

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.11.2024 15:30:33

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd778

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Финансово-экономический колледж



УТВЕРЖДАЮ

Директор

*Р. А. Сычев*

«31» 08 2023г.

**Рабочая программа дисциплины  
Русский язык**

Специальность  
09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Форма обучения	очная
Часов по учебному плану	92
в том числе:	
аудиторные занятия	48
самостоятельная работа	30

Ростов-на-Дону  
2023 г.

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Консультации	8	8	8	8
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. работа	30	30	30	30
Часы на контроль	6	6	6	6
Итого	92	92	92	92

#### ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413)

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. № 1547)

Рабочая программа составлена по образовательной программе 09.02.07 Информационные системы и программирование для набора 2023 года

программа среднего профессионального образования

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1

Программу составил(и): Преподаватель, Крольман Э.В.

Председатель ЦМК: Волгина И.В.

Рассмотрено на заседании ЦМК от 30.08.2023 протокол № 1

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<p>- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;</p> <p>- понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;</p> <p>- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;</p> <p>- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	ОУД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного усвоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме основного общего образования.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>3.1 Знать</b>
<p>-понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</p> <p>-основные словари русского языка;</p> <p>-фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</p> <p>-лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;</p> <p>-способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;</p> <p>-самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;</p> <p>-синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;</p> <p>-правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смыслообразительную роль орфографии и знаков препинания;</p> <p>-функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</p>

<b>3.2 Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> </ul>

<b>3.3 Владеть</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;</li> <li>- языковыми средствами - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;</li> <li>- нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовностью и способностью к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;</li> <li>- умением извлекать необходимую информацию из различных источников для решения когнитивных, коммуникативных, организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> <li>- навыками самоанализа, самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</li> <li>- способностью выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</li> </ul>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>					
1.1	Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.2	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и культура. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.3	Классификация функциональных стилей речи. Стилиевые разновидности письменной и устной речи. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.4	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение, реферат. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.5	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.6	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

1.7	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.8	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Особенности построения текста разных функциональных типов. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
<b>Раздел 2. Лексикология и фразеология</b>						
2.1	Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Подбор текстов с изучаемыми языковыми явлениями. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.3	Активный и пассивный словарный запас. Фразеология и фразеологизмы. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>						
3.1	Фонетика. Основные фонетические единицы. Ударение словесное и логическое. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.2	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.3	Графика. Орфография. Принципы русской орфографии. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>						
4.1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность, синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.2	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.3	Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.4	Составление орфоэпического словаря. Подбор примеров из художественной литературы. /Ср/	1	3		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.5	Составление кроссворда. Составление таблицы "Основные способы словообразования". Подготовка сообщений, стенгазет. Составление карточек. /Ср/	1	3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>						

5.1	Самостоятельные и служебные части речи. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.2	Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание глаголов, причастий и деепричастий. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.3	Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.4	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. /Ср/	1	4		Л1.1 Л2.2Л2.1 Л2.3 Л2.4	
5.5	Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи /Ср/	1	4		Л1.1 Л2.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.6	Характеристика служебных частей речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание предлогов, союзов и частиц. /Ср/	1	4		Л1.1 Л2.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>						
6.1	Синтаксис, основные единицы. Основные выразительные средства синтаксиса. Синтаксический разбор словосочетаний. Простое предложение. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.2	Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.3	Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.4	Бессоюзное сложное предложение. Прямая речь. Способы передачи чужой речи. Цитирование. Оформление диалога. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.5	Работа с текстом. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.6	Подготовка исторической справки. Составление карточек. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.7	Подготовка рефератов, презентаций. Работа с текстом. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.8	Консультация к экзамену /Конс/	1	8		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.9	Экзамен	1	6		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

Перечень вопросов к экзамену (теоретическая часть):

1. Язык как система.
2. Основные единицы и уровни.
3. Русский язык в современном мире.
4. Классификация функциональных стилей речи.
5. Стилиевые разновидности письменной и устной речи.
6. Слово в лексической системе языка.
7. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
8. Русская лексика с точки зрения ее употребления и происхождения.
9. Активный и пассивный словарный запас.
10. Фразеология и фразеологизмы.
11. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
12. Фонетика. Основные фонетические единицы, их характеристика.
13. Ударение в русском языке. Словесное и логическое ударение.
14. Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова.
15. Словообразование. Способы словообразования в русском языке.
16. Самостоятельные и служебные части речи.
17. Основные выразительные средства морфологии.
18. Имя существительное (общее грамматическое значение, признаки, синтаксическая функция).
19. Имя прилагательное (общее грамматическое значение, признаки, синтаксическая функция).
20. Имя числительное. Правописание и употребление числительных.
21. Местоимение.
22. Наречие. Слова категории состояния.
23. Глагол (общее грамматическое значение, признаки, синтаксическая функция).
24. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
25. Правописание глаголов, причастий и деепричастий.
26. Служебные части речи.
27. Правописание предлогов, союзов, частиц.
28. Междометия и звукоподражания.
29. Синтаксис, основные единицы.
30. Основные выразительные средства синтаксиса.
31. Словосочетания. Типы словосочетаний, виды связи.
32. Простое предложение.
33. Классификация простых предложений.
34. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.
35. Виды осложнения простого предложения.
36. Сложное предложение. Виды сложных предложений.
37. ССП и его виды. Пунктуация в ССП.
38. СПП и его виды. Пунктуация в СПП.
39. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.
40. Бессоюзные сложные предложения. Виды БСП. Пунктуация в БСП.

Перечень вопросов к экзамену (практическая часть):

1. Выполните фонетический разбор выделенного слова.
2. Выполните морфологический разбор глагола.
3. Выполните синтаксический разбор предложения.
4. Вставьте пропущенные буквы.
5. Определите тип предложения.
6. Выпишите грамматическую основу предложения.
7. Расставьте запятые в предложении.
8. Расставьте ударение в словах.
9. Выпишите из текста словосочетание со связью согласование (управление, примыкание).
10. Определите способ образования слова.
11. Выпишите из текста слово с непроизносимой согласной в корне.
12. Выполните морфемный разбор слова
13. Составьте схему СПП.
14. Укажите вид сложного предложения.

*Критерии оценивания:*

5 баллов выставляется студентам за полный и правильный ответ на все вопросы билета с логическим обоснованием аргументов, в ответе нет ошибок.

4 балла выставляется студентам, если вопросы билета раскрыты полностью, но обоснования доказательства недостаточны, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

3 балла ставится студентам за правильный ответ на вопросы билета, при этом допущено более одной ошибки по изложению фактов или более двух-трех недочетов в ответе.

2 балла ставится студентам, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

## 5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Представлен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Черняк В.Д., Дунев А.И., Ефремов В.А.	Русский язык (базовый и углубленный уровень) 10-11 классы. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/520565">https://urait.ru/bcode/520565</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Лобачева Н. А.	Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: Учебник для среднего профессионального образования. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/513800">https://urait.ru/bcode/513800</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Лобачева Н. А.	Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: Учебник для среднего профессионального образования. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/514164">https://urait.ru/bcode/514164</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Лобачева Н. А.	Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: Учебник для среднего профессионального образования. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/514165">https://urait.ru/bcode/514165</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Глазков А.В., Глазкова Е.А.	Современный русский язык. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/516280">https://urait.ru/bcode/516280</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

**6.3. Перечень программного обеспечения**

6.3.1	Офисный пакет LibreOffice
6.3.2	Браузер Chromium

**6.4 Перечень информационных справочных систем**

6.4.1	Университетская библиотека ONLINE (ЭБС)- <a href="http://www.biblioclub.ru/">www.biblioclub.ru/</a>
6.4.2	Электронно-библиотечная система <a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>
6.4.3	Российский общеобразовательный портал - <a href="https://www.int-edu.ru/content/rossiyskiy-obshcheobrazovatelnyy-portal/">https://www.int-edu.ru/content/rossiyskiy-obshcheobrazovatelnyy-portal/</a>
6.4.4	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - <a href="https://gramota.ru/">https://gramota.ru/</a>
6.4.5	Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <a href="https://portal-slovo.ru/philology/">https://portal-slovo.ru/philology/</a>
6.4.6	Электронная версия журнала «Русский язык» - <a href="https://rus.1sept.ru/">https://rus.1sept.ru/</a>
6.4.7	Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме <a href="https://ruscorpora.ru/">https://ruscorpora.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.
-----	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.	
--	--

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## ОУД.01 Русский язык

## 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

## 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

УУД, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятия языка и речи, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>-основные словари русского языка;</li> <li>-фонетические единицы языка и орфоэпические нормы;</li> <li>-лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы;</li> <li>-способы словообразования;</li> <li>-самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи;</li> <li>-синтаксический строй предложений;</li> <li>- принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>-функционально-смысловые типы речи, стили литературного языка.</li> </ul>	<p><b>Получение систематических знаний</b> о языке и речи; формах литературного языка; основных словарях русского языка; языковых единицах разных уровней; способах словообразования; синтаксическом строе; принципах русской орфографии и пунктуации; функционально-смысловых типах речи и стилях литературного языка.</p>	<p><b>Уровень знаний</b> основных лингвистических понятий: языковые и речевые единицы; особенности их использования; основные разделы русского языка – фонетика, морфемика, морфология, синтаксис, стилистика, орфография, пунктуация.</p>	<p><b>ТЗ (1-10), Д (1-20)</b></p>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.</li> </ul>	<p><b>Сформировать систематическое умение</b> создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать нормы современного русского литературного языка в устной и письменной речи.</li> </ul>	<p><b>Уровень умения</b> извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</li> </ul>	<p><b>ПЗ (1-9)</b></p>

		повседневной жизни.	
<b>Владеть:</b> - всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - языковыми средствами - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; - нормами речевого поведения в различных ситуациях общения; - готовностью и способностью к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - умением извлекать необходимую информацию из различных источников для решения когнитивных, коммуникативных, организационных задач в процессе изучения русского языка.	<b>Сформировать систематическое владение</b> навыками самоанализа, самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	<b>Уровень владения</b> навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; - способностью выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	<b>ПЗ (1-9)</b>

*ПЗ – практические задания, Т – тестовые задания, Д - доклады*

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Практические задания:**

**№1.**

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение, реферат.

1. Проанализируйте небольшой текст из своего учебника по физике или химии (объем — 1 страница), выявите в нем признаки научного стиля (логичность, точность, отвлеченность, объективность). Укажите синтаксические и лексические особенности предложений.
2. Запишите 10—15 специальных слов, употребляемых в профессии ваших родителей, сгруппируйте эти слова по темам.
3. Дайте стилистическую характеристику приведенным фразеологическим выражениям. Составьте 5 предложений (на каждый тип речи), используя указанные фразеологические выражения.  
Иметь место, море по колено, командировочное удостоверение, делать из мухи слона, первая ласточка, семь пятниц на неделе, с одной стороны... с другой стороны, между Сциллой и Харибдой, что называется, как говорится, целиком и полностью, утереть нос, таким образом, сводить концы с концами, заключительный аккорд, вилить хвостом.
4. Выпишите из справочников, энциклопедических словарей, учебников не менее 15—20 слов и выражений, являющихся научными терминами. Укажите значение каждого термина и область науки, где он применяется. Определите происхождение этих терминов.
5. В данном ниже тексте выявите типичные для научно-популярного подстиля особенности в использовании слов разных частей речи и их грамматических форм.  
Характер отдыха в наш инт..лектуальный век значительно изменился. Что требу..тся для нормального отдыха? Прежде всего тишина. Современные исследования показывают что человек вернувш..сь с работы домой стремится к изоляции от городского шума и людей.  
Предст..вление о полном отдых.. часто выр..жает?ся в жела-ни.. ни(о)чем не думать лежать спокойно как(бы) (в)полусне позволяя свободно разбегаться своим мыслям. Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать только то что диктуется внутр..ним к..призом (ни)чего запланированного серьезного. Полежать рассе..но подумать лениво побеседовать со знакомыми почитать легкий журнал. Такой отдых мож..т быть обеспечен в пределах четырех стен своей комнаты но наиболее полно это дост..гается в общении с природой.

Право на «ничегонеделание» сч.тавш..еся чуть(ли) не пороком еще (пол)века тому назад теперь должно быть призн..но как необходимый эл..мент отдыха. П..сивный отдых как один из видов психической г..г..ены и сам..лечения совершенно н..обходим и его нельзя (не)дооцен..вать. (Ю. Макаренко.)

## №2.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Напишите сочинение (от 100 до 150 слов) на тему «Моя будущая профессия», используя для подтверждения своих рассуждений цитаты из авторитетных источников (художественных произведений, книг о профессии, учебных пособий, биографий великих людей, прославившихся в данной профессиональной сфере).

## №3.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Прочитайте тексты, выполните их лингвостилистический анализ по следующей схеме:

- 1) определите микротему;
- 2) выделите ключевые слова и словосочетания;
- 3) укажите строение текста: зачин, срединную часть, концовку;
- 4) определите виды связи предложений в тексте;
- 5) назовите языковые средства выразительности;
- 6) укажите стиль языка, тип речи;
- 7) сформулируйте основную мысль высказывания, его коммуникативную задачу.

I. Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых шипов. Цветение его совпадало с самыми короткими ночами— нашими русскими, немного северными ночами, когда соловьи гремят в росе всю ночь напролёт, зеленоватая заря не уходит с горизонта и в самую глухую пору ночи так светло, что на небе хорошо видны вершины облаков. Кое-где на их снеговой крутизне можно заметить розоватый отблеск солнечного света.  
(К. Паустовский)

II. Всё пережитое человеком остаётся в нём как воспоминание. Мы всегда живём воспоминаниями. Я часто сильнее чувствую не пережитое мною действительно, а то, что я писал и переживал с людьми, которых описывал. Они сделались так же моими воспоминаниями, как действительно пережитое.  
(Л.Н. Толстой)

III.

Ветер осенний в лесах поднимается,  
Шумно по чащам идёт,  
Мёртвые листья срывает и весело  
В бешеной пляске несёт.  
Только замрёт, припадёт и послушает, —  
Снова взмахнёт, а за ним  
Лес загудит, затрепещет, — и сыплются  
Листья дождём золотым.  
(И.А.Бунин)

## №4.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Подбор текстов с изучаемыми языковыми явлениями.

1. Выпишите пять примеров неологизмов из стихотворений В. Маяковского. Какова их роль в творчестве поэта?
2. Приведите примеры терминов, входящих в состав одной терминологии, и терминов, относящихся к разным терминологиям.
3. Выясните, являются ли следующие слова однокоренными. Каково их происхождение?
  - а) суд – судно – судьба – рассудок;
  - опера – операция – оператор – оперативность.
  - б) слово «геометрия» в переводе с греческого буквально означает «землемерие» (geo – земля, metreo – измеряю). Почему с помощью геометрии измеряют не только землю?
  - в) Какое слово появилось в русском языке раньше: «аэроплан» или «самолет»? Назовите производные от

этих слов. От какого слова можно образовать больше производных и почему?

#### №5.

Графика. Орфография. Принципы русской орфографии.

1. Составьте схему «Принципы русской орфографии». Приведите соответствующие примеры, отражающие отличия данных принципов.
2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.
  1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).
  2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).
  3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).
  4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).
  5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).
  6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).
3. Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания.  
Вид...шь, разделяя...шь, спрашива...шь, наход...т, дыш...тся, уход...шь, соединя...т, уважа...т, встрет...мся, озаря...т, воспомина...т.

#### №6.

Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

1. Сделайте словообразовательный анализ следующих слов.

Подход, забег, пальба, пение, испуг, красновато-лиловый, безбрежный, образованный, образовательный, заплыть, пловец, плавательный, растение, раствор, полноводный, теплозащитный, прямоугольник, стеклозавод, мечтательный, правительство, правовед, правдивый.

2. В производных основах данных слов выделите словообразовательные морфемы и запишите цепочкой от производной к производящей основе.

Образец: сохранный ← сохранить ← хранить.

Бродяжничать, руководительница, хвастунишка, читательский, по-охотничьи.

Определите способ словообразования каждого компонента словообразовательной цепочки.

#### №7.

Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните написание слов. Определите части речи.

Ороше...ая водой местность; поля ороше...ы и приготоле...ы к севу; прекраще...ый сеанс; работа прекраще...а, она была естестве...на, пламе...ные чувства, естестве...ость; неслыха...ый случай, нечая...ая встреча, исправле...ая рукопись, стекла...ый стакан, конче...ый человек, глаже...ые в ателье брюки, ноше...ый-переносе...ый костюм, стира...ое мамой бельё, платье поноше...о; мощё...ые бульжником дороги, малонаезже...ая трасса, лата...ая-перелата...ая шуба, свежегаше...ая известь, сраже...ый этим человек, они увере...ы в победе, незва...ый гость, рискован...ый проект, выдержи...ое вино, его превосходство общепризна...о, ягоды свежзамороже...ы, ножи заржавле...ы и гряз...ы, сестра намере...а уехать, его дерзость намере...а; ориентирова...ый в этом турист; они ориентирова...ы на это; освещё...ая улица; комната освеще...а; святые места оскверне...ы и поруга...ы.

2. Сделайте морфологический разбор самостоятельных частей речи (по выбору не менее пяти слов).

#### №8.

Бессоюзные сложные предложения. Синтаксический разбор сложных предложений.

1. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Обозначьте союзы, укажите их разряд.

1) Римский постарался изобразить на лице улыбку и от этого оно сделалось кислым и злым.

- 2) В окно бил ветер и хлестал дождь а здесь было тепло и уютно и спокойно.
  - 3) Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль мне в лоб шлагбаум влепит непроторный инвалид. (А.С. Пушкин)
  - 4) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова)
  - 5) Дышать стало гораздо легче и свободнее и голоса под липами звучали тише и мягче.
  - 6) И вот Гомер молчит и море Чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам)
  - 7) И мы пришли и встретил нас Куницын приветствием меж царственных гостей тогда гроза двенадцатого года ещё спала ещё Наполеон не испытал великого народа... (А.С. Пушкин)
  - 8) Села бы баба за стол да стол за ворота ушёл сварила бы баба щи да кастрюлю пойдй поищи. (К.И. Чуковский)
  - 9) Я звал тебя но ты не оглянулась я слёзы лил но ты не снизошла. (А.А. Блок)
  - 10) За окном медленно падал снежок и снежный свет лежал на стенах комнаты. (А. Толстой)
  - 11) Месячный свет падал из окон бледно-голубыми бледно-серебристыми арками и в каждой из них был дымчатый теневой крест мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям (И. Бунин).
  - 12) В саду было тихо и только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях да нежно охали древесные лягушки да плескалась рыба в пруду. (А. Н. Толстой).
2. Составьте схемы предложений.
  3. Выполните синтаксический разбор предложений (не менее трех по выбору).

#### Критерии оценивания:

- **оценка 5 («отлично»)** выставляется, если задания выполнены самостоятельно, в полном объеме, найдена, обобщена и систематизирована необходимая информация.

- **оценка 4 («хорошо»)** выставляется студенту, если задания выполнены самостоятельно, в полном объеме, однако допущены незначительные ошибки, исправленные при указании на них.

- **оценка 3 («удовлетворительно»)** выставляется студенту, если задания выполнены самостоятельно, в полном объеме, однако допущены ошибки, исправленные с затруднением при указании на них.

- **оценка 2 («неудовлетворительно»)** выставляется студенту, если задания не выполнены в полном объеме.

За семестр студент должен выполнить 8 практических заданий.

#### Тестовые задания:

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) дОговор
  - 2) занЯть
  - 3) позвОнишь
  - 4) облЕгчить
2. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ?
  - 1) Трудно ПРЕДСТАВИТЬ, что ещё десять лет назад мобильные телефоны были редкостью.
  - 2) Документацию нужно ПРЕДСТАВИТЬ к концу квартала.
  - 3) Надо ПРЕДСТАВИТЬ ему самому решать, как поступить.
  - 4) Хорошо бы пошире ПРЕДСТАВИТЬ на следующей выставке книги молодых писателей.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - 1) заключить договора
  - 2) легчайший вес
  - 3) восемьюстами сорока
  - 4) положите трубку
4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
 Посмотрев очередную серию фильма, ...
  - 1) ...он окончательно разочаровал меня.
  - 2) ...мнение о нём изменилось.
  - 3) ...после этого показали интервью с режиссёром.
  - 4) ...я выключил телевизор.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Тому, кто ещё не выбрали экзамены, следует поторопиться.
- 2) Стороны подтвердили готовность соблюдать график работ согласно договору.
- 3) Обращаясь к дружине, Игорь сказал: «Лучше быть убитыми, чем полонёнными».
- 4) Нашим олимпийцам помогли уверенность в победе и поддержка болельщиков.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?  
Здание было оштукатуре(1)о; к одному его крылу примыкала роща молодых апельси(2)ых деревьев, окружѐ(3)ая низкой каме(4)ой оградой.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) расст..ать, пал..адник, интелл..гентный
- 2) з..рница, прил..жение, тр..мвай
- 3) ч..стокол, ц..ничный, поб..дитель
- 4) ш..коладный, эп..лог, д..корация

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) двух..якорный, пред..явитель, фотос..ёмка
- 2) под..скать, без..скусный, дез..нфекция
- 3) бе..чувственный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ютить, пр..милый, пр..ключение

9. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) насыпл..шь, вычита..мое
- 2) услыш..шь, устро..вший
- 3) бре..шься, повер..вший
- 4) закруч..нный, услыш..вший

10. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) День выдался (не)жаркий.
- 2) Мухоморы (не)съедобны, а красивы и привлекательны.
- 3) В этих местах есть (не)замерзающие зимой заливы.
- 4) (Ни)кого не будет в доме.

### Инструкция по выполнению.

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

- 0(-) – ответ на тестовое задание неверный,
- 1(+) – ответ на тестовое задание верный.

### Критерии оценивания:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	10
68%	4 (хорошо)	От 8 до 9
48%	3 (удовлетворительно)	От 5 до 7
менее чем на 48%	2 неудовлетворительно)	От 0 до 4

Студент в течение 1 семестра должен выполнить тестовые задания.

### Темы докладов по дисциплине «Русский язык»:

- 1.Русский язык среди других языков мира.
- 2.Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

#### **Критерии оценивания:**

##### **Оценка 5 («отлично»):**

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в работе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического отношения к нему;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

##### **Оценка 4 («хорошо»):**

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в работе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического отношения к нему;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправленными докладчиком ошибками.

##### **Оценка 3 («удовлетворительно»):**

- содержательное выступление, но докладчик затруднялся сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимися недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

##### **Оценка 2 («неудовлетворительно»):**

- поднятая проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное;
- беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы;
- доклад оформлен неправильно, имеются нарушения логики.

Студент в течение семестра может подготовить один доклад.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций состоит из текущего контроля.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации и учитываются при оценивании знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

## Приложение 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОУД.01 Русский язык

Методические указания для студентов по освоению дисциплины Русский язык являются частью рабочей программы дисциплины (приложением к рабочей программе).

Рабочая программа дисциплины утверждается директором колледжа для изучения дисциплины. Определяет цели и задачи дисциплины, формируемые в ходе ее изучения компетенции и их компоненты, содержание изучаемого материала, виды занятий и объем выделяемого учебного времени, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины.

Для подготовки к текущему контролю студенты могут воспользоваться оценочными средствами,

представленными в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

## **1. Описание последовательности действий студента**

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, где в разделе «Структура и содержание дисциплины» приведено общее распределение часов аудиторных занятий по темам дисциплины и видам занятий.

Залогом успешного освоения дисциплины является посещение лекционных занятий и выполнение практических заданий, так как пропуск одного, а тем более нескольких занятий - может осложнить освоение разделов курса.

Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний по содержанию дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях, в процессе самостоятельной работы с учебной литературой.

В ходе практического занятия обучающиеся выполняют одно практическое задание под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение обучающимися практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

При подготовке к практическому занятию необходимо изучить или повторить лекционный материал по соответствующей теме.

## **2. Самостоятельная работа студента**

Самостоятельная работа — это вид учебной деятельности, предназначенный для приобретения знаний, навыков и умений в объеме изучаемой дисциплины согласно требованиям ФГОС среднего профессионального образования, который выполняется обучающимися индивидуально и предполагает активную роль студента в ее осуществлении и контроле.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- воспитание самостоятельности, как личностного качества будущего специалиста;
- развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа студента по учебной дисциплине выполняется:

- самостоятельно вне расписания учебных занятий;
- с использованием современных образовательных технологий;
- параллельно и во взаимодействии с аудиторными занятиями.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом. Выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

## **3. Рекомендации по работе с литературой и источниками**

Работу с литературой следует начинать с анализа рабочей программы дисциплины, содержащей список основной и дополнительной литературы.

В случае возникновения затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным.

Работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

