Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения. Заголовок. Начало. Финал. Схемы выдвижения. Конвергенция, сцепление, градация, обманутое ожидание. Композиция с точки зрения последовательности доводов. Доверие аудитории к личности оратора. Три композиционные схемы: амплифицирующая, шоковая и стратегия маневра. Восемь классических частей ораторской речи. Их дидактическое и технологическое значение. Обращение. Именование темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
1.10	Особенности национально-специфического общения в свете универсальной теории вежливости и критерии выделения речеповеденческих стратегий	Самостоятельная работа	1	2	ОПК-5 УК-4

Раздел 2. Языковые средства выражения доводов

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Словесное оформление убеждающей речи. Изобразительность и выразительность речи. Фигуры речи Принцип усиления выразительности и изобразительности. Связь выразительности с выдвижением. Неспециальные способы усиления изобразительности: атрибуция и гипонимия. Фигуры речи. Изобразительная и выразительная сущность фигуры.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
2.2	Словесное оформление убеждающей речи. Изобразительность и выразительность речи. Фигуры речи Принцип усиления выразительности и изобразительности. Связь выразительности с выдвижением. Неспециальные способы усиления изобразительности: атрибуция и гипонимия. Фигуры речи. Изобразительная и выразительная сущность фигуры.	Практические занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
2.3	Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор. Лексический повтор, многосоюзие, морфемный повтор, синтаксический параллелизм,	Лекционные	1	4	ОПК-5

	период. Упорядоченный повтор. Анафора. Эпифора. Стык. Кольцо. Анаэпифора. Хиазм и его виды. Фигуры убавления. Эллипсис. Контекстуальная элизия, зевгма. Бессоюзие. Апосиопезис и умолчание. Просиопезис. Фигуры размещения. Инверсии. Разрывы и вставки (парцелляция, парентеза). Звуковая сторона речи. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, словесная инструментовка. Каламбур. Шутка в ораторской речи.	занятия			УК-4
2.4	Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор. Лексический повтор, многосоюзие, морфемный повтор, синтаксический параллелизм, период. Упорядоченный повтор. Анафора. Эпифора. Стык. Кольцо. Анаэпифора. Хиазм и его виды. Фигуры убавления. Эллипсис. Контекстуальная элизия, зевгма. Бессоюзие. Апосиопезис и умолчание. Просиопезис. Фигуры размещения. Инверсии. Разрывы и вставки (парцелляция, парентеза). Звуковая сторона речи. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, словесная инструментовка. Каламбур. Шутка в ораторской речи.	Практические занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
2.5	Словесное оформление убеждающей речи. Изобразительность и выразительность речи. Тропы речи Тропы сходства: метафора и ее виды. Развертывание метафоры. Антаподозис. Подхватывание метафоры. Зооморфная метафора. Тропы смежности, контраста и тождества. Метонимия. Эмблематичность и этикетность метонимии. Синекдоха. Антифразис. Литота. Астеизм. Перифразис. Антономасия. Грамматические тропы. Переносное употребление форм времени и наклонения. Отклонение в формах рода. Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипофоры. Фигуры мысли. Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания. Повтор синонимов. Гипофора. Регрессия. Контраст. Антитеза и ее виды. Противопоставление и объединение полюсов антитезы. Парадиастола, диафора. Оксюморон. Коррекция. Градация.	Лекционные занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
2.6	Композиция речи Теория выдвижения. Теория расположения доводов. Теория частей ораторской речи. Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения. Заголовок. Начало. Финал. Схемы выдвижения. Конвергенция, сцепление, градация, обманутое ожидание. Композиция с точки зрения последовательности доводов. Доверие аудитории к личности оратора. Три композиционные схемы: амплифицирующая, шоковая и стратегия маневра. Восемь классических частей ораторской речи. Их дидактическое и технологическое значение. Обращение. Именование темы. Повествование. Описание. Доказательство. Опровержение. Воззвание. Заключение.	Практические занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
2.7	Словесное оформление убеждающей речи. Изобразительность и выразительность речи. Тропы речи Тропы сходства: метафора и ее виды. Развертывание метафоры. Антаподозис. Подхватывание метафоры. Зооморфная метафора. Тропы смежности, контраста и тождества. Метонимия. Эмблематичность и этикетность метонимии. Синекдоха. Антифразис. Литота. Астеизм. Перифразис. Антономасия. Грамматические тропы. Переносное употребление форм времени и наклонения. Отклонение в формах рода. Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипофоры. Фигуры мысли. Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания. Повтор синонимов. Гипофора. Регрессия. Контраст. Антитеза и ее виды. Противопоставление и объединение полюсов антитезы. Парадиастола, диафора. Оксюморон. Коррекция. Градация.	Практические занятия	1	4	ОПК-5 УК-4
2.8	Категория дискурса. Дискурс как структура и как процесс. Социолингвистические типы дискурса. Институциональный и бытийный дискурсы. Научный дискурс. Политический дискурс. Ритуальный дискурс. Структура дискурса и становление языковой личности.	Самостоятельная работа	1	22	ОПК-5 УК-4
2.9	Эффективная коммуникация: вербальное и невербальное речевое воздействие» Коммуникативная стратегия и тактика самопрезентации. Условия эффективного речевого воздействия. Коммуникативные барьеры. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор объема сообщения. Фактор расположения информации. Фактор адресата. Периоды внимания, приемы привлечения внимания. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Факторы внешности, взгляда, голоса, физического поведения, организации коммуникативного пространства. Внешний вид выступающего. Невербальная коммуникация: конфликт культур. Дистанцированность в системе ценностных ориентаций французов, британцев, американцев и россиян. Пространственная организация общения. Территориальность и privacy.	Практические занятия	1	2	ОПК-5 УК-4
2.10	Доминантные черты культуры и их отражение в коммуникативном поведении Социальные отношения и дистанцированность «по горизонтали» и	Самостоятельная работа	1	24	ОПК-5 УК-4

	«по вертикали». Компромиссность в русской культурной традиции. Целевая направленность общения.				
2.11	Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента Текст как разноуровневое образование. Базисные единицы текста. Лексический состав юридически значимых текстов. Лингвистические и семиотические проблемы научной дефиниции. Взаимодействие специальной и общей лексики в юридическом дискурсе. Метафора в юридически значимом тексте. Примеры распространенных метафор в юридическом дискурсе. Цветовая и световая метафора. Связочные средства в юридически значимом тексте. Границы текста. Сверхфразовое единство как основная синтаксическая единица информационного уровня языка научной литературы. Структура и границы сверхфразового единства в научном тексте. Когезия и когерентность научных текстов. Языковые средства обеспечения связности научного текста. Функционально-семантические особенности абзаца в научном тексте. Связи предложения и абзаца. Подготовка доклада в формате презентации с использованием ПО LibreOffice.	Самостоятельная работа	1	12	ОПК-5 УК-4
2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	36	ОПК-5 УК-4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Брандес, М. П.	Стилистика текста. Теоретический курс: учебник	Москва: Прогресс-Традиция, 2004	ЭБС «IPR SMART»
2	Артемьева, О. Н.	Обучение приёмам понимания текста: учебно-методическое пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015	ЭБС «IPR SMART»
3	Кузнецова, Е. В.	Деловые коммуникации: учебно-методическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2017	ЭБС «IPR SMART»
4	Амзин, А., Галустян, А., Гатов, В., Кастельс, М., Кульчицкая, Д., Лосева, Н., Паркс, М., Паранько, С., Силантьева, О., ван, дер, Балмаева, С., Лукиа, М.	Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016	ЭБС «IPR SMART»
5	Ильченко С. Н.	Фейковая журналистика. Спецкурс: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	Блохин И. Н., Вартанова Е. Л., Воскресенская М. А., Корконосенко С. Г., Кругликова О. С., Корконосенко С. Г.	Теория журналистики в России: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	Кирия И. В., Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов: учебник	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	Качкаева А. Г., Шомова С. А., Мирошниченко А. А., Лапина-Кратасюк Е. Г.	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов: учебник	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9		Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 9. Востоковедение и африканистика. Реферативный журнал	, 1972	ЭБС «IPR SMART»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
10	Шпаковский В. О., Егорова Е. С., Милаева О. В., Сиушкин А. Е., Тетерина Е. А.	Технологии управления общественным мнением: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
11	Чурляева, Т. Н.	История отечественной литературы: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	ЭБС «IPR SMART»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +
Гарант https://www.garant.ru/
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/
База данных СМИ и информационных агентств, имеющих собственные интернет-порталы – https://yandex.ru/news/smi
База данных «Официальный интернет-портал правовой информации» //http://pravo.gov.ru/
Ведомости – https://www.vedomosti.ru/
Взгляд – https://vz.ru/
ВЦИОМ – https://www.wciom.ru/
Город N – https://gorodn.ru/
Журналист – https://jrnlst.ru/
Интерфакс – https://www.interfax.ru/
Исследовательская компания Mediascope – https://mediascope.net/
Коммерсант – https://www.kommersant.ru/

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:
- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Знать современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации	составленный обзор по теме занятия, поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	Вопросы к экзамену (1-67), тесты (1-2), темы докладов (1-97)
Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения	составленный обзор по теме занятия, поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	Вопросы к экзамену (1-67), тесты (1-2), темы докладов (1-97)
Владеть методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств	составленный обзор по теме занятия, поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	Вопросы к экзамену (1-67), тесты (1-2), темы докладов (1-97)
ОПК-5: Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики			

Знать основные категории экономических медиасистем; основные параметры оценки эффективности информационных моделей СМИ; факторы конкурентоспособности различных медиапродуктов; теоретические основы в области создания бизнес-моделей информационного общества	составленный обзор по теме занятия, поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	Вопросы к экзамену (1-67), тесты (1-2), темы докладов (1-97)
Уметь анализировать финансовые процессы, происходящие на отечественном и мировом медиарынках; принципы, методы и модели медиаменеджмента; оперативно находить нужную информацию в нормативно-правовых документах, грамотно её использовать с позиций правовых норм	составленный обзор по теме занятия, поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	Вопросы к экзамену (1-67), тесты (1-2), темы докладов (1-97)
Владеть системой знаний о роли медиасистем в обществе, о принципах функционирования и типологиях медиасистем, об аудитории, контенте и тенденциях развития медиаиндустрии; навыками стратегического менеджмента, факторами, влияющими на деятельность медиапредприятий; современными правовыми аспектами изучения медиатекста	составленный обзор по теме занятия, поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме); соответствие отчета требованиям	Вопросы к экзамену (1-67), тесты (1-2), темы докладов (1-97)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1.Традиционное и нетрадиционное понимание риторики.

2.Риторика как искусство и как наука.
3.Участники и компоненты убеждающей речи.
4.Изобразительность как важнейшее свойство словесного довода.
5.Выразительность и ее роль в речи.
6.Риторика античного мира.
7.Риторика эпохи Возрождения.
8.Кризис риторики: истоки, условия преодоления.
9.Риторика в России 18-19 вв.
10.Современное состояние риторики.
11. Место риторики в кругу других гуманитарных и лингвистических дисциплин.
12.Понятие инвенции. Замысел и структурирование речи.
13.Основные стратегии убеждения.
14.Развертывание темы и тезиса речи: топика и аргументация.
15.Классификация аргументов.
16.Тема и доводы. Довод и сфера психической деятельности.
17.Довод к очевидному как разновидность аргументов.
18.Основные типы доводов к логосу.
19.Основные типы доводов к пафосу.
20.Основные типы доводов к этосу.
21.Неоднородные доводы.
22.Доводы к доверию и недоверию.
23.Понятие о риторическом приеме.
24.Общие и специальные средства усиления выразительности.
25.Понятие о фигуре. Общие принципы классификации фигур речи.
26. Общие принципы классификации тропеических фигур.
27.Грамматические тропы (аллеотеты).
28.Анафора и период. Основные функции этих фигур при реализации доводов.
29.Эпифора. Зевгма. Основные функции этих фигур при реализации доводов.
30.Антитеза, коррекция, градация.
31.Антифразис как тип риторической фигуры.
32.Риторический вопрос, риторическое восклицание и мера их использования.
33.Каламбур и его разновидности.
34.Понятие о парцелляции.
35.Изобразительные функции метонимии.
36.Понятие об аллегории.
37.Метафорический перенос наименований. Типы метафор.
38.Понятие о синекдохе. Изобразительная функция синекдохи.
39.Диспозиция и композиция, их роль в убеждающей речи.
40.Элокуция и качества речи.
41.Ясность, правильность и уместность речи.
42.Выразительность и ее виды.
43.Полисиндетон и асиндетон, их функции.
44.Прием «обманутого ожидания» как средство усиления выразительности.
45.Композиция доводов и коммуникативных установок и ее отношение к различиям установок оратора и аудитории.
46.Основные разновидности риторических приемов.
47.Риторика и стилистика. Риторика и культура речи.
48.Перифразис и тропы тождества.
49.Олицетворение и персонификация как прием усиления изобразительности и выразительности.
50.Ирония и языковые средства ее выражения.
51.Искусство публичной дискуссии.
52.Повтор и его типы. Функции повтора. Тавтология.
53.Эллипсис и его виды.
54.Использование в речи дейктических элементов. Проблема ясности и уместности дейктических слов.
55.Фигура умолчания и ее выразительные возможности.
56.Гипербола и мейозис в системе тропеических средств.
57.Теория выдвижения и ее выразительные возможности.
58.Теория расположения доводов и ее выразительные возможности.
59.Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения.
60.Теория частей ораторской речи.

61.Композиция с точки зрения последовательности доводов.
62.Схемы выдвижения и их выразительные возможности.
63.Полемика: виды и правила ведения.
64. Стилистические фигуры, основанные на антитезе.
65. Грамматические тропы. Переносное употребление форм времени и наклонения.
66. Графические фигуры и их выразительные возможности.
67. Фонетические фигуры и их выразительные возможности.

Критерии оценивания:
- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Тесты

Тест 1
1. В каком из древних государств риторика считалась царицей всех наук?

1) Египет, 2) Ассирия, ^ 3) Греция, 4) Вавилон, 5) Китай, 6) Рим.

2. Кого считают основоположником теории риторической науки?

1) Аристотель, 2) Квинтиллиан, 3) Сократ, 4) Платон, 5) Горгий.

3. Назовите имя автора первого русского учебника по риторике

1) И. С. Рижский, ^ 2) М. В. Ломоносов, 3) А. Ф. Мерзляков, 4) М. М. Сперанский.

4. Кому из античных риторов принадлежит мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь?

1) Платон, 2) Аристотель, ^ 3) Демосфен, 4) Исократ, 5) Цицерон.

5. Кому принадлежат следующие строки: « Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели»?

1) Лисию, 2) Цицерону, ^ 3) Аристотелю, 4) Сократу.

6. Кто из ораторов выделил три основных элемента, базовых для любой формы речевого сообщения: этос, пафос и логос?

1) Платон, 2) Продик .3) Демосфен. 4) Аристотель .5) Ломоносов

7. Нельзя научиться хорошо думать, не научившись хорошо говорить, - сказал…

Сократ.

Исократ.

Протагор.

Горгий.

8. Наемный писатель речей в древних Афинах назывался…

Сикофантом.

Логографом.

Гелиастом.

Архонтом.

9. Прообразом современного высшего образования была…

Академия Платона.

^ Школа Исократа.

Лицей Аристотеля.

Средневековые университеты.

10. Гомилетика - наука о …

Собирании материала.

Христианской проповеди.

Борьбе с софистикой.

Споре.

11. "Серьёзные утверждения оппонента он встречал шуткой, а шутливые рассматривал серьёзно" -

Сократ.

Протагор.

Гиппий.

Горгий.

12. Горгий был …

Главным софистом.

Старшим софистом.

Релятивистом.

Младшим софистом.

13. Исократ был …

Старшим софистом.

Основателем риторической школы в Риме.

^ Основателем риторической школы в Афинах.

Младшим софистом.

14. Квинтилиан написал

Три трактата об ораторском искусстве.

12 книг риторических наставлений.

Кратное руководство для любителей красноречия.

О софистических опровержениях.

15. Найдите лишнюю фамилию в перечне ораторов, представляющих академическое красноречие в России

1) Т. Н. Грановский, 2) Д. И. Менделеев, ^ 3) А. В. Луначарский, 4) П. Ф. Лесгафт.

16. К какому роду красноречия относятся выступления А. Ф. Кони, В.Д Спасовича, Ф. Н. Плевако?

1) социально-политическое красноречие, ^ 2) судебное красноречие, 3) академическое красноречие, 4) духовное красноречие.

17. Кому из теоретиков риторики принадлежит следующая классификация речевых сообщений?

развлекательная речь 1) Д. Карнеги, ^ 2) П. Сопер, 3)

информационная речь М. М. Сперанский,

воодушевляющая речь 4) Л. А. Введенская.

убеждающая речь

призывающая речь

18. Кому принадлежат эти строки: Не дай мне Бог сойти с ума, уж лучше посох и сума?

1) Лермонтов. 2) Державин. ^ 3) Пушкин. 4) Некрасов.

19. Кто автор данного афоризма? Истина всегда торжествует!

1) Сенека. 2) Цицерон. 3) Квинтиллиан. 4) Кони.

20 Метод обучения риторике "за и против" применил первым …

Исократ.

Сократ.

Протагор.

Горгий.

21. "О всякой вещи есть два мнения, противоположных друг другу"

Протагор.

Аристотель.

Гиппий.

Продик.

Тест 2.

1. К какому роду красноречия относится юбилейная речь?

1) социально-политическому, 2) академическому, 3) социально-бытовому, 4) духовному.

2. Какие из перечисленных источников являются достоверными, и факты из них корректно использовать в речевом сообщении?

^ 1) печатное слово: книги, журналы, справочники, словари и др., 2) информационные системы типа Интернет, 3) интуиция, 4) частная переписка.

3. В каком из типов речей излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги?

1) описание, ^ 2) повествование, 3) рассуждение.

4. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение

1) академическое красноречие, 2) социально-бытовое красноречие, ^ 3) социально - политическое красноречие.

5. Определите, к какому роду красноречия относятся следующие виды речевых сообщений: тост, надгробное слово, SMS-сообщение, речь на приеме, письмо .

1) судебное красноречие, ^ 2) социально-бытовое красноречие, 3) социально-политическое красноречие, 4) духовное красноречие.

6. Найдите ошибку в перечне жанров академического красноречия:

1) лекция, 2) научный доклад, ^ 3) приветственная речь, 4) научный обзор, 5) научное сообщение,

7. Найдите ошибку в перечне эпидейктического вида красноречия

1) приветствие, 2) отчет, 3) благодарственное слово, 4) презентация.

8. Какая из предложенных тем может быть использована в информационной речи?

^ 1) События за рубежом. 2) Зачем нужно изучать риторику? 3) позвоните родителям, 4) я люблю «русское кино».

9. В каком из выступлений факты играют важнейшую роль?

1) Как устроить домашний уют? 2) Серебряный век русской поэзии. ^ 3) Что случилось с динозавром? 4) Мое отношение к детективной литературе.

10. В каком разделе риторики даются практические советы по сбору материала?

1) элокуция, 2) меморио, 3) диспозиция, 4) инвенция.

11. В каком типе заключения речевое сообщение ставится в перспективу?

1) типологизирующем, 2) суммирующем, 3) апеллирующем.

12. Назовите избыточный элемент в классификации видов спора

1)дискуссия, 2) дебаты, 3) полемика, 4) диспут, ^ 5) круглый стол.

13. Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемого в разделе акцио

1) манера держаться, 2) соответствие содержания теме сообщения, 3) звучание голоса, 4) внешний вид.

14. Назовите избыточный вид в классификации конструктивных споров

^ 1) спор ради спора, 2) спор ради установления истины, 3) спор ради убеждения оппонента, 4) спор для принятия оптимального решения.

15. Назовите избыточный элемент в классификации активных приемов ведения спора

1) довод к фактам, 2) довод к логике, 3) довод к публике, 4) вопросы к оппоненту.

16. В каких типах речевых сообщений используется кодифицированная речь?

^ 1) лекция, 2) телефонный разговор, 3) разговор в семье.

17. Какая задача не свойственна заключению речевого сообщения?

1) обобщение сказанного, 2) указание перспектив, 3) краткое повторение основных проблем, ^ 4) изложение цели выступления.

18. Какая задача не характерна для основной части речевого сообщения?

1) сообщение информации, 2) призыв к непосредственным действиям, 3) обоснование собственной точки зрения, 4) убеждение аудитории.

19. Какой части ораторского выступления характерны следующие приемы: обращение, обзор главных моментов, парадоксальность ситуации, юмористическое замечание?

1)заключение, ^ 2) вступление, 3) основная часть,

20. В каком из жанров письменного сообщения преобладает функционально-смысловой тип речи – описание?

1) деловая переписка, 2) доверенность, 3) рецепт приготовления торта, 4) любовная записка.

21. Определите жанр диалогической речи:

1) проповедь, ^ 2) интервью, 3) лекция, 4) адвокатская речь.

22. Какой функциональный стиль речи охарактеризован в следующем перечне основных черт: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств, стандартное расположение материала, бесстрастность, наличие клише?

1) научный, 2) публицистический, ^ 3) официально-деловой.

23. Какому типу рассуждения характерна следующая схема:

тезис, гипотеза – развитие тезиса – выводы, предложения

↓

аргументы разных типов

^ 1) дедуктивный тип рассуждения, 2) индуктивный тип рассуждения.

24. Какой тип речи представлен в следующей характеристике: лаконичная, присутствует один тезис, не повторяются уже известные аргументы, присутствует критика позвучавшего уже выступления, но не личность оратора, ясная, динамичная, доступная, произнесена без листа

1) академическая, ^ 2) митинговая, 3) прокурорская, 4) пятничная проповедь имама.

25. Какому этапу риторического творчества соответствуют следующие виды деятельности: выбор темы (если дана такая возможность), определении основной цели сообщения, формулирование названия речи, продумывание эскизного плана)?

1) меморио, 2) элокуция, ^ 3) инвенция, 4) акцио.

26. Как называется данная формулировка, применяемая к ораторскому выступлению: вступление и заключение речи (ее композиционное обрамление) по объему суммарно не должны превышать одну треть всего высказывания?

^ 1) правило золотого сечения, 2) правило золотой середины, 3) правило золотого размера.

27. Как называется психологический закон построения речи: начало и конец любой последовательности

запоминаются ярче, чем ее середина.

1) закон начала, 2) закон конца, ^ 3) фактор края.

28. Какой части высказывания характерны следующие способы изложения материала: параллельный способ организации материала, хронологический способ организации материала, логический способ организации материала?

1) заключение, ^ 2) основная часть, 3) вступление.

29. Исключите избыточный элемент в списке метафор

1) газета ошибается, 2) молоко берез, 3) мысли текут, 4) подошва горы, 5) совесть грызет.

30. Назовите пример метонимии

1) царь зверей, 2) если бы молодость знала, если бы старость могла, 3) туманный Альбион, 4) все флаги в гости будут к нам.

31. Устраните из списка название риторической фигуры – разновид-

ности повтора

1) эпифора, 2) градация, 3) антитеза, 4) риторический вопрос, 5) оксюморон.

32. Оптимальный темп речи составляет

1) 80-90 слов в минуту, 2) 170-180 слов в минуту, 3) 120-150 слов в минуту, 4) 200-250 слов в минуту.

33. Назовите слово с неправильным ударением.

1) квартал, 2) эксперт, 3) оптовый, 4) километр, 5) избалованный.

34. К какому типу коммуникации предъявляются следующие требования: лаконичность, логичность, отсутствии повторов и длиннот, предельно дружелюбный тон, четкое произношение слов, особенно фамилий и чисел, средний т

1) выступление на производственном совещании, 2) общение педагога с учениками, 3) допрос свидетеля преступления, ^ 4) деловой телефонный разговор.

35. Какой тип аргумента использован в приведенном фрагменте речевого сообщения?

Из житейского опыта я убежден, что если вложены в человека добрые инстинктивные качества, то как бы ложная сознательная мысль ни сводила его в сторону, в кривые дорожки, натура возьмет свое и выведет человека на прямую дорогу.

1) аргумент к суждению, 2) аргумент от абсурдного, ^ 3) аргумент из опыта, 4) аргумент к уступке.

36. Какой тип некорректного аргумента использован в следующем фрагменте речи?

И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!

1) аргумент к публике, ^ 2) аргумент к тщеславию, 3) аргумент к жалости, 4) аргумент из народного единодушия.

37. Какая риторическая фигура представлена ниже?

Гомер был слеп, но это был всевидящий слепец

1) антитеза, 2) каламбур, 3) оксюморон, 4) перифраза.

38. Назовите избыточную стадию риторического канона

1) меморио, 2) хрия, 3) акцио, 4) инвенция, 5) диспозиция, 6) элокуция.

39. В каком разделе риторической науки апеллируют к таким категориям, как подбор целесообразных языковых средств, грамматическая правильность, ясность мысли, красота выражения

^ 1) элокуция, 2) меморио, 3) диспозиция.

40. С каким видом тактики речевого воздействия связывают искусство комплимента, намека, шутки?

1) прямые тактики речевого общения ^ 2) косвенные тактики речевого воздействия.

41. К какому типу материалов относятся данные из словарей, справочников, научной литературы?

1) эмпирический, 2) компаративный, 3) энциклопедический.

42. В каком виде речевых сообщений преобладает эмоциональный материал?

1) научный текст, 2) листовка, 3) контракт, 4) рекламный текст.

43. В какой части выступления чаще используются «зацепляющие крючки»?

1) заключение, 2) основная часть, 3) вступление.

44. В каком функционально-смысловом типе речи преобладает перечисление деталей обстановки?

1) рассуждение, 2) описание, 3) повествование.

45. Переход от общего к частному, выведение новой мысли логическим путём из предшествующих.

Верификация. Индукция. Дедукция. Апробация.

46. Передача эмоций оратора слушателям основана на явлении, именуемом в психологии.

Симпатией. Эмпатией. Психопатией. Антипатией.

47. Топика - учение о…

Типах речи. Жанрах. Об общих местах (смысловых конструкциях). Свойствах документа.

48. Какой пункт в повестке дня является обязательным и первоочередным в парламентской процедуре?

Доклад председателя. ^ Утверждение протокола предыдущего собрания. Отчет комиссии. Кадровый вопрос.

49. Спор следует начинать с…

Выявления пункта противоречия. Тезиса и антитезиса. ^ Уяснения терминологии. Выявления аргументов.

50. Стили руководства дискуссией бывают: авторитарный, ……., либеральный

Технократический. Демократический. Административный. Командный.

51. Демонстрация связи тезиса с аргументом называется…

Доказательством. Аргументацией. Экспозицией. Спором.

52. Основные законы формальной логики: тождества, исключенного третьего, …..

Рассуждения. Исключенного четвертого. Противоречия. Антиномии.

53. Основные ошибки в споре: в тезисе, в аргументах, ……..

В необоснованности тезиса. В ложности аргумента. В отсутствии аргумента.

В связи тезиса и аргумента.

54. Свод правил о композиции текста называется…

Оратория. Поэтика. Расположение. Украшение.

55. Преднамеренное нарушение логических законов в споре называется…

Эристикой. Аргументированием. Софизмом. Отступлением от тезиса.

56. Высказывание для доказательства тезиса называется…

Антитезисом. Аргументом. Положением. Аргументацией.

57. Протокол собрания утверждается…

Председателем. В начале собрания. В конце собрания. В начале следующего собрания.

58. Образцовое рассуждение называется…

Декламация. Хрия. Парафразис. Силлогизм.

59. Элементы зрелища: технические, ……, риторические.

Ораторские. Исполнительские. Научные. Естественные.

60. Антитеза -…

Спорное утверждение. Противопоставление одного предмета другому. Антитезис. Тезис оппонента.

61. В состав античного тривиума входят: грамматика, риторика, ……..

Арифметика Музыка. Астрономия. Диалектика (философия).

62. Отступление в речи служит для…

Отдыха оратора Того, чтобы поговорить на другую тему. Того, чтобы оправдать свою позицию. Признать свою ошибку.

63. Главное для ораторского успеха -

Подобрать аргументы. Дать представление о главной идее речи. ^ Поддерживать контакт со слушателями. Правильно говорить.

64. Слова и стиль выбираются прежде всего в соответствии с…

Правилами литературного языка. Предметом речи. Уровнем аудитории.

Целью речи.

65. В дискуссии после прений обычно…

Объявляют перерыв. Принимают решение. ^ Принимают проект решения.

Оглашают решение.

66. Дискуссия заканчивается, если…

Одна из сторон признала свою неправоту. Истекло отведенное время.

^ Достигается соглашение. Противоречия признаются неразрешимыми.

67. Во всяком рассуждении любое понятие должно оставаться тем же самым по своему смыслу – гласит.

Исключенного третьего. Достаточного основания. Тождества. Противоречия.

68. Множество аргументов в подтверждение тезиса гарантирует его…

Истинность. Обоснованность. Неоспоримость. Правдивость.

69. Самое важное в публичном споре - …

Иметь убедительные доказательства. Уметь вскрывать противоречия в словах оппонента. Хранить спокойствие. Правильно рассуждать.

70. Аргументация это …

Диатриба. ^ Демонстрация связи тезиса и аргумента.

Недозволенные приёмы. Дискуссия.

71. В гомилетике главной причиной успеха проповедника является

Обучение. Упражнение. Вдохновение. Дарование.

72. В споре каждая сторона преследует три цели: оправдание своих мыслей, опровержение мыслей

Самоутверждение. Рассуждение Осведомление. Победу.

73. Важнейший тип контакта оратора с аудиторией - …

Визуальный. Обонятельный. Осязательный. Сердечный.

74. Основное положение речи называется …

Мысль. Тезис. Довод Замысел.

75. Подмена тезиса в споре -

Ошибка. Уловка. Этап. Завершение.

76. Председатель - обязательная фигура в …

Диспуте. Споре. Дискуссии. Полемике.

77. Публика в споре больше всего обращает внимание на …

Тезисы спорщиков. Аргументы спорщиков. Их внешнее поведение.

Логику рассуждения.

78. Риторический вопрос …

Не требует ответа. Это вопрос к аудитории. Лёгкий вопрос.

Отвлекает оппонента.

79. С точки зрения риторической науки, журналист - наёмный …, писатель и оратор низшей компетенции

Адвокат. Прокурор. Логограф. Исследователь.

80. Софизм - …

Мудрость. Учение о мудрости. То же, что и софистика.

Сознательное нарушение правил доказательства.

81. Успех оратора зависит прежде всего от …

Реквизита. Содержания. Контакта. Внешности.

82. Эристика - наука о …

Красноречии. Законах рассуждения. Способах ведения спора.

Научном открытии.

83. Аргумент - …

Высказывание, служащее для обоснования тезиса.

Бесспорное доказательство. Доказательство. Истинное мнение.

84. Сколько главных вопросов должно быть в интервью?

1. 2. 3. 4.

85. В споре:

Стороны ищут согласия. Рождается истина. Выясняется истинность одного из представленных тезисов. Происходит обмен мнениями.

86. Главная мысль произведения чаще всего раскрывается в …

Экспозиции. Завязке. Кульминации. Развязке.

87. Участники дискуссии имеют целью достижение …

Соглашения. Выявления разногласий. Победы. Истины.

88. . Логограф - наёмный …

Логик. Оратор. Писатель. Сутяга.

89. Потеря тезиса - …

Уловка. Ошибка. Этап спора. Завершение спора.

90. Реквизит - это …

Свойство оратора. Предмет манипуляции оратора. Шпаргалка.

Сценическое украшение.

91. Риторика - наука о …речи

Форме.

Письменной.

Грамотной.

Устной.

92. Риторика появилась … гомилетики

Раньше.

Позже.

С помощью.

Для.

93. К техническим средства оратора относится …

Текст.

Речь.

Внешность.

Мимика.

94. Стиль бывает …, средний, высокий Низкий

3. Критерии оценивания:
27–30 баллов: дано 90- 100% верных ответов
20–26 балл: дано 70- 89% верных ответов
13–19 балла: дано 50- 69% верных ответов
7–12 баллов: дано 30- 49% верных ответов
0–6 баллов: дано менее 30% верных ответов

Темы докладов

1.Своеобразие публицистики античной эпохи.
2.Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции
3.Софистика. Диалектика.
4.Предшественники античного красноречия.
5.Тематика и проблематика «Илиады» Гомера.
6.Тематика и проблематика «Одиссеи» Гомера.
7.Роль звучащего слова в греческой культуре
8.Демократия и риторика.
9.Классическая риторика V – IV вв. до н.э.
10. Выдающиеся политические ораторы античности.
11.Первые учители красноречия.

12.Горгий и горгианские фигуры.
13.Практика судебного красноречия.
14. Риторическое учение Лисия.
15.Риторическое учение Исократа.
16.Риторическое учение Горгия.
17.Риторическое учение Демосфена.
18.Риторическое учение Сократа.
19.Риторическое учение Платона.
20. Риторическое учение Аристотеля.
21.Риторика в эпоху эллинизма.
22.Красноречие в эллинистической Греции.
23.Красноречие республиканского Рима.
24. Риторическое учение Цицерона.
25.Риторическое учение Сенеки.
26.Риторическое учение Вергилия.
27.Риторическое учение Овидия.
28.Риторическое учение Тацита.
29.Апулей Луций. Риторическое учение.
30.Августин Аврелий. Риторическое учение.
31.Фома Аквинский. Риторическое учение.
32.Цезарь и аттицизм.
33.Красноречие императорского Рима.
34.Эллинское возрождение и «вторая» софистика.
35.Риторика и раннее Христианство.
36.Концепт «деньги» и его языковое воплощение в различных лингвокультурах.
37.Концепт «возраст» и его воплощение в русской, британской и американской лингвокультурах.
38.Концепт «справедливость» в русской и английской языковой культурах.
39.Языковой имидж политика.
40.Языковой имидж руководителя
41.Концепт «закон» в русской и английской языковых культурах.
42.Лингвопрагматические особенности рекламного текста в русской и английской языковых культурах.
43.Язык социального статуса.
44.Речевая коммуникация сквозь призму трансактного анализа Э.Берна.
45.«…Люди не просто лгут, - они интерпретируют социальную действительность» (Т.Ван Дейк. Язык, познание, коммуникация)
46.Кривое зеркало коммуникации.
47.Лингвистические и паралингвистические нормы коммуникации.
48.Коммуникационная культура в эпоху постмодернизма.
49.Язык как инструмент культурных перемен.
50.Язык как инструмент социальной власти.
51.Язык как инструмент социальных перемен.
52.Язык конфликта
53.Язык согласия.
54.Язык и власть.
55.Язык и политика.
56.Язык и общество.
57.Язык и образование.
58.Язык и идеология.
59.Языковые принципы логики смешного.
60. Паралингвистическая норма в телефонных центрах.
61.Невербальный этикет вербальной коммуникации.
62.Государственные и официальные языки.
63.Использование языка в государственных институтах.
64.Лингвистические приемы манипуляции.
65.Педагогический дискурс.
66.Официально-деловой дискурс в последние десятилетия.
67.Бизнес-стиль в последние десятилетия: языковой аспект.
68.Юридический дискурс.
69. Политика – экономика – язык.
70.Коммуникационная культура и культура предприимчивости.

71.Коммуникация как искусство жить.
72.Искусство ведения спора.
73.Теория и практика полемики.
74.Речевая агрессия и средства её преодоления.
75.Принципы ведения диалога.
76.Речевое воздействие в аспекте когнитивных категорий.
77.Социальные аспекты речевой коммуникации.
78. Дискурс языковой личности.
79.Риторика слушающего (анализ риторической продукции).
80. Коммуникативная стратегия Н. Макиавелли.
81.Коммуникативная стратегия юридического дискурса.
82.Коммуникативная стратегия переговоров.
83. Государственные и официальные языки.
84.Использование языка в государственных институтах.
85. Лингвистические приемы манипуляции общественным сознанием.
86.Терапевтическая функция языка.
87.Семейная беседа: обоснование и риторическая интерпретация жанра.
88.Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей.
89.Волюнтативная функция языка.
90. Официально-деловой дискурс двух последних десятилетий.
91.Феномен политкорректности. Реализация категорий политкорректности в современном дискурсе.
92.Особенности политической риторики (риторика «элиты», риторика «фронды»).
93.Социальная лингвистика и лингвистическая социология
94.Социальная детерминация языковых единиц различных уровней.
95.Психолингвистические технологии политического успеха.
96.Коммуникативные технологии в политическом процессе.
97.Речевое поведение коммуникантов в судебной коммуникации.

Критерии оценивания:
Выступление с докладом оценивается по следующим критериям:
1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-20 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-15 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10 б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-10 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5.

Регламент выступления с докладом:
1. Обоснование актуальности темы и степени ее научной разработанности
2. Изложение научной позиции автора реферируемого источника
3. Формулировка собственной позиции выступающего
4. Ответ на вопросы аудитории и преподавателя

Регламент презентации доклада:

1. Обоснование актуальности темы и степени ее научной разработанности
2. Изложение научной позиции автора, демонстрация слайдов
3. Ответ на вопросы аудитории и преподавателя
4. Обсуждение презентации
5. Подведение итогов преподавателем, анализ представленной презентации

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.
Текущий контроль успеваемости в проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.
Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:
- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы современного состояния риторического дискурса, анализируются особенности официально-делового стиля, обсуждаются теоретические и практические вопросы, связанные с устной и письменной коммуникацией, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной коммуникации в юридической сфере, прививаются основы речевой культуры, связанные с языковыми нормами, речевым этикетом и ораторским искусством.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:
– изучить рекомендованную учебную литературу;
– изучить конспекты лекций;
- изучить основную и дополнительную литературу для подготовки к письменным поверочным работам;
–письменно выполнить тестовые/творческие задания, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников, выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению докладов

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении дисциплины студенту предлагается написание доклада. Тему доклада студент выбирает, исходя из круга научных интересов. Выполнение доклада преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Требования, предъявляемые к докладу:
- полное, глубокое и последовательное освещение темы;
- использование разнообразной литературы и материалов – учебных, статистических, нормативных, научных источников;
- ссылки на используемую литературу по тексту;
- самостоятельность изложения;
- аккуратность оформления работы;
- соблюдение установленных сроков написания и предоставления работы преподавателю.
- презентация, раскрывающая и дополняющая основные тезисы доклада

Регламент выступления с докладом:
1. Обоснование актуальности темы и степени ее научной разработанности
2. Изложение научной позиции автора реферируемого источника
3. Формулировка собственной позиции выступающего
4. Ответ на вопросы аудитории и преподавателя

Регламент презентации доклада:
1. Обоснование актуальности темы и степени ее научной разработанности
2. Изложение научной позиции автора, демонстрация слайдов
3. Ответ на вопросы аудитории и преподавателя
4. Презентация
5. Подведение итогов преподавателем, анализ представленной презентации

Методические рекомендации по прохождению тестов

Тестовые задания являются формой текущего контроля знаний студентов, выполняются в аудитории или в онлайн-формате с использованием платформы Moodle (в этом случае обязательным условием является ограничение времени выполнения). Каждое верно выполненное задание теста оценивается в 0,2 балла. Для успешного прохождения теста необходимо изучить материалы лекций, а также основную и дополнительную

литературу, рекомендованную преподавателем. В процессе решения тестов студент должен выбрать один или несколько верных ответов из предложенных вариантов в каждом.