

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан в:

Дата подписания: 30.06.2026 21:33:06

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Изучение литературы XXI века**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.02 Русский язык и Литература

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Русский язык и культура речи**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	3		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом Университета (протокол № 9 от 03.03.2026 г.).

Программу составил(и): д.филол.н, профессор, Э.Г. Куликова

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе; составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3. Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

содержание и методику воспитательной работы с обучающимися; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; содержание программ воспитания и духовно нравственного развития личности обучающихся (соотнесено с индикатором ПК 3.1)

Уметь:

отбирать и реализовывать способы, формы, методы и средства воспитания и духовно нравственного развития в соответствии с целями образования; планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде (соотнесено с индикатором ПК 3.2)

Владеть:

современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности (соотнесено с индикатором ПК 3.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Литература рубежа 19-20 веков. Культурно – исторический контекст. Направления и течения.	Лекционные занятия	3	2	ПК-3
1.2	Русская литература рубежа веков, историко – культурный аспекты формирования, поэзия серебряного века, творчество писателей и поэтов различных литературных течений и направлений.	Практические занятия	3	2	ПК-3
1.3	Поэзия Серебряного века. Общая характеристика. Творчество поэтов различных направлений и течений	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.4	Основные направления и течения в литературе рубежа 19 – 20 веков. Символизм. Творчество Д. Мережковского А. Блок и русская литературная эпоха рубежа веков. («Стихи о Прекрасной Даме», «Двенадцать» и др. Младосимволисты. Творчество А. Белого).	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.5	Творчество Ивана Бунина. Художественная парадигма прозы писателя.	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.6	Художественный мир прозы Ивана Бунина. («Темные аллеи», «Митина любовь», «Чистый понедельник» и др. Роман «Жизнь Арсеньева»).	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3

1.7	Раннее творчество Максима Горького. Героико – романтические циклы произведений писателя.	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.8	Творчество Максима Горького и его особенности. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Челкаш», «Мои университеты», «В людях» и др. Драматургия М. Горького. («На дне», «Дети Солнца», «Егор Булычев и другие», «Васса Железнова»).	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.9	Художественные особенности творчества Л. Андреева	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.10	Особенности творческого мировоззрения Андреева, тема детства в творчестве писателя, «Ангелочек», «Петька на даче»; общечеловеческие вопросы в творчестве писателя («Жизнь Василия Фивейского», «Рассказ о семи повешенных»)	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.11	Лирическая проза А. Куприна.	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.12	Лирическая проза А. Куприна («Суламифь», «Суходол», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет» и др.)	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.13	Футуризм как эстетическая система. Творчество В. Маяковского и В. Хлебникова	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.14	Футуризм как литературное направление; творчество В. Маяковского и В. Хлебникова (творческая биография и литературные тексты).	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.15	Творчество Марины Цветаевой: вне школ и направлений	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.16	Творчество поэтессы, предреволюционный период, эмиграционный период, возвращение на родину, гибель, литературные тексты.	Самостоятельная работа	3	2	ПК-3
1.17	Писатели-реалисты конца 19-н.20 веков: И. Бунин, А. Куприн, Л. Андреев	Самостоятельная работа	3	4	ПК-3
1.18	Символизм и литературное наследие А. Блока.	Самостоятельная работа	3	4	ПК-3
1.19	Акмеизм и творчество Н. Гумилева	Самостоятельная работа	3	6	ПК-3
1.20	Художественная и общественная деятельность В. Маяковского.	Самостоятельная работа	3	6	ПК-3
1.21	Творчество С. Есенина в свете новокрестьянской поэзии и теории имажинизма	Самостоятельная работа	3	6	ПК-3
1.22	Проблема «стихий и разума» и ее решение в произведениях Д. Фурманова «Чапаев», А. Фадеева «Разгром», А. Серафимовича «Железный поток».	Самостоятельная работа	3	6	ПК-3
1.23	Эпос о революции и «диалектика души»: рассказы И. Бабеля из цикла «Конармия»	Самостоятельная работа	3	4	ПК-3
1.24	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	ПК-3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Современная русская литература: Хрестоматия	Минск: Кн. Дом, 2003	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 30 экз.
2	Зинин С. А., Сахаров В. И.	Литература XIX века. 10 класс: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2007	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Горбачев А. Ю.	Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы: учебно- методическое пособие	Минск: ТетраСистемс, 2011	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Крымин В. Н., Румянцева Г. А., Алексеева Л. Г., Осор Г., Румянцева Г. А., Столярова И. А.	Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Экономика: библиографический указатель: библиографическое издание	Москва: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2011	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Борода, Е. В.	Современная литература для старших школьников: учебно-методическое пособие	Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020	ЭБС «IPR SMART»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС «КонсультантПлюс»
ИСС «Гарант»

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
Libre office

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знать содержание и методику воспитательной работы с обучающимися; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; содержание программ воспитания и духовно нравственного развития личности обучающихся	выполнение тестовых заданий, а также подготовка реферата	знание лекционного материала и привлечение ссылок на литературу в ходе представления реферата, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Вопросы к зачету (1-27), тесты (1-20), реферат (1-10)
Уметь отбирать и реализовывать способы, формы, методы и средства воспитания и духовно нравственного развития в соответствии с целями образования; планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде	умение использовать основы логической аргументации при подготовке реферата по выбранным темам	при подготовке реферата опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Вопросы к зачету (1-27), тесты (1-20), реферат (1-10)
Владеть современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с	умение использовать основы логической аргументации при подготовке реферата по	количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; способность вести диалог с деловыми партнерами, доказывать	Вопросы к зачету (1-27), тесты (1-20), реферат (1-10)

различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности	выбранным темам	собственную точку зрения в ходе полемики	
---	-----------------	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Теория «серебряного века» русской литературы: границы, течения, представители. Судьба поэтов «серебряного века» после Октябрьской революции (2-3 автора по выбору). Прочитать и проанализировать стихотворение одного автора.
2. Исторические судьбы России в художественном сознании А. Блока и С. Есенина. Дайте сравнительно-сопоставительный анализ двух стихотворений авторов.
3. Традиции и новаторство в сатирических произведениях В. Маяковского («О дряни», «Прозаседавшиеся», «Клоп», «Баня»). Особенности стихосложения и перспективы реформирования театрального искусства в понимании В. Маяковского.
4. Понимание М. Горьким революции. Идеалистические представления и объективная реальность в «Несвоевременных мыслях» автора.
5. Социально-исторический и философский аспекты романа М. Горького «Дело Артамоновых». Виды правды и теория возвратности зла в произведении.
6. И. А. Бунин – представитель первого потока эмиграции. Противоречивость оценки революционных событий в его «Окаянных днях». Знание творчества И. А. Бунина для формирования эмигрантской литературы.
7. Образ «маленького человека» в русской литературе первой трети XX века (осторожный человек в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль», Алоизий Магарыч в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита», желтоглазый мужик в повести А. Платонова «Котлован» и т.п.). Значение второстепенного персонажа для реализации идейнокомпозиционного замысла писателя.
8. Историко – литературный процесс рубежа 19-20 веков: специфика и особенности. Основные направления и течения в русской литературе начала XX века.
9. Русский символизм: влияние философии и просветительской мысли начала XX века. Творчество Д. Мережковского.
10. Русский символизм и творчество Зинаиды Гиппиус.
11. Младшее поколение русских символистов. Творчество А. Блока. (Цикл «Стихи о Прекрасной даме»).
12. Творчество А. Белого и русский литературный процесс начала XX века.
13. Творчество Марины Цветаевой

- 14.Художественные особенности поэзии Николая Гумилева.
- 15.Поэтический мир Осипа Мандельштама.
- 16.Особенности прозы русской литературы начала XX века. Творчество Ивана Бунина. (Цикл «Темные аллеи»).
- 17.Иван Бунин. Роман «Жизнь Арсеньева».
- 18.Лирическая проза А. Куприна.
- 19.Героико – романтическое творчество М. Горького. (Цикл «Старуха Изергиль», Челкаш, Макар Чудра).
- 20.Проза и драматургия раннего М. Горького.
- 21.Художественно – стилевые особенности прозы Л. Андреева. (Рассказ о семи повешенных, Жизнь Василия Фивейского).
- 22.Поэзия поэтов – футуристов. Творчество В. Хлебникова.
- 23.Поэзия В. Маяковского и русский литературный процесс начала XX века.
- 24.Поэзия В. Брюсова.
25. Поэзия Макса Волошина.
- 26.Поэзия И. Северянина.
- 27.Поэтический мир Сергея Есенина

Критерии оценивания

- 50-100 баллов («зачтено») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 0-49 баллов («не зачтено») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Тесты

1. Кто из писателей участвовал в кругосветной экспедиции, впечатления от которой составили цикл очерков "Фрегат Паллада"?

- А) Тургенев И.С.;
- Б) Гончаров И.А.;
- В) Островский А.Н.;
- Г) Достоевский Ф.М.

2. Дайте краткую характеристику одному из героев романа Гончарова «Обломов» (Штольц, Обломов, Ольга Ильинская, Агафья Пшеницына).

3. Где разворачиваются события пьесы «Гроза»?

- А) В Новгороде;
- Б) В Москве;
- В) В Калинове;
- Г) В Калиновке.

4. Кого можно отнести к «темному царству» в пьесе «Гроза»? Почему?
5. К какому литературному направлению можно отнести творчество И. С. Тургенева:
А) классицизм;
Б) реализм;
В) романтизм;
Г) сентиментализм.
6. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Что такое «нигилизм»?
7. Как назывался журнал, который Ф. М. Достоевский стал издавать с 1861г.:
А) «Современник»;
Б) «Отечественные записки»;
В) «Москвитянин»;
Г) «Время».
8. Поясните, какой смысл заключён в названии романа Достоевского «Преступление и наказание». _____
9. Какое из приведенных ниже произведений не было написано Гончаровым:
А) «Обломов»;
Б) «Бедные люди»;
В) «Обрыв»;
Г) «Обыкновенная история».
10. Роман И. А. Гончарова «Обломов». Что такое «обломовщина»?
11. К какому литературному направлению можно отнести пьесу «Гроза»?
А) реализм;
Б) романтизм;
В) сентиментализм;
Г) классицизм.
12. Почему погибла Катерина (пьеса Островского «Гроза»)?
13. Родоначальником какого жанра является И. С. Тургенев:
А) реалистический роман
Б) психологическая драма
В) поэма
Г) элегия
14. Для чего введен любовный конфликт в роман «Отцы и дети» И. С. Тургенева? Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?
15. Какое произведение не принадлежит Ф. М. Достоевскому:
А) «Белые ночи»;

- Б) «Бедные люди»;
- В) «Преступление и наказание»;
- Г) «Очарованный странник».

16. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы?

17. Назовите журнал, редактором которого был Н. А. Некрасов:

- А) «Эпоха»;
- Б) «Современник»;
- В) «Русский вестник»;
- Г) «Время».

18. По словам литературоведа А. И. Груздева, «...с первых строк поэмы («Кому на Руси жить хорошо») Некрасов вводит читателя в суть событий, выдвигает её главную проблему...». Какова главная проблема произведения? _____

19 Как называлось первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого:

- А) «Детство»;
- Б) «Воскресение»;
- В) «Анна Каренина»;
- Г) «Плоды просвещения».

20. Поясните, какой смысл заключён в названии романа Толстого «Война и мир».

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за выполнение тестовых заданий 30.

- 30-17 баллов: дано не менее 19 верных ответов
- 16-13 баллов: дано не менее 17 верных ответов
- 12-10 баллов: дано не менее 14 верных ответов
- 9-0 баллов: дано менее 14 верных ответов

Темы рефератов

1. Духовное осмысление гражданской войны в романе Д. Володихина «Доброволец».
2. Трансформация жанра антиутопии в романах Ю. Вознесенской «Путь Кассандры» и «Паломничество Ланселота».
3. Позитивная программа уральских драматургов (по сборнику пьес «Всё будет хорошо», 2005).
4. Характеры и обстоятельства в современной драматургии (по сборнику пьес «Книга судеб», 2004).
5. Пушкинские мотивы в современной драматургии (по сборнику «Метель», 1999).
6. Дух и душа в лирике М. Амелина (по сборнику «Конь Горгоны», 2003).
7. Тематика и поэтика стихов И. Жданова (по сборнику «Избранное», 2004).
8. Проблема культурного и духовного наследия в романе А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени...».

9. Романтика или антиромантика? (по сборнику Т. Кибирова «Карабарас», 2006).
10. Нравственная проблематика романа З. Прилепина «Обитель».

Критерии оценивания:

Выступление с рефератом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-20 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-10 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-15 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5 б.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде. Количество вопросов в задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы формирования и бытования всех видов норм литературного языка, анализируются особенности официально-делового стиля, обсуждаются теоретические и практические вопросы, связанные с устной и письменной коммуникацией, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной коммуникации в деловой сфере, прививаются основы речевой культуры, связанные с языковыми нормами, речевым этикетом и ораторским искусством.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.