

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан в:

Дата подписания: 30.06.2026 21:36:14

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» мая 2026 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Андрогогика**

Направление подготовки

44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) программы магистратуры

44.04.04.02 Преподаватель экономических дисциплин и обществознания

Для набора 2026 года

Квалификация  
Магистр

**КАФЕДРА            Экономическая теория и социально-педагогическое образование**

**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b>		Итого	
	12 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом Университета (протокол № 9 от 03.03.2026 г.).

Программу составил(и): к. э. н., доцент, Попов Михаил Вячеславович

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор Н.Г. Кузнецов

Методический совет направления: к.фил.н., доцент Р.И. Бачиева

Директор института магистратуры: д.э.н., профессор Е.А. Иванова

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	На основе изучения современной концепции образования взрослых заложить фундамент системы знаний о теории обучения взрослых; сформировать первоначальные навыки проведения занятий со взрослыми с применением современных методов организации учебной деятельности; способствовать осознанному и адекватному внешним условиям выбору магистрантами соответствующей андрагогической позиции
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>
<b>ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
Теории лидерства и управления командой, методы командообразования, принципы постановки целей, техники групповой динамики и разрешения конфликтов, инструменты управления проектами, этические нормы командного взаимодействия (соотнесено с индикатором УК-3.1); Теоретические основы инклюзивного образования и специальной педагогики, классификацию ООП (РАС, ЗПР, нарушения слуха/зрения, СДВГ и др.), психолого-педагогические технологии, принципы индивидуализации обучения (дифференциация, тьюторское сопровождение) (соотнесено с индикатором ОПК-6.1).
<b>Уметь:</b>
Формировать команду с учетом компетенций и ролей участников, разрабатывать стратегию достижения цели с распределением ресурсов, мотивировать команду на разных этапах работы, организовывать эффективные коммуникации (совещания, ретроспективы), принимать управленческие решения в условиях неопределенности, оценивать результаты командной работы и корректировать стратегию (соотнесено с индикатором УК-3.2); Диагностировать особые образовательные потребности, разрабатывать АООП/АОП (адаптированные программы), подбирать и адаптировать методы обучения под конкретные нарушения, организовывать взаимодействие с тьюторами, дефектологами, родителями, оценивать эффективность применяемых технологий (соотнесено с индикатором ОПК-6.2).
<b>Владеть:</b>
Инструментами визуализации командной работы, навыками делегировать задачи с учетом потенциала членов команды, навыками медиации при возникновении конфликтов, способностью к рефлексии командной деятельности (соотнесено с индикатором УК-3.3); Навыками создания визуальных расписаний и социальных историй, техниками сенсорной разгрузки, умением модифицировать учебные материалы (упрощение текстов, пиктограммы), навыками применения поведенческих стратегий (подкрепление, визуальная поддержка) (соотнесено с индикатором ОПК-6.3).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Теоретические основы андрагогики

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Введение в андрагогику. Основные концепции андрагогики 1. Понятие, цели и задачи андрагогики. 2. Историческое развитие андрагогики как науки. 3. Сравнение андрагогики и педагогики: ключевые отличия. 4. Современные подходы к обучению взрослых.	Лекционные занятия	3	2	УК-3 ОПК-6
1.2	Психология взрослого обучающегося 1. Когнитивные особенности взрослых: память, внимание, мышление. 2. Мотивация в обучении взрослых: внутренние и внешние факторы. 3. Барьеры обучения взрослых (время, страх, предыдущий опыт). 4. Роль самооценки и рефлексии в процессе обучения.	Лекционные занятия	3	2	УК-3 ОПК-6
1.3	Психология взрослого обучающегося 1. Когнитивные особенности взрослых: память, внимание, мышление. 2. Мотивация в обучении взрослых: внутренние и внешние факторы. 3. Барьеры обучения взрослых (время, страх, предыдущий опыт). 4. Роль самооценки и рефлексии в процессе обучения.	Практические занятия	3	2	УК-3 ОПК-6
1.4	Мотивация и барьеры в обучении взрослых. Применение андрагогических моделей 1. Разработка стратегий преодоления сопротивления обучению. 2. Дискуссия по теме: «Как убедить взрослого учиться?» 3. Анализ образовательных программ с точки зрения андрагогики.	Практические занятия	3	2	УК-3 ОПК-6

	4. Разработка индивидуальной траектории обучения.				
1.5	Изучение литературы по курсу	Самостоятельная работа	3	8	УК-3 ОПК-6
1.6	1. Сравните концепции М. Ноулза, П. Фрейре и К. Роджерса: ключевые постулаты, различия, критика. 2. Проанализируйте влияние идей "неформального обучения" (Дж. Дьюи) на андрагогику. 3. Как менялись цели обучения взрослых в XX-XXI вв.?	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6
1.7	1. Какие когнитивные изменения (память, внимание) наиболее значимо влияют на обучение после 30/50 лет? 2. Проанализируйте 3-4 мотивационные модели (например, теория самоопределения) применительно к взрослым. 3. Как негативный учебный опыт влияет на самоэффективность взрослого?	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6
1.8	1. Выберите реальный курс для взрослых (онлайн/офлайн). Оцените его по принципам андрагогики (самостоятельность, опора на опыт и т.д.). 2. Предложите изменения для усиления андрагогического подхода.	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6
1.9	1. Как культурные нормы (например, в коллективистских vs индивидуалистских обществах) влияют на готовность взрослых к обучению? 2. Исследуйте проблему "цифрового разрыва" среди разных возрастных групп.	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6
1.10	1. Подготовьте аргументы для дискуссии "Андрагогика vs Педагогика: непримиримые противоречия?". 2. Сформулируйте 3 стратегии преодоления страха оценки у взрослых.	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6

## Раздел 2. Методы и технологии обучения взрослых

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Возрастные и социальные аспекты обучения взрослых 1. Особенности обучения в разные возрастные периоды. 2. Влияние социального статуса, профессии, культуры на обучение. 3. Гендерные аспекты в андрагогике. 4. Проблемы адаптации взрослых в цифровой образовательной среде.	Лекционные занятия	3	2	УК-3 ОПК-6
2.2	Методы обучения взрослых. Оценка эффективности обучения 1. Активные vs. пассивные методы. 2. Case-study, тренинги, коучинг, тьюторство. 3. Геймификация и интерактивные технологии. 4. Критерии успешности обучения взрослых. 5. Методы сбора обратной связи. 6. Рефлексия и самооценка в андрагогике.	Лекционные занятия	3	2	УК-3 ОПК-6
2.3	Современные образовательные технологии 1. Онлайн-обучение (MOOCs, вебинары, LMS). 2. Blended learning: сочетание онлайн и оффлайн. 3. Микрообучение и мобильные технологии. 4. Создание фрагмента тренинга для взрослых. 5. Анализ эффективности разных методов.	Практические занятия	3	2	УК-3 ОПК-6
2.4	EdTech в андрагогике. Оценка и feedback 1. Сравнение платформ для обучения взрослых. 2. Практическая работа с инструментами (например, Moodle, Zoom). 3. Разработка чек-листа для оценки курса. 4. Симуляция сбора обратной связи.	Практические занятия	3	2	УК-3 ОПК-6
2.5	Изучение литературы по курсу	Самостоятельная работа	3	8	УК-3 ОПК-6
2.6	1. Сравните эффективность case-study, тренинга и вебинара для развития практических навыков у взрослых. 2. Какие методы оптимальны для обучения soft skills? Аргументируйте.	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6
2.7	1. Проанализируйте 2-3 EdTech-платформы (Coursera, EdX, GetCourse): плюсы/минусы для андрагогики. 2. Как микрообучение и геймификация решают проблему дефицита времени у взрослых?	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6
2.8	1. Разработайте 20-минутный фрагмент занятия по вашей специальности для взрослых, используя принципы андрагогики. 2. Обоснуйте выбор методов и технологий.	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6
2.9	1. Создайте чек-лист для оценки качества онлайн-курса для взрослых (10+ критериев). 2. Как измерить отдачу от обучения (ROI) в корпоративном секторе?	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6
2.10	1. Определите целевую аудиторию и потребности для вашего мини-курса. 2. Составьте структуру модуля (темы, методы, часы, инструменты оценки).	Самостоятельная работа	3	4	УК-3 ОПК-6

2.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	0	УК-3 ОПК-6
------	---------------------------------------	-------	---	---	---------------

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Огнев А. С.	Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология»: журнал	Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Змеёв С. И.	Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых: монография	Москва: ПЕР СЭ, 2007	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Змеёв С. И.	Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых. Andragogy: Foundations of Theory, History and Technology: монография	Москва: ПЕР СЭ, 2007	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Громкова М. Т.	Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5		Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование», 2022, № 1: научный журнал	Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", 2022	ЭБС «Znanium»
6	Лоренц Д.В.	Инновационная андрагогика на примере дисциплины "Гражданское право": Учебно-методическая литература	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020	ЭБС «Znanium»

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационная справочная правовая система "Консультант Плюс"  
Информационная справочная правовая система "Гарант"

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС  
LibreOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели			
Знать теории лидерства и управления командой, методы командообразования, принципы постановки целей, техники групповой динамики и разрешения конфликтов, инструменты управления проектами, этические нормы командного взаимодействия	Понимание теорий командной работы. Знание методов управления проектами	Адаптирует теории под конкретную команду. Модифицирует методы под задачи команды	Вопросы к зачету (1-30), перечень тем для круглого стола (1-4), эссе (1-11), тест (1-15), темы творческих заданий (1-9)
Уметь формировать команду с учетом компетенций и ролей участников, разрабатывать стратегию достижения цели с распределением ресурсов, мотивировать команду на разных этапах работы, организовывать эффективные коммуникации (совещания, ретроспективы), принимать управленческие решения в условиях неопределенности, оценивать результаты командной работы и корректировать стратегию	Качество распределения ролей. Эффективность мотивационных стратегий	Анализирует скрытые потенциал участников. Применяет индивидуальные нематериальные мотиваторы.	Вопросы к зачету (1-30), перечень тем для круглого стола (1-4), эссе (1-11), тест (1-15), темы творческих заданий (1-9)
Владеть инструментами визуализации командной работы, навыками делегировать задачи с учетом потенциала членов команды, навыками медиации при возникновении конфликтов, способностью к рефлексии командной деятельности	Управление групповой динамикой. Использование цифровых инструментов	Предупреждает конфликты через профилактические меры. Интегрирует разные инструменты в единую систему	Вопросы к зачету (1-30), перечень тем для круглого стола (1-4), эссе (1-11), тест (1-15), темы творческих заданий (1-9)
ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями			
Знать теоретические основы инклюзивного образования и специальной педагогики,	Глубина понимания особенностей	Различает виды нарушений.	Вопросы к зачету (1-30), перечень тем

классификацию ООП (РАС, ЗПР, нарушения слуха/зрения, СДВГ и др.), психолого-педагогические технологии, принципы индивидуализации обучения (дифференциация, тьюторское сопровождение)	ООП. Знание инклюзивных технологий	Описывает стратегии работы для каждого типа нарушений. Сравнивает эффективность методов для разных задач	для круглого стола (1-4), эссе (1-11), тест (1-15), темы творческих заданий (1-9)
Уметь диагностировать особые образовательные потребности, разрабатывать АООП/АОП (адаптированные программы), подбирать и адаптировать методы обучения под конкретные нарушения, организовывать взаимодействие с тьюторами, дефектологами, родителями, оценивать эффективность применяемых технологий	Качество адаптации обучения. Организация инклюзивного взаимодействия	Создает персонализированные решения.	Вопросы к зачету (1-30), перечень тем для круглого стола (1-4), эссе (1-11), тест (1-15), темы творческих заданий (1-9)
Владеть навыками создания визуальных расписаний и социальных историй, техниками сенсорной разгрузки, умением модифицировать учебные материалы (упрощение текстов, пиктограммы), навыками применения поведенческих стратегий (подкрепление, визуальная поддержка)	Применение специализированных техник. Использование цифровых ресурсов	Владеет базовыми методами (например, визуальная поддержка). Настраивает индивидуальные цифровые решения	Вопросы к зачету (1-30), перечень тем для круглого стола (1-4), эссе (1-11), тест (1-15), темы творческих заданий (1-9)

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 50-100 баллов (зачтено)
- 0-49 баллов (не зачтено)

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Вопросы к зачету

1. Андрагогика как отрасль науки.
2. Андрагогика как сфера социальной практики.
3. Андрагогика как учебный предмет.
4. Этапы развития теории и практики обучения взрослых.
5. Принципы развития современного образования взрослых.
6. Развитие дидактики взрослых в России.
7. Андрагогика за рубежом.
8. Обучение взрослых в системе непрерывного образования.
9. Взрослый человек как субъект обучения.
10. Возрастная периодизация и этап взрослости.
11. Трудности и препятствия в образовании взрослых.

12. Андрагогические основы профессионального развития личности.
13. Специфика образования социально незащищенных групп взрослого населения.
14. Подготовка и переподготовка безработных к профессиональной деятельности.
15. Особенности образования взрослых инвалидов.
16. Андрагогические проблемы адаптации в условиях иной этнической общности.
17. Особенности женского образования.
18. Адаптивные системы образования взрослых.
19. Технология модульного обучения взрослых.
20. Дистанционное обучение взрослых.
21. Бизнес-школы в дополнительном образовании.
22. Семейное образование, его специфика и содержание.
23. Образовательно-просветительские возможности досуга взрослых.
24. Взрослый как читатель.
25. Профессия андрагога. сущность, содержание.
26. Многообразие позиций андрагога.
27. Показатели эффективности работы андрагога
28. Психолого-педагогическая диагностика в работе андрагога.
29. Модели современного андрагога.
30. Андрагогика в системе современной концепции образования

#### **Критерии оценивания:**

- 50-100 баллов (зачтено) выставляется обучающемуся, если вопросы раскрыты в основном полно, есть некоторое нарушение логики, неточности.
- 0-49 баллов (не зачтено) выставляется обучающемуся, если вопросы раскрыты схематично, алогично.

#### **Перечень тем для круглого стола**

1. Андрагогика vs Педагогика: принципиальные различия или искусственное разделение?
2. Мотивация взрослых: мифы и реальность.
3. Цифровизация обучения: спасение или угроза для взрослых?
4. Оценка эффективности: как измерить «невозможное»?

**Инструкция по выполнению:** Круглый стол может занимать всё практическое занятие или его часть (до 30-40 минут). Студентам заранее даётся тема, для обсуждения которой группе предлагается разделить на две подгруппы: согласных и несогласных с утверждением. Каждый участник подгруппы ищет доказательства занятой позиции. В дальнейшем чередуются выступления участников из каждой подгруппы. После всех выступлений, ребятам предлагается высказаться, чьи выступления из противоположной подгруппы были для них достаточно убедительными.

#### **Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов – 40 баллов (4 темы по 10 баллов за каждую).

- 10 баллов выставляется студенту, если он тщательно анализировал проблему, проявляя уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в обсуждение; при обсуждении воздерживался от личных нападок на своих оппонентов, спорил в дружественной манере; язык и жесты, используемые студентом отражали его уважение к другим; был честным и точным в полную меру своих познаний, представляя поддержку и информацию; никогда умышленно не искажал факты, примеры или мнения; внимательно слушал своих оппонентов и постарался сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- 5-9 баллов выставляется студенту, если он в основном тщательно анализировал проблему, проявляя уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в обсуждение; при обсуждении воздерживался от личных нападок на своих оппонентов, в основном спорил в дружественной манере; язык и жесты, используемые студентом, в основном отражали его уважение к другим; был честным, но не всегда точным, представляя поддержку и информацию; никогда умышленно не искажал факты, примеры или мнения; не всегда внимательно слушал своих оппонентов и постарался не исказить их слова во время дебатов.

- 1-4 балла выставляется студенту, если он недостаточно тщательно анализировал проблему, не всегда проявлял уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в обсуждение; при обсуждении допускал личные нападки на оппонентов, в основном спорил в дружественной манере, но часто язык и жесты, используемые студентом, не отражали его уважение к другим; был не точным, представляя поддержку и информацию; иногда умышленно искажал факты, примеры или мнения; не всегда внимательно слушал своих оппонентов иногда искажал их слова во время дебатов.

- 0 баллов выставляется студенту, если он не анализировал проблему, не проявлял уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении допускал личные нападки на оппонентов, спорил в недружественной манере, язык и жесты, используемые студентом, его неуважение к другим; умышленно искажал факты, примеры или мнения; не внимательно слушал своих оппонентов и искажал их слова во время дебатов или, если студент был пассивен во время дебатов.

### Темы эссе

1. Малколм Ноулз: революционер или систематизатор?
2. Самоэффективность взрослого обучающегося: ключ к успеху или миф?
3. Почему взрослые бросают обучение?
4. Неформальное vs формальное образование для взрослых: что эффективнее?
5. Геймификация: модный тренд или эффективный инструмент андрагогики?
6. Можно ли научиться soft skills онлайн?
7. Корпоративное обучение: инвестиция в развитие или инструмент контроля?
8. Андрагогика в эпоху VUCA: чему и как учить взрослых в мире неопределенности?
9. «Тёмная сторона» андрагогики: как обучение взрослых может усиливать социальное неравенство?
10. Универсальные принципы vs культурный контекст: возможна ли глобальная модель андрагогики?
11. Lifelong Learning: свобода выбора или новая форма давления общества?

### Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 30 баллов (3 темы по 10 баллов за каждую)

- 10 баллов выставляется обучающемуся, если он проявляет индивидуальный подход к теме, основанный на авторских впечатлениях, ассоциациях, образах; непринужденность изложения; оригинальность или даже парадоксальность, выражающиеся в отказе от словесных штампов и клише при описании своих мыслей.

- 6-9 баллов выставляется обучающемуся, если в целом он проявляет индивидуальный подход к теме, основанный на авторских впечатлениях, ассоциациях, образах; в основном имеет место непринужденность изложения; оригинальность, выражающиеся в отказе от словесных штампов, но иногда встречаются и клише при описании своих мыслей.

- 2-5 баллов выставляется обучающемуся, если он фактически не проявляет индивидуальный подход к теме, основанный на авторских впечатлениях, ассоциациях,

образах; в основном имеет место схематичность изложения при отсутствии оригинальности, используются словесные штампы и клише при описании своих мыслей.

- 0-1 балла выставляется обучающемуся, если он генерирует текст, не отражает в нем авторских впечатлений, используются словесные штампы и клише при описании своих мыслей или эссе носит не завершённый характер или задание не выполнено.

### Тест

1. Что такое андрагогика?
  - a) Наука о воспитании детей.
  - b) Наука об обучении взрослых.
  - c) Теория и практика обучения взрослых.
  - d) Методика корпоративного тренинга.
  
2. Кто считается основоположником современной андрагогики?
  - a) Пауло Фрейре.
  - b) Малкольм Ноулз.
  - c) Лев Выготский.
  - d) Джон Дьюи.
  
3. Какой принцип андрагогики подчеркивает, что взрослые обучаются лучше, когда видят практическую пользу?
  - a) Опора на опыт.
  - b) Самостоятельность.
  - c) Ориентация на практику (релевантность).
  - d) Самооценка.
  
4. Что является ключевым мотиватором для взрослых в обучении?
  - a) Желание получить диплом.
  - b) Давление работодателя.
  - c) Решение конкретных жизненных или профессиональных задач.
  - d) Интерес к теоретическим знаниям.
  
5. Как называется модель, где взрослый сам определяет цели, ресурсы и методы обучения?
  - a) Коучинг.
  - b) Тьюторство.
  - c) Самонаправленное обучение (self-directed learning).
  - d) Микрообучение.
  
6. Какой метод НЕ рекомендуется для обучения взрослых?
  - a) Case-study (разбор кейсов).
  - b) Ролевые игры.
  - c) Длительные монологи преподавателя (лекция без интерактива).
  - d) Групповые дискуссии.
  
7. Что такое «blended learning» в андрагогике?
  - a) Обучение только онлайн.
  - b) Обучение только офлайн.
  - c) Сочетание онлайн- и офлайн-форматов.
  - d) Обучение через социальные сети.
  
8. Какой барьер в обучении взрослых связан с боязнью показаться некомпетентным?
  - a) Нехватка времени.

- b) Финансовые ограничения.
  - c) Страх оценки (боязнь неудачи).
  - d) Отсутствие мотивации.
9. Какую роль играет жизненный опыт взрослого в обучении?
- a) Затрудняет усвоение нового.
  - b) Является ресурсом для анализа и связи с новыми знаниями.
  - c) Не влияет на процесс.
  - d) Требуется коррекция преподавателем.
10. Для чего в андрагогике используется геймификация?
- a) Чтобы упростить содержание.
  - b) Повысить вовлеченность и мотивацию через игровые элементы.
  - c) Заменить преподавателя.
  - d) Сократить время обучения.
11. Какой критерий наиболее важен при оценке эффективности обучения взрослых?
- a) Количество пройденных тем.
  - b) Скорость выполнения заданий.
  - c) Способность применять знания на практике.
  - d) Удовлетворенность процессом.
12. Что такое «микрообучение» (microlearning)?
- a) Обучение в малых группах.
  - b) Короткие учебные модули (5–15 минут) по конкретной теме.
  - c) Обучение детей.
  - d) Минималистичный дизайн курсов.
13. Какой инструмент НЕ ЭФФЕКТИВЕН для оценки SOFT SKILLS у взрослых?
- a) Симуляции реальных ситуаций (ролевые игры).
  - b) 360° feedback.
  - c) Стандартизированные тесты с выбором ответа.
  - d) Портфолио с примерами проектов.
14. Что из перечисленного относится к принципам андрагогике по М. Ноулзу?
- a) Жесткий контроль прогресса.
  - b) Приоритет теории над практикой.
  - c) Активное участие обучающегося в планировании обучения.
  - d) Стандартизация программ.
15. Почему андрагогика особенно актуальна в VUCA-мире (нестабильность, неопределенность, сложность, неоднозначность)?
- a) Потому что взрослые хуже адаптируются.
  - b) Она сокращает время обучения.
  - c) Она учит адаптироваться к изменениям через непрерывное обучение (lifelong learning).
  - d) Позволяет отказаться от формального образования.

**Критерии оценивания:**

Тест состоит из 15 вопросов, каждый из которых включает 4 варианта ответа.

Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тест: 15 баллов.

## Темы творческих заданий

1. От авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества.
2. Авторские школы, их роль в разработке и развитии современных концепций воспитания.
3. Активные формы организации образовательного процесса.
4. Закономерности и принципы развития человека в коллективе.
5. Особенности личностно-ориентированного образования.
6. Педагогическая деонтология.
7. Малая группа и коллектив.
8. Структура межличностных отношений в коллективе.
9. Конфликт и пути его разрешения.

**Инструкция по выполнению:** Все задания распределяются между студентами по их желанию. Условие: одинаковых заданий может быть не более двух. Задача: раскрыть тему и представить результат не более чем в течение трёх минут. Исполнитель принимает на себя роль педагога. Не должна повторяться и форма воплощения.

**Требования к оформлению задания/проекта:** Студенты готовят индивидуально воплощение темы, сами выбирая одну из форм, наиболее оптимальную для раскрытия темы: презентация, буклет, газета, плакат, стихотворение или песня собственного сочинения, монолог, рассказ. Форма может быть предложена студентом.

### Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 15 баллов.

– 15 баллов выставляется обучающемуся, если студент раскрыл тему и представил результат не более чем в течение трёх минут для обучающихся возраст которых выбрал, тема и форма её воплощения соответствует возрасту, студент принял на себя роль педагога, использовал оригинальную форму воплощения, которая оптимально подходила к теме.

– 9-14 балла выставляется обучающемуся, если в основном студент раскрыл тему и представил результат не более чем в течение трёх минут для обучающихся возраст которых выбрал, тема и форма её воплощения соответствует возрасту, студент принял на себя роль педагога, использовал оригинальную форму воплощения, которая оптимально подходила к теме. Но были некоторые недочёты по одному или двум параметрам.

– 3-8 балла выставляется обучающемуся, если студент слабо раскрыл тему и представил результат более чем в течение трёх минут для обучающихся возраст которых выбрал сам, но тема и форма её воплощения не соответствует возрасту, студент не смог принять в полной мере на себя роль педагога, использовал неоригинальную форму воплощения.

– 2-0 баллов выставляется обучающемуся, если студент не раскрыл тему и представил результат менее чем в течение трёх минут для обучающихся возраст которых выбрал сам, но тема и форма её воплощения не соответствует возрасту, студент не смог принять на себя роль педагога, использовал неоригинальную форму воплощения.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации. Количество вопросов в билете – 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные положения тем, указанных в рабочей программе, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки в соответствии с компетенциями ФГОС.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности, интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и практических занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами.