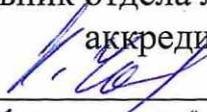


Документ подписан Министерством науки и высшего образования Российской Федерации
Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.03.2024 17:29:55
Уникальный программный ключ:
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела лицензирования и
аккредитации

Чаленко К.Н.
« 01 » / 06 20 20 г.

**Рабочая программа дисциплины
Древние языки и культуры**

по профессионально-образовательной программе направление 45.03.02 "Лингвистика"
профиль 45.03.02.02 "Перевод и переводоведение"

Для набора 2020 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Лингвистика и межкультурная коммуникация

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36	18	18	54	54
Итого ауд.	54	54	36	36	90	90
Контактная работа	54	54	36	36	90	90
Сам. работа	54	54	72	72	126	126
Часы на контроль	36	36	36	36	72	72
Итого	144	144	144	144	288	288

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): к.ф.н., доцент, Глухова Ольга Владимировна

Зав. кафедрой: к.ф.н., доц. Барабанова И.Г.

Методическим советом направления: д.ф.н., проф., Евсюкова Татьяна Всеволодовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины: знакомство с системой общечеловеческих ценностей, историей древних цивилизаций, источниками формирования древних языков и путями их распространения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ОК-1:	способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	общечеловеческие ценности различных социальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;
Уметь:	ориентироваться в системе общечеловеческих и культурных ценностей;
Владеть:	способностью общения с различными группами в российском социуме.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. "Введение в дисциплину"				
1.1	Историография предмета. Современные представления о древних языках и культурах». Задачи и содержание курса. Проблемы периодизации. Хронология. Источниковедение. Культура и цивилизация. /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	Латинский алфавит. Правила чтения. Ударение."Гласные. Дифтонги. Буквосочетания. Слогораздел. Долгота и краткость слога. Ударение. Важнейшие фонетические законы. /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.3	Латинский глагол: общие сведения. Основные формы. Грамматические категории глагола. Словарная запись глагола. Основы глагола (инфект. перфект. супин). Спряжение: глаголы 1, 2, 3, 4 спряжений. Личные окончания глагола в Praesens indicativi activi. /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.4	Антропогенез. Кто мы и откуда? Антропогенные кризисы. Когнитивная революция. Язык. Сознание. Коммуникация. Культура" /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.5	Imperativus presentis activi. Повелительное наклонение латинского глагола. Повелительное наклонение настоящего времени действительного залога. Глаголы 3 спряжения в повелительном наклонении. /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

1.6	Общие сведения о склонении имен существительных латинского языка. Род, число, падеж. Основы существительных. Словарная форма имени существительного. Окончания существительных I склонения. Praesens indicativi activi глагола esse. Синтаксис простого предложения. /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.7	Язык. Анатомия. Коммуникационные системы животных. Теории происхождения языка: Теологическая, Звукоимитационная, Звукоподражательная, Междометная, Трудовая, Натавистская гипотеза Хомского, Протограмматическая гипотеза Т.Гивона, Музыкальная гипотеза Н.Масаки, Паразитная гипотеза Т. Дикона, Гипотеза груминга Р. Данбара Языковая способность. Классификация языков. 1. Генеалогическая 2. Типологическая (морфологическая) 3. Ареальная 4.Функциональная Проблема праязыка." /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.8	II склонение существительных. Основы существительных. Словарная форма имени существительного 2 склонения. Окончания существительных II склонения. Предлоги латинского языка: предлоги с аблятивом, предлоги с аккузативом, предлоги с двумя падежами, предлоги с родительным падежом. /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.9	Зарождение и распространение индоевропейских языков. Формирование индоевропейской общности. Формирование индоевропейских языков. Ностратическая макросемья. Индоевропейская языковая семья. Носители ностратических и индоевропейских языков: палеолингвистический, археологический и расовогенетический аспекты изучения.Группы индоевропейской семьи языков. Индо- арийские языки. Германские языки. Романские языки. Славянские языки. Балтийские языки. Кельтские языки. Лингвистические изоляты. /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.10	Прилагательные I-II склонения. Группы прилагательных. Образцы склонения прилагательных. Особенности согласования имени прилагательного с именем существительным в латинском языке. Притяжательные местоимения. Местоименные прилагательные. Особенности склонения местоименных прилагательных. /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.11	История создания латинских афоризмов. История происхождения крылатых выражений. Применение крылатых выражений в повседневной жизни. Латинские афоризмы и выражения как элемент публицистики и художественной литературы Древнего Рима /Ср/	1	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.12	Латинские пословицы и крылатые выражения в произведениях русской литературной классики. Использование крылатых выражений в литературе. Крылатые фразы и выражения в творчестве А.П. Чехова, А.С. Пушкина, В.В. Вересаева, Ф.М. Достоевского. Разнообразие крылатых фраз, поговорок и пословиц, основанных на латинских выражениях или их цитирующих. /Ср/	1	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.13	Латинская терминология. Способы образования терминов. Роль латинской терминологии для развития науки. Перевод терминов. Анализ морфологической структуры термина /Ср/	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
	Раздел 2. "Древнейшие цивилизации мира (3500 - 1000 гг. до н.э.)"				

2.1	Эпоха первых цивилизаций. Неолитическая революция. Основные признаки и причины: Климат. Геология. Одомашнивание. Всемирный потоп. Истории о потопе в различных культурах. Основные признаки цивилизации: города, письменность, государство, ирригация. Первые цивилизации мира: Шумер, Египет, Храппа. /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.2	«Глаголы сложные с esse (особенности образования и спряжения). Личные местоимения: образец склонения. Формы родительного падежа множественного числа. Способы перевода. Слитное написание предлога cum. Личные местоимения в функции подлежащего. Возвратное местоимение». /Ср/	1	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.3	Зарождение письменности. Древние письменные системы. Фразография, пиктография, древнейшие условные знаки. Иероглифическое письмо. Слоговое письмо (ассиро - вавилонская письменность, критское и кипрское письмо). Консонантно-звуковые письменные системы (позднее египетское, финикийское, угаритское, арамейское письмо). /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.4	Настоящее время страдательного залога. Основа и личные окончания пассивного залога. Тематический гласный глаголов третьего и четвертого спряжения. Инфинитив настоящего времени страдательного залога: образование, употребление. Аблятив орудия. Аблятив действующего лица: функции, способы перевода. /Пр/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.5	Цивилизации междуречья. Шумерская цивилизация. Древний Вавилон. Ассирия. Шумерская, Ассиро-вавилонская письменность, культура и наука. Литературные первоисточники. Общие сведения о Месопотамии и народах ее населяющих Географическое описание. Убейдская культура. Приход шумеров. Семиты (аккадцы). Амореи. Кутии и хурриты. Арамен. Халдеи Ранние государства Шумера. Возвышение Лагаша. Хозяйство и экономика шумерских государств Месопотамия в эпоху господства Аккада и Ура. Правление Саргона Древнего. Правление Нарам-Суэна. Падение аккадцев. III династия Ура. Падение Ура. Вавилония во II тыс. до н.э. Правление Хаммурапи. Правление Самсуилуна. Падение Вавилона и приход касситов. Правовые акты Вавилонии. Законы Хаммурапи. Ассирия в III-II тыс. до н.э. Положение Ассирии в Месопотамии. Захват Ассирии сначала вавилонянами, а затем царством Митании Возвышение Ассирии. Вавилония в XII-VII вв. до н.э. и Ассирийская держава. Борьба Вавилона и Элама. Новый расцвет Ассирии Приход халдейских племен. Усиление Ассирии при Тиглатпаласаре III Гибель Ассирии и Нововавилонская держава. Восстание Вавилонии .Приход мидийцев и уничтожение Ассирии. Войны Вавилона и Египта. Вавилония при Навуходоносоре II и Набониде. Падение Вавилона /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.6	III склонение имен существительных. Согласный тип. Окончания имен существительных 3 склонения. Основные способы образования номинатива существительных 3 склонения. Сигматический номинатив. Номинатив с нулевым окончанием. Основы на -n, -s. Основа на согласный звук. Образец склонения существительных 3 склонения согласного типа. /Ср/	1	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.7	Древний Египет. Политическое и социальное устройство Египта в период Древнего, Среднего и Нового царства. Археологические находки. Культура и искусство Древнего Египта. Мифология Древнего Египта. /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

2.8	Прошедшее время несовершенного вида действительного и страдательного залога правильных глаголов, глагола esse и сложных с ним. Образец спряжения глаголов 1, 2, 3, 4 спряжений. /Пр/	1	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.9	Культурное наследие Древней Индии». Религиозные культы Индии. Древняя дравидская цивилизация. Харрапская цивилизация. Древность индийской цивилизации Харрапская цивилизация Открытие для мира Уровень развития и хронологические рамки Харрапской цивилизации Экономика и хозяйство Язык и письменность Закат Харрапской цивилизации Приход в Индию индоарийских племен /Лек/	1	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.10	Futurum Primum действительного и страдательного залога правильных глаголов Образование Futurum I (primum) глаголов I и II спряжений. Образование Futurum I (primum) глаголов III и IV спряжений. Личные окончания. /Пр/	1	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.11	Мифология цивилизаций Древнего Междуречья. Сравнительный анализ Обзор цивилизаций Древнего Междуречья. Древний Шумер. Вавилон. Религия Древней Месопотамии. Месопотамские божества и мифологические существа. Космогонические мифы Древнего Междуречья. Жречество. Демоны. Магия и мантика. Подготовка докладов с презентацией с использованием продуктов Microsoft Office /Ср/	1	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.12	Эпосы Древней Индии: Трактаты: Самарангана Субхатхры, Агатья Самита, Бхагайя-Васта, Сактайя Грантхам, Скрижали Варахамиры Ведические источники: Датировка. Ригведа. Самаведа. Атхарваведа Различия Ригведы и Атхарваведы. Ведийский язык Поздневедийская литература. Брахманы. Араньяки и упанишады Значение ведийской литературы.Махабхарата и Рамаяна. Состав поэм и вариации. Датировка Основное содержание поэм и поздние напластования Пураны /Ср/	1	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
2.13	/Экзамен/	1	36	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
Раздел 3. История древних цивилизаций периода 2100-1000 гг. до н.э.					

3.1	<p>Древняя Греция. Периодизация греческой истории. Хронология минойских периодов :Раннеминойский период (XXX—XXXIII вв. до н.э.) — господство доклассовых родовых отношений; Среднеминойский период, или период старых дворцов (XXXII— XVIII вв. до н.э.) — образование государства, возникновение первых классов и социальных групп, письменности, объединение Крита; Позднеминойский период, или период новых дворцов (XVII—XII вв. до н.э.) — расцвет критской государственности, культуры, создание критской морской державы, завоевание Крита ахейцами и упадок Крита.</p> <p>Хронология элладских периодов материковой (ахейской) Греции: Раннеэлладский период (XXX—XXI вв. до н.э.) — господство первобытных отношений, догреческое население; Среднеэлладский период (XX—XVII вв. до н.э.) — проникновение и расселение ахейцев-греков в южной части Балканской Греции, в конце периода разложение родоплеменных отношений; Позднеэлладский, или микенский (XVI—XII вв. до н.э.) — возникновение раннеклассового общества и государства, появление письменности, расцвет микенской цивилизации и ее упадок.</p> <p>Полисный этап истории Древней Греции: Гомеровский период, или темные века, или предполисный период (XI—IX вв. до н.э.) — родо-племенные отношения в Греции; Архаический период (VIII—VI вв. до н.э.) — формирование классового общества и государства в форме полисов. Расселение греков по берегам Средиземного и Черного морей (Великая греческая колонизация); Классический период греческой истории (V—IV вв. до н.э.) — расцвет древнегреческого рабовладельческого общества, полисного строя, греческой культуры.</p> <p>Наиболее значимые черты Крито-Микенского, Минойского, Элладского, Полисного, Эллинистического этапов развития греческой культуры. Греческий язык. Письменность. /Лек/</p>	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.2	<p>III склонение существительных латинского языка. Гласный и смешанный тип. Основные закономерности склонений. Словарная форма и определение основы. Окончания 3 склонения. Типы 3 склонения. Образцы склонения. /Пр/</p>	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.3	<p>Культура Древнего Китая. Литература, художественное творчество китайского народа в Древности. Иероглифическая письменность. История древнего Китая Философия древнего Китая. Религия древнего Китая. Искусство древнего Китая. Архитектура древнего Китая Интересные факты о древнем Китае /Лек/</p>	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.4	<p>Прилагательные III склонения. Прилагательные одного окончания. Прилагательные двух окончаний. Прилагательные трех окончаний. Образец склонений. /Пр/</p>	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

3.5	<p>Древние цивилизации Америки. Майя. Ацтеки. Инки. Ольмеки. Мифология народов Америки. Административная и социальная структура общества. Сельское хозяйство. Законы. Военное дело. Культура и наука. Астрономия. Мифология народов Южной Америки. Литературные первоисточники. Культурные области Америки</p> <p>Исторические процессы. Культурные контакты Нового и Старого света. Мезоамерика. «Ольмекская проблема»</p> <p>Теотиуакан. Цивилизация майя классического периода (I-IX вв. н. э.). География и история майя</p> <p>Архитектура. Монументальной скульптура и живопись. Новое в исследованиях городов майя</p> <p>Цивилизация ацтеков. Образование государства. Столица ацтеков — Теночтитлан. Гибель империи.</p> <p>Цивилизации Южной Америки: Ранние цивилизации — Чавин, Мочика, Наска, Тиауанако, Чиму. Инкское государство /Лек/</p>	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.6	<p>Система перфекта. Основа перфекта. Личные окончания перфекта. Образец спряжения. Неправильные глаголы в перфекте. Прошедшее время совершенного вида действительного залога правильных глаголов, глагола esse и сложных с ним. Основные способы образования перфекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перфекты на –vi; 2. Перфекты на –ui; 3. Перфекты на –si; 4. Перфекты с удвоением; 5. Перфекты с удлинением гласного 6. Перфекты с простейшей основой (совпадение основ инфекта и перфекта); 7. Супплетивные перфекты, то есть перфекты, образованные от другого корня <p>/Пр/</p>	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.7	<p>Древний Рим. Этруски. Общество и культура древних этрусков Экономика этрусского общества. Положение городов Социальная структура этрусского общества Падение этрусской гегемонии Религия этрусков. Верховные божества Возникновение государства в Риме Легенда о Ромуле и Реме Социальная структура римского общества Система собственности и власти в древнем Риме Древнеримская армия. Реформа Сервия Туллия Падение царской власти /Лек/</p>	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.8	<p>Plusquamperfectum activi правильных глаголов, глагола esse и сложных с ним. Три прошедших времени. Личные окончания activi. Образец спряжения. /Пр/</p>	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.9	<p>Греческий язык и культура как один из источников формирования культуры Древнего Рима. Греческая мифология. Искусство. Греческая философия и наука. Театр, литература, поэзия. Древнегреческая и древнеримская культура: сравнительный анализ Основные особенности древнегреческой и древнеримской цивилизаций и их культуры. Религия. Искусство : Общая характеристика, Литература, поэзия и театр, Архитектура, Скульптура. Письменность и язык Наука. Быт. Праздники. Заключение Основные черты сходства и различия культуры Древней Греции и Древнего Рима /Ср/</p>	2	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

3.10	Древний Китай. История. Мифология. Бытовая культура. Литература. Архитектура. Музыка и театр. Живопись и прикладные искусства. Государства Китая в эпохи Шан и Чжоу Хронологические рамки и географические условия Первые очаги цивилизации (яншао, луншань, хуншань) «Великий город Шан» Западное Чжоу Ослабление Западного Чжоу и формирование новых очагов культуры Формирование общности хуая и варварской периферии Внутренняя социально-экономическая система Изменение политической обстановки в I тыс. до н.э. Начало широкого применения железа, рост сельского хозяйства и экономики Внутренние реформы царства Цинь и его возвышение Культура эпохи Чжаньго Народно-мифологическое мышление Научные знания Философия древнего Китая: Конфуцианство, Даосизм, Моизм, Легизм, Поэзия /Ср/	2	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.11	Астрономия. Мифология народов Южной Америки. Литературные первоисточники. Астрономия доколумбовой Америки: инки Империя сыновей Солнца Тауантинсуйу. Математика инков. Определение и измерение времени. Солнце и Луна. Связь астрономии и мифологии. /Ср/	2	6	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
3.12	Культура Римского государства. Государственное устройство и социальная структура римского общества. Структура римского общества : Патриции, Клиенты, Плебеи, Рабы. Бытовая культура: Семья, Женитьба, Рождение ребенка, Образование, Одежда. Прически. Макияж, Распорядок дня, Рабство, Религия, Культ мертвых, Свободное время римлян, Жилище. Наука и искусство. /Ср/	2	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
Раздел 4. "Древняя история стран Западной и Восточной Европы"					
4.1	Римская империя. Латинский язык. Место латинского языка в индоевропейской семье языков. Основные этапы развития латинского языка. Место латинского языка в индоевропейской семье. Итальянская ветвь История латинского языка. Периодизация латинского языка.: Архаическая латынь, Классическая латынь, Послеклассическая латынь. Период поздней латыни Литературная традиция Древнего Рима /Лек/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.2	IV склонение имен существительных. Род существительных 4 склонения. Окончания существительных. образец склонения. Формы со значением наречия. /Пр/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.3	Великое переселение народов. Падение Римской империи. Древние литературные источники и их роль в формировании европейской литературной традиции». Романизация Европы и формирование новых европейских языков. Грамматика и словари латинского языка. Грамматическое описание новых европейских языков. //Лек/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4.4	V склонение имен существительных. Существительные женского рода. Слова с полной парадигмой. Образец склонения. /Пр/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.5	Древняя история и культура народов Западной Европы и Скандинавии. Первобытная Скандинавия. Каменный и бронзовый века. Развитие внутренней колонизации, морской торговли Западной Европы и Скандинавии Походы викингов — экспансия, торговля и колонизация. Открытие викингами Америки Шведские викинги (варяги) на Востоке. Раннеклассовое общество. Возникновение городов, государств и народностей в Скандинавии. Культурный подъем эпохи викингов. Языковой и этнический состав древней Скандинавии Баски, кельты, иберы и пикты – древнейшие народы Западной Европы Древнейшие памятники культуры Испании Древняя Англия. Мегалиты. Кельты. Язык. Рунический алфавит. Язык и письменность древних народов Западной Европы /Лек/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.6	Тема «Participium presentis activi, Participium perfecti passivi, Participium futuri activi». Склонение причастия настоящего времени действительного и страдательного залога. Функции причастия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Чтение, перевод текста. /Пр/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.7	Древняя история и культура народов Восточной Европы Палеолит на территории Восточной Европы Ранняя этническая история народов Восточной Европы Киммерийцы и другие первобытные народы на территории Восточной Европы Переход к употреблению железа на территории Восточной Европы. Появление городищ в Восточной Европе Племена Северо-Восточной Европы Скифы. Расселение скифов в Причерноморских степях. Вытеснение скифов сарматами, сарматов – готами, готов – гуннами. Образование и распад Тюркского каганата, выделение хазар. Приход булгар, разделение их на две ветви. Места расселения финно-угорских племён. Места расселения балтских племён. Приход славян в места обитания финно-угорских и балтских племён. Северное Причерноморье в конце первого тысячелетия до нашей эры. Греческие города на Черноморском побережье VII—I вв. до н. э. Боспорское царство. Восстание Савмака Восточнославянские племена во времена великого переселения народов. /Лек/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.8	Времена системы перфекта страдательного залога. Основа перфекта. Инфинитив перфекта. Perfectum indicativi passivi.Plusquam perfectum indicativi passivi.Futurum II indicativi passivi /Пр/	2	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4.9	Древняя Русь. Культура древних славян». Мифология. Религиозные верования. Культура Византии. Кириллица. Христианизация России. Предыстория народов России. Начало Руси Античный мир и древнейшие народы на территории России и сопредельных регионов Мифология древних славян. Религиозные верования древних славян. Общественные отношения праславян в середине 1-го тыс. н. э. Причины успешного расселения древних славян в различных природно-климатических зонах Европы. Культура Византии. Письменность. Возникновение Кириллицы. Повесть временных лет – древнейший литературный памятник славян. Христианизация России /Лек/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.10	Положительная степень прилагательных 1-3 склонения. Сравнительная степень прилагательных : склонение по согласному типу . Сравнительные конструкции. Степени сравнений прилагательных, образуемые от разных основ. Сравнительная степень наречий. Различия сравнительной степени прилагательного и наречия. Превосходная степень сравнения прилагательных. Превосходная степень с различными основами. Превосходная степень наречий /Ср/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.11	Культура, религия древних персов. Очаги древней цивилизации на территории Индостана. Зороастризм Суть учения Зороастра Распространение зороастризма Политика персидских царей в отношении религий Культура Персии Расширение связей между народами Персидской державы Письменность и ее монументальные памятники Календарь Письмо Архитектура и строительство Торевтика и глиптика Ахеменидский стиль Иран в парфянской время Значение иранской культуры /Ср/	2	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.12	Переводы на русский с греческого и с латинского языков как источник формирования русской литературы. Первые русские грамматики. Переводы духовной литературы. Канонические произведения. Памятники отреченной литературы. Первые грамматики церковно-славянского языка. Первая грамматика русского языка Русские грамматики на русском языке /Ср/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.13	Сравнительно-историческое языкознание (на материале санскрита и древних индоевропейских языков). Предпосылки. Расширение эмпирической базы языкознания: Открытие санскрита, его научное изучение Предыстория. Основоположники Принципы компаративистики Значение сравнительно-исторического метода /Ср/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.14	Русский язык в системе индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык и языковые контакты. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Роль старославянского языка в развитии русской культуры. Развитие русского языка и русской словесности Подготовка докладов с презентацией с использованием продуктов Microsoft Office /Ср/	2	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4.15	Античная риторика: аттицизм и азианизм. Начало античной риторики (V в. до н.э.) Риторика Аристотеля Эллинистическая риторика Классическая риторика (5 частей) Древнеримская риторика Позднеантичная и средневековая риторика Ораторское искусство в странах античного мира. /Ср/	2	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.16	Античная риторика. Тропы и фигуры. Паронимы и анаграммы. Римская сатира. Классические произведения латинской литературы. /Ср/	2	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.17	Метрика стихосложения в латинской поэзии. Стопа. Стихотворные размеры: дактилический гекзаметр, дактилический пентаметр, ямбический сенар, алкеева строфа, фалекейский одиннадцатисложный стих. /Ср/	2	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.18	Классическое наследие Древнего Рима. Литературная классика (Цицерон, Овидий, Гораций и др.). Развитие традиций управления и образования в новых культурах Западной и Восточной Европы" /Ср/	2	8	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
4.19	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	36	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Малюга Ю. Я.	Культурология: Учеб. пособие	М.: ИНФРА-М, 1999	172
Л1.2	Розенталь И. С.	Учебник латинского языка: для юрид. и иных гуманитар. вузов и фак.	М.: Норма, 2006	95
Л1.3	Гончарова Н. А.	Латинский язык: Учеб.	М.: Остожье, 1999	126
Л1.4	Заболотный В. М.	Древние языки и культуры: методическое пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2009	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90348 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Заболотный, В. М.	Древние языки и культуры: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2007	http://www.iprbookshop.ru/11210.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
5.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кошелев А. Д., Черниговская Т. В.	Разумное поведение и язык Проблема происхождения языка: научно-популярное издание	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2008	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211581 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Ермановская А. Э.	Загадки истории. Древние цивилизации: научно-популярное издание	Харьков: Фолио, 2008	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226513 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Арутюнов С. А., Сергеев Д. А.	Древние культуры азиатских эскимосов (Узленский могильник): научно-популярное издание	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257604 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Филоlogos: журнал	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364636 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Филоlogos: журнал	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2013	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364637 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Макарова, И. М., Баймакова, Л. Г.	Биологические концепции современного естествознания (происхождение и развитие жизни, эволюционное учение, антропогенез): учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009	http://www.iprbookshop.ru/64936.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

консультант +

ГРАМОТА.РУ (справочно-информационный портал) - <http://gramota.ru>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-1: способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме			
знание общечеловеческих ценностей различных социальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;	Осуществление поиска и сбора необходимой литературы, использование баз данных, современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов	Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	Т – Тест № 1 (1 семестр (1-26)) Тест № 2 (2 семестр (1-26)) УО – опрос (1-семестр - вопросы к разделу 1-2 (1-30), 2 семестр - вопросы к разделу 3-4 (1-40)) ВЭ - вопросы к экзамену (1 семестр -1-33; 2 семестр 1-25)
Умение ориентироваться в системе общечеловеческих и культурных ценностей;	Изучение учебной литературы; подготовка к практическим занятиям	Всесторонние, систематизированные, глубокие знания, умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций	Р – реферат (1 семестр - темы 1-22, 2 семестр - темы 1-23) ДП – Доклад с презентацией (1 семестр 1-24; 2 семестр 1-30) ПЗ – практическое задание (перевод латинского афоризма на русский язык, определить спряжение, лицо и число глаголов, склонение и падеж существительных) (задание 3 в каждом экзаменационном билете) (1 семестр) ПЗ – практическое задание (перевод латинского афоризма на русский язык, определить спряжение, лицо и число глаголов, склонение и падеж существительных) (задание 3 в каждом экзаменационном билете) (2 семестр)
Владение способностью общения с различными группами в российском социуме.	Умение провести информационный поиск, выполнить анализ материала, составить план выступления, грамотно изложить материал, обосновать и сформулировать выводы.	Соответствие проблеме исследования; полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	Р – реферат (1 семестр - темы 1-22, 2 семестр - темы 1-23) ДП – Доклад с презентацией (1 семестр 1-24; 2 семестр 1-30) ПЗ – практическое задание (перевод латинского афоризма на русский язык, определить спряжение, лицо и число глаголов, склонение и падеж существительных) (задание 3 в каждом экзаменационном билете) (1 семестр) ПЗ – практическое задание (перевод латинского афоризма на русский язык, определить

			спряжение, лицо и число глаголов, склонение и падеж существительных) (задание 3 в каждом экзаменационном билете) (2 семестр)
--	--	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Для экзамена

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену по дисциплине Древние языки и культуры (наименование дисциплины)

(1 семестр)

1. Основные типы письменных систем народов Древнего Востока
2. Значение латинского языка для образования романских и германских языков.
3. Основные этапы развития письменности в странах у древних народов Передней Азии
4. История изучения и расшифровки древнейших письменных систем.
5. Древние цивилизации Междуречья. Шумерский язык и шумерское письмо
6. Культура Древнего Египта
7. Язык и культура древних финикийцев
8. Древнегреческая драматургия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Античная комедия: Аристофан, Плавт, Теренций.
9. Позиция эпохи эллинизма
10. Эллинизм как историко-культурное явление
11. Система склонения существительных латинского языка
12. Основные единицы генеалогической классификации языков
13. Основные группы индоевропейской семьи языков
14. Типы спряжения латинского глагола
15. Значение латинского языка для европейской истории и культуры
16. Система инфинитивов латинского глагола
17. Египет. Древнее царство. Среднее царство. Новое царство.
18. Греция. Основные этапы развития греческой культуры.
19. Греция. Культура. Искусство: Гомеровский период. Искусство архаики. Эпоха классики.
20. Имя существительное. Общая характеристика системы склонения.
21. Глагол. Грамматические категории глагола. Типы спряжения.
22. Фонетическая система латинского языка. Фонетические законы и их роль в развитии латинского языка.
23. Латинский алфавит. История создания латинской письменности.
24. Изменения в латинском языке. Родство и заимствование. Фонетический закон
25. Генеалогическое древо индоевропейской семьи языков.
26. Правила слогоделения и ударения. Историческая и позиционная долгота и краткость гласного.
27. Типы склонений существительных и прилагательных. Словарная форма.
28. Система падежных окончаний существительных (1-2 склонения).
29. Особенности образования Praesens indicativi passivi.
30. Грамматические категории глагола. Три основы и 4 основные формы глагола. Типы спряжения.
31. Повелительное наклонение: Утвердительная и отрицательная форма глагола.
32. Синтаксис предложения. Порядок слов в номинативной группе.
33. Прилагательные I-II склонения. Склонение прилагательных двух окончаний. Склонение прилагательных одного окончания.

Практическое задание

Переведите латинский афоризм на русский язык, определите спряжение, лицо и число глаголов, склонение и падеж существительных:

1. Alma mater.
2. Repetito est mater studiorum.
3. Exemplis discimus.
4. Quidquid discis, tibi discis.
5. Nulla regula sine excecptione.
6. Eruditio aspera – optima (est).
7. Manus manum lavat.

8. Tantum sciemus, quantum memoria tenebimus.
9. Multos timere debet, quem multi timent.
10. Verba docent, exempla trahunt.
11. Amicus certus in re incerta cernitur.
12. Historia est magistra vitae.
13. Fortuna caeca est (Cicero).
14. Magna negligencia culpa est (Paulus)
15. Dum spiro spero.
16. Cum tacent, clamant (Cicero).
17. Si vales bene est, ego valeo.
18. Culpa caret qui scit, sed prohibere non potest (Paulus)
19. Vivere militare est (Seneca)
20. Periculum est in mora (Titus Livius)
21. Tabula rasa.
22. Terra incognita.
23. Persona grata/ Persona non grata.
24. Malum necessarium.
25. Num negare audes? Convincam, si negas (Cicero).
26. Mens sana in corpore sano (Iuvenalis).
27. O tempora, o mores (Cicero).
28. Salus populi suprema lex (Cicero).
29. Inter arma leges silent (Cicero).
30. Non rex est lex, sed lex est rex.
31. Amicus Plato, sed magis amica veritas.
32. Nomina sunt odiosa.
33. Corvus albus (Iuvenalis).
34. Auri sacra fames (Virgilius).
35. Aurea mediocritas (Horatius).

Инструкция по выполнению:

Экзамен проходит в устной форме. Экзаменационный билет включает два вопроса по теоретическому содержанию курса и одно практическое задание.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов (оценка «отлично») выставляется студенту, если студент: 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
- 67-83 баллов (оценка «хорошо») выставляется студенту, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в произношении слов, определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется студенту, если он обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в употреблении слов, формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Вопросы к экзамену по дисциплине Древние языки и культуры (наименование дисциплины)

2 семестр

1. Новое время Сфера использования латинского языка в Европе в Средние века, эпоху Возрождения, Просвещения,
2. Этапы становления и развития латинского языка;
3. Латинский алфавит, история его создания.
4. Основные этапы истории Римской империи
5. Латинский язык в эпоху Просвещения. Латинский язык в современном мире
6. Иероглифическая письменность Китая.
7. Продуктивные способы словообразования существительных в латинском языке
8. Культура этрусков. Роль этрусков в римской культуре.
9. Искусство и литература Древнего Рима.
10. Цивилизация Майя. Искусство. Религия.
11. Индия. Хараппская цивилизация. Золотой век индийской культуры. Религия.
12. Основные этапы истории латинского языка.
13. Китай. Культура. Искусство. Обычаи. Религия.
14. Культура древних славян. Происхождение русского этноса.
15. Основные этапы становления русского языка.

16. История Древней Руси. Культура, литература.
17. Античное слогосложение.
18. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.
19. Прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения действительного залога (Imperfectum).
20. Futurum I indicativi activi et passivi. Способы образования.
21. Склонение причастия настоящего времени действительного и страдательного залога. Функции причастия.
22. Perfectum indicativi activi. Способы образования.
23. Plusquamperfectum indicativi activi. Способы образования.
24. Futurum II. Способы образования. Степени сравнения прилагательных и наречий.
25. Третье склонение имен существительных. Согласный, гласный, смешанный образец склонения.

Практическое задание

Переведите латинский афоризм на русский язык, определите спряжение, лицо и число глаголов, склонение и падеж существительных:

1. Finis coronat opus.
2. Quod licet Iovi, non licet bovi.
3. Bis dat, qui cito dat.
4. Nota bene.
5. Festina lente.
6. Qui quaerit, reperit.
7. Dum docemus, discimus.
8. Qui scribit, bis legit.
9. Credo.
10. Cogito, ergo sum.
11. Divide et impera.
12. Scientia potentia est.
13. Ibi victoria ubi concordia.
14. Aquila non captat muscas.
15. Pro memoria.
16. Sine cura.
17. Non scholae, sed vitae discimus.
18. Pro forma.
19. Ad personam.
20. Ad notam.
21. Ad litteram.
22. Causa justa.
23. Non olet pecunia.
24. Vade mecum.
25. Alter ego.
26. Per se.
27. Inter nos.
28. Curriculum vitae.
29. Ex officio.
30. Sine ira et studio.
31. Lupus in fabulis.
32. Sic transit gloria mundi
33. Aut cum scuto, aut in scuto.
34. Ex libris.
35. Ab ovo usque ad mala.
36. In saecula saeculorum.
37. Satis verborum!
38. Imperium in imperio.
39. Deus ex machina.
40. Veni, didi, vici!

Инструкция по выполнению:

Экзамен проходит в устной форме. Экзаменационный билет включает два вопроса по теоретическому содержанию курса и одно практическое задание (грамматический разбор латинского афоризма).

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов (оценка «отлично») выставляется студенту, если студент: 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
- 67-83 баллов (оценка «хорошо») выставляется студенту, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

• 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в произношении слов, определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

• 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется студенту, если он обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в употреблении слов, формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

ТЕСТЫ 1 семестр

Выберите правильный вариант

1). Латинский язык является основой для:

- а) романских языков
- б) германских языков
- в) балтийских языков
- г) кельтских языков

2). В многосложных словах ударение падает на предпоследний слог, если он:

- а) долгий
- б) краткий
- в) этот слог всегда безударный
- г) этот слог всегда под ударением

3). К 1-му склонению относятся существительные:

- а) женского рода
- б) мужского и женского родов
- в) мужского рода
- г) среднего рода

4). Ко 2-му склонению относятся существительные:

- а) женского рода
- б) мужского и среднего родов
- в) среднего рода
- г) мужского и женского родов

5). Сколько столетий насчитывает история Древнего Рима?

- А) 10 столетий
- Б) 11 столетий
- В) 12 столетий

6). Третье склонение существительных делится на:

- а) 2 группы
- б) 4 группы
- в) 3 группы
- г) 5 групп

7). К третьему склонению относятся существительные:

- а) женского рода
- б) всех 3-х родов
- в) среднего рода
- г) мужского рода

8). Дополните правильно:

- O tempōra, o ...
- а) mores
 - б) legēs
 - в) oratōrēs
 - г) civēs

9). Дополните правильно:

- Vēni, vīdi, ...
- а) vīci
 - б) misi
 - в) cēpi
 - г) solvi

10). Дополните правильно:

- Jacta alea ...
- а) est
 - б) erit
 - в) eram
 - г) ris

11). Дополните правильно:

- Alma ...
- а) uxor
 - б) pater
 - в) mater
 - г) mare

12). Слово «дама» образовано от латинского слова

- а) dominus
- б) dogma
- в) discipūlus
- г) dux

13). Дополните правильно:

- Omnia mea mecum ...
- а) laudo
 - б) capio
 - в) porto
 - г) duco

14). В многосложных словах ударение падает на третий слог от конца, при условии, что предпоследний слог краток, если он

- а) долгий
- б) краткий
- в) этот слог всегда безударный
- г) этот слог всегда под ударением независимо от его количества

15). Дополните правильно:

- Cum tacent, ...
- а) laudant
 - б) clamant
 - в) docent
 - г) audiunt

16). Ко 2-му склонению относятся существительные мужского рода, оканчивающиеся в именительном падеже ед. ч. на

- а) -us, -um, -er
- б) -us, -um, -es
- в) -us, -er, -a,
- г) -u, -er, -um

17). Предлог in употребляется с

- а) accusatīvus и datīvus
- б) accusatīvus и ablatīvus
- в) datīvus и ablatīvus
- г) datīvus и genetīvus

18). Как назывался ритуал чествования победителей в Риме?

- а) сатурналии
- б) триумф
- в) гаруспиции

19). Слово «витами» образовано от латинского слова:

- а) vitium
- б) vox
- в) vulnus
- г) vita

20). К третьему согласному склонению относятся существительные

- а) мужского рода
- б) всех 3-х родов
- в) среднего рода
- г) женского рода

21). Дополните правильно:

Vivere est ...

- а) amāre
- б) cogitāre
- в) laborāre
- г) cantāre

22). Кого называли в Риме «отцом отечества»?

- А) Помпея
- Б) Цицерона
- В) Юлия Цезаря

23). Дополните правильно:

Otium post ...

- а) negotium
- б) studium
- в) pericūlum
- г) miracūlum

24). К системе инфекта относятся

- а) praesens, futūrum I, perfectum
- б) praesens, imperfectum, perfectum
- в) praesens, imperfectum, futūrum I
- г) futūrum I, imperfectum, perfectum

25). Страдательный залог времен системы инфекта отличается от действительного

- а) суффиксами
- б) окончаниями
- в) наличием вспомогательных глаголов
- г) суффиксами и окончаниями

26). Какое произведение написал Гай Юлий Цезарь?

- а) Трактаты
- б) Речи
- в) Записки о Галльской войне

2 семестр

Выберите правильный ответ:

1). Для обозначения субъекта в страдательной конструкции употребляется:

- а) datīvus
- б) accusatīvus
- в) ablatīvus
- г) genetīvus

2). Дополните правильно:

Citius, altius, ...

- а) felicius
- б) celerius
- в) fortius
- г) latius

3). Дополните правильно:

Ergāre hūm ā num ...

- а) erit
- б) eram
- в) est
- г) eris

4). Дополните правильно:

Omnia mea mecum...

- а) laudo

б) cario

в) porto

г) dūco

5). Дополните правильно:

De mortuis aut bene, aut ...

- а) nemo
- б) non
- в) nunquam
- г) nihil

6). Что такое Тога - ?

- А) тёплая шаль
- Б) покрывало-накидка
- В) плащ с кашпоном

7). Напишите имя императора, время правления которого называют «Золотым веком» Римского государства.

- А) Марк Аврелий
- Б) Марк Траян
- В) Октавиан Август

8). Кто из римских драматургов создал образ хвастливого воина?

- А) Плавт
- б) Теренций
- в) Сенека

9). Какой из жанров лирической поэзии являлся излюбленным жанром Г.В.Катулла?

- а) ода
- Б) элегия
- в) эпиграмма

10). Как звали адресата лирики Катулла?

- а) Кинфия
- б) Делия
- В) Лесбия

11). Войны с каким государством римляне называли «пуническими»?

- А) Карфагеном
- б) Германией
- в) Иудеей

12). Кому из римских историков принадлежит высказывание «история – наставница жизни»?

- а) Тациту
- б) Светонию
- В) Титу Ливию

13). К какому роду литературы принадлежит «Энеида» Вергилия?

- А) эпосу
- б) лирике
- в) драме

14). Строку какого поэта использует Пушкин в качестве эпиграфа в своем «Памятнике»?

- А) Гораций
- б) Вергилий
- в) Овидий

15). Кто является автором «Нравственных писем к Луцилию»?

- а) Тибулл
- Б) Сенека
- в) Проперций

16). В каком жанре написан «Сатирикон» Петрония?

- а) басни
- б) эпиграммы
- В) роман

17). Кто автор речей «Против Катилины» в сенате?

- а) Гай Юлий Цезарь

- Б) Цицерон
в) Гай Саллустий Крисп

18). Когда происходил расцвет римской поэзии?

- а) в период возникновения
Б) в эпоху Августа
в) на закате империи

19). В каком жанре написана «Книга зрелищ» Марциала?

- а) роман
Б) эпиграммы
в) сатиры

20). В каком веке и кем был сооружён самый грандиозный Форум?

- А) 2 век М.У. Траян
Б) 1 век до н.э. О.Август
В) 2 в. н.э.

21). Что такое Виадук?

- А) каменные ворота
Б) каменный мост
В) каменный лаз

22). Как (и с какого языка) переводится слово «Колизей»?

- А) колоссальный (греч.)
Б) огромный (греч.)
В) масштабный (греч.)

23). Что находится в Пантеоне в настоящее время?

- А) музей истории Рима
Б) усыпальница великих людей Италии
В) центр научных исследований

24). В честь чего воздвигнуты триумфальные арки в Риме?

- А) победа в военном сражении
Б) для чествования императора
В) для украшения города

25). В произведении какого автора входит сказка об Амуре и Пенхее?

- а) «Amogēs» Овидия
б) «Героиды» Вергилия
в) «Золотой осел» Апулея.

26). Кто является автором комедии «Псевдол»?

- а) Сенека
б) Теренций
в) Плавт

Инструкция по выполнению

В процессе тестирования студент должен ответить на все вопросы. Время выполнения составляет 60 минут.

Максимальное количество баллов, которое студент может набрать – 26.

Критерии оценивания:

1 правильный ответ равен 1 баллу

Устный опрос 1 семестр

К разделам 1 - 2.

1. Назовите очаги возникновения древнейших цивилизаций.
2. Какие культуры называют первичными? Какую роль первичные культуры сыграли в развитии мировой культуры?
3. Приведите свидетельства влияния первичных культур на культуру региона.
4. Опишите политическое и социальное устройство Египта в период Древнего, Среднего и Нового царства.
5. Приведите примеры материальной и духовной культуры Древнего Египта, ее важнейшие культурные достижения.
6. Охарактеризуйте культуру коренных народов Северной и Южной Америки.
7. Назовите наиболее развитые культуры Передней Азии и охарактеризуйте языки этих стран.
8. Шумеро-аккадская культура и культура Древней Вавилонии.

9. Чем объясняется языковое многообразие на территории Северной и Южной Америки?

10. Какова роль древней дравидской и хараппской цивилизаций?
11. Истоки и особенности традиционной индийской культуры. Какой исторический период называют Золотым веком индийской культуры?
12. Чем можно объяснить существование активной переводческой деятельности на территории Древней Индии?
13. Почему санскрит называют сакральным языком? Какие тексты были написаны на санскрите?
14. Объясните, почему Восточную Азию и Дальний Восток называют регионом китайско-конфуцианской культуры.
15. Охарактеризуйте "Восток" как географическое и социокультурное понятие (единство и многообразие культур)
16. Философия, литература, художественное творчество китайского народа в Древности. Базовые ценности традиционной китайской культуры
17. Назовите основные эстетические и философские принципы, лежащие в основе китайской культуры.
19. Культурная картина мира древней Японии, язык и искусство Японии.
20. Письменные системы японского языка (иероглифическая, катакана, хирагана, ромадзи)
21. Опишите грамматическую систему латинского языка на фонетическом, морфологическом и синтаксическом уровне.
22. Какое действие выражает imperfectum и как он образуется? Какое время соответствует ему в известном вам новом языке?
23. Как определить практическую основу слова?
24. Как образуется perfectum indicativi activi et passivi глаголов четырех спряжений?
25. Расскажите о периодизации и достижениях античной культуры.
26. Укажите место латинского языка в индоевропейской семье языков и его роль в истории народов Европы и всего мира.
27. Опишите парадигму склонения имени существительного и имени прилагательного.
28. Охарактеризуйте парадигму спряжения настоящего времени.
29. Опишите парадигму спряжения прошедшего времени.
30. Опишите парадигму будущего времени.

2 семестр

К разделу 3 - 4

1. Почему Древнюю Грецию называют колыбелью европейской цивилизации.
2. Назовите основные культурные достижения Древней Греции.
3. Проанализируйте источники формирования культуры Древнего Рима.
4. Охарактеризуйте вклад Древнего Рима в мировую культуру.
5. Назовите причину, по которой культуру Древнего Рима называют культурой греко-римской цивилизации.
6. Охарактеризуйте место латинского языка в лингвистической типологии языков.
7. В чем состоит историческая миссия латинского языка?
8. Назовите языки, с которыми латинский язык обнаруживает наибольшую близость в индоевропейской семье языков.
9. Назовите наиболее значительные литературные произведения на латинском языке.
10. В чем состоят особенности развития Византийской культуры.
11. Изложите основные этапы формирования древней культуры народов Западной Европы и Скандинавии.
12. Как осуществлялась романизация Европы и формирование новых европейских языков?
13. Факторы влияния греко-римской цивилизации на культуру народов Западной Европы
14. Основные грамматика и словари латинского языка.
15. Назовите древние литературные источники и определите их роль в формировании европейской литературной традиции.
16. Древние сказания кельтов, франков, галлов и скандинавов как основа народной литературной традиции.
17. Каким путем происходило формирование европейской литературной традиции на основе древних литературных источников.
18. В чем проявлялось влияние античной культуры на европейскую культуру?
19. Развитие античных принципов гуманизма и антропоцентризма в Западной Европе, их сущность и значение для европейской культуры. Человек в эпоху Возрождения.
20. Влияние античной культуры на европейскую культуру XVIII века.
21. Исторические корни русского народа. Религиозные верования, мифология и язык древних славян.
22. Охарактеризуйте связь культуры Древней Руси с византийской культурой.
23. Какую роль сыграла христианизация России в ее приобщении к европейской культуре?
24. Определите место древнерусского языка в семье индоевропейских языков.
25. Назовите основные этапы развития русского языка и русской словесности.
26. Типологические характеристики русского языка, его связи с другими славянскими языками в индоевропейской семье языков
27. Кириллица как основа русской письменной культуры. Особенности кириллического алфавита.
28. Переводы с греческого и латинского языков и их роль в становлении русской литературы.
29. Первые русские грамматики. Греческий и латинский языки в системе российского образования
30. История славянских народов Восточной и Западной Европы.
31. Литературные памятники на старославянском языке
32. Как образуется страдательный залог глаголов латинского языка
33. Объясните особенности фонетики латинского языка.
34. Объясните особенности латинского произношения и ударения.
35. Изложите особенности 1-4 спряжения латинского глагола.
36. Сделайте общий обзор системы инфлекта.

37. Охарактеризуйте систему перфекта.
38. Объясните особенности пассивных конструкций временных форм системы перфекта.
39. Сделайте общий обзор синтаксиса латинского языка
40. Расскажите о значении латинского языка для западноевропейской и русской литературы.

Инструкция по выполнению

Во время устного опроса студент должен ответить на все вопросы преподавателя по теме. Время ответа составляет 5 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать – 32 б за 8 устных опросов в каждом семестре (4 балла за 1 устный опрос).

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 4 балла, 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;
- студенту выставляется 3 балла; если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 4 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
- студенту выставляется 2 балла, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в произношении слов, определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
- студенту выставляется 1 балл, если он обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в употреблении слов, формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Темы рефератов 1 семестр

1. Священные писания Древней Индии. Санскрит.
2. Древнеиндийское письмо дэванагари.
3. Египетское письмо, эволюция египетской письменности
4. Слоговое письмо: ассиро-вавилонская письменность, критское и кипрское письмо
5. Древние цивилизации Америки. Письменность древних народов Америки
6. Религиозные культы Древнего Египта
7. Иероглифическая письменность. Письменные памятники Древнего Китая
8. Древние цивилизации Междуречья
9. История зарождения и расцвета Шумерского государства. Шумерское письмо, типологическая характеристика языка шумеров.
10. Китайская культура ханьского периода.
11. Культурные центры древнего Китая.
12. Золотой век индийской культуры
13. Аккадское государство, аккадский язык и культура.
14. Ассиро-вавилонское государство, основные этапы его истории.
15. Аккадское государство, аккадский язык и культура. Древний Вавилон. Ассиро-вавилонская письменность, культура и наука. Литературные первоисточники.
16. Фразография, пиктография, древнейшие условные знаки. Иероглифическое письмо.
17. Слоговое письмо (ассиро-вавилонская письменность, критское и кипрское письмо).
18. Консонантно-звуковые письменные системы (позднее египетское, финикийское, угаритское, арамейское письмо).
19. Археологические находки в странах Древних цивилизаций. Расшифровка древних рукописей.
20. Культура, религия древних персов.
21. Очаги древней цивилизации на территории Индостана.
22. Римский календарь и система летоисчисления.

2 семестр

1. Римские ораторы и государственные деятели
2. Спортивные состязания в Древней Греции и в Древнем Риме
3. Римские энциклопедисты и историки
4. Римские полководцы
5. Известные семьи и меценаты Рима
6. Культурная жизнь в Древнем Риме
7. Римское войско: пехота, конница (символика, регалии, награды)
8. Римский дом
9. История основание Рима
10. Мифы и легенды Древней Греции
11. Происхождение древнегреческого алфавита
12. Крито-минойская культура
13. Архитектура и скульптура Древней Греции.
14. Семь чудес света – символ величия древних цивилизаций.
15. Периодизация культурного развития Древнего Рима.

16. Архитектура и градостроительство в Древнем Риме.
17. Мифология древних славян
18. Культура Киевской Руси
19. Александрийская филологическая школа
20. Латинский язык на территории романских стран Римской империи
21. Отражение древнеславянских мифологических представлений о мире в их культуре и языке.
22. Основные особенности русского литературного языка эпохи формирования русской нации.
23. Реформы русского языка и преобразовательная деятельность русских писателей.

Инструкция по выполнению

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за реферат – 10 баллов в каждом семестре

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 10-8 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;
- студенту выставляется 7-5 баллов - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;
- студенту выставляется 4-3 балла– изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- студенту выставляется 1- 2 балла – работа не связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

Доклад с презентацией: 1 семестр

1. Шумерское государство: язык, история
2. Древние цивилизации Междуречья
3. Шумерское письмо: проблемы дешифровки
4. Мифология Древнего Египта
5. Культура Древнего Египта
6. Язык и культура древних финикийцев
7. Отражение мифологических представлений о мире в древнеегипетском искусстве.
8. Особенности древнеегипетского письма.
9. Язык и культура Передней Азии.
10. Древнейшие письменные системы Азии.
11. Основные достижения древнекитайского искусства.
12. Письменность Древнего Китая. Памятники древнекитайской литературы.
13. Культура древнегреческих поселений Малой Азии.
14. Греция. Микенский период. Минойская культура.
15. Греция. Консонантно-звуковые письменные системы (позднее египетское, финикийское, угаритское, арамейское письмо).
16. Ораторское искусство Цицерона
17. Гомеровский период. Искусство архаики.
18. Греция. Культура и искусство классической эпохи.
19. Греция. Культура и искусство эллинистического периода.
20. Латинский язык в образовательной системе европейских стран
21. Культура этрусков и ее значение для мировой истории
22. Литература Римской империи периода расцвета
23. Римский календарь: месяцы, дни недели, знаки зодиака
24. Медицина и фармакология в Древнем Риме

2 семестр

1. Философия, литература и наука Древней Греции.
2. Понятие античности. Сравнение культур Древней Греции и Рима.
3. Идеалы и ценности Древней Греции. Их отражение в мышлении, искусстве, жизни
4. Особенности римской культуры
5. Соревновательность и зрелищность как специфика античной культуры.
6. Религия и мифология Древней Греции.
7. Архитектура и скульптура Древней Греции.
8. Древнегреческий театр в период своего расцвета.
9. Философия, литература и наука Древней Греции.
10. Семь чудес света – символ величия древних цивилизаций.
11. Периодизация культурного развития Древнего Рима.

12. Развитие науки в Древнем Риме.
13. Периодизация культурного развития Древней Греции.
14. Религия и мифология Древней Греции.
15. Древнегреческий театр в период своего расцвета.
16. Развитие науки в Древнем Риме.
17. Архитектура и градостроительство в Древнем Риме.
18. Рим периода империи
19. Христианские средневековые памятники эпохи Средневековья
20. Латинский язык на территории Римской империи
21. Средневековая поэзия вагангов
22. Языческая культура восточных славян
23. Зодчество Древней Руси (IX-XII вв.).
24. Особенности развития живописи и архитектуры Древней Руси в период феодальной раздробленности.
25. Роль старославянского языка в развитии русской языковой культуры.
26. Основные фонетические и грамматические изменения в истории русского языка.
27. Изменение словарного состава на протяжении развития русского языка.
28. Периодизация истории РЛЯ. Принципы периодизации.
29. Современное состояние вопроса о происхождении древнерусского литературного языка.
30. Стилистические разновидности древнерусского литературно-письменного языка.

Инструкция по выполнению

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за доклады – 32 балла за 8 докладов с презентацией в каждом семестре (4 балла за 1 доклад с презентацией).

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 4 балла, если изложенный материал фактически верен, использована презентация, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы с использованием презентации, которая соответствует требованиям изложенных в методических указаниях;

- студенту выставляется 3 балла - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы с использованием презентации, которая соответствует требованиям изложенных в методических указаниях;

- студенту выставляется 2 балла – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы, презентация не соответствует требованиям изложенных в методических указаниях.

- студенту выставляется 1 балл – работа не связана с выбранной темой, презентация отсутствует, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса презентация не соответствует требованиям или полностью отсутствует.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п.2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции.
- практические занятия.

В ходе лекций и практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части программы, развиваются навыки межкультурной коммуникации; развиваются общие, лингвистические, прагматические и межкультурные компетенции, способствующие во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад с презентацией по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные, на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса и посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения семинарских занятий;
- аудио, видео материалы по теме.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию реферата

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) - при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов

Образец оформления титульного листа для реферата:
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)
Факультет лингвистики и журналистики
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

РЕФЕРАТ
по дисциплине «Древние языки и культура»
на тему:
«Крито-минойская культура»

Работу выполнил(а) студент(ка)
Петрова Н.И.
гр. ПЕР-711
Научный руководитель:
к.ф.н., Глухова О.В.

Ростов-на-Дону

Методические рекомендации по подготовке доклада с презентацией

Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды; Структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части; Каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим; Слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк); Необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента); Компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями); 7. Время выступления должно быть соотносено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10—15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:

1. Цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
2. Выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
3. Недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
4. Речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
5. Речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
6. Докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
7. После выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).