Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 17:10:16
Уникальный программный ключ:
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
учебно-методического управления
Т.К. Платонова
«25» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Коммуникации в поликультурной среде

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.01 Обществознание и экономика

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **Русский язык и культура речи**

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	100	100	100	100
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.06.2024 г. протокол № 18.

Программу составил(и): д.ф.н., проф., Мерзлякова Ирина Леонидовна

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: д.э.н., профессор Д.Д. Костоглодов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование коммуникативных компетенций, необходимых для реализации профессиональной деятельности в поликультурной среде.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

особенности становления коммуникативной культуры педагога; методы эффективного руководства коллективами (соотнесено с индикатором УК-3.1)

наиболее значимые показатели коммуникативного потенциала педагога; закономерности развития диалоговых, полилоговых форм учебной деятельности (соотнесено с индикатором УК-4.1)

концептуальный и понятийный аппарат, используемый при анализе коммуникативной культуры личности; особенности формирования коммуникативных навыков общения в социокультурной сфере; национально-этнические и исторические особенности межличностного и группового общения; основы поликультурного образования (соотнесено с индикатором ПК-2.1)

Уметь:

оценивать параметры и проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду; ориентироваться в правилах, законах и нормах современной профессиональной коммуникации; применять приемы и методы общения в своей педагогической деятельности (соотнесено с индикатором УК-3.2)

стимулировать потребности в саморазвитии коммуникативного потенциала; - проводить самодиагностику коммуникативного потенциала и разрабатывать план развития коммуникативной культуры; - содействовать формированию благоприятного морально-психологического климата в поликультурной образовательной среде; (соотнесено с индикатором УК-4.2)

взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-педагогического; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения; организовывать коллективные творческие дела, экскурсии, походы, экспедиции и другие мероприятия (по выбору) (соотнесено с индикатором ПК-2.2)

Владеть:

специальными технологиями и методами межкультурного взаимодействия ; диагностическими методиками для определения общительности, толерантности, культуры речи и др. ; навыками организации и управления коллективом, планированием его действий. (соотнесено с индикатором УК-3.3)

навыками педагогического общения; умениями психологической и этической защиты в сложных коммуникативных ситуациях; навыками межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.(соотнесено с индикатором УК-4.3)

технологией формирования коммуникативной культуры субъектов целостного педагогического процесса (соотнесено с индикатором ПК-2.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы изучения коммуникаций в поликультурной среде

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1.1. Основные причины возникновения коммуникаций в поликультурной среде как академической дисциплины. 1.2. Коммуникации в поликультурной среде как научно-исследовательское направление. 1.3. Научные школы в изучении коммуникаций в поликультурной среде. 1.4. Сущность междисциплинарности и мультипарадигмальности изучения икоммуникаций в поликультурной среде. 1.5. Сущность понятия культура и ее особенности.	Лекционные занятия	4	2	УК-3 УК-4 ПК-2
1.2	1.1. Основные причины возникновения коммуникаций в поликультурной среде как академической дисциплины. 1.2. Коммуникации в поликультурной среде как научно-исследовательское направление. 1.3. Научные школы в изучении коммуникаций в	Практические занятия	4	2	УК-3 УК-4 ПК-2

	поликультурной среде. 1.4. Сущность междисциплинарности и мультипарадигмальности изучения икоммуникаций в поликультурной среде. 1.5. Сущность понятия культура и ее особенности.				
1.3	1.1. Основные причины возникновения коммуникаций в поликультурной среде как академической дисциплины. 1.2. Коммуникации в поликультурной среде как научно-исследовательское направление. 1.3. Научные школы в изучении коммуникаций в поликультурной среде. 1.4. Сущность междисциплинарности и мультипарадигмальности изучения икоммуникаций в поликультурной среде. 1.5. Сущность понятия культура и ее особенности. Подготовка докладов с использованием ПО LibreOffice	Самостоятельная работа	4	14	УК-3 УК-4 ПК-2
1.4	1.6. Сущность и соотношение понятий "коммуникации в поликультурной среде", "межкультурные коммуникации" и "межкультурное взаимодействие". 1.7. Уровни межкультурного взаимодействия в поликультурной среде. 1.8. Сущность понятия "культурная экспансия". 1.9. Сущность понятия "культурный конфликт". 1.10. Сущность понятия "культурная диффузия". 1.11. Сущность понятия "аккультурация и ее стратегии". Подготовка докладов с использованием ПО LibreOffice	Самостоятельная работа	4	14	УК-3 УК-4 ПК-2
1.5	1.12. Теория измерения культуры Г. Хофстеде. 1.13. Сущность понятия неопределенность в теории В. Гудикунста. 1.14. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. 1.15. Моно- и полихронное использование времени в разнообразных культурах. 1.16. Э.Хирш и сущность понятия «значение». 1.17. Компетенции межкультурного взаимодействия в теории Э. Хирша. Пути преодоления культурных различий. 1.18. Сущность понятия «культурная адаптация» и ее специфика. 1.19. Факторы культурной адаптации в условиях поликультурной коммуникации. Подготовка докладов с использованием ПО LibreOffice	Самостоятельная работа	4	8	УК-3 УК-4 ПК-2
1.6	1.20. Культурный шок и его формы. 1.21. Стадии культурной адаптации по модели К. Оберга. 1.22. W-модель культурной адаптации в условиях поликультурного взаимодействия и ее сущность. 1.23. Колониальные и постколониальные теории изучения коммуникаций в поликультурной среде. 1.24. Сущность и соотношение понятий субкультура, контркультура, постсубкультура. Подходы в изучении субкультур. Причины возникновения субкультур. 1.25. Сущность и соотношение понятий идентичность и мультикультурная идентичность. Подготовка докладов с использованием ПО LibreOffice	Самостоятельная работа	4	8	УК-3 УК-4 ПК-2

Раздел 2. Коммуникативные технологии в современной поликультурной среде

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	2.1. Сущность и соотношение понятий стереотипы и предрассудки. 2.2. Виды и функции стереотипов в условиях поликультурного взаимодействия. 2.3. Кросскультурная психология и кросскультурный менеджмент в условиях поликультурного взаимодействия. 2.4. Деловой этике и его значение в процессе поликультурного взаимодействия. Подготовка докладов с использованием ПО LibreOffice	Самостоятельная работа	4	14	УК-3 УК-4 ПК-2
2.2	2.5. Поликультурная специфика речевого поведения. Проблема понимания в коммуникации. 2.6. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов, личностные характеристики: пол, возраст, уровень образования, характер. 2.7. Этноцентризм и культурный релятивизм. Языковая личность, вторичная языковая личность. Понимание компонентов речевого высказывания.	Самостоятельная работа	4	14	УК-3 УК-4 ПК-2

	2.8. Декодирование речевого сообщения. 2.9. Прецедентные феномены: виды; уровни прецедентности; структура. Подготовка докладов с использованием ПО LibreOffice				
2.3	2.10. Массовая коммуникация и корпоративная культура. 2.11.Определение массовой коммуникации. Соотношение понятий «массовая коммуникация» и «средства массовой информации (СМИ)». 2.12. Функции массовой коммуникации для общества и индивида в поликультурной среде. 2.13. Тенденции в развитии коммуникации в поликультурной среде. 2.14. Глобализация, специализация, изменение, информационного пространства. 2.15. Массовая коммуникация в поликультурной среде. Подготовка докладов с использованием ПО LibreOffice	Самостоятельная работа	4	14	УК-3 УК-4 ПК-2
2.4	2.16. Типы коммуникаций в Интернете как поликультурной среде. Модели интернет-присутствия. 2.17. PR-коммуникации в поликультурной среде интернет-пространства. 2.18. Специфика рекламных коммуникаций в поликультурной среде интернет-пространства. 2.19. Специфика выстраивания поликультурных коммуникаций в социальных сетях. 2.20. Коммуникационный менеджмент как вид поликультурной коммуникации. Коммуникационная политика: разработка целей и стратегии в поликультурной среде. 2.21 Специфика бизнес-коммуникаций в условиях поликультурной среды. 2.22. Перспективы развития коммуникаций в поликультурной среде. Подготовка докладов с использованием ПО LibreOffice	Самостоятельная работа	4	14	УК-3 УК-4 ПК-2
2.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	УК-3 УК-4 ПК-2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П.	Основы межкультурной коммуникации: Учеб. для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 91 экз.
2	Козьмин В. А., Бузин В. С.	Этнология (этнография): учеб. для бакалавров	М.: Юрайт, 2014	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 30 экз.
3	Садохин А. П.	Введение в теорию межкультурной коммуникации	М.: Высш. шк., 2005	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 29 экз.
4	Чхартишвили А. Г., Губанов Д. А., Новиков Д. А.	Социальные сети: модели информационного влияния, управления и противоборства: учебное пособие	Москва: Физматлит, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Боголюбова, Н. М.	Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2009	ЭБС «IPR SMART»
6	Зайцева, Н. В., Ипполитова, А. Г., Ипполитов, Г. М., Филатов, Т. В.	История культуры России: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям)	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017	ЭБС «IPR SMART»
7	Черных, В. Д.	История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018	ЭБС «IPR SMART»
8	Лебедев С. В.	Историческая этнология России: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
9		ЭКО: всероссийский экономический журнал: журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
10	Иеронова, И. Ю., Петешова, О. В.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: пособие	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011	ЭБС «IPR SMART»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:
- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
Знать: особенности становления коммуникативной культуры педагога; методы эффективного руководства коллективами	Формулирует ответы на поставленные вопросы на основе сбора, систематизации материала, представленного в основной, дополнительной литературе и источниках, отражающих особенности устной и письменной деловой коммуникации в поликультурной среде РФ.	дает полный и развернутый ответ на поставленный вопрос, акцентирует внимание на особенностях социального, конфессионального и этно-культурного развития российского общества; определяет и формулирует сущность основных определений и понятий, в соответствии с материалами, представленными в основной, дополнительной литературе, источниках, в материалах лекций и сведениями из информационных ресурсов Интернет	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*
Уметь: оценивать параметры и проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду; ориентироваться в правилах, законах и нормах современной профессиональной коммуникации; применять приемы и методы общения в своей педагогической деятельности	Готовит доклад посредством сбора, обобщения и обработки данных современных научных исследований в коммуникативистике, а также в сфере изучения поликультурных сред; интерпретация полученных результатов; представление в ответах информации, соответствующей современным научным точкам зрения по рассматриваемой теме доклада.	материалы докладов соответствуют теме исследования и демонстрируют целенаправленность поиска, отбора и обоснованность обращения к информационным источникам; произведен сбор, обобщение и обработка данных современных научных исследований в области коммуникативистики; дана авторская интерпретация полученных результатов; представлена в ответах информации, соответствующей современным научным точкам зрения по рассматриваемой теме доклада и толерантному восприятию культурных различий в российском обществе.	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*
Владеть: специальными технологиями и методами межкультурного взаимодействия ; диагностическими методиками для определения общительности, толерантности, культуры речи и др. ; навыками организации и управления коллективом, планированием его действий	Готовит эссе по самостоятельно выбранной теме исследования на основе анализа закономерностей и особенностей коммуникаций в поликультурной среде	материалы эссе соответствуют теме исследования и демонстрируют владение основными методами сбора и анализа информации, представленной в используемой литературе.	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			

Знать: наиболее значимые показатели коммуникативного потенциала педагога; закономерности развития диалоговых, полилоговых форм учебной деятельности	Формулирует ответы на поставленные вопросы на основе сбора, систематизации материала, представленного в основной, дополнительной литературе и источниках, отражающих особенности устной и письменной деловой коммуникации в поликультурной среде РФ.	дает полный и развернутый ответ на поставленный вопрос, акцентирует внимание на особенностях социального, конфессионального и этно-культурного развития российского общества; определяет и формулирует сущность основных определений и понятий, в соответствии с материалами, представленными в основной, дополнительной литературе, источниках, в материалах лекций и сведениями из информационных ресурсов Интернет	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*
Уметь: стимулировать потребности в саморазвитии коммуникативного потенциала; - проводить самодиагностику коммуникативного потенциала и разрабатывать план развития коммуникативной культуры; - содействовать формированию благоприятного морально-психологического климата в поликультурной образовательной среде	Готовит доклад посредством сбора, обобщения и обработки данных современных научных исследований в коммуникативистике, а также в сфере изучения поликультурных сред; интерпретация полученных результатов; представление в ответах информации, соответствующей современным научным точкам зрения по рассматриваемой теме доклада.	материалы докладов соответствуют теме исследования и демонстрируют целенаправленность поиска, отбора и обоснованность обращения к информационным источникам; произведен сбор, обобщение и обработка данных современных научных исследований в области коммуникативистики; дана авторская интерпретация полученных результатов; представлена в ответах информации, соответствующей современным научным точкам зрения по рассматриваемой теме доклада и толерантному восприятию культурных различий в российском обществе.	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*
Владеть: навыками педагогического общения; умениями психологической и этической защиты в сложных коммуникативных ситуациях; навыками межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств	Готовит эссе по самостоятельно выбранной теме исследования на основе анализа закономерностей и особенностей коммуникаций в поликультурной среде	материалы эссе соответствуют теме исследования и демонстрируют владение основными методами сбора и анализа информации, представленной в используемой литературе.	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность			
Знать: концептуальный и понятийный аппарат, используемый при анализе коммуникативной культуры личности; особенности формирования коммуникативных навыков общения в социокультурной сфере; национально-этнические и исторические особенности межличностного и группового общения; основы поликультурного образования	Формулирует ответы на поставленные вопросы на основе сбора, систематизации материала, представленного в основной, дополнительной литературе и источниках, отражающих особенности устной и письменной деловой коммуникации в поликультурной среде РФ.	дает полный и развернутый ответ на поставленный вопрос, акцентирует внимание на особенностях социального, конфессионального и этно-культурного развития российского общества; определяет и формулирует сущность основных определений и понятий, в соответствии с материалами, представленными в основной, дополнительной литературе, источниках, в материалах лекций и сведениями из информационных ресурсов Интернет	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*

Уметь: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-педагогического; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения; организовывать коллективные творческие дела, экскурсии, походы, экспедиции и другие мероприятия (по выбору)	Готовит доклад посредством сбора, обобщения и обработки данных современных научных исследований в коммуникативистике, а также в сфере изучения поликультурных сред; интерпретация полученных результатов; представление в ответах информации, соответствующей современным научным точкам зрения по рассматриваемой теме доклада.	материалы докладов соответствуют теме исследования и демонстрируют целенаправленность поиска, отбора и обоснованность обращения к информационным источникам; произведен сбор, обобщение и обработка данных современных научных исследований в области коммуникативистики; дана авторская интерпретация полученных результатов; представлена в ответах информации, соответствующей современным научным точкам зрения по рассматриваемой теме доклада и толерантному восприятию культурных различий в российском обществе.	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*
Владеть: технологией формирования коммуникативной культуры субъектов целостного педагогического процесса	Готовит эссе по самостоятельно выбранной теме исследования на основе анализа закономерностей и особенностей коммуникаций в поликультурной среде	материалы эссе соответствуют теме исследования и демонстрируют владение основными методами сбора и анализа информации, представленной в используемой литературе.	*Вопросы к зачету (1-52), доклад (1-34), опрос (1-52), эссе (1-18)*

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Зачет:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Основы теории коммуникации в поликультурной среде.
2. Коммуникация и культура, основные виды и модели коммуникации.
3. Сущность и соотношение понятий межкультурные коммуникации и межкультурное взаимодействие.
4. Уровни межкультурного взаимодействия.
5. Сущность понятия культурная экспансия.
6. Сущность понятия культурного конфликта.
7. Сущность понятия культурная диффузия.
8. Сущность понятия аккультурация и ее стратегии.
9. Понятие культуры, типология, компоненты, функции, культурная модель мира.
10. Сущность и соотношение понятий субкультура, контркультура, постсубкультура, городские племена.
11. Подходы в изучении субкультур. Причины возникновения субкультур.
12. Сущность и соотношение понятий идентичность и мультикультурная идентичность.
13. Историческая типология культур.
14. Теория локальных культур.
15. Западный и восточный типы культуры.
16. Место России в дихотомии Восток- Запад.
17. Классификация культур по Э. Холлу.
18. Типология и классификация культур в кросс-культурных исследованиях.

19. Классификация культур по Г. Хофстеде.
20. Сущность понятия неопределенность в теории В. Гудикунста
21. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры.
22. Моно- и полихронное использование времени в поликультурной среде.
23. Э.Хирш и сущность понятия «значение». Компетенции межкультурного взаимодействия в теории Э. Хирша.
24. Пути преодоления культурных различий в рамках теории Э. Хирша.
25. Сущность понятия «культурная адаптация» и ее специфика.Факторы культурной адаптации в условиях межкультурного взаимодействия.
26. Кросскультурная психология и кросскультурный менеджмент в поликультурной среде.
27. Типология и классификация культур в кросс-культурных исследованиях.
28. Сущность и соотношение понятий стереотипы и предрассудки.
29. Виды и функции стереотипов в условиях поликультурной среды.
30. Классификация Р. Льюиса: моноактивные, полиактивные и реактивные культуры.
31. Языковые особенности межкультурной коммуникации.
32. Вербальная коммуникация: виды, особенности.
33. Культурно- обусловленные особенности речевого этикета.
34. Невербальная коммуникация: типы, этнокультурные особенности.
35. Культура как семиотическая система.
36. Функции символов в культуре. Культурная символика.
37. Национальный характер и этнические стереотипы.
38. Социальные коммуникации в поликультурной среде.
39. Проблема культурной идентичности, «чужеродность культуры» и этноцентризм.
40. Культурный шок и способы его преодоления. Культурный шок и его формы.
41. Стадии адаптации по модели К. Оберга. W-модель культурной адаптации в условиях межкультурного взаимодействия и ее сущность.
42. Колониальные и постколониальные теории изучения межкультурного взаимодействия.
43. Тенденции развития коммуникаций в современном социокультурном контексте.
44. Информационное общество и проблемы межкультурного взаимодействия.
45. Специфика коммуникаций в поликультурной среде виртуальной реальности и социальных сетей.
46. Разнообразие культур в условиях выстраивания межкультурного взаимодействия.
47. Сопоставить и выявить особенности вербальных и невербальных коммуникаций.
48. Определить сущность и соотношение понятий «культурная экспансия» и «культурная диффузия»
49. Определить сущность и соотношение понятий «культурный конфликт» и «культурная диффузия».
50. Сопоставьте и определите положительные и отрицательные черты стратегий аккультурации.
51. Определить сущность и соотношение понятий «межкультурная коммуникация» и «межкультурной взаимодействие».
52. Сопоставьте и выявите особенности высоко- и низкоконтекстуальных культур. Приведите примеры.

Критерии оценивания:

- 50-100 баллов (Зачтено) – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных компетенций на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 0-49 баллов (Не зачтено) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

Вопросы для опроса

1. Основы теории коммуникации в поликультурной среде.

2. Коммуникация и культура, основные виды и модели коммуникации.
3. Сущность и соотношение понятий межкультурные коммуникации и межкультурное взаимодействие.
4. Уровни межкультурного взаимодействия.
5. Сущность понятия культурная экспансия.
6. Сущность понятия культурного конфликта.
7. Сущность понятия культурная диффузия.
8. Сущность понятия аккультурация и ее стратегии.
9. Понятие культуры, типология, компоненты, функции, культурная модель мира.
10. Сущность и соотношение понятий субкультура, контркультура, постсубкультура, городские племена.
11. Подходы в изучении субкультур. Причины возникновения субкультур.
12. Сущность и соотношение понятий идентичность и мультикультурная идентичность.
13. Историческая типология культур.
14. Теория локальных культур.
15. Западный и восточный типы культуры.
16. Место России в дихотомии Восток- Запад.
17. Классификация культур по Э. Холлу.
18. Типология и классификация культур в кросс-культурных исследованиях.
19. Классификация культур по Г. Хофстеде.
20. Сущность понятия неопределенность в теории В. Гудикунста
21. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры.
22. Моно- и полихронное использование времени в поликультурной среде.
23. Э.Хирш и сущность понятия «значение». Компетенции межкультурного взаимодействия в теории Э. Хирша.
24. Пути преодоления культурных различий в рамках теории Э. Хирша.
25. Сущность понятия «культурная адаптация» и ее специфика. Факторы культурной адаптации в условиях поликультурной среды.
26. Кросскультурная психология и кросскультурный менеджмент в поликультурной среде.
27. Типология и классификация культур в поликультурных исследованиях.
28. Сущность и соотношение понятий стереотипы и предрассудки.
29. Виды и функции стереотипов в условиях поликультурной среды.
30. Классификация Р. Льюиса: моноактивные, полиактивные и реактивные культуры.
31. Языковые особенности поликультурной среды.
32. Вербальная коммуникация: виды, особенности.
33. Культурно- обусловленные особенности речевого этикета.
34. Невербальная коммуникация: типы, этнокультурные особенности.
35. Культура как семиотическая система.
36. Функции символов в культуре. Культурная символика.
37. Национальный характер и этнические стереотипы.
38. Социальные коммуникации в поликультурной среде.
39. Проблема культурной идентичности, «чужеродность культуры» и этноцентризм.
40. Культурный шок и способы его преодоления. Культурный шок и его формы.
41. Стадии адаптации по модели К. Оберга. W-модель культурной адаптации в условиях межкультурного взаимодействия и ее сущность.
42. Колониальные и постколониальные теории изучения межкультурного взаимодействия.
43. Тенденции развития коммуникаций в современном социокультурном контексте.
44. Информационное общество и проблемы межкультурного взаимодействия.
45. Специфика коммуникаций в поликультурной среде виртуальной реальности и социальных сетей.
46. Разнообразие культур в условиях выстраивания межкультурного взаимодействия.
47. Сопоставить и выявить особенности вербальных и невербальных коммуникаций.
48. Определить сущность и соотношение понятий «культурная экспансия» и «культурная диффузия»
49. Определить сущность и соотношение понятий «культурный конфликт» и «культурная диффузия».

50. Сопоставьте и определите положительные и отрицательные черты стратегий аккультурации.
51. Определить сущность и соотношение понятий «межкультурная коммуникация» и «межкультурной взаимодействие».
52. Сопоставьте и выявите особенности высоко- и низкоконтекстуальных культур. Приведите примеры.

Выполнение задания подразумевает ответы на вопросы из приведённого списка; группировка вопросов проводится преподавателем.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за опрос – 50 баллов (10 вопросов по 5 баллов)

За один ответ:

5 баллов выставляется студенту, если при ответе он демонстрирует полное и содержательное знание материала;

3-4 балла выставляется студенту, если при ответе он обнаруживает твердые, но в некоторых вопросах неточное знание материала;

0-2 балла выставляется студенту, если при ответе он показывает знания основного учебно-программного материала, но допускает существенные неточности в ответе.

Темы докладов

1. История и причины становления дисциплины «Межкультурные коммуникации»
2. Междисциплинарные основания и мультипарадигмальность межкультурного взаимодействия
3. Сущность понятия «культура» и подходы к ее изучению.
4. Виды, уровни и формы культуры и история межкультурного взаимодействия.
5. Понятие межкультурного взаимодействия
6. Уровни межкультурного взаимодействия
7. Формы межкультурного взаимодействия
8. Теория измерений культуры Г. Хофстеде
9. Теория управления беспокойством и неопределенностью в теории В. Гудикунста
10. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
11. Теория культурной грамотности Э. Хирша
12. Теория Р. Льюиса
13. Теория культурного шока К. Оберга
14. Теория кросскультурной адаптации поликультурной среде.
15. С. Хантингтон: культура и цивилизация
16. Теория редукции неуверенности.
17. Этноцентризм и этнорелятивизм.
18. Деколониальные исследования в сфере межкультурного взаимодействия.
19. Колониальное сознание и расизм в условиях межкультурного взаимодействия.
20. Колонизация (колониальность) власти.
21. Деколониальность и деколониальное мышление в поликультурной среде.
22. Универсализм Э. Сезера и трансмодерность Э. Дусселя.
23. Основные подходы к изучению субкультурных объединений в условиях поликультурной среды.
24. Молодежные субкультуры: особенности возникновения и коммуникации.
25. Концепция постсубкультур.
26. Культурная идентичность и стереотипы в условиях поликультурной среды.
27. Идентичность индивида и культура в условиях межкультурного взаимодействия.
28. Стереотипы и предрассудки и их роль в межкультурном взаимодействии.
29. Кросскультурная психология и ее значение для эффективного межкультурного взаимодействия.
30. Кросскультурный менеджмент и его значение для эффективного межкультурного взаимодействия.
31. Деловая этика и ее значение в межкультурном взаимодействии.
32. Деловая риторика и ее значение в межкультурном взаимодействии.
33. Информационное общество: понятие, особенности в процессе развития межкультурного взаимодействия.
34. Межкультурное взаимодействие коммуникации и глобализация.

Критерии оценивания: Каждый доклад оценивается от 0 до 10 баллов в зависимости от полноты раскрытия темы и правильности оформления. В течение курса студент может подготовить 3 доклада. **Общая сумма баллов – 30.**

- 9-10 баллов выставляется студенту, если его доклад характеризуется полнотой и систематизированностью изложенного материала, наличием обоснования актуальности и научной новизны проблемы, логичностью и последовательностью изложения проблемы, продемонстрированы навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами, проанализированы различные научные подходы к проблеме, высокая

самостоятельность выводов автора доклада, полное и содержательное знание материала.

- 6-8 баллов выставляется студенту, если его доклад характеризуется частичной полнотой и систематизированностью изложенного материала, наличием неполного обоснования актуальности и научной новизны проблемы, логичностью и последовательностью изложения проблемы, продемонстрированы навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами, проанализированы различные научные подходы к проблеме, самостоятельность выводов автора доклада, общее знание материала;
- 0-5 балла выставляется студенту, если его доклад характеризуется односторонним освещением проблемы, наличием частичного обоснования актуальности, отсутствием или неполным обоснованием научной новизны проблемы, односторонним освещением научных подходов к проблеме.

Перечень тем для эссе

1. Основные этапы становления и развития межкультурных коммуникаций как научного направления.
2. Теоретико-методологические основания межкультурных коммуникаций.
3. Сущность понятия «культура» и подходы к ее изучению.
4. Сущность понятия межкультурной коммуникации и ее специфика
6. Уровни и формы коммуникации в поликультурной среде.
7. Теории изучения межкультурных коммуникаций (выбрать любые две теории и сопоставить их: теория измерений культуры Г. Хофстеде; теория управления беспокойством и неопределенностью В. Гудикунста; теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла; теория культурной грамотности Э. Хирша; теория Р. Льюиса; теория культурного шока К. Оберга; теория кросскультурной адаптации; теория С. Хантингтона; теория редукции неуверенности).
8. Сущность и соотношение понятий этноцентризм и этнорелятивизм.
9. Деколониальные исследования в межкультурных коммуникациях.
10. Колониальное сознание и расизм в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Универсализм Э. Сезера и трансмодерность Э. Дусселя в межкультурных исследованиях.
12. Основные подходы к изучению субкультурных объединений и их значение в рамках исследования межкультурного взаимодействия.
13. Молодежные субкультуры и их характеристика в контексте изучения межкультурного взаимодействия.
14. Культурная идентичность и межкультурные взаимодействия.
15. Кросскультурная психология и ее значение для эффективного межкультурного взаимодействия.
16. Кросскультурный менеджмент и его значение для эффективного межкультурного взаимодействия.
17. Разнообразие культур и межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.
18. Разнообразие культур и межкультурные коммуникации в условиях цифровой цивилизации.

Критерии оценивания: В рамках эссе обучающийся должен продемонстрировать знания терминологического инструментария дисциплины, фактологического материала, навыки подбора и анализа соответствующей теме эссе литературы, умение делать выводы, аргументировать и представлять свою позицию по рассматриваемой проблематике.

10 баллов выставляется студенту, если текст соответствует теме, имеется понимание предмета анализа, использованы источники и научная литература, аргументы убедительны, отсутствует плагиат, оформление работы соответствует принятым нормам;

8-9 баллов выставляется студенту, если текст соответствует теме, имеется понимание предмета анализа, использованы источники и научная литература, аргументы убедительны, отсутствует плагиат;

6-7 баллов выставляется студенту, если текст соответствует теме, имеется понимание предмета анализа, использованы источники и научная литература, отсутствует плагиат;

4-5 балла выставляется студенту, если текст соответствует теме, имеется понимание предмета анализа, использованы источники и научная литература, не более четверти текста заимствованы;

1-3 балла выставляется студенту, если текст соответствует теме, имеется понимание предмета анализа, использованы источники и научная литература, не более трети текста заимствованы;

0 баллов выставляется студенту, если текст не соответствует теме, не имеется понимание предмета анализа, не использованы источники и научная литература, аргументы не убедительны, обнаруживается заимствование текста более чем половины текста, оформление работы не соответствует принятым нормам.

Студент в течение курса может подготовить до 2 эссе, максимальная оценка – **20 баллов**.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации. Количество вопросов в задании– 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

лекции

практические занятия;

В ходе лекционных занятий рассматриваются такие темы: основы теории коммуникации в поликультурной среде, коммуникация и культура, основные виды и модели коммуникации; понятие культуры, типология, компоненты, функции, культурная модель мира. Историческая типология культур. Теория локальных культур. Западный и восточный типы культуры. Место России в дихотомии Восток- Запад.Классификация культур по Э. Холлу. Типология и классификация культур в кросс-культурных исследованиях. Классификация культур по Г. Хофстеде. Типология и классификация культур в кросс-культурных исследованиях. Классификация Р. Льюиса: моноактивные, полиактивные и реактивные культуры. Языковые особенности межкультурной коммуникации. Вербальная коммуникация. Культурно- обусловленные особенности речевого этикета. Невербальная коммуникация: типы, этнокультурные особенности. Культура как семиотическая система. Функции символов в культуре. Культурная символика. Национальный характер и этнические стереотипы. Социальные коммуникации в поликультурной среде. Проблема культурной идентичности, «чужеродность культуры» и этноцентризм. Культурный шок и способы его преодоления, при этом даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки мыслительной деятельности (обобщение, систематизация, классификация, конкретизация, сравнение, сопоставление и т.п.) в целях изучения истории.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

– изучить рекомендованную учебную литературу;

– изучить конспекты лекций;

– подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме. По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению доклада

Изучение дисциплины История предполагает подготовку каждым студентом доклада.

Доклад – это краткое изложение в письменном виде содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования и т.п.

Объем доклада должен быть 5–10 машинописных страниц (на стандартных листах А4, шрифт– 14., 1,5 интервал; поля: левое – 3 см., правое, нижнее и верхнее – 2 см.).

Первая страница доклада – титульный лист, содержащий основные данные о работе и ее авторе: учебное заведение, где обучается студент; кафедра, на которой доклад выполняется; фамилия, инициалы, индекс группы; название темы доклада; фамилия научного руководителя, его ученая степень, ученое звание; название города, год написания доклада.

Вступительная часть доклада, помещаемая перед основным текстом, - введение, которое должно содержать следующие элементы: краткий анализ научных достижений в той области, которой посвящен доклад; общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в докладе; цель работы. Объем введения – одна, максимум полторы страницы. Затем приводится план доклада, излагается его основное содержание в логической последовательности. В заключении подводятся итоги работы. Заключение (до одной страницы) может содержать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание или общий вывод, к которому пришел автор доклада. К докладу прилагается библиографический список.

Методические рекомендации по подготовке и проведению опроса. На каждом семинарском занятии обсуждаются наиболее острые, дискуссионные вопросы исторической науки, прежде всего адаптированные к актуальным проблемам социально-экономического, внутри- и внешнеполитического развития России на разных этапах истории. Предметом обсуждения являются также дискуссионные вопросы истории как науки, сопоставление различных точек зрения, концептуальных подходов по изучаемым темам курса.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению эссе

Эссе представляет собой сочинение, основанное на анализе определённой, заранее избранной темы. Данная письменная работа исключает реферирование и конспектирование научных статей или монографий. Залогом

высокой оценки эссе является выполнение нескольких несложных требований. В работе должна быть понята и описана рассматриваемая студентом проблема (теоретическая, методическая, конкретно-историческая, и др.). Студент должен чётко уяснить для себя предмет исследования, то есть того, что им изучается. Помимо этого, необходимо вписать изучаемый вопрос в контекст более общей проблемы и уметь объяснить, как эта тема связана с другими проблемами. Большое значение имеет продуманная, чёткая и обоснованная структура, в которой обозначены основные моменты проблемы, а также её решение (убедительная аргументация и примеры). Важным компонентом качественно выполненного эссе являются наличие выводов как по разделам, так и по работе в целом. Выводы должны соответствовать изучаемой проблеме и поставленным вопросам. К оформлению эссе предъявляются те же требования, что и к любой другой письменной работе.

Требования к оформлению:

1. Письменная работа в качестве первой страницы должны иметь титульный лист;
2. Структура письменной работы, определяется студентом.
3. Письменная работа должна быть надлежащим образом оформлена. В противном случае она не принимается к оцениванию.
4. Текст должен быть набран на компьютере в редакторе с использованием шрифта - 14 кегль, 1,5 междустрочный интервал, выравнивание по ширине страницы.
5. При оформлении письменной работы используется сквозная нумерация страниц по всему тексту, включая титульный лист.
6. Ссылки на использованные в работе источники, монографии и статьи является обязательным требованием к любой письменной работе. Количество ссылок не является показателем качества работы. Ссылка на используемую литературу оформляется либо в виде сноски внизу страницы, либо указанием в тексте на соответствующую позицию в списке литературы в конце работы. В первом случае нумерация сносок сквозная. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме. Если он цитируется в дальнейшем, то дается лишь его краткое описание.
7. Список использованных источников и литературы делятся на две рубрики: «Источники» и «Литература». Желательно внутри каждой рубрики провести классификацию имеющегося материала. В списке литературы сначала приводятся работы с кириллической графикой, затем с латинской и греческой, затем литература на восточных языках. В списке использованных источников и литературы даётся полное библиографическое описание использованных материалов.
8. Объём эссе должен составлять 7-8 стандартных машинописных страниц А4.
9. При написании эссе допускается использование Internet–материалов, однако на них в обязательном порядке должны быть ссылки.