

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан в:

Дата подписания: 19.03.2025 19:39:37

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Стилистика русского языка**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.02 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            Русский язык и культура речи**

**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>9 (5.1)</b>		Итого	
	16 1/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): д.филол.н, зав.кафедрой, Куликова Э.Г.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобрести теоретическую подготовку в области систематизации языковых средств по их функциональным возможностям; знать стилистические и нормативные характеристики вариантов всех уровней русского языка; освоить законы порождения и восприятия правильной, выразительной и понятной речи, в том числе текста как продукта речевой деятельности; осознавать и профессионально мотивировать необходимость повышения уровня общественной языковой культуры.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

теоретические основы функциональной стилистики и культуры речи русского языка (соотнесено с индикатором ОПК-5.1)  
правила использования языковых средств в соответствии с функциональным стилем русского языка (соотнесено с индикатором ОПК-8.1)

**Уметь:**

проводить стилистический анализ любого речевого произведения; анализировать тексты различных видов и жанров, выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (соотнесено с индикатором ОПК-5.2)

интерпретировать и анализировать тексты, относящиеся к разным функциональным стилям в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса, проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области (соотнесено с индикатором ОПК-8.2)

**Владеть:**

нормами современного русского языка (соотнесено с индикатором ОПК-5.3)

навыками функционального использования стилистических ресурсов русского языка (соотнесено с индикатором ОПК-8.3)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Объект, предмет и задачи стилистики. Понятие стиля и стилистических различий. Стилистически окрашенные единицы языка. Лингвистическая стилистика. Факторы, обуславливающие стилистические различия в речи. Три круга стилистических исследований: стилистика ресурсов, функциональная стилистика, стилистика текста. Стилистика и смежные научные дисциплины, изучающие речь.	Лекционные занятия	9	2	ОПК-5 ОПК-8
1.2	Стилистика в истории филологической мысли. Теория трёх стилей М.В.Ломоносова.	Практические занятия	9	4	ОПК-5 ОПК-8

	<p>Этапы развития русского литературного языка и стилистические нормы. Становление и развитие стилистической системы русского языка. Понятие национального русского языка. Литературный язык, его основные признаки. Территориальные и социокультурные основания стратификации современного русского языка.</p>				
1.3	<p>Понятие нормы. Норма и кодификация. Критерии нормы: а) соответствие языкового факта продуктивной языковой модели; б) степень распространенности языкового факта; в) авторитет источника; г) коммуникативная целесообразность. Признаки нормы: устойчивость, стабильность, консерватизм; местный характер; двусторонний ? объективный и оценочный характер. Норма и стилистика. Правильность речи. Норма и языковая игра. Диалектическое единство: динамизм и стабильность нормы. Языковой пуризм, либерализация норм, разумный консерватизм в кодификаторской деятельности. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические, стилистические нормы.</p>	Лекционные занятия	9	2	ОПК-5 ОПК-8
1.4	<p>Понятие функционального стиля. Стиль как форма речевой деятельности. Термин стиль в истории языкознания. Функциональный подход к выделению и определению стилей. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного</p>	Практические занятия	9	6	ОПК-5 ОПК-8

	сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политико-идеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневно-бытовое общение				
1.5	Языковые основания выделения и определения функционального стиля. Типология функциональных стилей русского языка. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. Понятие ?подстиль?.	Лекционные занятия	9	2	ОПК-5 ОПК-8
1.6	Понятие стилистической окраски слова. Коннотация и её виды. Два типа стилистической окраски: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Стилистическая парадигматика. Различие и взаимодействие двух типов стилистической окраски. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие стилистического значения. Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём).	Практические занятия	9	6	ОПК-5 ОПК-8
1.7	Виды функционально-стилевой окраски: книжная, разговорная, нейтральная. Слова с нулевой функционально-стилевой окраской, их межстилевой характер. Функционально-стилевая окраска основных частей речи. Дифференциация книжной окраски: общекнижная и однозначно ориентированная. Разговорная и разговорно-просторечная функционально-стилевая	Лекционные занятия	9	4	ОПК-5 ОПК-8

	окраска. Литературное и внелитературное просторечие, грубое просторечие, инвективная лексика. Стилистическая окраска единиц всех уровней языковой структуры. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие триады стилистических синонимов. Система словарных помет.				
1.8	<p>Виды эмоционально-экспрессивной окраски. Эмоциональность речи и языковые средства её выражения. Оценочность и её характерные признаки. Эмоциональная оценка и номинативное значение слова. Словарные пометы, указывающие на положительную и отрицательную эмоциональную оценку. Образность как качество речи. Предметно-изобразительная функция лексических единиц. Тропеическая образность. Образность в художественном тексте. Категория языковой экспрессивности и её компоненты. Языковые средства достижения экспрессивного эффекта. Экспрессивность на фонетическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Три основных вида эмоционально-экспрессивной окраски слова: эмоционально-оценочная коннотация ?со знаком +? (возвышенная, торжественная, мелиоративная); ?со знаком - ? (сниженная, фамильярная)</p>	Практические занятия	9	6	ОПК-5 ОПК-8
1.9	<p>Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики: варианты произношения; функции интонации; взаимодействие интонации и порядка слов. Стилистические ресурсы лексических средств языка: лексическая сочетаемость,</p>	Лекционные занятия	9	2	ОПК-5 ОПК-8

	<p>экспрессивные возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Лексическая стилистика в синхроническом и диахроническом аспектах. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов и окказиональных слов, заимствований.</p>				
1.10	<p>Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистический потенциал имен существительных (вариантные формы употребления), имен прилагательных (краткие и полные формы, степени сравнения); числительных (варианты сочетания числительных с существительными, синонимия собирательных и количественных числительных, глагольных форм (переносное употребление временных форм, одних форм наклонения в значении других, причастий, деепричастий). Окказиональные слова и формы.</p>	Лекционные занятия	9	2	ОПК-5 ОПК-8
1.11	<p>Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистический потенциал простого и сложного предложения, порядок слов, актуальное членение предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Проблемы синтаксического управления. Стилистический потенциал осложненного предложения (однородные члены, обращения, вводные слова и вставные конструкции). Сложное предложение и его стилистические возможности. Союзы и союзные слова как маркеры</p>	Лекционные занятия	9	2	ОПК-5 ОПК-8

	стилистической вариативности.				
1.12	<p>Научный стиль. Сфера употребления. Основные жанровые разновидности. Специфические черты научного стиля: отвлеченность, обобщенность и подчеркнутая логичность изложения; смысловая точность (однозначность выражения мысли), информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность.</p> <p>Система языковых средств научного стиля. Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность.</p> <p>Профессиональный метаязык: понятие термина. Норма в терминологии. Типология научных жанров. Эволюция научных жанров и их современные тенденции. Проблема научно-популярного и производственно-технического подстилей.</p>	Практические занятия	9	6	ОПК-5 ОПК-8
1.13	<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления. Основные жанровые разновидности. Специфические черты официально-делового стиля: императивность, точность, детальность изложения, отсутствие разночтений, логичность, неличный характер речи, долженствующая модальность изложения. Общие языковые особенности: стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств. Понятия стандартизации и клишированности делового текста. Речевые штампы. Канцеляризм и канцеляриты. Система языковых средств.</p>	Практические занятия	9	4	ОПК-5 ОПК-8

1.14	<p>Публицистический стиль. Сфера употребления. Общая характеристика средств массовой информации. Основные жанровые разновидности. Информационно-содержательная и коммуникативно-воздействующая функции стиля. Специфические черты газетно-публицистического стиля: эмоционально-экспрессивный характер; сочетание (чередование) экспрессии и стандарта; стандарт и штамп; наличие лексико-фразеологических единиц, имеющих двуплановую стилистическую окрашенность. Система языковых средств.</p>	Самостоятельная работа	9	20	ОПК-5 ОПК-8
1.15	<p>Разговорно-обиходный стиль. Сфера употребления. Жанровые разновидности: непринужденная беседа, диалог, полилог, частные письма, записки. Стилеобразующие черты: спонтанности речи, стереотипность использования языковых единиц, эмоциональность, экспрессивность, оценочность, конкретность содержания, прерывность и непоследовательность речи. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. Характер устойчивых сочетаний.</p>	Самостоятельная работа	9	10	ОПК-5 ОПК-8
1.16	<p>Язык и стиль художественной литературы. Вопрос о языке художественной литературы и его месте в системе функциональных стилей. Неоднозначность трактовки понятия ?литературно-художественный стиль?. Концепции художественной речи В.В.Виноградова и М.М.Бахтина. Эстетическая функция языка художественной литературы. Жанровые разновидности и подстили: прозаические, поэтические и драматургические произведения и их</p>	Самостоятельная работа	9	10	ОПК-5 ОПК-8

	<p>языковые особенности.</p> <p>Стилеобразующие черты:</p> <p>художественно-образная конкретизация, экспрессивность, эмоциональность, креативность.</p> <p>Глубокое взаимодействие всех стилистических ресурсов языка.</p> <p>Смещение разностилевой лексики.</p>				
1.17	<p>Типология изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Звукопись.</p> <p>Металогическая речь.</p> <p>Эпитет, метафора, олицетворение, персонификация, метонимия, синекдоха.</p> <p>Стилистические фигуры и приемы: анафора, эпифора, градация, синтаксический параллелизм и период, эллипсис, парцелляция, инверсия, риторический вопрос и риторическое обращение, многосоюзие (полисиндетон) и бессоюзие (асиндетон) и др</p>	Самостоятельная работа	9	10	ОПК-5 ОПК-8
1.18	<p>Коммуникативные качества речи.</p> <p>Правильность речи, её соответствие языковым нормам.</p> <p>Смысловая точность речи (предметная и понятийная).</p> <p>Соответствие законам и правилам логики.</p> <p>Чистота речи.</p> <p>Лаконизм как краткое и чёткое речевое оформление содержания. Речевая недостаточность и речевая избыточность.</p> <p>Выразительность и богатство речи как средство воздействия на интеллектуальную и эмоциональную область сознания адресата. Уместность речи как соответствие содержания и формы предмету речи, коммуникативной цели и коммуникативной ситуации.</p> <p>Коммуникативные качества речи как культурно-речевые критерии функциональных стилей.</p> <p>Коммуникативная</p>	Самостоятельная работа	9	10	ОПК-5 ОПК-8

	ситуация.				
1.19	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	9	0	ОПК-5 ОПК-8

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Голуб И. Б.	Стилистика русского языка: [учеб. пособие]	М.: Айрис-пресс, 2007	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 328 экз.
2	Москвин В. П.	Стилистика русского языка: теор. курс	Ростов н/Д: Феникс, 2006	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 30 экз.
3	Огнев А. С.	Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Горовая И.	Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Перчик, Л. С.	Практическая и функциональная стилистика русского языка: учебное пособие по дисциплинам «практическая стилистика русского языка», «функциональная стилистика русского языка» для студентов, обучающихся по специальности 021500 издательское дело и редактирование	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006	ЭБС «IPR SMART»
6	Мистюк Т. Л.	Стилистика русского языка и культура речи: практикум: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	Чигинцева, Т. А.	Практическая стилистика русского языка: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2016	ЭБС «IPR SMART»
8	Кротова, А. Г.	Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014	ЭБС «IPR SMART»
9	Мистюк, Т. Л.	Стилистика русского языка и культура речи. Практикум: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	ЭБС «IPR SMART»

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС «КонсультантПлюс»  
ИСС «Гарант»

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
LibreOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>			
Знать теоретические основы функциональной стилистики и культуры речи русского языка	выполнение тестовых заданий, подготовка доклада	знание лекционного материала, верные ответы на тестовые задания	Вопросы к зачету (1-44), тест (1-11), комплект заданий для самостоятельной работы (1-3), доклад (1-6)
Уметь проводить стилистический анализ любого речевого произведения; анализировать тексты различных видов и жанров, выделять и анализировать единицы различной уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности	умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Вопросы к зачету (1-44), тест (1-11), комплект заданий для самостоятельной работы (1-3), доклад (1-6)
Владеть нормами современного русского языка	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий	отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Вопросы к зачету (1-44), тест (1-11), комплект заданий для самостоятельной работы (1-3), доклад (1-6)
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>			
Знать правила использования языковых средств в соответствии с функциональным стилем русского языка	выполнение тестовых заданий, подготовка доклада	знание лекционного материала, верные ответы на тестовые задания	Вопросы к зачету (1-44), тест (1-11), комплект заданий для самостоятельной работы (1-3), доклад (1-6)

Уметь интерпретировать и анализировать тексты, относящиеся к разным функциональным стилям в контексте культуры и социально- исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса, проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области	умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Вопросы к зачету (1-44), тест (1-11), комплект заданий для самостоятельной работы (1-3), доклад (1-6)
Владеть навыками функционального использования стилистических ресурсов русского языка	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий	отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Вопросы к зачету (1-44), тест (1-11), комплект заданий для самостоятельной работы (1-3), доклад (1-6)

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов («зачтено»)

0-49 баллов («не зачтено»)

## 2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Вопросы к зачету

1. Назовите объект, предмет, цели и задачи изучения дисциплины.
2. Назовите основные методы исследования, применяемые в стилистике.
3. Что представляет собой структура стилистики, каковы ее основные направления?
4. Дайте определение стилистики.
5. Как соотносятся понятия «язык» и «речь», «язык» и «стиль»? Почему язык и речь составляют единство, но не тождество?
6. Что лежит в основе учения Вильгельма фон Гумбольдта и Фердинанда де Соссюра о различии языка и речи? Как ученые трактовали, что такое «язык» и «речь»?
7. Как соотносятся понятия «строй языка» и «употребление языка»? Назовите и охарактеризуйте три уровня лингвистических исследований.
8. Назовите основные признаки стиля и дайте определение понятию «стиль».
9. Что такое стилистическая коннотация и как она выражается в структуре значения языковой единицы? Что такое денотативный и коннотативный компоненты значения?
10. В каком слове есть коннотативный компонент значения и какова его структура? Что называют экспрессивным в языке и речи?
11. Что такое оценочность, эмоциональность, образность, интенсивность? Дайте краткую характеристику данным категориям.

12. Какие выделяют типы стилистических средств? Дайте их определение.
13. Какова структура и особенности функционально окрашенных языковых средств? Какие языковые средства примыкают к разговорным функционально окрашенным языковым средствам? Опишите их.
14. Какие средства выделяются на фоне стилистически окрашенных языковых средств? Охарактеризуйте их.
15. Как в языке определяется понятие «соотносительность»? Назовите и охарактеризуйте основные языковые средства выражения категории соотносительности.
16. Что такое «норма» русского литературного языка? Каковы источники нормы? В чем проявляется ее исторический характер?
17. Какие вы знаете признаки литературной нормы?
18. Назовите основные виды (классификацию) литературной нормы.
19. Дайте определение понятию «стилевая норма»? Каковы ее основные особенности?
20. Что такое «функциональные стили» русского литературного языка?
21. Назовите основные принципы выделения функциональных стилей русского литературного языка.
22. Каковы недостатки следующих теорий выделения стилей: на основе функций языка и с опорой на структуру текста?  
Какова структура (внутристилевая организация) функционального стиля?  
Охарактеризуйте в соответствии с заданной структурой все функциональные стили.
23. Что является основанием для классификации функциональных стилей? Какие факторы в языке называют стилеобразующими? Какова их типология (по М.Н. Кожинной)?
24. Что представляет собой полевая структура стиля? Дайте определение понятиям «центр» и «периферия» стиля.
25. Какую сферу общественной деятельности обслуживает научный стиль? Назовите основные стилевые черты научного стиля.
26. Дайте характеристику языковым средствам, используемым в научном стиле речи.
27. Каковы особенности экспрессивности научного стиля и в чем состоит ее отличие от экспрессивности художественной речи?
28. Какую сферу общественной деятельности человека обслуживает официально-деловой стиль? Назовите основные стилевые черты официально-делового стиля.
29. Дайте характеристику языковым средствам, используемым в официально-деловом стиле речи.
30. Какую сферу общественной деятельности человека обслуживает публицистический стиль? Назовите основные функции газеты.
31. Каковы стилевые черты публицистического стиля? В чем проявляется основной стилиевой принцип публицистической речи?
32. Дайте характеристику языковым средствам, используемым в публицистическом стиле речи.
33. Какими языковыми средствами создается экспрессивность публицистической речи?
34. Какую сферу общественной деятельности человека обслуживает художественный стиль? Назовите стилевые черты художественного стиля.
35. Дайте определение понятию «эстетическая функция» и укажите, как она проявляется в художественном тексте.
36. Почему художественно-образная речевая конкретизация – это основная стилевая черта художественной речи? Мотивируйте свой ответ.
37. Назовите средства достижения речевой образной конкретизации.
38. Что составляет экстралингвистическую основу церковно-религиозного стиля? Как трактуются понятия «вера» и «религия» с позиции религиозного сознания?

39. В чем состоит конструктивный принцип стиля? Назовите комплекс специфических стилевых черт церковно-религиозного стиля.
40. Дайте характеристику языковым средствам, используемым в церковно-религиозном стиле речи.
41. Что такое разговорно-бытовой (разговорно-обиходный) стиль речи? Какую сферу общественной жизнедеятельности человека обслуживает данный стиль?
42. Назовите экстралингвистические признаки разговорного стиля.
43. Назовите типичные и специфические стилевые черты разговорно-бытового стиля речи.
44. Дайте характеристику языковым средствам, используемым в разговорно-бытовом стиле речи.

#### **Критерии оценивания:**

- 50-100 баллов («зачтено») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 0-49 баллов («не зачтено») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

#### **Тесты**

- 1 К какой разновидности официально-делового стиля относятся следующие сочетания: нанесение телесного повреждения, невменяемый, недееспособный, состав преступления, возбуждено дело?
- A) законодательный подстиль;
  - B) стиль судопроизводства;
  - C) административно-канцелярский стиль;
  - D) стиль делового общения;
  - E) дипломатический подстиль.
- 2 Речь образованных и культурных людей в их повседневном не-посредственном общении в быту, на житейские темы, темы культуры
- A) литературно-разговорный стиль
  - B) литературно-художественный стиль
  - C) просторечие
  - D) вульгарная речь
  - E) публицистический стиль
- 3 Разновидность литературного языка, предназначенная для функционирования в определенной сфере человеческой деятельности
- A) функциональный стиль
  - B) языковая норма
  - C) языковой вариант
  - D) лексика
  - E) грамматическая форма
- 4 Перечислите признаки стиля, к которому принадлежит предложенный текст:

Возникновение квантовой механики и теории относительности, релятивистской космологии, квантовой химии, синтетической теории эволюции, молекулярной генетики, раскрытие кода наследственности и расшифровка человеческого генома, появление теории информации, кибернетики и синергетики, новых разделов математики (в особенности проективной геометрии и топологии), прогресс компьютерной техники и информационных технологий, обусловленный переходом к постиндустриальному обществу, в весьма существенной мере обусловлены развитием естественного и искусственного языков. Это обстоятельство с новой силой ставит проблему отношения языка к окружающему миру, активной роли языка в дискурсивном и образном мышлении.

5 Перечислите признаки стиля, к которому принадлежит предложенный текст:

Апокалипсис в Семее предрекают чиновники грядущей зимой. О том, что зима близко, они напоминают горожанам, которые в совокупности задолжали за тепло 1,3 млрд тенге. Отныне правительство и областной бюджет не будут помогать Семее с углём, поэтому семейчан призвали побыстрее собирать долги и надеяться только на себя. «Обнимашки» с обогревателем и массовые простудные заболевания ждут семейчан предстоящей зимой, если не будут погашены долги за полученную тепловую энергию. Долг перед теплоснабжающим предприятием «Теплокоммунэнерго» на сегодняшний день составляет 1,3 млрд тенге. Из них 900 млн тенге задолжали рядовые потребители, а 340 млн — предприниматели. Если эти долги не будут отданы в ближайшее время, то начало отопительного сезона, по традиции стартующее 15 октября, сдвинется на более поздний срок или вовсе будет под вопросом. ГКП «Теплокоммунэнерго» без этих денег не сможет рассчитаться за воду и уголь с другими предприятиями, что ставит под вопрос закуп угля на предстоящий октябрь.

6 Перечислите признаки стиля, к которому принадлежит предложенный текст:

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу. Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами. Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.

7 К какой группе документов относятся справка и должностная записка:

- А) к справочно-информационным,
- В) к распорядительным,
- С) к организационным,
- Д) к судебным
- Е) к личным,

8 Делопроизводственная речь, стиль документов делопроизводства:

- А) Стиль судопроизводства;
- В) Административно-канцелярский стиль;
- С) Стиль делового общения;
- Д) Дипломатический подстиль.
- Е) Законодательный подстиль;

9 Особенности документного текста:

- А) высокий уровень регламентированности и стандартизованности,

- В) меньшее количество обязательных реквизитов,
- С) широкое использование языковых средств,
- Д) терминованность,
- Е) стремление к экспрессии

10 Укажите в предложенном отрывке из документного текста признаки делового стиля В связи с решением общего собрания акционеров (протокол от 30 марта 2002 г. № 1) об увеличении уставного капитала общества и руководствуясь Положением о порядке увеличения (уменьшения) уставного капитала общества, утвержденным Советом директоров общества 16 июля 1999 г.,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Руководителю Юридического отдела Свечову М.М. в срок до 15.04.2002 направить сведения о внесении изменений в Устав общества в Московскую регистрационную палату и Налоговую инспекцию.

11 Укажите в предложенном отрывке из документного текста признаки делового стиля Директору ООО «Восток» Васильеву Б.П.

бухгалтера Барановской Марины Игоревны

Заявление

Прошу предоставить мне административный отпуск с 29.07.2013 г. по 31.08.2013 г. в связи с необходимостью ухода за моим престарелым родственником.

Приложение: копия медицинского заключения о необходимости ухода за В.И.

Барановским.

### **Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов за выполнение тестовых заданий – 30.

- 30-17 баллов: дано не менее 10 верного ответа
- 16-13 баллов: дано не менее 7 верных ответов
- 12-10 баллов: дано не менее 6 верных ответов
- 9-0 баллов: дано менее 6 верных ответов

### **Комплект заданий для самостоятельной работы**

1. Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие научной речи.

Простейшими и, можно сказать, основными фигурами в пространстве являются точки, прямые и плоскости. Наряду с этими фигурами мы будем рассматривать так называемые геометрические тела и их поверхности. Представление о геометрических телах дают окружающие нас предметы. Так, например, кристаллы имеют форму геометрических тел, поверхности которых составлены из многоугольников. Такие поверхности называются многогранниками. Одним из простейших многогранников является куб. Капли жидкости в невесомости принимают форму геометрического тела, называемого шаром. Такую же форму имеет футбольный мяч. Консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого цилиндром.

2. Прочитайте текст, определите его стилистическую принадлежность. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие данному стилю речи.

- Мужичок, вы почто животно мучаете?
- А я что, кажную соплю спрашивать буду?

- Продай котейко! – Полуйста. Вам все свесить?
- Всю!!! Подарю маме на аменины.
- Шапка наша – кошка ваша...
- Идет!

3. В соответствии с формой представьте в виде таблицы известную вам информацию по теме «Специфика официально-делового стиля речи», «Специфика публицистического стиля речи»

Специфика официально-делового стиля речи	
Сфера применения	
Цель	
Адресат	
Подстили	
Жанры	
Стилевые черты (минимум 3)	
Лексические особенности (минимум 3)	
Морфологические особенности (минимум 3)	
Синтаксические особенности (минимум 3)	

#### **Критерии оценивания:**

- 20-15 баллов выставляется, если студент демонстрирует полные и содержательные знания материала, усвоение взаимосвязи теории и практики, правила реализации требований у официально-деловой речи на практике;
- 14-1 баллов выставляется, если студент демонстрирует неполные знания материала.
- 0 баллов выставляется в том случае, если студент не выполнил задания контрольной работы.

#### **Темы докладов**

1. Основные понятия стилистики: понятие о функциональном стиле; стилистическое значение слова и его компоненты; устная и письменная формы существования стиля; основные типы стилистики.
2. Официально-деловой стиль. Использование элементов официально-делового стиля в публицистике и художественной литературе.
3. Научный стиль. Использование элементов научного стиля в публицистике. Научно-популярный подстиль.
4. Разговорный стиль. Использование элементов разговорного стиля в публицистике и художественной литературе. Просторечие.
5. Публицистический стиль. Принцип чередования экспрессии и стандарта, принцип диалога как конструктивные принципы публицистического стиля.
6. Литературно-художественный стиль. Образность как единство изобразительности и выразительности. Лексика с предметным значением как основа изобразительности.

#### **Критерии оценивания:**

Выступление с докладом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-10 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-10 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10 б.

4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-5 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5.

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде. Количество вопросов в зачетном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы формирования и бытования всех видов норм литературного языка, анализируются особенности официально-делового стиля, обсуждаются теоретические и практические вопросы, связанные с устной и письменной коммуникацией, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной коммуникации в деловой сфере, прививаются основы речевой культуры, связанные с языковыми нормами, речевым этикетом и ораторским искусством.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.