

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.08.2021

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института магистратуры

 Иванова Е.А.

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Разнообразие культур и история межкультурного взаимодействия**

Направление 38.04.01 Экономика
магистерская программа 38.04.01.17 "Налоги и налоговое администрирование"

Для набора 2021 года

Квалификация
магистр


КАФЕДРА **Исторические науки и политология****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): к.и.н., доц., Горбунова Н.В.  30.08.2021

Зав. кафедрой: д.и.н., проф. Наухацкий В.В.  30.08.2021

Методическим советом направления: д.э.н., проф., Ниворожкина Л.И.  30.08.2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у магистранта представления о разнообразии культур в прошлом и настоящем, формирование поликультурного сознания, которое позволит сформировать навыки взаимодействия с представителями различных культур и ориентироваться в истории и современных тенденциях межкультурного взаимодействия.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
сущность, разнообразие и исторические типы культур, их соотношение, взаимосвязь и взаимодействие (соотнесено с индикатором УК-5.1)
Уметь:
обеспечивать взаимопонимание и взаимодействие между представителями различных культур и общаться в мире культурного многообразия; ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия (соотнесено с индикатором УК-5.2)
Владеть:
навыками анализа исторических типов межкультурного взаимодействия; способами анализа разногласий и конфликтов в сфере межкультурной коммуникации и путей их разрешения на основе исторического опыта (соотнесено с индикатором УК -5.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Феномен культуры. Разнообразие культур и цивилизаций				
1.1	Тема 1. «Культурно-цивилизационный подход. Феномен и функции культуры» 1. Культурно-цивилизационный подход как методология курса. 2. Содержание понятия культура. Основные подходы 3. Полифункциональность феномена культуры, функции культуры 4. Исторические типы культур и цивилизаций /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
1.2	Тема 2. Исторические типы культур и цивилизаций 1. Специфика материальной и духовной культуры первобытного общества. Обычай и ритуал в первобытной культуре. 2. Античная культура, как основа западноевропейской модели цивилизации. 3. Феномен Востока – цивилизации и культуры циклического типа развития. Буддийско- конфуцианская цивилизация 4. Средневековая христианская культура как синтез античных и варварских начал 5. Цивилизация, культура и искусство исламского мира 6. Культура Возрождения, как переходная эпоха средневековья к раннему буржуазному обществу 7. Новоевропейская культура – формирование индустриальной цивилизации, эпоха модерна и модернизации. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10

1.3	<p>Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку</p> <p>Цивилизации и культуры, основанные на мировых религиях (западное и восточное христианство, ислам, буддизм, конфуцианство)</p> <p>Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре</p> <p>Субкультуры отдельных социальных слоёв и групп: крестьянская, дворянская, казачья, городская, сельская; культуры конфессиональных общностей и т.д.</p> <p>Этнический образ как стереотип восприятия. Этнические образы народов мира.</p> <p>Традиционная, архаическая и модернизированная культуры.</p> <p>Основные черты традиционной культуры.</p> <p>Проблема сохранения культуры коренных малочисленных народов России</p> <p>Традиционные культуры народов России.</p> <p>Традиционные и современные теории «культурного шока».</p> <p>Русская культура в современном мире. Русский мир в диалоге культур</p> <p>Подготовка рефератов с использованием программного обеспечения Microsoft Office /Ср/</p>	1	29	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
Раздел 2. История межкультурного взаимодействия					
2.1	<p>Тема 3. Этнокультурные процессы и межкультурное взаимодействие</p> <p>1. Этнические контакты и их результаты. Традиционная культура, традиции и новации в культуре.</p> <p>2. Теории этнокультурного взаимодействия.</p> <p>3. Этнические процессы в современном мире /Ср/</p>	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
2.2	<p>Тема. Современные процессы межкультурного взаимодействия</p> <p>1. Постиндустриальная цивилизация – культура эпохи постмодерна и глобализации</p> <p>2. Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире.</p> <p>3. Унификация культур и рост национального самосознания</p> <p>4. Противоречия модернизации в культурах Востока и Запада.</p> <p>5. Мультикультурализм: особенности и противоречия</p> <p>6. Религия в современном межкультурном диалоге: роль ислама в современном мире, кризис христианских ценностей современной западной цивилизации /Ср/</p>	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
2.3	<p>Тема 4. Межкультурное взаимодействие</p> <p>1. Культурная идентичность, национальное самосознание и «чужеродность» культуры. Образ представителя инонациональной культуры и его место в культурном менталитете: антитеза свой-чужой</p> <p>2. Теории этнокультурного взаимодействия и освоения культуры</p> <p>3. Межкультурное взаимодействие и его виды. /Ср/</p>	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10

2.4	<p>Тема 4. Традиционная культура, традиции и новации в культуре.</p> <p>1. Традиционная (народная) культура. Обычаи и ритуалы в традиционной культу-ре народов мира.</p> <p>2. Календарные обычаи и обряды в системе традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре народов Европы и Восточной Азии: праздничная культура, календарно-обрядовый цикл</p> <p>3. Традиции и новации, механизмы восприятия новых элементов культуры. /Ср/</p>	1	4	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
2.5	<p>Тема 5. Российская культура как составляющая мировой цивилизации</p> <p>1.Специфика формирования культурного пространства в рамках Российского государства: многоконфессиональность и многонациональность. Русский мир в диалоге культур</p> <p>2.Русская традиционная (народная) культура.</p> <p>3.Образ представителя инонациональной культуры и его место в культурном менталитете: антитеза «Мы» - «Они» (свой-чужой)</p> <p>4.Русская культуры и культуры Запада и Востока: факторы взаимовлияния</p> <p>5.Историческая память как фактор межкультурного взаимодействия в современной России</p> <p>6.Современные процессы и культурная коммуникация на Евразийском (постсоветском) пространстве /Ср/</p>	1	4	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
2.6	<p>Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку</p> <p>Россия: европейская, азиатская или евразийская цивилизация?</p> <p>Этапы истории формирования многонационального Российского государства.</p> <p>Народы России: этно-национальная и конфессиональная характеристика.</p> <p>История взаимодействия культур народов Европы (Востока)</p> <p>Проблемы внешней культурной политики России: история и современность</p> <p>Россия и Европа: исторический опыт межкультурного взаимодействия</p> <p>Культурные различия и конфликты</p> <p>Запад и Восток: исторический опыт межкультурного взаимодействия</p> <p>Формирование наднациональной культуры: реальная или мнимая перспектива.</p> <p>Россия и Восточная Азия (Западная Европа): межцивилизационные отношения.</p> <p>Восток и Россия: на стыке культур.</p> <p>Межкультурный диалог и его особенности в отношениях России со странами Европы (Ближнего Востока, Восточной Азии).</p> <p>Глобализация, толерантность и национализм</p> <p>Нации-государства и этничность</p> <p>Проблема сохранения культуры коренных малочисленных народов России</p> <p>Традиционные культуры народов России.</p> <p>Проблема модернизации традиционных обществ</p> <p>Подготовка рефератов с использованием программного обеспечения Microsoft Office /Ср/</p>	1	19	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10
2.7	Зачёт /Зачёт/	1	4	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Никитич Л. А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник	Москва: Юнити-Дана, 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Тавадов Г. Т.	Этнология: учебник	Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Марков В. И., Ртищева О. В.	Межкультурная коммуникация: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Боголюбова, Н. М.	Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2009	http://www.iprbookshop.ru/11255.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Букина Е. Я.	Культурология. Теория и история культуры: Учебник	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	http://www.iprbookshop.ru/44798.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гельвальд Ф.	История культуры. Античная культура: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93391 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Гельвальд Ф.	История культуры. Первобытная культура и древняя восточная цивилизация: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93392 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Гельвальд Ф.	История культуры. Происхождение новой культуры: монография	Москва: Директ-Медиа, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93393 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Титаренко И. Н.	История культуры Древнего Востока: учебное пособие	Таганрог: Технологический институт Южного федерального университета, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Культура. Наука. Интеграция: научно-образовательный и прикладной журнал	Ростов на Дону: Южный федеральный университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431030 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Маркова, А. Н.	Культурология. История мировой культуры: учебное пособие	Москва: Волтерс Клувер, 2009	http://www.iprbookshop.ru/16785.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Муртазина, С. А.	История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения: тексты лекций	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009	http://www.iprbookshop.ru/61857.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Лебедев С. В.	Историческая этнология России: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499566 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Черных В. Д.	История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10		Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки: журнал	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613881 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

Art History. Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства <http://art-history.ru/>.

Федеральный портал «История.РФ» <https://histrf.ru/>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ" <https://www.culture.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.