

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.12.2024 11:40:32

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Платонова Т.К.

«25» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Культура стран первого иностранного языка (на иностранном языке)

Направление 45.03.02 "Лингвистика"
Направленность 45.03.02.02 "Перевод и переводоведение"

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Лингвистика и межкультурная коммуникация**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.06.2024 г. протокол № 18.

Программу составил(и): к.филол.н, доц., Володина Ольга Викторовна

Зав. кафедрой: к.филол.н., доц. Барабанова И.Г.

Методический совет направления: к.искусств.н., доцент Усенко Н.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели:ознакомить студентов с основными понятиями, концепциями, реалиями и терминами культуры стран изучаемого языка, создать историко-социокультурную базу знаний об историческом развитии и культурном наследии стран изучаемого языка.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации (соотнесено с индикатором УК-4.1)
Уметь:
применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения (соотнесено с индикатором УК-4.2)
Владеть:
навыками межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств (соотнесено с индикатором УК-4.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Culture and Politics: Political systems of the English-speaking countries

№	Наименование темы / Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1	Culture as a phenomenon. Political Culture. The British Parliament. House of Commons. The House of Lords and the Electoral System. The British Monarchy today / Лек /	3	4	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
1.2	“The Symbols, Flags, St. Patrons of The United Kingdom of Great Britain and the Northern Ireland” The political symbols, flag, St. Patron of England, the political symbols, flag, St. Patron of Scotland, the political symbols, flag, St. Patron of Wales, the political symbols, flag, St. Patron of Northern Ireland / Пр /	3	2	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
1.3	National anthem. National Flag. A Heraldic Sign of the British Crown. Software for performing linguistic research and translation, LibreOffice. / Ср /	3	6	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
1.4	«Government System of the USA». the Electoral System, Senate, Congress, Political Parties, the White House / Лек /	3	2	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
1.5	«Demographic Situation English speaking countries». Density of population, minorities, ethnical conflicts, ethnic identity, gender problems / Пр /	3	4	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
1.6	Density of population, minorities, ethnical conflicts, ethnic identity, gender problems in the USA, Canada, Australia, New Zealand / Ср /	3	6	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
1.7	«Government System of Canada, Australia, New Zealand». The Electoral System, Political Parties / Лек /	3	2	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
1.8	The Electoral System and Political Parties of the countries of the Commonwealth of Nations / Пр /	3	2	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
1.9	History of democracy in America. Independence War. The Founding Fathers / Ср /	3	6	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2,

					Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
1.10	The Royal Family. Its status. Elizabeth II. Family tree of members / Лек /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
1.11	Her Majesty The Queen. The Commonwealth. Royal Events and Ceremonies. Residences, Art and History Cambridge Dictionary On line as a tool for realizing the details of royals in the culture of the state / Пп /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
1.12	Buckingham Palace. The Georgian Papers Programme. The members of the House of Windsor / Cp /	3	6	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
Раздел 2. Culture of the English-speaking countries					
№	Наименование темы / Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.1	«Artistic and Cultural Life in Britain» Art Galleries, Museums, Festivals / Лек /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.2	Festivals in GB. The Bath Festival. The Chichester Theatre Festival. The Welsh Eisteddfod. The Edinburg Festival. / Пп /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.3	Artistic and cultural life in GB. The Main Stages. Traces of Past Greatness. What the British Are Proud of. The British Council / Cp /	3	6	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.4	«Architecture of Great Britain and the USA». Ch. Wren, the Tower, The Westminster Abby, Buckingham Palace, Royal Residences, the White House / Лек /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.5	London: Museums, Galleries, Exhibition Halls. Sights of Great Britain. Cultural centers of Great Britain. / Пп /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.6	A History of British Architecture. Buildings of the Middle Ages. Tudor Palaces and Houses / Cp /	3	6	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.7	The Art of Acting. British and American Drama Theatre Today / Лек /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.8	The main British and American theaters, actors, the phenomenon of Hollywood / Пп /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.9	A history of British theatre. Shakespeare. Original Globe. Rebuilding the Globe / Cp /	3	6	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.10	Music and Musicians, The National Musical Instruments / Лек /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.11	Music of the United Kingdom. Timeline of British classical music, and its preceding forms. Early British Popular Music / Пп /	3	4	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5, Л12.6, Л12.7, Л12.8
2.12	Early music of the British Isles:songs, authors, popular music. / Cp /	3	2	УК-4	Л11.1, Л11.2, Л11.3, Л11.4, Л12.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5,

					Л2.6, Л2.7, Л2.8
2.13	«Drinking and Eating traditions in Great Britain». Meals, traditional English breakfast, five o'clock tea / Лек /	3	4	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
2.14	«Drinking and Eating traditions in the USA». Meals, fast food, traditional dishes / Пр /	3	4	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8
2.15	/ Экзамен /	3	36	УК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Агабабян С. Р., Барабанова И. Г.	Культура Великобритании: учеб. пособие	Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2016	61
Л1.2	Byron G.	English Bards, and Scotch Reviewers. Hints from Horace: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2003	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=37391 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Адаева, Е. А., Боровикова, К. В., Бородина, Н. В., Вдовиченко, С. С., Винникова, Л. В., Власова, Т. М., Головачева, Л. Р., Дроздова, Н. В., Дудченко, О. В., Заварцова, Н. В., Завьялова, В. Л., Зайцева, К. А., Караванова, Э. К., Котикова, Л. Н., Красноперова, Ю. В., Кузнецова, В. В., Лунгу, И. А., Максимова, Н. Р., Максимова, У. С., Норкина, Р. С., Павлова, Л. В., Прозорская, Я. Ю., Пшеничникова, А. В., Роговая, Н. А., Тарасенко, В. В., Токарева, О. Ю., Тюрюкханова, Н. Н., Цветкова, Т. Н., Черняева, О. И., Шайдуллина, Д. С., Шушарина, Г. А.	Вопросы современной лингвистики и методики обучения иностранным языкам в школе и вузе: материалы X международной конференции feelta «раздвигаем горизонты. язык, культура, познание» / ? crossing borders. language, culture, cognition. 23-25 июня 2014 года	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015	https://www.iprbookshop.ru/51783.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Межова, М. В.	Английский язык. Литературное наследие Великобритании XIX в.: практикум для бакалавров укрупненных групп направлений подготовки «науки об обществе», «образование и педагогические науки», «гуманитарные науки», «искусство и культура»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016	https://www.iprbookshop.ru/66340.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Фаррелл М.	Образ жизни и учреждения в Великобритании	М.: Титул, 2000	15
Л2.2	Defoe D.	The True-Born Englishman. A Satyr. A Journal of the Plague Year: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2003	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=37488 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Gray T.	English Poetry: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2003	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=37607 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Заболотный В. М.	История, география и культура стран изучаемого языка. (English-speaking World): учебно-методический комплекс	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90623 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Гетманская А. В.	English and World Culture. Lectures and Exercises: Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2013	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Заболотный, В. М.	История, география и культура стран изучаемого языка. English-speaking World: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	https://www.iprbookshop.ru/10696.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Михайлова, Т. А., Чельшева, И. И.	Ирландия от викингов до норманнов: язык, культура, история	Москва: Языки славянских культур, 2012	https://www.iprbookshop.ru/28606.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8		Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Филология. Теория языка. Языковое образование	, 2008	https://www.iprbookshop.ru/25539.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС "КонсультантПлюс"

ИСС "Гарант"<http://www.internet.garant.ru/>

Cambridge Dictionary - On line словарь и тезаурус (<http://dactionary.cambridge.org/ru/>)

5.4. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

Офисный пакет LibreOffice

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Знание: современных коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках; закономерностей деловой устной и письменной коммуникации.	Выполняет типовые, тестовые задания для оценки знаний, характеризующих этапы формирования компетенций; описывает, знает этапы развития культуры англоязычных стран; изучает лекции и учебную литературу	Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; правильность выполнения тестового задания.	Т – тест (тест № 1, № 2: задания 1-10) ВЭ – вопросы к экзамену (1-73)
Умение: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения	Осуществление поиска и сбора необходимой литературы, использование различных баз данных, современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов, написание реферата, подготовка презентаций	Владеет культурой устного и письменного общения в разных коммуникативных ситуациях учитывая своеобразие других культур Полнота ответа на поставленные вопросы; умение применять на практике всесторонние, систематизированные, глубокие знания при решении конкретных задач.	Р – реферат (темы 1-12) ВЭ – вопросы к экзамену (1-73) УО – устный опрос (вопросы 1-23)
Владение: навыками межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.	Поиск и сбор необходимой информации, использование современных информационно-коммуникационных технологий для решения поставленных коммуникативных задач. Анализ и систематизация пройденного материала, использование дополнительного материала	Применение навыков общения с представителями других культур, использование знаний особенностей культурных различий при анализе изучаемых явлений культуры. Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	РИ – ролевая игра ВЭ – вопросы к экзамену (1-73) Э – (эссе темы 1-12)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале.

Для экзамена

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Культура стран первого иностранного языка (на иностранном языке)»

1. Culture as a phenomenon..
2. Political Culture.
3. The British Parliament. House of Commons..
4. The House of Lords and the Electoral System inGB.
5. The British Monarchy today as a part of English culture.
6. The Symbols, Flags, St. Patrons of The United Kingdom of Great Britain and the Northern Ireland.
7. The political symbols, flag, St. Patron of England, the political symbols, flag, St. Patron of Scotland.
8. The political symbols, flag, St. Patron of Wales.
9. The political symbols, flag, St. Patron of Northern Ireland.
10. National anthem. National Flag.
11. A Heraldic Sign of the British Crown.
12. Government System of the USA.
13. The Electoral System, Senate, Congress, Political Parties, the White House.
14. Demographic Situation in English speaking countries.
15. Culture of minorities, ethnical conflicts, ethnic identity, gender problems.
16. Culture of minorities, ethnical conflicts, ethnic identity, gender problems in the USA.
17. Culture of minorities, ethnical conflicts, ethnic identity, gender problems in Canada, Australia, New Zealand
18. Government System of Canada.
19. The Electoral System, Political Parties of Australia, New Zealand.
20. The Electoral System and Political Parties of the countries of the Commonwealth of Nations.
21. History of democracy in America. Independence War. The Founding Fathers. Their contribution to the cultural heritage.
22. The Royal Family. Its status. Elizabeth II. Family tree of members.
23. Her Majesty The Queen.
24. Royal Events and Ceremonies.
25. Royal residences.
26. Art and History.
27. British royalty.
28. Buckingham Palace.
29. The Georgian Papers Programme.
30. The members of the House of Windsor.
31. Artistic and Cultural Life in Britain.
32. Museums of GB.
31. Art Galleries.
32. Festivals in GB.
33. The Bath Festival.
34. The Chichester Theatre Festival.
35. The Welsh Eisteddfod.
36. The Edinburgh Festival
37. Traces of Past Greatness.
38. Religion in the UK.
39. Language in the UK.
40. Architecture of Great Britain.
41. Architecture of the USA.
42. Main ceremonial and traditional events in the UK.
43. Public holidays and festivities in the UK.
44. Education in the UK.
45. Newspapers in the UK.
46. TV and radio in the UK.

47. London and its sights.
48. Ch. Wren
- 49 The Tower
- 50 The Westminster Abbey
51. Buckingham Palace
52. Royal Residences
53. The White House
54. London: Museums
55. London Galleries, and Exhibition Halls.
56. Sights of Great Britain. Cultural centers of Great Britain
57. A History of British Architecture.
58. Buildings of the Middle Ages.
59. Tudor Palaces and Houses
60. The Art of Acting.
61. British and American Drama Theatre Today
62. The main British and American theaters, actors, the phenomenon of Hollywood
63. A history of British theatre.
64. Shakespeare. Original Globe. Rebuilding the Globe
65. Music and Musicians
66. The National Musical Instruments
67. Music of the United Kingdom.
68. Timeline of British classical music, and its preceding forms.
69. Early British Popular Music
70. Early music of the British Isles:songs, authors, popular music
71. Drinking and Eating traditions in Great Britain.
72. Meals, traditional English breakfast, five o'clock tea
73. Drinking and Eating traditions in the USA. Meals, fast food, traditional dishes.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» 84-100 баллов выставляется, если даны полные ответы на все вопросы, студент демонстрирует глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения;
- оценка «хорошо» 67-83 баллов твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач;
- оценка «удовлетворительно» 50-66 баллов выставляется, если даны неполные ответы на два вопроса, использован ограниченный словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания имеют небольшие нарушения;
- оценка «неудовлетворительно» 0-49 баллов выставляется, если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы

Вопросы для устного опроса по дисциплине «Культура стран первого иностранного языка (на иностранном языке)»

1. The political symbols, flag, St. Patron of Wales.
2. The political symbols, flag, St. Patron of Northern Ireland.
3. National anthem. National Flag.
4. A Heraldic Sign of the British Crown..
5. Political Culture.
6. Culture of minorities, ethnical conflicts, ethnic identity, gender problems.
7. British society and religion.
8. Government of the United Kingdom.
9. Major political parties in the United Kingdom.

D) God, save the queen

9. What is the emblem of England?

A) a shamrock B) a red rose C) a leek D) an arrow

10. What is the emblem of Scotland?

A) a daffodil B) a dragon C) a thistle D) a shamrock

Тест №2.

1. What are the emblems of Wales?

A. a shamrock, a clover and a red hand
B. a rose and St. George's cross
C. a dragon, a daffodil, a leek, a dove

2. What is the emblem of Northern Ireland?

A) a shamrock B) a red rose C) a thistle D) a daffodil

3. What chambers does the British Parliament consist of?

A) The Senate and the House of Representatives
B) The House of Lords and the House of Commons
C) The Cabinet of Ministers and the Shadow Cabinet

4. Who presides in the House of Lords?

A) the Lord Chancellor B) the Speaker C) the Prime-Minister

5. Who presides in the House of Commons?

A) the Lord Chancellor B) the Speaker
C) the Chancellor of the Exchequer

6. Where does the British Prime-Minister live and work??

A) at 10 Downing Street B) in the Houses of Parliament
C) at 10 Baker Street

7. What natural resources bring the most profits to the British economy?

A) coal reserves B) oil reserves C) water resources D) gold resources

8. What is the fastest way to cross the English Channel?

A) through the Channel Tunnel B) by boat
C) by ferry

9. What is the most important airport in Great Britain?

A) Heathrow Airport B) Gatwick Airport C) Stansted Airport

10. What is the most famous place of pagans' sun worship in England?

A) a temple to the goddess Minerva in Bath
B) Stonehenge on Salisbury Plain
C) Dartmoor National Park

Инструкция по выполнению

В процессе тестирования студент должен ответить на все вопросы. Время выполнения тестов составляет 20 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за выполнение тестов – 20 баллов (1 правильный ответ – 2 балла).

Темы рефератов

1. Roman place names on the map of modern Great Britain.
2. Heptarch and the Rise of Wessex.
3. Circle of King Alfred.
4. Political portrait of a British statesman (student's choice).
5. Creative biography of a British scientist or cultural figure (at the student's choice).
6. Castles in Wales.
7. History of the Royal Jewelry.
8. Tower of London
9. Monuments to prominent figures in British history in a locality or historical area (student's choice).
10. Stratford-upon-Avon as Shakespeare's memorial city.
11. History of the formation of the education system in the country
12. Oldest universities and features of the organization of training in them

Инструкция по выполнению

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за реферат – 20.

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 17-20 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;
- студенту выставляется 13-16 баллов - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;
- студенту выставляется 10-12 балла – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- студенту выставляется 1-9 баллов – работа не связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

Ролевая игра

1 Тема (проблема, ситуация)

Differences between British and American systems of elections

2 Концепция игры

Consideration of the political electoral systems of Great Britain and the USA, checking the acquired knowledge of the subject, arguing one's opinion and defending one's point of view.

3 Роли:

- participants in favor of the American system of elections;
- participants in favor of the British system of elections.

4 Ожидаемый(е) результат (ы)

Знание предмета, особенностей темы дискуссии, владение иностранной речью, с учетом литературных и грамматических норм, полнота и содержание ответа, умение вести монологи и диалоги по заданной тематике.

5 Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению

Дебаты, дискуссия.

Этапы ведения игры:

- подготовка участниками аргументов в свою пользу, ведение монолога;
- полемика, ведение диалога;
- подведение итогов, приход к соглашению.

Максимальное количество баллов за участие в ролевой игре – 20.

Критерии оценивания:

- 17-20 баллов выставляется студенту, если роль была отыграна правильно и в полном объеме, была проявлена креативность, имеются незначительные грамматические/синтаксические ошибки, до 10%;
- 13-16 баллов ставится студенту, если роль была отыграна правильно, имеются незначительные грамматические/синтаксические ошибки до 20%;
- 10-12 баллов ставится студенту, если роль была сыграна не в полном объеме, речь была невыразительной, короткой, слабо выражены знания иностранного языка, ошибки в речи до 50%;
- 1-9 баллов выставляется студенту, если участие в игре почти не принималось, роль была сыграна неправильно, грамматические/синтаксические ошибки составили более 50% ответа.

Темы эссе

1. History of democracy in America.
2. The Founding Fathers. Their contribution to the cultural heritage.
3. Great Britain's political structure and government
4. Social and ethnic structure of the USA
5. Religion and church
6. Mass media

7. British cities
8. Arts
9. Royal Events and Ceremonies
10. Festivals in Gthe USA
11. Cultural centers of Great Britain
12. London Galleries, and Exhibition Halls

Максимальное количество баллов за 1 эссе- 20.

Критерии оценивания:

- 17-20 баллов– выполнены все требования к написанию эссе: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
- 13-16 баллов – основные требования к эссе и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем эссе; имеются упущения в оформлении; есть недочеты на лексическом и грамматическом уровне.
- 10-12 баллов – имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании эссе или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
- менее 1-9 баллов – тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п.2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий: лекции, практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные теоретические вопросы курса: культура англоговорящих стран до нашей эры, в средние века, в Новое время, а также новейший период истории Великобритании и стран Содружества, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки творческого и теоретического мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать факты и события.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованное преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить эссе, реферат, устный ответ по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется ход занятий методом устного опроса и посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, выделить непонятные термины, найти их значение в лингвистических, энциклопедических, лингвострановедческих словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию реферата, требования к оформлению

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) - при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов

Образец оформления титульного листа для реферата:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)
Факультет лингвистики и журналистики

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Культура стран первого иностранного языка (на иностранном языке)»

на тему:

«History of the Royal Jewelry»

Работу выполнил(а) студент(ка)

Иванова И.И.

гр. ПЕР-731

Научный руководитель:

к.ф.н., доцент Барабанова И.Г.

Ростов-на-Дону

20..

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению эссе

Требования к содержанию:

- материал, использованный в эссе, должен относиться к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) - при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- эссе должно заканчиваться подведением итогов: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны. Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению эссе. Объем работы должен быть не менее 300 слов.

Рекомендации по подготовке к ролевой игре

- руководитель игры должен подготовить обыгрываемую ситуацию и раздать участникам игры роли путем жеребьевки, личного выбора или предпочтений студентов;
- участникам необходимо ознакомиться с правилами и регламентом деловой игры;
- в ходе проведения игры участники должны продемонстрировать опыт, накопленный за время аудиторных и самостоятельных занятий, продемонстрировать навыки общения и знание иностранного языка;
- при подведении итогов игры необходимо дать оценку деятельности участников с точки зрения полноты, обоснованности ответов, соответствия отведенным ролям и игровым задачам, отметить наиболее удачные выступления, конструктивные и деструктивные факторы, определившие результаты работы участников.