

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан в:

Дата подписания: 30.06.2026 21:33:06

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Древнерусская литература**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.02 Русский язык и Литература

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            Русский язык и культура речи****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	131	131	131	131
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом Университета (протокол № 9 от 03.03.2026 г.).

Программу составил(и): д.филол.н., проф., Куликова Э.Г.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	знакомство с историко-литературными процессами, протекавшими в XI–XVII веке, получение представления о русской литературе изучаемого периода как о своеобразном художественном явлении русского средневековья.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-6. Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы</b>
<b>ПК-3. Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой</b>

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (соотнесено с индикатором ПК-3.1) современную научную и научно-методическую литературу для четкой постановки цели и эффективного решения задач, планированию занятий, направленных на освоение учебного материала по русскому языку и литературе (Соотнесено с индикатором ПК-6.1.)
<b>Уметь:</b>
использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (соотнесено с индикатором ПК-3.2) находить, анализировать и отбирать научную и методическую литературу, дополнительные источники и электронные образовательные ресурсы, необходимые для планирования и разработки дополнительных общеобразовательных программ (Соотнесено с индикатором ПК-6.2.)
<b>Владеть:</b>
способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (соотнесено с индикатором ПК-3.3) навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ, нацеленных на углубление определенных образовательных запросов обучающихся и их индивидуальных особенностей (в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ) (Соотнесено с индикатором ПК-6.3)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Особенности древнерусской литературы и проблема ее периодизации. Специфика древнерусской книжной культуры.	Лекционные занятия	1	2	ПК-6 ПК-3
1.2	Переводная литература и ее значение в истории русской литературы.	Самостоятельная работа	1	10	ПК-6 ПК-3
1.3	«Повесть временных лет» как литературный памятник XII столетия	Самостоятельная работа	1	4	ПК-6 ПК-3
1.4	Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси.	Самостоятельная работа	1	2	ПК-6 ПК-3
1.5	Эволюция житийного жанра в древнерусской литературе.	Самостоятельная работа	1	6	ПК-6 ПК-3
1.6	Формирование жанра «хождения» в литературе Древней Руси.	Самостоятельная работа	1	2	ПК-6 ПК-3
1.7	«Слово о полку Игореве» – выдающийся памятник древнерусской литературы XII в.	Самостоятельная работа	1	10	ПК-6 ПК-3
1.8	«Моление» Даниила Заточника.	Самостоятельная работа	1	4	ПК-6 ПК-3
1.9	Киево-Печерский патерик.	Самостоятельная работа	1	4	ПК-6 ПК-3
1.10	Повести о монголо-татарском нашествии (XIII–XV вв.).	Практические занятия	1	2	ПК-6 ПК-3
1.11	Новгородская литература XV в.	Самостоятельная работа	1	12	ПК-6 ПК-3
1.12	«Повесть о мутьянском воеводе Дракуле».	Самостоятельная работа	1	12	ПК-6 ПК-3
1.13	Русская средневековая публицистика конца XV – XVI вв. Эволюция авторских концепций и стилей.	Самостоятельная работа	1	16	ПК-6 ПК-3
1.14	Монументальные литературные памятники XVI века.	Самостоятельная работа	1	16	ПК-6

		работа			ПК-3
1.15	Русская повесть XVII в. в её движении от исторического к вымышленному.	Самостоятельная работа	1	16	ПК-6 ПК-3
1.16	Становление русской сатиры.	Самостоятельная работа	1	17	ПК-6 ПК-3
1.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	9	ПК-6 ПК-3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Огнев А. С.	Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология»: журнал	Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2011	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2		Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2012	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3		Древнерусская литература XIII–XIV веков: сборник: документально-художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4		Древнерусская литература XVI века: сборник: документально-художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2025	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5		Древнерусская литература XVII века: документально-художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	Демин А. С.	Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2015	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	Писарева, Т. А.	Общие основы педагогики: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	ЭБС «IPR SMART»
8	Сузрюкова Е. Л.	Древнерусская литература: хрестоматия	Обь: Новосибирская православная духовная семинария, 2023	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС «КонсультантПлюс»

ИСС «Гарант»

Подборка интернет-ресурсов для учителей-словесников <https://multiurok.ru/blog/podborka-intierniet-riesursov-dlia-uchitielei-sloviesnikov.html>

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

LibreOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ПК-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой</b>			
Знать психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	выполнение тестовых заданий, подготовка доклада и эссе по темам	знание лекционного материала и привлечение ссылок на литературу в ходе представления доклада, правильно и полностью выполненные письменные задания, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Вопросы к экзамену (1-20), тест (1-14), эссе (1-10), доклад (1-10)
Уметь использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	написание эссе, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке эссе и доклада по выбранным темам,	полные и содержательные ответы в ходе устных ответов и при выполнении письменных работ (эссе) студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Вопросы к экзамену (1-20), тест (1-14), эссе (1-10), доклад (1-10)
Владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, в том числе в виде письменного контрольного тестирования; написание эссе и докладов с последующей презентацией	количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами, доказывать собственную точку зрения в ходе полемики и при написании эссе; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Вопросы к экзамену (1-20), тест (1-14), эссе (1-10), доклад (1-10)
<b>ПК-6: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы</b>			
Знать современную научную и научно-методическую литературу для четкой постановки цели и эффективного решения задач, планированию	выполнение тестовых заданий, подготовка доклада и эссе по темам	знание лекционного материала и привлечение ссылок на литературу в ходе представления доклада, правильно и полностью выполненные письменные задания, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Вопросы к экзамену (1-20), тест (1-14), эссе (1-10), доклад (1-10)

занятий, направленных на освоение учебного материала по русскому языку и литературе			
Уметь находить, анализировать и отбирать научную и методическую литературу, дополнительные источники и электронные образовательные ресурсы, необходимые для планирования и разработки дополнительных общеобразовательных программ	написание эссе, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке эссе и доклада по выбранным темам,	полные и содержательные ответы в ходе устных ответов и при выполнении письменных работ (эссе) студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Вопросы к экзамену (1-20), тест (1-14), эссе (1-10), доклад (1-10)
Владеть навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ, нацеленных на углубление определенных образовательных запросов обучающихся и их индивидуальных особенностей (в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ)	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, в том числе в виде письменного контрольного тестирования; написание эссе и докладов с последующей презентацией	количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами, доказывать собственную точку зрения в ходе полемики и при написании эссе; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Вопросы к экзамену (1-20), тест (1-14), эссе (1-10), доклад (1-10)

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

## **2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы к экзамену**

1. Древнерусская литература – начальный этап развития русской литературы. Хронологические границы и периодизация.
2. Специфические особенности и жанровая система древнерусской литературы.
3. Культура и литература Киевской Руси. Древнерусское летописание и «Повесть временных лет»: структура, темы, герои, его культурно-историческое значение.
4. Торжественное красноречие в Древней Руси и «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, его культурно-историческое значение.
5. Основные темы и жанры литературного наследия Кирилла Туровского, его культурно-историческое значение
6. «Поучение» Владимира Мономаха и культура того времени.
7. Жанровые особенности житийной литературы. «Сказание о Борисе и Глебе», его культурно-историческое значение.
8. Хождение как жанр древнерусской литературы. Тематика «Хождения игумена Даниила», его культурноисторическое значение.
9. «Слово о полку Игореве»: история создания и опубликования памятника, центральная идея и её воплощение, жанровое своеобразие.
10. «Житие князя Александра Невского» как синтез жития и воинской повести.
11. Общая характеристика памятников Куликовского цикла. «Задонщина» – поэтическая повесть о Куликовской битве.
12. Творчество Епифания Премудрого («Житие Стефана Пермского», «Житие Сергия Радонежского»).
13. Общерусский характер «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Жанровые особенности произведения.
14. «Повести о Петре и Февронии Муромских».
15. Литература XVI века: формирование государственной идеологии. Обобщающие литературные памятники («Стоглав», «Домострой»).
16. Личность и творчество Аввакума Петрова. «Житие протопопа Аввакума»: проблематика и художественное новаторство.
17. «Обмирщение» русской литературы и бытовая повесть XVII века («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Фроле Скобееве»).
18. Сатирические повести XVII века и их связь с фольклорной традицией.
19. Русское барокко: основные черты, художественное своеобразие, ведущие представители. Творчество Сильвестра Медведева и Кариона Истомина.
20. Литературная и культурно-просветительская деятельность Симеона Полоцкого.

### **Критерии оценивания**

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

### **Тест**

#### **1. Когда начало складываться летописание на Руси?**

- а) IX в.
- б) XII в.
- в) XI в.

#### **2. Какова цель летописания?**

- а) подражание византийским хроникам
- б) сохранение для будущих потомков сведений о значительных событиях своего времени
- в) распространение христианства на Руси

#### **3. В каком городе Древней Руси создавалась «Повесть временных лет»?**

- а) Москва
- б) Чернигов
- в) Киев
- г) Новгород

#### **4. Кого считают автором «Повести временных лет»?**

- а) народ
- б) Никона
- в) Нестора
- г) князя Владимира

**5. Каковы источники, на которые опирался автор летописей?**

- а) исторические предания
- б) устное народное творчество
- в) греческие, болгарские хроники
- г) былины
- д) мифы

**6. Изложение событий в «Повести временных лет» строится по**

- а) наказу князя
- б) воле автора
- в) принципу хронологического изложения событий
- г) принципу занимательности

**7. Почему исторические события Древней Руси начинают описываться с легенды о сотворении мира?**

- а) следование христианским канонам создания Византийской хроники
- б) интерес автора к мировой истории
- в) осмысление истории Руси как части мирового исторического процесса

**8. Соотнесите понятия и определения.**

- |             |  |
|-------------|--|
| а) хроника  | 1) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание реальных и легендарных событий                                       |
| б) летопись | 2) историческое повествование, основанное на достоверном изображении важных исторических событий в их временной последовательности |

**9. Какой город был заложен князем Владимиром после победы Кожемяки над печенегами?**

- а) Ужгород
- б) Переяславль

в) Ростов

**10. Какова основная мысль «Сказания о Кожемяке»?**

- а) прославление духа и физической силы русского человека
- б) изображение превосходства человека мирного труда над воином — печенежским богатырем
- в) изображение величия русского человека
- г) осуждение бахвальства и хвастовства печенегов

**11. Какой художественный прием положен в основу создания образов Кожемяки и печенежского воина?**

- а) антитеза
- б) гипербола
- в) сравнение
- г) сопоставление

**12. Каков основной смысл «Повести о Белгородском киселе»?**

- а) изображение стойкости русских людей
- б) прославление ума и находчивости русского человека
- в) восхваление мудрости старца

**13. Черты каких фольклорных жанров проявились в**

- а) «Повести о Белгородском киселе»
- б) «Сказании о Кожемяке»

**14. Приведите полное название «Повести временных лет».**

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов за выполнение тестовых заданий – 30.

- 30-17 баллов: дано не менее 13 верного ответа
- 16-13 баллов: дано не менее 12 верных ответов
- 12-10 баллов: дано не менее 9 верных ответов
- 9-0 баллов: дано менее 8 верных ответов

**Эссе**

1. Роль морали и этики в древнерусской литературе
2. Образы женщин в древнерусских летописях и произведениях
3. Влияние христианства на древнерусскую литературу

4. Мотивы любви и страсти в древнерусских поэмах
5. Сравнительный анализ темы смерти в древнерусских текстах и современной литературе
6. Мифологические элементы в древнерусских сказаниях и легендах
7. Представление о героизме и мужестве в древнерусских эпических произведениях
8. Роль сказочных мотивов в древнерусской литературе
9. Передача и сохранение исторической памяти в древнерусских песнях и балладах
10. Влияние древнегреческой и арабской литературы на развитие древнерусской письменности.

#### **Критерии оценивания:**

Студент может выполнить 1 эссе. Одно эссе оценивается в 20 баллов:

- 20-18 баллов - выступление соответствует предложенной теме, выбранному стилю и жанру; характеризуется композиционной оформленностью (построение текста, расположение и соотношение составных частей текста – 8 частей ораторской речи, знанием теории выдвижения – обусловлено её содержанием, проблематикой, жанром и назначением), структурированностью и логичностью; характеризуется полнотой раскрытия темы, оригинальностью идей, выводов, оценок основная мысль носит концептуальный характер (отражает систему взглядов выступающего), отличается новизной и оригинальностью (в ней есть интересные повороты); выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения, отсутствием логических ошибок, правильным абзачным членением текста; выступление характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств художественной выразительности, элементами художественного мастерства, разнообразием грамматического строя речи; наличие ярких, нестандартных выразительных средств языка (метафор, эпитетов, риторических вопросов и т.д.); умение варьировать силу и тембральную окраску голоса; наличие сильного эмоционального начала и сильного логического конца; выступающий свободно владеет речью, техникой публичного выступления.
- 17-15 баллов – выступление соответствует всем перечисленным критериям, однако в ходе выступления отмечаются отдельные недочеты речевого оформления/неуверенные ответы на вопросы слушателей.
- 14-10 баллов – выступление в целом соответствует выбранной теме; но в выступлении отсутствует композиционная и логическая стройность; не используются изученные в ходе занятий изобразительно-выразительные средства; аргументация авторской позиции неуверенная, отмечается ряд недочетов в речевом оформлении высказывания, слабо выражена самостоятельная интерпретация выбранной темы.
- 9-0 баллов: выступление не соответствует выбранной теме.

#### **Темы докладов**

1. "История развития древнерусской литературы"
2. "Первые письменные памятники древнерусской литературы"
3. "Этапы развития древнерусской поэзии"
4. "Жанры древнерусской прозы: от летописей до повестей"
5. "Влияние христианства на древнерусскую литературу"
6. "Литературные школы и центры древней Руси"
7. "Образ героя в древнерусской литературе"
8. "Поэтика и стилистика древнерусских текстов"
9. "Символика и мифология в древнерусских литературных произведениях"
10. "Современное восприятие и интерпретация древнерусской литературы"

#### **Критерии оценивания:**

Студент может подготовить и выступить с одним докладом, который максимально оценивается в 50 баллов:

- 50-33 баллов выставляется студенту, если излагаемый материал изложен полно, систематизировано, обоснована актуальность выбранной темы; подготовлена презентация; в ходе выступления студент демонстрирует навыки исследовательской работы и самостоятельность выводов; в ходе доклада выступающий сумел заинтересовать слушателей и развернуто отвечал на вопросы слушателей;
- 32-25 баллов выставляется студенту, если излагаемый материал в целом изложен полно, обоснована актуальность выбранной темы; подготовлена презентация; в ходе выступления студент демонстрирует навыки исследовательской работы и самостоятельность выводов; в выступлении могут отмечаться незначительные погрешности речевого оформления высказывания или неуверенные ответы на вопросы аудитории;
- 24-10 баллов выставляется студенту, если излагаемый материал в целом изложен, обоснована актуальность выбранной темы; подготовлена презентация; в ходе выступления отмечаются погрешности речевого оформления высказывания или неуверенные ответы на вопросы аудитории; слабо выражена и недостаточно аргументирована позиция выступающего по выбранной теме исследования;
- 9-0 баллов выставляется студенту, если материал изложен неполно, непоследовательно, презентация к докладу не подготовлена; в выступлении отсутствуют самостоятельные выводы докладчика; доклад не вызвал интереса слушателей; ответы на вопросы после выступления даны неполные и/или не соответствующие заданной теме

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде. Количество вопросов в зачетном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы формирования и бытования всех видов норм литературного языка, анализируются особенности официально-делового стиля, обсуждаются теоретические и практические вопросы, связанные с устной и письменной коммуникацией, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной коммуникации в деловой сфере, прививаются основы речевой культуры, связанные с языковыми нормами, речевым этикетом и ораторским искусством.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно выполнить тестовые задания, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.