

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: **Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 15.09.2025 17:11:56

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
История русской философии

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.01 Обществознание и экономика

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **Философия и культурология****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	12 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): к.ф.н., доцент, Макаренко-Курносова М.В.

Зав. кафедрой: к.филос.н., доцент Л.Л. Штофер

Методический совет: д.э.н., профессор Д.Д. Костоглодов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студента знаний, умений и навыков для эффективной профессиональной деятельности с учётом историко-философского осмысления идей русской духовности, способствующих формированию социальной ответственности обучающегося.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- систему понятий и категорий русской философии
- основные исторические этапы и направления развития русской философской мысли
- главные теоретические проблемы русской философии
- логику развития философского пространства России
- место России в цивилизационном процессе (соотнесено с индикатором УК-5.4)

Уметь:

- применять категориальный аппарат русской философии для осмысления личностных, социальных и профессиональных проблем
- анализировать и оценивать актуальные события и процессы во всех сферах общества в исторической ретроспективе
- определять собственные мировоззренческие позиции
- применять приобретенные знания к решению задач морального выбора, в том числе в конфликтных ситуациях
- анализировать первоисточники
- аргументированно излагать свои мысли в устной и письменной форме
- ориентироваться в базовых ценностях русского культурного архетипа
- анализировать и оценивать динамику социокультурных процессов современного российского общества (соотнесено с индикатором УК-5.1)

Владеть:

- навыками самостоятельного научного поиска, критического анализа, обработки и систематизации профессионально значимой информации
- навыками рассуждений, логических выводов, ведения научных дискуссий
- навыками саморефлексии, а также всесторонней и объективной оценки социально значимых проблем и собственной деятельности (соотнесено с индикатором УК-5.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Русская философия X-XVIII веков

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема "История русской философии как предмет изучения. Формирование философской традиции в России". Определение русской философии, ключевые характеристики русской философской мысли, первые литературные памятники русской культуры; основные факторы формирования русской культуры; тема Софии; идеологема "Москва – третий Рим"	Лекционные занятия	6	2	УК-5
1.2	Тема "История русской философии как предмет изучения. Формирование философской традиции в России". Определение русской философии, ключевые характеристики русской философской мысли, первые литературные памятники русской культуры; основные факторы формирования русской культуры; тема Софии; идеологема "Москва – третий Рим"	Практические занятия	6	2	УК-5
1.3	Тема "Русская философская мысль в эпоху Просвещения" Философия А.Н. Радищева, философские идеи Г. Сковороды, вклад в развитие науки и философии М. Ломоносова	Лекционные занятия	6	2	УК-5
1.4	Тема "Русская философская мысль в эпоху Просвещения" Философия А.Н. Радищева, философские идеи Г. Сковороды, вклад в развитие науки и философии М. Ломоносова	Практические занятия	6	2	УК-5
1.5	Тема "Философия Древней Руси" Место русской философии в мировой культуре, тема исихазма, значение С. Радонежского для становления русской культуры, взаимосвязь философии и богословия, спор иосифлян и нестяжателей.	Самостоятельная работа	6	8	УК-5
1.6	Тема "Главные интеллектуалы русского Просвещения"	Самостоятельная	6	8	УК-5

	Творчество С. Полоцкого, создание Славяно-греко-латинской академии, творчество и главные идеи В. Татищева, «Духовный регламент» Ф. Прокоповича	работа			
1.7	Выполнение заданий (с применением пакета LibreOffice) по темам раздела	Самостоятельная работа	6	18	УК-5
Раздел 2. Русская философия XIX – XX веков					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема "Философский спор о России. П.Я. Чаадаев. И.В. Киреевский и А.С. Хомяков, А.И. Герцен" Философические письма П.Я. Чаадаева, спор славянофилов и западников. Философия славянофилов: И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, философия западников: А.И. Герцен	Лекционные занятия	6	2	УК-5
2.2	Тема "Философский спор о России. П.Я. Чаадаев. И.В. Киреевский и А.С. Хомяков, А.И. Герцен" Философические письма П.Я. Чаадаева, спор славянофилов и западников. Философия славянофилов: И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, философия западников: А.И. Герцен	Практические занятия	6	2	УК-5
2.3	Тема "Философские идеи в творчестве М.Ф. Достоевского и Л.Н. Толстого" Жизнь и творчество М.Ф. Достоевского, гуманистическая философия М.Ф. Достоевского. Л.Н. Толстой как философ и как писатель, философия непротивленчества	Лекционные занятия	6	2	УК-5
2.4	Тема "Философские идеи в творчестве М.Ф. Достоевского и Л.Н. Толстого" Жизнь и творчество М.Ф. Достоевского, гуманистическая философия М.Ф. Достоевского. Л.Н. Толстой как философ и как писатель, философия непротивленчества	Практические занятия	6	2	УК-5
2.5	Тема "Идеалистическая философия Вл. Соловьева" Жизнь и творчество Вл. Соловьева, философия "всеединства", понятие "живого цельного знания", идея "Богочеловечества"	Лекционные занятия	6	2	УК-5
2.6	Тема "Идеалистическая философия Вл. Соловьева" Жизнь и творчество Вл. Соловьева, философия "всеединства", понятие "живого цельного знания", идея "Богочеловечества"	Практические занятия	6	2	УК-5
2.7	Тема "Становление религиозной философии: С.Н. Булгаков и П.А. Флоренский" С.Н. Булгаков: мир как живое существо, теокосмизм, зло, грех, софиология, иерархия бытия, философия хозяйства, сущность человека. П.А. Флоренский: идея Бога как живой личности, София как «четвертое» лицо Бога, природа человека	Лекционные занятия	6	2	УК-5
2.8	Тема "Становление религиозной философии: С.Н. Булгаков и П.А. Флоренский" С.Н. Булгаков: мир как живое существо, теокосмизм, зло, грех, софиология, иерархия бытия, философия хозяйства, сущность человека. П.А. Флоренский: идея Бога как живой личности, София как «четвертое» лицо Бога, природа человека	Практические занятия	6	2	УК-5
2.9	Тема "Религиозный экзистенциализм" Жизнь и творчество Н.А. Бердяева, философские идеи Л. Шестова, творчество С.Л. Франка	Лекционные занятия	6	2	УК-5
2.10	Тема "Религиозный экзистенциализм" Жизнь и творчество Н.А. Бердяева, философские идеи Л. Шестова, творчество С.Л. Франка	Практические занятия	6	2	УК-5
2.11	Тема "Русский космизм" Понятие и основная идея космизма; Н.Ф. Федоров – родоначальник русского космизма; философские идеи К.Э. Циолковского; учение о биосфере и ноосфере В.И. Вернадского, философия космизма в творчестве Н.Л. Чижевского	Лекционные занятия	6	2	УК-5
2.12	Тема "Русский космизм" Понятие и основная идея космизма; Н.Ф. Федоров – родоначальник русского космизма; философские идеи К.Э. Циолковского; учение о биосфере и ноосфере В.И. Вернадского, философия космизма в творчестве Н.Л. Чижевского	Практические занятия	6	2	УК-5
2.13	Тема "Философская мысль России первой половины 19 века" Фигура Н. Кармазина в истории русской философской мысли, А.С. Пушкин: как поэт и философ и его значение для русской философии и культуры; философия эстетического гуманизма в творчестве Ф.И. Тютчева, Н. Надежин – представитель русской "философской эстетики".	Самостоятельная работа	6	8	УК-5
2.14	Тема "Главные мыслители русской философии XX века" Творчество М.М. Бахтина: философия диалога, философия А.Ф.	Самостоятельная работа	6	8	УК-5

	Лосева, творчество И. Ильина, противостояние непротивленцам				
2.15	Тема "Марксизм в России" Философия Гегеля в России, взгляды Г.В. Плеханова, идеи А.В. Луначарского	Самостоятельная работа	6	6	УК-5
2.16	Выполнение заданий (с применением пакета LibreOffice) по темам раздела	Самостоятельная работа	6	20	УК-5
2.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	0	УК-5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Ильин И. А.	О сопротивлении злу силою: публицистика	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Чаадаев П. Я.	Апология сумасшедшего: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2008	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Лосский Н. О.	История русской философии: монография	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Булгаков С. Н.	Свет не вечерний: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2008	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Бердяев Н. А.	О назначении человека: опыт парадоксальной этики: научная литература	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	Лишаев С. А.	История русской философии: Курс лекций: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	Лишаев С. А.	История русской философии: Курс лекций: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	Морозов, В. В.	Русская философия: учебное пособие	Железногорск: Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2020	ЭБС «IPR SMART»
9		Научный журнал «История философии»		
10		Научный журнал «Философский журнал»		

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС "Гарант" <https://internet.garant.ru>

Электронная библиотека Института философии РАН <https://iphlib.ru/library> (свободный доступ)

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

Свободно распространяемый офисный пакет LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Знать: - систему понятий и категорий русской философии; - основные исторические этапы и направления развития русской философской мысли; - главные теоретические проблемы русской философии - логику развития философского пространства России; - место России в цивилизационном процессе	Демонстрирует знание основные этапы развития русской философской мысли, перечисляет основные проблемы русской философии я в ходе ответов на вопросы опроса, выполнения разноуровневых заданий и (или) ответов на теоретические вопросы к зачету	- Корректность, полнота, содержательность и логичность ответа; - оперирование базовыми понятиями учебного курса; - соответствие представленной в ответах информации материалам лекций и рекомендуемым источникам литературы; - аргументированность выводов	Опрос (вопросы 1-44), разноуровневые задания (задания 1.1-1.10, 2.1, 3.1), теоретические вопросы к зачету (вопросы 1-30)
Уметь: - применять категориальный аппарат русской философии для осмысления личностных, социальных и профессиональных проблем; - анализировать и оценивать актуальные события и процессы во всех сферах общества в исторической ретроспективе; - определять собственные мировоззренческие позиции; - применять приобретенные знания к решению задач морального выбора, в том числе в конфликтных ситуациях; - анализировать первоисточники; - ориентироваться в базовых ценностях русского культурного архетипа; - анализировать и оценивать динамику социокультурных процессов современного российского общества	Свободно оперирует базовыми понятиями учебного курса, умеет работать с первоисточниками, аргументированно излагать свои мысли, сопоставлять различные картины мира, давать оценку актуальным событиям и процессам в различных сферах общественной жизни, успешно выполняя разноуровневые задания и (или) отвечая на практико-ориентированные вопросы к зачету	- Полнота и корректность решения задачи: - оперирование базовыми понятиями учебного курса; - аргументированность выводов, наличие авторской позиции по рассматриваемым в заданиях вопросам	Разноуровневые задания (задания 1.1-1.10, 2.1, 3.1), практико-ориентированные вопросы к зачету (вопросы 1-15)
Владеть: - навыками самостоятельного научного поиска, критического анализа, обработки и систематизации профессионально значимой информации; - навыками рассуждений, логических выводов, ведения научных дискуссий - навыками саморефлексии, а также всесторонней и объективной оценки социально значимых проблем и собственной деятельности	Формулирует выводы, собственную позицию, а также рекомендации и прогнозы (форсайт) на основе социально-философского анализа в ходе выполнения разноуровневых заданий и (или) ответов на практико-ориентированные вопросы к зачету	- Полнота и корректность решения задачи: - оперирование базовыми понятиями учебного курса; - аргументированность выводов, наличие авторской позиции по рассматриваемым в заданиях вопросам	Разноуровневые задания (задания 1.1-1.10, 2.1, 3.1), практико-ориентированные вопросы к зачету (вопросы 1-15)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

Теоретические вопросы

1. Определение русской философии и ее ключевые особенности.
2. Основные факторы формирования русской культуры.
3. Первые литературные памятники русской культуры.
4. Тема «Софии» в русской философской мысли.
5. Идеологема «Москва – третий Рим».
6. Философия А.Н. Радищева.
7. Философские идеи Г. Сковороды.
8. Вклад в развитие науки и философии М. Ломоносова.
9. Философические письма П.Я. Чаадаева.
10. Спор славянофилов и западников.
11. Философия И.В. Киреевского.
12. Учение А.С. Хомякова.
13. Ключевые идеи философии А.И. Герцена
14. Жизнь и творчество М.Ф. Достоевского.
15. Гуманистическая философия М.Ф. Достоевского.
16. Л.Н. Толстой как философ и как писатель.
17. Философия непротивленчества Л.Н. Толстого.
18. Философия «всеединства» Вл. Соловьева.
19. Понятие «живого цельного знания» в философии Вл. Соловьева.
20. Вл. Соловьев: идея «Богочеловечества».
21. Философия С.Н. Булгакова.
22. Философия П.А. Флоренского.
23. Философия Н.А. Бердяева.
24. Философские идеи Л. Шестова.
25. Экзистенциальная философия С.Л. Франка.
26. Понятие и основные особенности философии русского космизма.
27. Н.Ф. Федоров – родоначальник русского космизма.
28. Философские идеи К.Э. Циолковского.
29. Учение о биосфере и ноосфере В.И. Вернадского.
30. Философия космизма в творчестве Н.Л. Чижевского.

Практико-ориентированные вопросы к зачету

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы. «Только с русским народом, с русским пустынником «уродился»: на западе его лишь «знают». Разница большая. Да, русский народ в печали: но эта печаль до того ему сладка, что её он не променяет ни на какие весёлости» (В. Розанов). О каких особенностях русской философии идет речь? Назовите главную проблему, поднимающуюся в тексте.
2. Прокомментируйте следующее высказывание: «Легион бесов вошёл в гигантское тело России и сотрясает его в конвульсиях. Только религиозным подвигом, незримым, но великим, возможно излечить её!» (С. Булгаков).
3. Прочтите и прокомментируйте следующее высказывание: «Я хочу не такого общества научного, где бы я не мог делать зла, а такого именно, где я мог бы делать всякое зло, но не хотел бы делать его сам» (Ф.М. Достоевский)
4. Как вы понимаете следующее высказывание: «Мы с удивительной быстротой достигли известного уровня цивилизации, которому справедливо удивляется Европа. Наше могущество держит в трепете мир ... Но всем этим мы обязаны энергичной воле наших государей, которой содействовали физические условия страны» (П. Чаадаев).
5. Какова сущность философии по мнению Вл. Соловьева? «Философия появляется лишь тогда, когда прежний общественный организм начинает разлагаться. Коренься, таким образом, в раздвоении между отдельным лицом и обществом, философия тем самым есть начало распада между теорией и практикой, между школой и жизнью». (Вл. Соловьев)
6. Раскройте значение спора славянофилов и западников. Актуальна ли данная проблема сегодня?

7. Укажите точки соприкосновения (если такие имелись), а также расхождения по поводу культурно-исторических судеб России в двух противоположных идейных позициях – славянофильстве и западничестве.
8. Согласно философских воззрениям Н.А. Бердяева вся история человечества проходит три ступени: природно-органическую, культурную, технико-машинную. Как можно соотнести эти ступени между собой?
9. Какую особенность русской философии выделяет автор: «Рассудок знает только то, что успел узнать (иного, пожалуй, и никогда не узнает; это хоть и не утешение, но отчего же этого и не высказать?), а натура человеческая действует вся целиком, всем, что в ней есть, сознательно и бессознательно...» (Ф.М. Достоевский).
10. Для русской философской мысли характерны два понятия «Богочеловек» и «человекобог». В чем разница этих понятий? Как вы считаете, какое из этих понятий как идейное начало губительнее для человека?
11. Как вы считаете, актуальна ли философия всеединства, о которой говорит Вл. Соловьев, в условиях современного состояния России?
12. Основываясь на полученных знаниях по предмету «Русская философия» составьте образ русского человека вашего возраста, обратив внимание на мировоззренческие ориентации, выражающиеся в основных категориях русской философии (например, добро и зло).
13. В философии непротивлечества Л.Н. Толстой стойко отстаивает идею о том, что всякое применение силы есть насилие. Как вы считаете прав ли автор? Что такое насилие по вашему мнению? Как сопоставить между собой понятие насилия, наказания и справедливости?
14. В.В. Зеньковский высказывался о русской философии как о мысли, подверженной идеям утопическим. Согласны ли вы с этим утверждением?
15. Как вы понимаете следующее высказывание: «Если разум лежит в основании всего, то ясно, что всё, не укладывающееся в границы и схемы этого разума, отбрасывается как обуза и рассматривается только как чистый вымысел, субъективное человеческое построение. Таким образом, весь мир становится бездушным и механическим, он превращается в субъективную деятельность души» (А.Ф. Лосев).

Перечень практико-ориентированных вопросов является примерным.

Зачетное задание включает 2 теоретических вопроса и 1 из перечня практико-ориентированных вопросов.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за ответ по зачетному заданию – **100** (каждый вопрос имеет одинаковый вес при выставлении итоговой оценки)

50-100 баллов (зачтено)	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании основными понятиями учебного курса, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием основной и дополнительной литературы, рекомендуемой по теме, четкостью и логичностью изложения материала; демонстрирует авторскую позицию обучающегося. «Зачтено» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.
0-49 баллов (не зачтено)	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме с существенными ошибками. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Опрос

1. Феномен русской философии.
2. Периодизация русской философии.
3. Три фактора формирования русской культуры.
4. Идеологема «Москва – третий Рим»
5. Главные особенности русской философии.
6. Русская философия и ее место в мировой культуре.
7. «Слово о законе и благодати» Иллариона.
8. Тема Софии как ключевая особенность русской философской мысли.
9. Значение исихазма в становлении русской философской мысли.
10. А. Лосский о специфике русской философии.
11. Трагизм в русской философской мысли.
12. М. Ломоносов как философ.
13. Значение фигуры М. Ломоносова в истории развития науки и философии в России.
14. Философские воззрения Г. Сковороды
15. Философские воззрения А. Радищева.
16. Роль П. Чаадаева в становлении русской философской мысли.
17. Главная идея «Философических писем» П. Чаадаева.
18. Философия славянофилов: основные особенности
19. Философия западников: ключевые моменты.
20. Значение спора славянофилов и западников в развитии русской духовности.
21. Актуальность спора славянофилов и западников сегодня.
22. Философские взгляды И.В. Киреевского.
23. А.С. Хомяков и его философия.
24. Философия А.И. Герцена.
25. Фигура М. Достоевского как мыслителя.
26. Философские идеи в творчестве М. Достоевского.
27. Философские воззрения Л.Н. Толстого.
28. Идея «непротивления злу силой» в философии Л. Толстого.
29. «О противлении злу силой» И. Ильина как ответ на непротивленчество Л. Толстого.
30. Концепция «всеединства» Вл. Соловьева.
31. Гносеология Вл. Соловьева. Идея «живого цельного знания».
32. Идея «Богочеловечества» в философии Вл. Соловьева.
33. Жизнь и творчество С. Булгакова.
34. Антропология С. Булгакова.
35. П. Флоренский: особенности религиозной философии.
36. Экзистенциальная философия Н. Бердяева.
37. Философия Л. Шестова: иррационализм и религиозный экзистенциализм.
38. Ключевые особенности философии С. Франка.
39. Понятие русского космизма.
40. Основные идеи философии русского космизма.
41. Русский космизм: Н. Федоров
42. Русский космизм: В. Вернадский
43. Русский космизм: К. Циолковский
44. Русский космизм: А. Чижевский.

Критерии оценивания:

Данный перечень вопросов для проведения опроса является примерным. Он может актуализироваться преподавателем по необходимости.

Опрос проводится в устной или письменной форме (на усмотрение преподавателя) в рамках тем, выносимых на обсуждение на практические занятия в соответствии с рабочей программой дисциплины. Группировка вопросов для каждого практического занятия производится преподавателем.

Максимальное количество баллов – 40 баллов

За участие в обсуждениях вопросов, выносимых на практические занятия, обучающийся может получить до 40 баллов.

В рамках отдельного практического занятия обучающийся может получить до **5 баллов**.

5 баллов	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободной оперировании основными понятиями учебного курса, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием основной и дополнительной литературы, рекомендуемой по теме, четкостью и логичностью изложения материала; демонстрирует авторскую позицию обучающегося.
4 балла	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы (вопроса). В ответе прослеживается четкая структура, логика, отражена сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием основной и дополнительной рекомендуемой литературы, но в нем присутствуют незначительные неточности (недочеты) в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в ходе ответа.
3 балла	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленные вопросы, но при этом продемонстрировано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки, исправленные в ответах на дополнительные вопросы.
2 балла	Дан неполный и непоследовательный ответ на поставленные вопросы. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленные вопросы.
1 балл	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме с существенными ошибками. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
0 баллов	Обучающийся затрудняется ответить на вопросы.

Разноуровневые задания

Уровень сложности	Тип сложности	Содержание работы	Номера заданий
Уровень 1	Задания базового (репродуктивного) уровня	Воспроизведение знаний и умение применять знания по образцу. Обучающиеся воспроизводят основные положения учебного материала, заполняя сравнительные таблицы.	1.1-1.10
Уровень 2	Задания повышенной сложности (реконструктивные)	Составление кроссворда по теме «Феномен русской философской мысли». Для этого потребуется уверенное владение материалом, навыки логического, творческого мышления.	2.1
Уровень 3	Задания высокого уровня сложности (творческие задания)	Задания творческого характера: составление аналитического конспекта по значительному фрагменту текста из первоисточников. Для этого необходимо обращение к первоисточникам, учебной и научной литературе.	3.1

Методические рекомендации по выполнению разноуровневых заданий представлены в Приложении 2 рабочей программы дисциплины

Задания уровня 1

Задание 1.1. Заполните таблицу «Периодизация русской философии»

Период	Временные рамки	Ключевые особенности (проблемы)

Задание 1.2. Заполните таблицу «Характерные черты русской философии»

Характеристика	Содержание

Задание 1.3. Заполните таблицу «Основные дефиниции русской философии»

Термин	Определение
<i>Антропологизм</i>	
<i>Богочеловечество</i>	
<i>Всеединство</i>	
<i>Западничество</i>	
<i>Интуитивизм</i>	
<i>Космизм</i>	
<i>Красота</i>	
<i>Легальный марксизм</i>	
<i>Любовь</i>	
<i>Народничество</i>	
<i>Ноосфера</i>	
<i>Почвенничество</i>	
<i>Славянофильство</i>	
<i>Соборность</i>	
<i>София</i>	
<i>Человекобог</i>	

Задание 1.4 Заполните таблицу «Ключевые направления в Русской философии»

Направление	Авторы	Главные идеи и положения
Западничество		
Космизм		
Народничество		
Славянофильство		
Почвенничество		
Философия всеединства		
Экзистенциализм (христианский)		

Задание 1.5. Заполните таблицу «Философия западников и славянофилов»

Западники	Славянофилы
представители	
Основные идеи	

Задание 1.6. Соотнесите представителей русского космизма и их основные идеи.

Представитель		Основная идея	
1. Н. Федоров		А) учение об освоении космического пространства	
2. К. Циолковский		Б) теория солнечной активности	
3. В. Вернадский		В) теория магнитных бурь	
4. А. Чижевский		Г) «Философия общего дела»	
		Д) главный фактор развития – разумная деятельность людей (ноосфера)	
1	2	3	4

Задание 1.7. Заполните таблицу «Главные философские произведения»

Автор	Произведение
	Философические письма
	Философия общего дела
	Свет невечерний
	О противлении злу силой
	Апология сумасшедшего
	Столп и утверждение истины
	Воскресение
	Чтение о Богочеловеке

Задание 1.8 Заполните таблицу «Основные идеи русского космизма»

Идеи русского космизма
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...

Задание 1.9 Заполните таблицу «Русская религиозная философия»

Представители	Главные идеи
С. Булгаков	
П. Флоренский	
С. Франк	

Задание 1.10 Заполните таблицу «Философия М. Достоевского»

Образ Богочеловека	Образ человекобога
...	...
...	...

Задание уровня 2

Задание 2.1. Составьте кроссворд по теме «Феномен русской философской мысли».

Кроссворд должен содержать грамотно составленные вопросы по изученному материалу. Не допускается использовать в кроссворде аббревиатуры и сокращения, наличие незаполненных клеток, все слова в кроссворде должны быть именами существительными в единственном числе. Объем кроссворда должен составлять не менее 20 вопросов. Кроссворд сдается в напечатанном виде в двух экземплярах: первый – в заполненном виде, второй – только с вопросами, без ответов.

Задание уровня 3

Задание 3.1. Составьте аналитический конспект по одному из предложенных произведений русских мыслителей.

Выберите одно произведение, выпишите в конспект ключевые цитаты произведения, выразите основную мысль текста (краткий пересказ), выразите собственную позицию по проблеме, поднимаемой в тексте.

Задание может быть представлено в свободной форме в рукописном или машинописном виде. Требования к оформлению прилагаются в методических рекомендациях по выполнению разноуровневых заданий в Приложении 2 рабочей программы дисциплины.

Список отрывков из рекомендуемых произведений (полный текст указанных книг доступен по ссылкам на источники ЭБС в списке рекомендованной литературы рабочей программы):

1. Бердяев, Н.А. О назначении человека (Опыт парадоксальной этики). Часть первая. Начало.
2. Бердяев, Н.А. О назначении человека (Опыт парадоксальной этики). Часть вторая. Этика по сторону добра и зла.
3. Бердяев, Н.А. О назначении человека (Опыт парадоксальной этики). Часть третья. О последних вещах. Этика эсхатологическая.
4. Булгаков, С.Н. Свет невечерний. Введение. Природа религиозного сознания.
5. Булгаков, С.Н. Свет невечерний. Отдел первый. Божественное ничто.
6. Булгаков, С.Н. Свет невечерний. Отдел второй. Мир.
7. Булгаков, С.Н. Свет невечерний. Отдел третий. Человек.
8. Ильин И.А. О сопротивлении злу силою. Главы 2-6.
9. Ильин И.А. О сопротивлении злу силою. Главы 7-11.
10. Ильин И.А. О сопротивлении злу силою. Главы 12-17.
11. Ильин И.А. О сопротивлении злу силою. Главы 18-22.
12. Чаадаев П.Я. Апология сумасшедшего

АЛЬТЕРНАТИВОЙ выполнению задания 3 является подготовка обучающимся работы на конкурс научных работ или доклада (статьи) для выступления на научной конференции по проблемам философии. К данным формам работы предъявляются те же требования, что и к выполнению задания 3.1, однако они являются более творческими и менее «стандартизированными», открывают обучающемуся большую свободу действий. Требования по оформлению данных работ содержатся в информационных письмах указанных мероприятий.

Выбор научной конференции или конкурса работ обучающихся осуществляется студентом и согласуется с преподавателем. Сроки подготовки материалов для них не должны выходить за период, предусмотренный для текущего обучения и контроля успеваемости.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 60 баллов.

Каждое задание оценивается отдельно по следующей шкале.

	Максимальный балл за весь комплект заданий	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Задания уровня 1 (1.1-1.10)	20 баллов (каждое задание = 2 балла)	2 балла	Представлен наиболее полный и корректный ответ / таблица заполнена полностью и корректно
		1 балл	Ответ представлен частично / в таблице есть незаполненные ячейки. Ответ оценивается пропорционально заполненности таблицы
		0 баллов	Ответ отсутствует
Задание уровня 2 (2.1)	20 баллов	15-20 баллов	Кроссворд отличается оригинальностью, вопросы составлены логично, тема исследована

			полностью, отсутствуют грамматические ошибки, объем кроссворда содержит 20 и более вопросов.
		10-14 баллов	Кроссворд отличается оригинальностью, вопросы составлены логично, тема исследована полностью, отсутствуют грамматические ошибки, объем кроссворда содержит 19 и менее вопросов.
		5-9 баллов	Кроссворд не отличается оригинальностью, вопросы составлены логично, тема исследована частично, отсутствуют грамматические ошибки, объем кроссворда содержит менее 15 вопросов.
		1-4 балла	Кроссворд не отличается оригинальностью, вопросы составлены не логично, тема исследована частично, присутствуют грамматические ошибки, объем кроссворда содержит 10 и менее вопросов.
		0 баллов	Задание не выполнено
Задание уровня 3 (3.1)	20 баллов	Баллы суммируют:	
		0-5 баллов	Полнота и содержательность, проработанность излагаемого материала
		0-5 баллов	Оригинальность изложения, качество идеи
		0-5 баллов	Наличие аргументации и собственной позиции по исследуемой проблеме
		0-3 балла	Грамотность оформления: соответствие научному стилю, структурированность работы, отсутствие очевидных заимствований из интернет-источников и текста, сгенерированного ИИ, отсутствие стилистических ошибок
		0-2 балла	Соответствие работы требованиям к оформлению
		0 баллов выставляется, если	
		работа не представлена либо является полноценным плагиатом работ, размещенных в бесплатных базах рефератов и иных студенческих работ (данная работа не проверяется в системе Антиплагиат, однако может проходить простую сверку по поиску в популярных базах студенческих работ)	
ИТОГО	60 баллов		

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Количество вопросов в зачетном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные понятия русской философии, этапы развития русской духовности, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки теоретического и критического осмысления фундаментальных научных проблем.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по выполнению разноуровневых заданий

Обучающимся предлагается комплект заданий, сгруппированных по темам и имеющих три уровня сложности. Группировка заданий по темам курса производится преподавателем.

Уровень сложности	Тип сложности	Содержание работы
Уровень 1	Задания базового (репродуктивного) уровня	Воспроизведение знаний и умение применять знания по образцу. Обучающиеся воспроизводят основные положения учебного материала, заполняя сравнительные таблицы.
Уровень 2	Задания повышенной сложности (реконструктивные)	Задания представляют собой заполнение «профилей» отдельных философов. Для этого требуется работа с учебной и научной литературой, возможно обращение к первоисточникам, интернет-источникам.
Уровень 3	Задания высокого уровня сложности (творческие задания)	Задания творческого характера, предполагает работу со статьями из специализированных научных журналов и объемными фрагментами текстов первоисточников

Для удобства все задания уровня 1 собираются в рабочую тетрадь, выполняются в письменном виде (рукописном или машинописном – на выбор обучающегося) и сдаются в виде сшитой (вложенной в файл или папку-скоросшиватель) заполненной рабочей тетради, в обычной тетради или на скрепленных отдельных листах. Задания могут быть сданы как по частям, к каждой теме практического занятия, так и полностью по завершению курса, но до выставления итоговой оценки.

Задание уровня 2 представляет собой составление кроссворда. Он должен содержать вопросы только по изученному в ходе занятий материалу. Не допускается использовать в кроссворде аббревиатуры и сокращения, наличие незаполненных клеток, все слова в кроссворде должны быть именами существительными в единственном числе. Объем кроссворда должен составлять не менее 20 вопросов. Кроссворд сдается в напечатанном виде в двух экземплярах: первый – в заполненном виде, второй –

только с вопросами, без ответов.

Задание уровня 3 представляет собой составление аналитического конспекта. Данное задание оформляется отдельно от заданий уровней 1 и 2. Инструкция и требования по оформлению представлены ниже.

Написание аналитического конспекта представляет собой творческое задание.

Аналитический конспект должен передавать основное содержание текста и его структуру. Он должен быть написан ясным языком и быть понятен тому, кто не читал статью.

Из конспекта должно быть понятно, каков основной тезис автора, какие аргументы приводятся в его поддержку, какова структура повествования. При работе с текстом желательно фиксировать номера страниц, которые законспектированы.

Заключительная часть конспекта – критическая, в ней следует отразить мнение автора конспекта. В ней можно:

- дать оценку авторским идеям и аргументам;
- защитить позицию, с которой спорит автор;
- подкрепить или развить тезис автора собственными аргументами;
- привести контраргументы;
- сравнить преимущества различных позиций по поводу рассматриваемого вопроса;
- сделать выводы в целом по тексту.

Требования к оформлению аналитического конспекта

Аналитический конспект пишется в свободной форме, допускаются только строго научный стиль изложения. Он должен быть оформлен в соответствии с требованиями, в противном случае он не будет принят к оцениванию:

- титульный лист не является обязательным, вместо него рекомендуется сделать «шапку»:

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ по дисциплине «Философия» на тему «---» ФИО _____ Группа _____
--

- текст должен быть напечатан шрифтом Liberation Serif, кегль 12-14, межстрочный интервал 1,5, без дополнительных интервалов между абзацами и переносов, текст растянут по ширине страницы;
- нумерация страниц сквозная;
- оформление ссылок и сносок не требуется, так как работа ведется с одним конкретным произведением