

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан в:

Дата подписания: 29.06.2026 22:32:43

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
История отечественной журналистики**

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) программы бакалавриата

42.03.02.01 Конвергентная журналистика

Для набора 2026 года

Квалификация

Бакалавр

КАФЕДРА Журналистика**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	189	189	189	189
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом Университета (протокол № 9 от 03.03.2026 г.).

Программу составил(и): доцент, Фарахшина О.М.; ст. преподаватель, Федосеева Н.И.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Е.Н. Клеменова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение обучающимися основных этапов развития отечественной журналистики; рассмотрение важнейших истоков журналистики; изучение наиболее значительных этапов в развитии отечественных средств массовой коммуникации, начиная с рассмотрения явлений в культуре древнего мира и до начала XXI века
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1. способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющего мирового и отечественного опыта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
историю и закономерности развития отечественной журналистики, лучшие ее образцы, понимать значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста; специфику развития отечественной журналистики в XX веке и в переходный период, особенности ее трансформации; творчество выдающихся отечественных журналистов и публицистов с момента становления отечественной журналистики как социального института до начала XXI века (соотнесено с индикатором ПК-1.1)
Уметь:
анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства; осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средств массовой информации на основе сложившихся исторических традиций в отечественной журналистике (соотнесено с индикатором ПК-1.2)
Владеть:
навыками применения знаний в области теории, истории и отечественной журналистики как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста; профессиональным опытом лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства (соотнесено с индикатором ПК-1.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема «Возникновение русской журналистики. Журналистика XVIII века. 1. Формирование журналистики в мире и России. Первая отечественная рукописная газета. 2. Петровская эпоха и первая печатная газета "Ведомости". 3. Появление частных журналов в России. 4. Столичные частные издания. 5. Журналы Московского университета. 6. Общая характеристика развития журналистики конца XVIII века. 7. Издания, издатели, журналисты. 8. Итоги развития русской журналистики в XVIII веке.	Лекционные занятия	4	2	ПК-1
1.2	Тема «М.В. Ломоносов и научная журналистика» Рассмотреть основные творческие и профессиональные этапы в жизни М.В. Ломоносова, сформировать представление о значении его личности в развитии отечественной науки и журналистике, изучить его подходы к стилистике (учение о трех стилях) и его "этический кодекс журналиста". Провести параллели с современными этическими кодексами журналистики. Рассмотреть специфические формы подачи материалов в первых российских академических журналах (жанрово-тематическое соеобразие). С использованием ПО Libre Office	Практические занятия	4	2	ПК-1
1.3	Тема «Сатирическая журналистика 1769–1774-х гг.» Сформировать понятие "сатиры" и "юмора" в контексте отечественной филологической и журналистской традиции, разобрать причины формирования сатирической журналистики в России, рассмотреть отечественные частные сатирические издания 1769–1774 гг., определить основные жанры, приемы, темы и проблемы их публикаций, проанализировать полемику Новикова и Екатерины II по поводу сатиры. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
1.4	Тема «Творчество и наследие Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева» Рассмотреть творческий путь Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева,	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1

	изучить вклад Карамзина в реформирование русского языка, разобрать философские воззрения А.Н. Радищева, проанализировать типологические особенности изданий Н.М. Карамзина и карамзинистов, выявить влияние Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева на развитие отечественной мысли, журналистики, публицистики. С использованием ПО Libre Office				
Раздел 2. «Журналистика в России в XIX веке»					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Тема «Российская журналистика XIX века» 1. Общая характеристика общественно-политической ситуации и журналистики в России начала XIX века. 2. Направления в журналистике 1800-1812 гг.: концепции и типология прессы. 3. Российская пресса в период Отечественной войны 1812 года. 4. Общая характеристика социально-экономических условий. 5. Формирование института цензуры в России. 6. Развитие газетно-журнального рынка России в 1830-х годах. 7. Общая характеристика социально-экономических условий и развития журналистики в стране. 8. Формирование основных направлений в журналистике 1840-х годов: направления и издания. 9. Журналистика периорда "мрачного семилетия". 10. Развитие журналистики в 1860-х годах: журнальные и газетные издания. 11. Предпосылки появления политической журналистики в России. 12. Формирование института нелегальной политической прессы в России и за рубежом. 13. Истоки формирования политической журналистики в стране. 14. Трансформация газетного рынка в конце XIX века. 15. Типология газетного рынка России конца XIX столетия.	Лекционные занятия	4	2	ПК-1
2.2	Тема «Журналистика в России во время Отечественной войны 1812 года и декабристского периода» Рассмотреть основные этапы военной кампании 1812 года, изучить особенности типологии и контента отечественной прессы военного периода, выявить новые форматы, жанры и особенности подачи материала в прессе этого периода. Рассмотреть предпосылки и историю декабристского восстания, изучить философские, мировоззренческие и социально-экономические взгляды декабристов, проанализировать издания декабристов, выявить специфику трансформации альманаха как типа издания. С использованием ПО Libre Office	Практические занятия	4	2	ПК-1
2.3	Тема «Журналистское наследие А.С. Пушкина и В.Г. Белинского: принципы профессии» Рассмотреть творческий путь А.С. Пушкина в журналистике, проанализировать его взгляды на стандарты профессии, изучить творческий метод Пушкина-журналиста (приемы и жанры). Рассмотреть творческий путь и значение В.Г. Белинского в журналистике, его философские и мировоззренческие взгляды, проанализировать московский и петербургский периоды его творчества, изучить творческий метод В.Г. Белинского как публициста и редактора. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
2.4	Тема «Журналистика западников и славянофилов» Проанализировать и сравнить основные взгляды западников и славянофилов, проследить специфику журнальной полемики западников и славянофилов в формате рэп-баттла. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
2.5	Тема «Выдающиеся редакторы XIX века и их издания» Рассмотреть творческую и управленческую модель поведения редакторов крупнейших СМИ 1860-1870-х годов: Некрасова, Каткова, Салтыкова-Щедрина и др. Провести сравнительную характеристику и выявить методики, актуальные в современной медиапрактике. Создание мультимедийной статьи	Самостоятельная работа	4	2	ПК-1
2.6	Тема «Нелегальная пресса 1870-х годов» Рассмотреть основные нелегальные издания, издававшиеся в России и за рубежом в 1870-х годах, сравнить особенности нелегальной прессы 1850-х и 1870-х гг., выявить ключевые форматы, приемы, жанры и тематическое соевообразие нелегальных изданий 1870-х годов. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	2	ПК-1
2.7	Тема «Газетный бизнес в России конца XIX века: бизнес-модели и технологии» Рассмотреть особенности основных типов газет, вышедших в России в конце XIX века, выделить ключевые черты, характерные для	Самостоятельная работа	4	3	ПК-1

	каждого из типов. Проанализировать основные экономические модели газетного медиабизнеса России конца XIX века, выявить эффективные и актуальные маркетинговые технологии, изучить издательский опыт А.С. Суворина, И.Д. Сытина и др. крупных издателей конца XIX - начала XX века. С использованием ПО Libre Office				
2.8	Тема «А.П. Чехов и журналистика "длинных форм"» Рассмотреть творческий путь А.П. Чехова в журналистике, изучить жанрово-стилистические особенности газетно-журнальной публицистики А.П. Чехова, выявить стилистические приемы и особенности авторской формы подачи Чехова-журналиста. Рассмотреть этапы подготовки и работы А.П. Чехова над проектом «Остров Сахалин», выявить методы и приемы, характерные для формата современного лонгрида. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	2	ПК-1
2.9	Тема «Предпосылки возникновения русской журналистики» Тема «Особенности первой русской печатаной газеты "Ведомости"» Тема «Газета "Санкт-Петербургские ведомости" и приложения к ней» Тема «История развития газеты "Московские ведомости" и ее типологические особенности» Тема «Первые журналы Академии наук» Тема «Формирование и специфика научной журналистики» Тема «Значение М.В. Ломоносова в отечественной журналистике» Тема «Первые частные литературные и сатирические журналы» Тема «Роль и значение Н.И. Новикова в истории отечественной журналистики» Тема «Журналистская деятельность Н.М. Карамзина» Тема «Издания карамзинистов» Тема «Формирование альманаха как типа СМИ» Тема «"Вестник Европы" как новый тип издания» Тема «Формирование института цензуры в России» Тема «Формы и методы пропаганды в период Отечественной войны 1812 года» Тема «Проблемно-тематическое поле изданий декабристов» Тема «Секрет успеха "Библиотеки для чтения"» Тема «Значение и вклад В.Г. Белинского в развитие отечественной журналистики» Тема «Издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарёва» Тема «Особенности отечественной публицистики 1860-1870 годов» Тема «Сатирические журналы 1860-1870 годов» С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	40	ПК-1

Раздел 3. «Отечественная журналистика начала XX века»

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Тема «Отечественная журналистика начала XX века» 1. Общая характеристика социально-экономических и культурных условий жизни общества. 2. Трансформация газетно-журнального рынка. 3. Новые типы СМИ.	Лекционные занятия	4	2	ПК-1
3.2	Тема «Политическая журналистика конца XIX – начала XX века» Рассмотреть истоки формирования политической журналистики в России, проследить особенности прессы различных направлений: консерваторов, либералов, социалистов. С использованием ПО Libre Office	Практические занятия	4	2	ПК-1
3.3	Тема «Журналистика начала XX века: типология и публицистика» Рассмотреть основные типы изданий начала XX века, определить их особенности. Изучить проблемно-тематическое поле публицистики начала XX века. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
3.4	Тема «Русская журналистика времен революций» 1. Журналистика в период Первой русской революции 1905-1907 гг. 2. Развитие системы журналистики между двух революций. 3. Трансформация системы прессы в 1917 году (между февральской и октябрьской революцией).	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
3.5	Тема «Журналистика времен Гражданской войны» Рассмотреть особенности революционной журналистики и журналистики белого движения, выявить основные приемы и методы ведения информационной войны. Проанализировать жанрово-стилистические особенности печатной прессы времен Гражданской войны. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
3.6	Тема «Публицистика времен революции: "Несвоевременные мысли" М. Горького» Рассмотреть проблемно-тематическое поле публицистики М. Горького	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1

	из цикла «Несвоевременные мысли», специфику жанрового своеобразия и стилистические особенности в форме эссе. С использованием ПО Libre Office				
Раздел 4. «Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности»					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Тема «Становление системы советской прессы» 1. Формирование системы однопартийной журналистики. 2. Развитие медиарынка в 1920-е годы. 3. Специфика советского медиарынка в 1930-е годы.	Лекционные занятия	4	2	ПК-1
4.2	Тема «Журналистика 1920-х: формы и методы работы» Рассмотреть особенности методологии работы в советской журналистике 1920-х годов, выявить популярные формы и методы массовой работы того времени, проанализировать жанрово-стилистические особенности публицистики 1920-х годов, изучить становление новых жанровых форм в печати и на радио. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.3	Тема «Система советской журналистики 1930-х годов» Проследить трансформацию типологической системы советской журналистики в 1930-х годах, выявить ключевые жанровые и тематические доминанты газетной и журнальной журналистики. Рассмотреть развитие советского радиоконтента в 1930-е годы: новые форматы, жанры, методы работы и подачи информации. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.4	Тема «Журналистика времен Великой Отечественной войны» 1. Система журналистики в предвоенный период. 2. Трансформация системы советской журналистики во время Великой Отечественной войны. 3. Особенности военной журналистики.	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.5	Тема «Публицистика Великой Отечественной войны» Рассмотреть особенности авторской публицистики военных корреспондентов времен Великой Отечественной войны. С использованием ПО Libre Office	Практические занятия	4	2	ПК-1
4.6	Тема «Работа радио и ТВ в послевоенный период» Рассмотреть этапы развития радио и телевидения в 1950-х годах, выявить основные формы и жанры телевидения и радио, изучить специфику подачи материала в аудиовизуальных медиа данного периода. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.7	Тема «Журналистика периода "оттепели"» 1. Трансформация советского медиарынка в 1960-е годы. 2. Развитие телевидения и радио.	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.8	Тема «Роль и значение журнала "Новый мир" в системе советской прессы» Рассмотреть основные этапы трансформации журнала "Новый мир" в период редакторствования А.Т. Твардовского, проследить жанрово-тематическую специфику журнала в период "оттепели", выявить критерии успеха издания на медиарынке 1960-х годов. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.9	Тема «Теле-, радио- и газетная публицистика 1960-1970-х годов: от "оттепели" к "застою"» Рассмотреть жанрово-тематические особенности теле-, радио- и газетная публицистика 1960-1970-х годов, выявить основные приемы и методы, провести сравнительный анализ контента в разных медиаканалах того времени, определить ключевые имена и направления публицистики. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.10	Тема «Отечественная журналистика периода перестройки» 1. Трансформация и развитие газетно-журнального рынка. 2. Особенности развития аудиовизуальных медиа. 3. Развитие системы информационных агентств.	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.11	Тема «Система прессы периода перестройки: новые типы, форматы, тенденции» Рассмотреть новые типы изданий, появившиеся в период перестройки, проанализировать жанрово-тематическое своеобразие прессы периода перестройки, выявить новые формы и тенденции подачи материалов в прессе. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.12	Тема «Развитие и трансформация медиасистемы советской журналистики в период перестройки: ТВ, радио, информагентства» Рассмотреть особенности телепублицистики 1980-х годов: новые программы, жанры, формы подачи, особенности подачи видеоконтента, тележурналисты. Изучить особенности развития и	Практические занятия	4	2	ПК-1

	работы отечественного радио в период перестройки. Рассмотреть типологию и особенности информационных агентств периода 1980-х годов. С использованием ПО Libre Office				
4.13	Тема «Журналистика нового времени: трансформация системы» 1. Газетно-журнальный рынок. 2. Аудиовизуальная журналистика России. 3. Цифровые медиа России.	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.14	Тема «Создание и развитие газетно-журнального рынка России» Рассмотреть этапы перехода от вертикали к горизонтали системы журналистики, проследить, как изменился газетно-журнальный рынок, рассмотреть новые формы работы газетно-журнального рынка России, изучить систему типологии газетно-журнального рынка страны. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.15	Тема «Телекоммуникационные системы новой России» Рассмотреть трансформацию телекоммуникационной системы России, этапы формирования российского телевидения и радио, проследить процесс становления и трансформации регионального и кабельного телевидения. Проанализировать основные этапы становления и развития интернет-журналистики в России. С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	4	ПК-1
4.16	Тема «Политическая журналистика конца XIX – начала XX века» Тема «Журналистика начала XX века: типология и публицистика» Тема «Журналистика времен Гражданской войны: "белая" и эмигрантская пресса» Тема «Публицистика времен революции: "Несвоевременные мысли" М. Горького» Тема «Формирование русской эмигрантской прессы» Тема «Советская журналистика послевоенного периода: проблемно-тематический анализ и формы работы» Тема «Эмигрантская печать и самиздат» Тема «Публицистика периода перестройки: проблемно-тематический анализ и новые форматы» Тема «Медиарынок России в XXI веке» С использованием ПО Libre Office	Самостоятельная работа	4	60	ПК-1
4.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	ПК-1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Фурман П. Р.	Сын рыбака Михаил Васильевич Ломоносов: документально-художественная литература	, 1893	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Зенгер Т.	Николай I — редактор Пушкина: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Франк С. Л.	Пушкин как политический мыслитель. О задачах познания Пушкина: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Храпченко М. Б.	Пушкин А. С. Библиография: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Берков П. Н.	Литературные интересы Ломоносова: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	Достоевский Ф. М.	Дневник писателя. 1873 год: документально-художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	Достоевский Ф. М.	Дневник писателя. 1876 год: документально-художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	Достоевский Ф. М.	Дневник писателя. 1877 год: документально-художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	Богучарский (. В.	Три западника сороковых годов (П. Я. Чаадаев, В. Г. Белинский и А. И. Герцен). Историко-литературные очерки: публицистика	Санкт-Петербург: Тип. Н. Н. Клобукова, 1901	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
10		Иллюстрированный альманах, изданный И. Панаевыми и Н. Некрасовым: художественная литература	Санкт-Петербург: Типография Эдуарда Праца и К°, 1848	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
11	Маяковский В. В.	Агитплакаты. История Власа лентяя и лоботряса. Либретто фильмов 1918 года. Лозунги и реклама: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
12	Боголюбов В. А.	Н.И. Новиков и его время: публицистика	Москва: Тип. И.Н. Кушнерева и К°, 1916	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
13	Незеленов А. И.	Николай Иванович Новиков, издатель журналов 1769-1785 гг.: историко-документальная литература	Санкт-Петербург: Типография В. С. Балашева и К°, 1875	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
14	Горький М.	Публицистика: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
15	Градовский А. Д.	Первые славянофилы: лекции: курс лекций	Москва: Директ-Медиа, 2012	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
16	Протопопов М. А.	Виссарион Белинский: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
17	Гессен С. Я.	Книгоиздатель Александр Пушкин. Литературные доходы Пушкина: научная литература	Ленинград: Academia, 1930	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
18	Плеханов Г. В.	Н.А. Некрасов: публицистика	Женева: Издание Заграничной Лиги Русской Революционной Социал-демократии, 1903	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
19	Белозерский Н.	А. И. Герцен. Славянофилы и западники. №3: научная литература	Санкт-Петербург: б.и., 1905	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
20	Семенников В. П.	Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и типографической компании: научная литература	Петербург: Государственное издательство, 1921	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
21	Симони П. К.	Материалы к истории русской книжной торговли И. Новиков и книгопродавцы Кольчугины. XVIII-XIX столетие: научная литература	Санкт-Петербург: Тип. В. Безобразова и К°, 1906	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
22	Зелинский В. А.	Сборник критических статей о Н. А. Некрасове: публицистика	Москва: Типо-Литография И. И. Пашкова, 1906	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
23	Яковлев В. А.	Отзывы о Пушкине с Юга России: документально-художественная литература	Одесса: Типография П. Францова, 1887	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
24	Иовчук М. Т.	Белинский. Его философские и социально-политические взгляды: публицистика	Б.м.: Государственное социально-экономическое издательство, 1939	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
25	Белая О. М.	Из истории отечественной радиожурналистики: монография	Москва: Лаборатория книги, 2012	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
26	Шишкин В. В.	Кабельное телевидение: история, принцип организации, перспективы развития: монография	Москва: Лаборатория книги, 2011	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
27	Гречухин О. А.	Радио России: история создания и сегодняшний день: монография	Москва: Лаборатория книги, 2012	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
28	Сиповский В. В.	1711 — 1911. Михайло Ломоносов. Жизнь и творчество: документально-художественная литература	Санкт-Петербург: Тип. СПб. Т-ва "Труд", 1911	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
29	Ахмадулин Е. В., Овсепян Р. П.	История отечественной журналистики XX века: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
30	Станько А. И.	Личность и публицистика А. П. Чехова: монография	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
31	Протопопов М. А.	Виссарион Белинский: его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк: документально-художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2015	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
32		Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика: журнал	Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2014	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
33	Достоевский Ф. М.	Дневник писателя, 1880 и 1881 года: документально-художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2025	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
34	Случевский К. К.	Достоевский: Очерк жизни и деятельности: художественная литература	Санкт-Петербург: Типография братьев Пантелеевых, 1889	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
35	Бердяев Н. А.	Славянофилы и свобода совести: сборник статей 1908–1912 гг.: научная литература	Москва: Директ-Медиа, 2025	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
36	Усова С. Е.	Николай Новиков. Его жизнь и общественная деятельность: документально-художественная литература	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
37	Берков П. Н., Томашевский Б. В., Любименко И. И.	История русской журналистики XVIII века: научная литература	Москва, Ленинград: Издательство академии наук СССР, 1952	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
38	Горький М.	Несвоевременные мысли: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
39	Зайцев Б. К.	Дневник писателя: документально-художественная литература	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
40	Берков П. Н.	Козьма Прутков: директор пробирной палатки и поэт: к истории русской пародии: документально-художественная литература	Ленинград: Издательство академии наук СССР, 1933	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
41	Есин Б. И., Кузнецов И. В.	Три века московской журналистики: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2022	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
42	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703–1917): учебно-методический комплекс	Москва: ФЛИНТА, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
43	Кузнецов И. В.	История отечественной журналистики (1917-2000): учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
44	Муратов М. В.	Ломоносов: монография	Москва, Ленинград: Детгиз, 1945	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
45	Овсебян, Р. П., Засурский, Я. Н.	История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в: учебное пособие	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005	ЭБС «IPR SMART»
46	Есин, Б. И.	История русской журналистики XIX века: учебник	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008	ЭБС «IPR SMART»
47	Ахмадулин, Е. В., Овсебян, Р. П.	История отечественной журналистики XX века: учебник	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2008	ЭБС «IPR SMART»
48	Ахмадулин, Е. В.	История российской журналистики начала XX века: учебник	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2008	ЭБС «IPR SMART»
49	Маневич, И. А.	Михаил Васильевич Ломоносов: к 300-летию со дня рождения великого русского учёного	Москва: Белый город, 2014	ЭБС «IPR SMART»
50		Дилетант: журнал	Москва: Образование 21 век, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС «КонсультантПлюс»

ИСС «Гарант».

Газеты в сети и вне ее // Российская национальная библиотека. URL: http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/structure_full.php

Донской временник // Альманах. URL: <http://www.donvrem.dspl.ru/>

Донская электронная библиотека. URL: <http://elib.dspl.ru/request>

Периодические издания дореволюционного Дона // Донская государственная публичная библиотека. URL: <http://donvrem.dspl.ru/archPeriodikaArt.aspx?pid=1>

Архив газеты «Красная звезда» периода ВОВ. URL: https://xn--80ahclcogc6ci4h.xn--90anlfbebar6i.xn--p1ai/multimedia/frontline_redstar.htm

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-1: способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющего мирового и отечественного опыта			
<p>Знать: историю и закономерности развития отечественной журналистики, лучшие ее образцы, понимать значение ее опыта для практики современных российских СМИ и работы журналиста; специфику развития отечественной журналистики в XX веке и в переходный период, особенности ее трансформации; творчество выдающихся отечественных журналистов и публицистов с момента становления отечественной журналистики как социального института до начала XXI века</p>	<p>Способность излагать ключевые этапы развития отечественной журналистики. Понимание влияния исторических событий на формирование и развитие журналистики. Способность объяснять, как исторический опыт влияет на современную журналистскую практику. Понимание значимости исторического опыта для формирования профессиональных стандартов и этических норм. Способность приводить примеры творчества выдающихся журналистов и публицистов. Понимание значимости их творчества для формирования профессиональных стандартов и этических норм.</p>	<p>Полнота и точность изложения: студент должен демонстрировать глубокое понимание ключевых этапов развития отечественной журналистики. Использование источников: студент должен уметь приводить примеры из учебной литературы и других источников для подтверждения своих выводов. Студент должен уметь объяснять, как исторический опыт влияет на современную журналистскую практику. Студент должен приводить конкретные примеры, иллюстрирующие это влияние. Студент должен понимать значимость исторического опыта для формирования профессиональных стандартов и этических норм. Студент должен уметь приводить примеры творчества выдающихся журналистов и публицистов.</p>	<p>Вопросы к экзамену (1-30), эссе (тема 1), круглый стол (1-15), тестовые задания (1-20), научно-исследовательская работа (тема 1)</p>
<p>Уметь: анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства; осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средств массовой информации на основе сложившихся исторических традиций в отечественной</p>	<p>Умение анализировать причинно-следственные связи в развитии журналистики. Умение критически оценивать и анализировать работы выдающихся отечественных журналистов. Умение применять полученные знания и опыт на практике для улучшения собственного профессионального мастерства. Способность приводить конкретные примеры из творчества выдающихся журналистов и объяснять, как</p>	<p>Студент должен демонстрировать глубокое понимание и точный анализ профессионального опыта выдающихся журналистов. Способность предлагать новые идеи и подходы, основанные на анализе профессионального опыта. Студент должен показывать знание и понимание исторических традиций отечественной журналистики. Умение интегрировать эти традиции в современную журналистскую практику.</p>	<p>Вопросы к экзамену (1-30), эссе (тема 1), круглый стол (1-15), тестовые задания (1-20), научно-исследов</p>

журналистике	они могут быть использованы в современной практике. Способность интегрировать исторические традиции в современную журналистскую практику.		ательская работа (тема 1)
Владеть: навыками применения знаний в области теории, истории и отечественной журналистики как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста; профессиональным опытом лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства	Демонстрация глубокого и точного понимания теории, истории и отечественной журналистики. Анализ ключевые концепции и теории, связанные с журналистикой. Способность критически оценивать и интерпретировать исторические события и их влияние на развитие журналистики. Способность использовать теоретические концепции для решения практических задач. Способность интегрировать гуманитарные и филологические знания в свою профессиональную деятельность. Способность предлагать конкретные методы и техники, основанные на анализе профессионального опыта.	Студент должен продемонстрировать глубокое и точное понимание теории, истории и отечественной журналистики. Умение приводить конкретные примеры и факты, подтверждающие его знания. Студент должен уметь анализировать ключевые концепции и теории, связанные с журналистикой. Способность критически оценивать и интерпретировать исторические события и их влияние на развитие журналистики. Студент должен уметь применять теоретические знания на практике, в том числе в анализе современных журналистских работ. Студент должен уметь применять полученные знания и опыт на практике для улучшения собственного профессионального мастерства. Студент должен демонстрировать способность предлагать новые идеи и подходы, основанные на анализе профессионального опыта.	Вопросы к экзамену (1-30), эссе (тема 1), круглый стол (1-15), тестовые задания (1-20), научно-исследовательская работа (тема 1)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Экзамен

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Становление системы советской прессы.

2. Политическая журналистика конца XIX – начала XX века.
3. Журналистика начала XX века: типология и публицистика.
4. Организация издательского дела А.С. Суворина.
5. Энциклопедический и публицистический журнал начала XX века.
6. Роль толстого ежемесячника в системе журналистики начала XX века.
7. Две концепции официальной прессы 1905 года: авторы, цензура и печать.
8. Газета и журнал в системе прессы 1910-х годов.
9. Журналистика 1920-х: формы и методы работы.
10. Журналистика времен Гражданской войны: «белая» и эмигрантская пресса.
11. Журналистика в период 1920-х годов. Окна РОСТА. Структура прессы белогвардейского направления.
12. «Русское слово» и фельетоны В.М. Дорошевича.
13. Система советской журналистики 1930-х годов.
14. Издательство И.Д. Сытина и журналистика.
15. Публицистика времен революции: «Несвоевременные мысли» М. Горького.
16. Формирование русской эмигрантской прессы.
17. Журналистика времен Великой Отечественной войны.
18. Советская журналистика послевоенного периода: проблемно-тематический анализ и формы работы.
19. Работа радио и ТВ в послевоенный период.
20. Эмигрантская печать и самиздат.
21. Журналистика периода «оттепели».
22. Роль и значение журнала «Новый мир» в системе советской прессы.
23. П.Б. Струве – издатель и журналист.
24. Теле-, радио- и газетная публицистика 1960-1970-х годов: от «оттепели» к «застоя».
25. Система прессы периода перестройки: новые типы, форматы, тенденции.
26. Публицистика периода перестройки: проблемно-тематический анализ и новые форматы.
27. Развитие и трансформация медиасистемы советской журналистики в период перестройки: ТВ, радио, информагентства.
28. Медиарынок России в XXI веке.
29. Создание и развитие газетно-журнального рынка России.
30. Телекоммуникационные системы новой России.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 100.

– 84-100 баллов (оценка «отлично»). Ответы на вопросы аргументированы, продемонстрировано наличие исчерпывающих знаний; грамотное и логически выстроенное изложение материала при ответе, сделан содержательный вывод по результатам выполненного задания.

– 67-83 баллов (оценка «хорошо»). Ответы на вопросы аргументированы; грамотное и логически выстроенное изложение материала при ответе, сделан содержательный вывод. Допускаются незначительные ошибки при выполнении задания.

– 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»). Ответы на вопросы изложены с отдельными ошибками, исправленными после дополнительных наводящих вопросов, студент допустил логические ошибки в своих выводах.

– 0-49 балла (оценка «неудовлетворительно»). Ответы на вопросы неверны, продемонстрированы неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы, отсутствуют выводы.

Эссе

Тема 1: «Публицистика времен революции: "Несвоевременные мысли" М. Горького».

Рассмотреть проблемно-тематическое поле публицистики М. Горького из цикла «Несвоевременные мысли», специфику жанрового своеобразия и стилистические особенности в форме эссе.

Основные требования к эссе:

Объем – не менее 5 страниц.

Новизна текста: актуальность темы исследования; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей; умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; четкость авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; стилевое единство текста, единство жанровых черт; умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по вопросу (проблеме).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 20.

– 15-20 баллов – выполнены все требования к написанию эссе, в работе обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём.

– 10-14 баллов – выполнены основные требования к написанию эссе, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; нарушена логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

– 3-9 баллов – имеются существенные отступления от требований к эссе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические, логические, орфографические и иные ошибки в содержании работы.

– 0-2 баллов – тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо эссе студентом не сдано.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола №2

1. Цензурная реформа. «Временные правила о печати» 1865 г.
2. Журнал Некрасова (с 1868 г.) «Отечественные записки». Его отношение к народничеству.
3. Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина.
4. Радикальный журнал «Дело» Г. Благовестлова.
5. Консервативная печать. Издания М.Н. Каткова: «Русский вестник», «Московские ведомости», «Современная летопись». Катков как публицист. Его влияние на внутреннюю и внешнюю политику России.
6. «Дневник писателя» Достоевского как тип издания. Связь с читательской аудиторией. Восточный вопрос в «Дневнике писателя». «Дневник писателя» как энциклопедия русской жизни.
7. Нелегальные и эмигрантские издания 1870-х – 1880-х гг.
8. Журналистская деятельность А.П.Чехова.
9. «Библиотека для чтения», общественная позиция журнала, круг сотрудников. Отношение журнала к крестьянской реформе 1861 года. Причины закрытия журнала.
10. Журнал «Северный вестник». Продолжение традиций «Отечественных записок» в журнале. Роль Н.К.Михайловского.
11. «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича. Программа журнала. Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала. Полемика «Вестника Европы» с изданиями Каткова.
12. Журнал «Русская мысль» Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала. Авторы журнала
13. Журнал "Русское богатство". История создания журнала, Структура, содержание, публицистика и беллетристика журнала.
14. Жанр очерка в творчестве Короленко.
15. Газеты 1870-1890-х годов.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 20.

– 15-20 баллов – проведена творческая самостоятельная работа; проанализированы различные точки зрения по теме; сделаны выводы; даны уверенные ответы на вопросы; продемонстрировано активное участие в дискуссии; дана чёткая аргументация позиции.

– 10-14 баллов – проведена творческая самостоятельная работа; проанализированы различные точки зрения по теме; сделаны выводы; продемонстрировано активное участие в дискуссии.

– 3-9 баллов – проведена самостоятельная работа; сделаны достаточно обоснованные выводы; ответы на вопросы изложены с отдельными ошибками, исправленными после дополнительных наводящих вопросов.

– 0-2 баллов – имеются существенные отступления от требований к подготовке к коллоквиуму; темы освящены частично или не раскрыты вообще; отсутствуют выводы.\

Тестовые задания

1. Какие отделы появились в центральных газетах перед Великой Отечественной войной?

- а) военные
- б) агитации и пропаганды
- в) критики и библиографии
- г) пропаганды**

2. Когда начало работать Совинформбюро?

- а) 22 июня 1941 года**
- б) 24 июля 1941 года
- в) 24 июня 1941 года
- г) 22 июля 1941 года

3. Какое из перечисленных изданий относится к центральным военным газетам?

- а) «Красноармеец»
- б) «Красный сокол»**
- в) «Связь Красной Армии»
- г) «Красный партизан»

4. Как выходили газеты республик, краев и областей во время ВОВ?

- а) один раз в неделю на двух полосах
- б) один раз в неделю на четырех полосах
- в) пять раз в неделю на шести полосах
- г) пять раз в неделю на двух полосах**

5. Какой очерк, вышедший в центральной советской газете, в январе 1942 года перепечатали затем фактически все фронтовые газеты?

- а) «Наука ненависти»
- б) «Мужество»
- в) «Таня»**
- г) «Битва за Сталинград»

6. Какая новая центральная газета появляется в послевоенный период?

- а) «Литературная газета»
- б) «Культура и жизнь»**
- в) «Знамя коммунизма»
- г) «Львовская правда»

7. Когда была проведена первая внестудийная телепередача в СССР?

- а) в 1949 году**
- б) в 1951 году
- в) в 1953 году
- г) в 1961 году

8. Кто из советских публицистов первым начал развивать на страницах прессы проблемы сельского хозяйства во второй половине 1950-х годов?
- а) А. Твардовский
 - б) А. Аграновский
 - в) В. Овечкин**
 - г) Е. Рябчиков
9. Какая новая центральная газета на своих страницах транслировала все новые тенденции в жизни страны после XX съезда?
- а) «Культура и жизнь»
 - б) «Экономическая жизнь»
 - в) «Советская Россия»**
 - г) «Промышленно-экономическая газета»
10. Какая программа появилась после 1960-х годов?
- а) «КВН»
 - б) «Время»
 - в) «Клуб кинопутешественников»
 - г) «Человек и закон»**
11. В каком году А. Твардовский был впервые освобожден от должности главного редактора журнала «Новый мир»?
- а) в 1953
 - б) в 1954**
 - в) в 1958
 - г) в 1964
12. Какое издание в 1961 году провело анкетирование своих читателей на тему «Что вы думаете о своем поколении?»?
- а) «Извести»
 - б) «Правда»
 - в) «Комсомольская правда»**
 - г) «Новый мир»
13. С чем было связано увеличение тиражей советских изданий во второй половине 1980-х годов?
- а) с обязательной подписной компанией, установленной правительством
 - б) в связи с введением коммерческой рекламы и увеличением доходов
 - в) публикацией ранее запрещенных в СССР текстов и произведений**
 - г) с отменой цензуры
14. Когда в нашей стране была отмена цензура в связи с принятием нового закона о печати?
- а) в 1990 году**
 - б) в 1991 году
 - в) в 1992 году
 - г) в 1993 году
15. Какое информационное агентство в 1990 году вышло на первое место в сфере бизнес-информации?
- а) РБК
 - б) АПН «Новости»
 - в) «Интерфакс»**
 - г) «Постфактум»
16. Какое издание, чей выход был запрещен ГКЧП, отпечатало свой выпуск от 19 августа 1991 года в Париже на французском языке?
- а) РБК

б) «Независимая газета»

в) «Коммерсант»

г) «Аргументы и Факты»

17. Какой коммерческий канал появился на советском ТВ в конце 1980-х годов?

а) НТВ

б) СТС

в) ТНТ

г) **2x2**

18. Что из перечисленного не является медиахолдингом?

а) НТВ

б) «Комсомольская правда»

в) СТС-Медиа

г) ВГТРК

19. Какое издание считается первым полноценным электронным СМИ в России?

а) «Газета.ру»

б) «РосБизнесКонсалтинг»

в) «Лента.ру»

г) «Коммерсант»

20. Какой новый тип изданий в нашей стране возник еще до распада СССР?

а) глянцевого журналы

б) переводная пресса

в) деловая пресса

г) телегиды

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 20.

– 15-20 баллов – дано более 80% верных ответов.

– 10-14 баллов – дано 50-80% верных ответов.

– 3-9 баллов – дано менее 50% верных ответов.

– 0-2 баллов – дано менее 20% верных ответов.

Научно-исследовательская работа

Требования к оформлению исследовательской работы

1. **Тема 1: Журнал «___» в информационном пространстве донского края (годы выхода)**

2. Объем – от 20 страниц текста (без учёта приложений) предоставляется в электронном виде;

3. размер шрифта – 14 кегль; межстрочный интервал – полуторный;

4. Отступ (красная строка) 1,25 см, без установки переносов, выравнивание по ширине;

5. Поля: по 2 см со всех сторон;

6. Нумерация страниц по центру листа вверху по всей работе.

7. Исследовательская работа должна иметь следующую структуру:

- Титульный лист;
- Содержание с указанием номеров страниц (на странице с содержанием указывается № страницы 2), содержание оформляется в соответствии со структурой работы;
- Введение (актуальность, цель, задачи, эмпирическая база, объект, предмет);
- Основная часть, разбитая на главы (Глава 1. История журнала, Глава 2. Типология журнала);
- Заключение;
- Библиографический список;

- Приложения (обязательно все сделанные фото или сканы журнала в отдельном документе, также можно добавлять визуальные примеры в конце самой работы, если это требуется о смысле текста);

Оригинальность работы – не менее 70%.

Оценивание работ осуществляется преподавателем по следующим критериям.

- соответствие темы научной работы актуальным проблемам социально-экономического развития страны;
- научная значимость работы;
- связь теоретического материала с практическими примерами;
- высокий уровень самостоятельности в анализе исследования;
- инновационность решения поставленной проблемы;
- реальность достижения целей и результатов;
- актуальность выводов, соответствующих целям и задачам исследования;
- возможность участия данной работы в региональных, всероссийских и т.п. научных конкурсах и олимпиадах.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 40.

– 30-40 баллов – выполнены все требования к написанию НИР, в работе обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и проведено самостоятельное исследование, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём.

– 16-29 баллов – выполнены основные требования к написанию НИР, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении теоретического материала; нарушена логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

– 3-15 баллов – имеются существенные отступления от требований к НИР. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические, логические, орфографические и иные ошибки в содержании работы, отсутствует авторское исследование, выводы неубедительны.

– 0-2 баллов – тема НИР не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо работа студентом не сдана.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации устно. Количество вопросов в задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются особенности развития отечественной журналистики в XVIII-XXI вв., даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки осуществления профессиональной деятельности с учетом специфики средств массовой информации на основе сложившихся исторических традиций в отечественной журналистике.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий посредством проведения круглых столов, решения студентами тестовых заданий, написания эссе. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические указания по написанию эссе.

Цель написания эссе – самостоятельное глубокое изучение выбранной темы и анализ некоторых вопросов по ней; получение навыков библиографического поиска информации, аналитической работы с литературой. Эссе – самостоятельная творческая работа студента, оно должно быть целостным и завершенным. Автор должен продемонстрировать умение разбираться в проблеме, систематизировать знания, применять творческий подход на практике.

Требования к эссе

- Авторство: Эссе должно быть авторским, плагиат – недопустим. Цитаты и изречения других авторов, учебные и методические материалы должны иметь ссылки на первоисточники.
- Тема: Эссе выполняется по одной из предложенных тем по выбору обучающегося. Также допустимы предложения тем самими студентами.
- Литература: При написании работы необходимо использовать рекомендованную литературу.

Рекомендованный объем эссе – 5-7 страниц.

Структура эссе.

Введение. В нём нужно рассказать, о чём пойдёт речь в работе, а также обозначить свой тезис – то, что будет доказывать на протяжении всего эссе.

Основная часть. В ней нужно привести аргументы и доказательства тезиса. Это могут быть примеры из художественной литературы, ссылки на научные исследования и даже обращение к своему жизненному опыту.

Заключение. В нём нужно подытожить сказанное выше и сделать общие выводы, а также показать, что тема эссе раскрыта, а тезис – доказан.