

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Дата подписания: 24.05.2025 15:17:39

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
История русского литературного языка**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.02 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            Русский язык и культура речи****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): д.филол.н, проф., Куликова Э.Г.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование и развитие комплексной языковой компетенции, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, необходимых для установления межличностного взаимодействия в социально-культурной и профессиональной сферах.
-----	--

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПК-3. Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:****Знать:**

определяющие психолого-педагогические условия для создания среды обучения, способной обеспечить личностный рост и развитие межпредметных компетенций (соотнесено с индикатором ПК-3.3)

**Уметь:**

применять возможности социокультурной среды региона при обучении предмету и организации внеурочных мероприятий (соотнесено с индикатором ПК-3.2)

**Владеть:**

техниками межпредметной интеграции для организации развивающих учебных мероприятий (исследовательских, проектных, групповых и др.)(соотнесено с индикатором ПК-3.1)

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Введение в предмет**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Особенности периодизации истории русского языка. Источники и методы изучения истории русского языка. Классификация памятников письменности.	Лекционные занятия	5	2	ПК-3
1.2	Древнерусское письмо и письменность: время возникновения, алфавиты, основные графические формы, цифровая система	Практические занятия	5	2	ПК-3

**Раздел 2. Историческая фонетика**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Общеславянские звуковые явления и процессы	Лекционные занятия	5	2	ПК-3
2.2	Общеславянские звуковые явления и процессы	Практические занятия	5	2	ПК-3
2.3	Отражение в системе русского языка процессов письменного периода	Самостоятельная работа	5	10	ПК-3
2.4	Отражение в системе русского языка процессов письменного периода	Самостоятельная работа	5	10	ПК-3

**Раздел 3. Историческая морфология**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Грамматический строй и историческое развитие языка. Законы развития грамматического строя. Историческая морфология. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка начального письменного периода. Имя существительное в истории русского языка. Категории рода, числа, собирательности, падежа. История системы склонений. Имя прилагательное в истории русского языка. Общая характеристика прилагательных в древнерусском языке. Изменения в формах прилагательного в истории русского языка. Местоимение в истории русского	Самостоятельная работа	5	11	ПК-3

	языка. Система древнерусских местоимений. Изменения личных и неличных местоимений в истории русского языка. Формирование числительного как особой части речи в истории русского языка				
3.2	Местоимение в истории русского языка. Формирование числительного как особой части речи в истории русского языка	Самостоятельная работа	5	12	ПК-3
3.3	Глагол в истории русского языка. Типы формообразующих глагольных основ. Система грамматических форм древнерусского глагола	Самостоятельная работа	5	12	ПК-3
3.4	Глагол в истории русского языка. Разрушение древней временной системы глагола в связи с развитием категории вида. /	Самостоятельная работа	5	12	ПК-3
3.5	Глагол в истории русского языка.	Самостоятельная работа	5	8	ПК-3
3.6	Причастия в древнерусском языке, их образование и грамматические свойства. Изменения в области причастий в истории русского языка.	Самостоятельная работа	5	6	ПК-3
3.7	Причастия в древнерусском языке, их образование и грамматические свойства. Изменения в области причастий в истории русского языка.	Самостоятельная работа	5	6	ПК-3

#### Раздел 4. Исторический синтаксис

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Исходная синтаксическая система древнерусского языка. Изменения в структуре и функционировании словосочетания и предложения в истории русского языка	Самостоятельная работа	5	4	ПК-3
4.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	9	ПК-3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Диброва Е. И.	Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия «Филологические науки»: журнал	Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2009	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Борисова, Е. Г.	Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010	ЭБС «IPR SMART»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Акопова, Ю. А., Ананьина, О. А., Безруков, А. Н., Белоконь, А. О., Белопольская, Е. В., Бердичевский, А. М., Гайбарян, О. Е., Гармаш, Л. В., Джумайло, О. А., Забабурова, Н. В., Калашникова, С. М., Клименок, А. В., Котелевская, В. В., Криворучко, С. К., Курилов, В. В., Ленская, Е. О., Любимцева, Л. Н., Мялкина, М. А., Мясищев, Г. И., Новоселова, Ю. В., Остапенко, Д. И., Петров, К. А., Полторацкая, А. Ю., Пономарева, Д. В., Просандеева, Е. С., Садовская, И. Г., Спиглазова, А. В., Струкова, Т. Г., Суровцева, Е. В., Тарарак, А. В., Тимашова, Л. В., Тихонова, О. В., Филатова, В. А., Хорошевская, Ю. П., Черненко, И. А., Шевченко, А. Г., Гайбарян, О. Е., Григорьева, Е. В., Забабурова, Н. В.	Литература в диалоге культур-10: материалы международной научной конференции	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2013	ЭБС «IPR SMART»
4	Артемьева, О. Н.	Обучение приемам понимания текста: учебно-методическое пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015	ЭБС «IPR SMART»
5	Писарева, Т. А.	Общие основы педагогики: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	ЭБС «IPR SMART»
6	Русанова С. В.	История русского литературного языка (XI–XX вв.): учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС «КонсультантПлюс»  
ИСС «Гарант»  
База данных СМИ и информационных агентств, имеющих собственные интернет-порталы <https://yandex.ru/news/smi>  
Ведомости <https://www.vedomosti.ru/>  
Взгляд <https://vz.ru/>  
ВЦИОМ <https://www.wciom.ru/>  
Город N <https://gorodn.ru/>  
Журналист <https://jmlst.ru/>  
Интерфакс <https://www.interfax.ru/>  
Исследовательская компания Mediascope <https://mediascope.net/>  
Коммерсант <https://www.kommersant.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
LibreOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ПК-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой</b>			
Знать определяющие психолого-педагогические условия для создания среды обучения, способной обеспечить личностный рост и развитие межпредметных компетенций	Выполнение тестовых заданий, а также подготовка доклада по выбранным темам	Знание лекционного материала и привлечение ссылок на литературу в ходе представления доклада, Правильно и полностью выполненные письменные задания, Верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Вопросы к экзамену (1-30), тесты (1-30), темы докладов (1-5)
Уметь применять возможности социокультурной среды региона при обучении предмету и организации внеурочных мероприятий	Умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	Полные и содержательные ответы в ходе устных ответов и при выполнении письменных работ (эссе) студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Вопросы к экзамену (1-30), тесты (1-30), темы докладов (1-5)
Владеть техниками межпредметной интеграции для организации развивающих учебных мероприятий (исследовательских, проектных, групповых и др.)	Выполнение упражнений в виде письменного контрольного тестирования и письменной самостоятельной работы, включающей доклады с последующей презентацией	Количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами, доказывать собственную точку зрения в ходе полемики и при написании эссе; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Вопросы к экзамену (1-30), тесты (1-30), темы докладов (1-5)

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

## **2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы к экзамену**

1. Предмет истории русского литературного языка, её место в ряду историко-лингвистических дисциплин.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Понятие литературного языка. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык литературы».
4. Церковнославянский язык как литературный язык южных и восточных славян. Понятие «культурная зона Slavia Orthodoxa».
5. Понятие церковнославянско-русской диглоссии, её история. Переход от диглоссии к двуязычию.
6. Стили русского литературного языка киевского периода. Жанрово-стилевое соотношение.
7. Русский литературный язык московского периода (XIII – начало XIV в.).
8. Вопрос о втором южнославянском влиянии.
9. Русский литературный язык на этапе формирования русской народности (2 половина XIV – XV вв.).
10. Основные тенденции развития русского литературного языка в XVI – XVII вв.
11. «Проста мова» и её роль в истории русского литературного языка.
12. Первые славянские грамматики и словари и их роль в нормировании русского литературного языка.
13. Предпосылки формирования русского литературного языка нового типа в начале XVIII века.
14. Русский литературный язык петровской эпохи.
15. «Российская Грамматика» М. В. Ломоносова и её роль в формировании норм русского литературного языка.
16. Понятие «стиль» в европейской лингвистической традиции. Теория 3 стилей М. В. Ломоносова.
17. Роль Н. М. Карамзина в истории русского литературного языка. Языковая программа Н. М. Карамзина.
18. Полемика между сторонниками «нового слога» и архаистами.
19. Языковые программы В. К. Тредиаковского.
20. Роль А. Д. Кантемира в истории русского литературного языка.
21. Роль А. С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
22. Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка.
23. Роль М. Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.
24. Роль Н. В. Гоголя в истории русского литературного языка.
25. Демократизация русского литературного языка в 30 – 40 годы XIX века.
26. Роль «Толкового словаря» В. И. Даля в становлении норм русского литературного языка.

27. Функции заимствований и церковнославянизмов в русском литературном языке 2 половины XIX века.
28. Основные тенденции развития русского литературного языка во 2 половине XIX века.
29. Роль писателей «серебряного века» в истории русского литературного языка.
30. Судьба русского литературного языка в XX веке.

### **Критерии оценивая**

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

### **Тест**

1. Предмет изучения истории русского литературного языка:
  - а) современная стилистика русского языка;
  - б) стили русского языка в их развитии;
  - в) морфемика;
  - г) фонетика.
2. Время возникновения истории русского литературного языка как науки:
  - а) конец XIX в.;
  - б) середина XIX в.;
  - в) середина XX в.;
  - г) начало XX в.
3. Язык, у которого нет письменной системы:
  - а) бесписьменный;
  - б) живой;
  - в) мёртвый;
  - г) письменный.
4. Признак литературного языка:
  - а) наличие диалектов;
  - б) наличие норм;

- в) отсутствие письменности;
- г) отсутствие художественных произведений.

5. Признак литературного языка:

- а) кодифицированность;
- б) наличие диалектов;
- в) отсутствие художественных произведений;
- г) стилистическое однообразие.

6. Типы литературного языка:

- а) диалектный;
- б) книжный;
- в) письменный;
- г) разговорный.

7. Циклы развития русского литературного языка (по А.И. Горшкову):

- а) донациональный;
- б) доисторический;
- в) исторический;
- г) национальный.

8. «Русская правда» Ярослава Мудрого – это:

- а) свод законов Древней Руси;
- б) сборник пословиц;
- в) сборник сказок;
- г) свод средневековых трактатов.

9. Язык, составивший основу «Русской правды» Ярослава Мудрого:

- а) болгарский;
- б) греческий;
- в) древнерусский;
- г) старославянский.

10. Берестяные грамоты представляют ценность как:

- а) источники для изучения древнерусского языка;
- б) источники для изучения старославянского языка;
- в) источники для изучения языка XVIII – XIX вв.;
- г) материал о быте древнерусских городов.

11. Слово **летопись** в древнерусском языке имело значение:

- а) дневник;
- б) история;
- в) собрание каких-либо записей, снимков;
- г) погодная запись исторических событий.

12. Значения слова **поучение** в названии труда Владимира Мономаха:

- а) жанр учительского красноречия;
- б) наставление, совет;
- в) опыт;
- г) урок.

13. Язык «Слова о полку Игореве» характеризуется как:

- а) книжно-славянский;
- б) народно-поэтический;
- в) старославянский;
- г) язык фольклора.

14. Книжно-славянский тип языка представлен в:

- а) житиях святых;
- б) летописях;
- в) «Русской правде»;
- г) «Слове о законе и благодати» Иллариона.

15. Старославянизмами являются:

- а) начальное **е**, соотносимое с начальным **о**;
- б) начальные **ра, ла**, соотносимые с начальными **ро, ло**;
- в) полногласия;
- г) чередование **д//ж**.

16. Слова, в которых есть фонетические старославянизмы:

- а) безбрежный;
- б) глаза;
- в) дорога;
- г) единица.

17. Слова, в которых есть неполногласия:

- а) вратарь;
- б) древесный;
- в) короткий;
- г) сторож.

18. Слова, в которых старославянизмы в начале корня:

- а) единица;
- б) радио;
- в) рост;
- г) юность.

19. Слова, образованные по модели старославянских:

- а) градостроительство;
- б) млекопитающее;
- в) носище;
- г) писака.

20. Слова со старославянскими приставками:

- а) восприятие;
- б) исход;
- в) пристанище;
- г) чересчур.

21. Второе южнославянское влияние относится к эпохе:

- а) IX – XIII вв.;
- б) XIV – XVI вв.;
- в) XVII в.;
- г) XVIII в.

22. Стиль «плетение словес» характеризуется наличием:

- а) коротких фраз;
- б) разговорной лексики;
- в) слов-символов;
- г) сложных конструкций.

23. Реформа русского письма 1708 – 1710 гг. вводила:

- а) большее количество букв;
- б) написание собственных имен со строчной буквы;
- в) раздельное написание слов;
- г) современные знаки препинания.

24. Старославянизмы, по теории М.В. Ломоносова, считались уместными:

- а) в комедиях;
- б) в одах;
- в) в трагедиях;
- г) в эпиграммах.

25. Теория «трех стилей» М.В. Ломоносова:

- а) делала стиль однообразным;
- б) размывала границы стилей;
- в) размывала границы жанров;
- г) сковывала инициативу авторов.

26. Заслуга сентименталистов в том, что у них:

- а) изображается красота природы;
- б) изображается простой человек с миром его чувств;
- в) нет индивидуальной речи персонажей;
- г) нет народно-бытовых слов.

27. Главным источником обогащения языка карамзинисты считали:

- а) калькирование;
- б) народную речь;
- в) переносное употребление слов;
- г) старославянский язык.

28. Единомышленниками А.С. Пушкина во взглядах на язык были:

- а) В.В. Виноградов, В.И. Даль;
- б) М.В. Ломоносов, В.А. Тредиаковский;
- в) И.А. Крылов, А.С. Грибоедов;
- г) А.С. Шишков, Н.М. Карамзин.

29. А.С. Пушкин установил принципы:

- а) золотого сечения;
- б) сообразности;
- в) соразмерности;
- г) стилистического однообразия.

30. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина служили средством:

- а) библейской стилизации;
- б) создания высокого стиля;

- в) увеличения галлицизмов;
- г) устранения русизмов.

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов за выполнение тестовых заданий – 50 баллов.

- 50-37 баллов: дано не менее 26 верного ответа
- 36-23 баллов: дано не менее 22 верных ответов
- 22-10 баллов: дано не менее 11 верных ответов
- 9-0 баллов: дано менее 10 верных ответов

**Темы докладов**

1. Предмет и задачи истории русского литературного языка. Его связь с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Проблема периодизации истории русского литературного языка: основные подходы и критерии.
3. Понятие языковой нормы: как она формировалась и изменялась на разных этапах развития языка.
4. Литературный язык и диалект: взаимодействие и взаимовлияние в истории русского языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка: их соотношение и эволюция.

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов – 50 баллов.

Выступление с докладом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-10 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-10 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10 б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-5 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5.

За несоблюдение указанных требований оценка снижается на количество баллов, установленное по каждому пункту.

**3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и

зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы формирования и бытования всех видов норм литературного языка, анализируются особенности официально-делового стиля, обсуждаются теоретические и практические вопросы, связанные с устной и письменной коммуникацией, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной коммуникации в деловой сфере, прививаются основы речевой культуры, связанные с языковыми нормами, речевым этикетом и ораторским искусством.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий посредством выступлений с докладом. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.