

УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела
аспирантуры и докторантуры
Е.Н. Грузднева
«26» мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Правовые проблемы осуществления и защиты авторских прав в научно-исследовательской деятельности

Группы научных специальностей

5.1. Право

Научные специальности

- 5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки
- 5.1.2. Публично-правовые (государственно-правовые) науки
- 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки
- 5.1.4. Уголовно-правовые науки

Для набора: 2026 года

Кафедра гражданского права

Распределение часов дисциплины по семестрам*

| Вид занятий | Количество часов | Семестр |
|--|-------------------------|----------------|
| Лекции | 16 | 4 |
| Практические | 10 | |
| Итого ауд. | 26 | |
| Самостоятельная работы | 8 | |
| Контроль | 2 | |
| ИТОГО | 36 | |
| Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) | 36 | |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден Ученым советом вуза 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составили(и): д.ю.н., профессор, профессор кафедры гражданского права Шатковская Т.В.

Зав.кафедрой: к.ю.н., доц., и.о. зав. кафедрой гражданского права РГЭУ (РИНХ) Федоренко С.П.

Научно-методический совет:

проректор по научной работе и инновациям д.э.н., профессор Вовченко Н.Г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование комплекса знаний об основных понятиях, навыках и приемах научно-исследовательской работы в области права интеллектуальной собственности; изучение теоретических основ, закономерностей осуществления научно-исследовательской деятельности с целью адекватной реакции на динамику общественных отношений

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Код</i> | <i>Формулировка результата</i> | <i>Индикаторы достижения результата</i> |
|------------|---|--|
| PO5 | способен планировать и проводить самостоятельные научные исследования в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности, направленной на подготовку кандидатской диссертации к защите | – знает основы патентного поиска, реферативного поиска, научной аналитической работы, в том числе с применением наукометрических баз данных; методы и методологию исследования в рамках задач кандидатской диссертации; – умеет проводить теоретический анализ состояния исследуемого вопроса в рамках утвержденной темы кандидатской диссертации; самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствии с утвержденным индивидуальным планом аспиранта с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; проводить обработку и анализ данных экспериментальных исследований, оценку полученных результатов; составлять корректные рекомендации по полученным результатам научно-исследовательской деятельности (при необходимости); – владеет навыками планирования, организации, проведения научных исследований в рамках задач кандидатской диссертации |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия | Кол-во часов | Результат освоения |
|----------|---|------------------------|---------------------|---------------------------|
| | Раздел «Теоретические проблемы осуществления и защиты авторских прав в научно-исследовательской деятельности» | | | |
| 1 | Научные результаты как объекты интеллектуальных прав: понятие, современные требования, условия и особенности правовой охраны | Лекционные занятия | 4 | PO5 |
| 2 | Правомерные заимствования как условие возникновения авторских прав на научный результат | Практические занятия | 4 | PO5 |
| 3 | Личный бренд ученого: проблемы формирования и охраны | Лекционные занятия | 4 | PO5 |
| 4 | Объекты и субъекты прав на результаты научно-исследовательской деятельности | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Раздел «Практические проблемы осуществления и защиты авторских прав в научно-исследовательской деятельности» | | | |
| 5 | Специфика служебных результатов интеллектуальной деятельности в научно-исследовательской сфере | Лекционные занятия | 4 | PO5 |
| 6 | Правовая природа авторских прав на результаты научно-исследовательской деятельности | Практические занятия | 6 | PO5 |

| | | | | |
|---|---|------------------------|----|-----|
| 7 | Договоры на создание, выполнение, передачу и внедрение исключительных прав на научно-исследовательские работы | Лекционные занятия | 4 | PO5 |
| 8 | Защита авторских прав на результаты научно-исследовательской деятельности | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Контроль | | 2 | PO5 |
| | Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) | | 36 | PO5 |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Структура и содержание оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Выходные данные | Количество экземпляров |
|--|--|--|
| 5.1. Учебные, научные и методические издания | | |
| 1. | Авторское право : учебное пособие для спо / А. А. Кузнецов, [и др.] ; А. А. Кузнецов, А. В. Измалков, П. А. Кузнецов [и др.]. - Авторское право ; Весь срок охраны авторского права. - Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. - 118 с. | Неограниченный доступ по подписке URL: https://www.iprbookshop.ru/141013.html |
| 2. | Братусь Д.А. Защита авторских и смежных прав / под общ. ред. Б.М. Гонгалю; УрГЮУ им. В.Ф. Яковлева, кафедра гражданского права, научное студенческое сообщество "Мысли и речи". Москва: Статут, 2024. 236 с. | Неограниченный доступ по подписке URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720834 |
| 3. | Современное гражданское и семейное право: перспективы развития доктрины, законодательства и правоприменительной практики: монография / В.В. Алейникова, И.З. Аюшеева, И.Х. Бободжонзода и др.; отв. ред. Е.В. Вавилин, О.М. Родионова. Москва: Статут, 2024. 318 с. | Неограниченный доступ по подписке URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720875 |
| 4. | Хабриева Т.Я., Ковлер А.И., Курбанов Р.А. Доктринальные основы практики Верховного Суда Российской Федерации: монография / отв. ред. Т.Я. Хабриева. Москва: НОРМА, ИНФРА-М, 2023. 384 с. | Неограниченный доступ по подписке URL: https://znanium.ru/catalog/product/2073371 |
| 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | | |
| ИСС КонсультантПлюс ИСС "Гарант" - https://internet.garant.ru/ Верховный Суд Российской Федерации - www.vsrfl.ru Конституционный Суд Российской Федерации - www.ksrf.ru | | |
| 5.3. Перечень программного обеспечения | | |
| LibreOffice | | |
| 5.4. Учебно-методические материалы для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | |

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: столы, стулья; персональный компьютер/ноутбук (переносной); проектор; экран/интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ АСПИРАНТОВ учитывается по результатам выполнения индивидуальных заданий (выполнение реферата/доклада, прохождение опроса, тестов) и собеседования на практических занятиях с преподавателем.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ/ДОКЛАДОВ

Тема реферата/доклада должна быть выбрана в соответствии с темой диссертации и отраслью защиты конкретного аспиранта.

1. Правовая природа научного результата как объекта авторского права: современные доктринальные подходы.
2. Научное произведение как объект интеллектуальных прав: критерии охраноспособности.
3. Авторское право на результаты научно-исследовательской деятельности: пределы правовой охраны.
4. Соотношение научного знания и объекта авторского права: идеи, концепции, методы и формы выражения.
5. Проблемы определения авторства в современной научной деятельности.
6. Соавторство в научных исследованиях: правовые конфликты и способы их разрешения.
7. Правовой статус научного руководителя в системе авторских прав на результаты исследования.
8. Проблемы неправомерного заимствования в научной деятельности: гражданско-правовые аспекты.
9. Плагиат и нарушение авторских прав в научной сфере: проблемы разграничения правовой и академической ответственности.
10. Самоплагиат в научной деятельности: правовая природа и пределы допустимости.
11. Использование искусственного интеллекта при создании научных текстов: проблемы авторства и правовой охраны.
12. Цифровизация науки и трансформация механизмов защиты авторских прав исследователей.
13. Правовой режим служебных произведений в научно-исследовательской деятельности.
14. Авторские права преподавателя и научного сотрудника на результаты интеллектуальной деятельности: проблемы распределения прав.
15. Правовые проблемы использования научных произведений в образовательном процессе.
16. Объекты авторского права в научной деятельности: статьи, диссертации, монографии, базы данных, презентации.
17. Правовой режим диссертации как объекта интеллектуальных прав.
18. Открытая наука (Open Science) и охрана авторских прав исследователей: проблемы баланса интересов.
19. Публикационный договор в научной деятельности: содержание и правовые риски автора.
20. Защита авторских прав ученого в сети Интернет: способы, механизмы и судебная практика.
21. Правовые проблемы использования цитирования в научных работах: пределы свободного использования произведений.
22. Авторское право и академическая добросовестность в научно-исследовательской деятельности.
23. Бренд ученого и репутационные аспекты защиты результатов научной деятельности.
24. Гражданско-правовые способы защиты авторских прав на результаты научных исследований.

25. Судебная практика по спорам, связанным с нарушением авторских прав в научно-исследовательской деятельности.

Критерии оценивания:

В ходе изучения дисциплины аспирант может подготовить от 1 до 4 рефератов/докладов (максимально 40 баллов). Каждый реферат/доклад оценивается максимум в 10 баллов:

8-10 баллов - системность, обстоятельность и глубина излагаемого материала; знакомство с научной и учебной литературой; способность воспроизвести основные тезисы доклада без помощи конспекта; способность быстро и развернуто отвечать на вопросы преподавателя и аудитории; наличие презентации к докладу;

5-9 баллов - развернутость и глубина излагаемого в докладе материала; знакомство с основной научной литературой к докладу; при выступлении частое обращение к тексту доклада; некоторые затруднения при ответе на вопросы (неспособность ответить на ряд вопросов из аудитории); наличие презентации;

2-4 балла - правильность основных положений доклада; наличие недостатка информации в докладе по целому ряду проблем; использование для подготовки доклада исключительно учебной литературы; неспособность ответить на несложные вопросы из аудитории и преподавателя; неумение воспроизвести основные положения доклада без письменного конспекта; наличие презентации;

0-1 балл - поверхностный, неупорядоченный, бессистемный характер информации в докладе; при чтении доклада постоянное использование текста; полное отсутствие внимания к докладу аудитории; отсутствие презентации.

ОПРОС

Тема 1. Авторское право в системе правового регулирования научно-исследовательской деятельности

1. В чем специфика научного произведения как объекта авторского права?
2. Почему научный результат не всегда тождествен объекту авторского права?
3. Подлежат ли правовой охране научные идеи, гипотезы, методы исследования?
4. Как соотносятся свобода научного творчества и исключительное право автора?
5. Существует ли специфика авторского права в научной сфере по сравнению с иными видами творчества?
6. В чем заключается баланс публичных и частных интересов в регулировании научных произведений?

Тема 2. Объекты авторских прав в научно-исследовательской деятельности

1. Какие результаты научной деятельности могут выступать объектами авторского права?
2. Является ли диссертация самостоятельным объектом интеллектуальных прав?
3. Как определить критерий творческого характера научного произведения?
4. Охраняются ли структура, концепция и научная методология исследования?
5. В чем особенности правового режима научной статьи, монографии и учебного пособия?
6. Может ли научная презентация, база данных или мультимедийный курс рассматриваться как объект авторского права?

Тема 3. Субъекты авторских прав в научной деятельности

1. Какие критерии позволяют признать лицо автором научного произведения?
2. Как разграничить научное руководство, консультирование и соавторство?
3. Может ли научный руководитель претендовать на авторство диссертации?
4. Каковы правовые признаки соавторства в научной сфере?
5. В каких случаях спор об авторстве должен разрешаться судом?
6. Какие проблемы возникают при определении вклада каждого соавтора?

Тема 4. Служебные произведения в научной и образовательной деятельности

1. Что представляет собой служебное научное произведение?
2. Кому принадлежат права на результаты исследования, выполненного в рамках трудовых обязанностей?
3. Может ли университет претендовать на исключительные права на научную статью преподавателя?
4. Каковы критерии разграничения личного и служебного научного результата?
5. Какие проблемы существуют в локальном регулировании интеллектуальных прав в вузах?
6. Как должен быть оформлен правовой режим результатов НИР?

Тема 5. Использование чужих произведений в научной деятельности

1. Где проходит граница между допустимым цитированием и нарушением авторских прав?
2. Какие требования предъявляются к правомерному цитированию?
3. Является ли компиляция научных источников творческой деятельностью?
4. Как разграничить научную переработку и незаконное заимствование?
5. В каких случаях допускается свободное использование произведений в научных целях?
6. Можно ли признать нарушение авторских прав при корректном оформлении ссылки?

Тема 6. Плагиат, самоплагиат и академическая добросовестность

1. В чем отличие плагиата от нарушения авторских прав?
2. Является ли самоплагиат правонарушением?
3. Как соотносятся правовая и академическая ответственность за плагиат?
4. Может ли высокий процент оригинальности текста исключать наличие неправомерных заимствований?
5. Какие ограничения имеют системы «Антиплагиат» как доказательственный инструмент?
6. Следует ли законодательно закреплять понятие академической недобросовестности?

Тема 7. Авторские права на диссертационные исследования

1. Каков правовой статус диссертации как результата интеллектуальной деятельности?
2. Возникают ли авторские права на автореферат диссертации?
3. Какие правовые последствия влечет незаконное использование материалов диссертации?
4. Может ли публикация фрагментов диссертации рассматриваться как нарушение прав автора?
5. В чем специфика защиты прав диссертанта?
6. Какова роль диссертационных советов в предотвращении нарушений авторских прав?

Тема 8. Искусственный интеллект и научное творчество

1. Может ли результат, созданный с использованием искусственного интеллекта, считаться объектом авторского права?
2. Кто должен признаваться автором текста, подготовленного с использованием генеративного ИИ?
3. Где проходит граница между вспомогательным использованием ИИ и подменой научного творчества?
4. Как использование ИИ влияет на критерий творческого характера произведения?
5. Следует ли закреплять обязанность раскрытия факта использования ИИ при подготовке научного текста?
6. Какие риски для авторских прав создает генеративный искусственный интеллект?

Тема 9. Договорные аспекты научной публикации

1. Какова правовая природа издательского договора в научной сфере?
2. Какие права обычно передаются научному издательству?
3. Какие риски возникают при подписании публикационного соглашения?

4. Может ли автор повторно использовать опубликованный научный текст?
5. Каковы пределы исключительных прав издателя?
6. Как влияет цифровая публикация на объем передаваемых прав?

Тема 10. Защита авторских прав в научной сфере

1. Какие способы защиты авторских прав являются наиболее эффективными в научной среде?
2. В чем особенности судебной защиты авторских прав ученого?
3. Какие доказательства имеют ключевое значение в спорах об авторстве?
4. Возможно ли взыскание компенсации за незаконное использование научного произведения?
5. Какую роль играет репутационный вред в конфликтах о научном авторстве?
6. Какие направления совершенствования законодательства о защите прав исследователей можно предложить?

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов, которые может набрать аспирант при коллоквиуме, собеседовании - 40 баллов:

5 баллов выставляется аспиранту, если при собеседовании он демонстрирует полное и содержательное знание материала;

3-4 баллов выставляется аспиранту, если он обнаруживает твердые, но в некоторых вопросах неточные знания материала;

1-2 балла выставляется аспиранту, если он показывает знания основного учебно-программного материала, но допускает существенные неточности в ответе.

0 баллов выставляется аспиранту, если он не показывает знания основного учебно-программного материала, допускает существенные ошибки в ответе.

ТЕСТ

1. Что из перечисленного не относится к объектам авторского права?
а) научная статья; б) монография; в) научная идея; г) диссертация.
2. Авторское право на научное произведение возникает:
а) после государственной регистрации; б) после публикации произведения; в) с момента создания произведения; г) после депонирования произведения.
3. Какой элемент научного исследования не охраняется авторским правом?
а) текст научной статьи; б) структура монографии; в) научная гипотеза как идея; г) оригинальная таблица автора.
4. Соавторство возникает, если:
а) лицо оказало техническую помощь в оформлении текста; б) лицо осуществляло корректуру текста; в) произведение создано совместным творческим трудом нескольких лиц; г) научный руководитель консультировал автора.
5. Научный руководитель аспиранта автоматически признается соавтором диссертации:
а) да, всегда; б) только при наличии ученой степени доктора наук; в) только если он работал в том же университете; г) нет, если отсутствует творческий вклад в создание произведения.
6. Правомерное цитирование научного произведения возможно:

- а) только с письменного согласия автора; б) исключительно после выплаты вознаграждения; в) при обязательном указании автора и источника заимствования; г) только в диссертациях.
7. Что наиболее точно характеризует плагиат?
- а) любое совпадение текста; б) присвоение авторства на чужой результат интеллектуального труда; в) использование цитат в статье; г) повторная публикация собственных результатов.
8. Самоплагиат представляет собой:
- а) уголовное преступление; б) разновидность кражи имущества; в) повторное использование собственных текстов без должного оформления; г) любое цитирование собственных работ.
9. Служебным произведением является:
- а) любое произведение преподавателя; б) произведение, созданное в рамках трудовых обязанностей работника; в) научная статья, опубликованная в журнале ВАК; г) диссертация аспиранта.
10. Исключительное право на служебное произведение по общему правилу принадлежит:
- а) исключительно работнику; б) исключительно государству; в) работодателю, если иное не предусмотрено договором; г) научному руководителю.
11. Диссертация в российском праве рассматривается как:
- а) объект административного права; б) объект авторского права; в) исключительно образовательный документ; г) объект патентного права.
12. Какой критерий является ключевым для признания научного произведения объектом авторского права?
- а) наличие высокой научной новизны; б) обязательная публикация; в) творческий характер результата; г) положительный отзыв научного руководителя.
13. Использование генеративного искусственного интеллекта при подготовке научного текста:
- а) автоматически исключает авторское право человека; б) всегда делает произведение общественным достоянием; в) само по себе не исключает авторства человека при наличии творческого вклада; г) полностью запрещено законодательством Российской Федерации.
14. Какой способ защиты относится к гражданско-правовым способам защиты авторских прав?
- а) предупреждение кафедры; б) взыскание компенсации за нарушение права; в) выговор аспиранту; г) отказ в публикации статьи.
15. Что является обязательным условием допустимого научного цитирования?
- а) согласие издательства; б) нотариальное удостоверение; в) указание автора и источника заимствования; г) регистрация цитаты.
16. Какой результат научной деятельности может быть признан объектом авторского права?
- а) метод научного исследования сам по себе; б) научное открытие как идея; в) текст статьи, содержащий результаты исследования; г) направление научной школы.
17. Нарушение авторских прав в научной сфере может повлечь:

а) только моральное осуждение; б) исключительно дисциплинарную ответственность; в) гражданско-правовую, а в отдельных случаях и иную юридическую ответственность; г) только отзыв статьи.

18. Право авторства относится к:

а) имущественным правам; б) обязательственным правам; в) личным неимущественным правам автора; г) корпоративным правам.

19. Какое из обстоятельств само по себе не подтверждает соавторство?

а) совместный творческий вклад; б) участие в разработке концепции текста; в) технический набор текста; г) совместная подготовка научной аргументации.

20. Основной целью правовой охраны авторских прав в научной деятельности является:

а) ограничение научной свободы; б) защита творческого результата и законных интересов автора; в) государственный контроль над публикациями; г) ограничение научного обмена.

Критерии оценивания:

За каждое правильно отвеченное тестовое задание аспирант получает 1 балл. Максимально аспирант может получить 20 баллов.

2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРОВОДИТСЯ В ФОРМЕ ЗАЧЕТА. Зачетное задание включает в себя два теоретических вопроса.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие и место авторского права в системе правового регулирования научно-исследовательской деятельности.
2. Научное произведение как объект авторского права: признаки и критерии охраноспособности.
3. Соотношение научного результата и объекта авторского права.
4. Идеи, концепции, гипотезы и методы научного исследования: пределы правовой охраны.
5. Виды объектов авторских прав в научно-исследовательской деятельности.
6. Диссертация как объект авторского права: особенности правового режима.
7. Субъекты авторских прав в научно-исследовательской деятельности.
8. Правовые критерии авторства научного произведения.
9. Соавторство в научной деятельности: понятие, признаки и проблемы определения творческого вклада.
10. Правовой статус научного руководителя в системе авторских прав на результаты исследования.
11. Личные неимущественные и исключительные права автора научного произведения.
12. Служебные произведения в научно-исследовательской и образовательной деятельности.
13. Правовой режим результатов научных исследований, созданных в рамках трудовых отношений.
14. Использование объектов авторского права в научной деятельности: пределы свободного использования.
15. Цитирование в научных работах: условия правомерности и пределы допустимости.
16. Плагиат и нарушение авторских прав в научной деятельности: проблемы разграничения.
17. Самоплагиат как правовая и академическая проблема.
18. Академическая добросовестность и механизмы предупреждения нарушений авторских прав.

19. Использование технологий искусственного интеллекта в научной деятельности: проблемы авторства и правовой охраны.
20. Правовые проблемы использования результатов научных исследований в цифровой среде.
21. Издательский договор и особенности распоряжения авторскими правами в научной сфере.
22. Гражданско-правовые способы защиты авторских прав в научно-исследовательской деятельности.
23. Судебная защита авторских прав на результаты научной деятельности.
24. Проблемы доказывания в спорах о нарушении авторских прав в научной сфере.
25. Современные тенденции и перспективы совершенствования законодательства об авторских правах в научно-исследовательской деятельности.

Критерии оценивания:

50-100 баллов (зачтено) выставляется, если изложенный материал фактически верен, аспирант демонстрирует наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса, целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

0-49 баллов (не зачтено) - выставляется, если ответы студента не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются темы, направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальности, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания аспирантов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый аспирант должен:

- изучить рекомендованную учебную и научную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем аспирант готовит реферат по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям аспиранты могут воспользоваться консультациями преподавателя(ей).

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены аспирантами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы аспирантов над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации аспиранты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.