

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.01.2025 11:25:54

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Платонова Т.К.

«25» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Актуальные проблемы современности и журналистика

Направление 42.03.02 Журналистика
Направленность 42.03.02.01 Конвергентная журналистика

Для набора 2021 года

Квалификация
бакалавр

КАФЕДРА Журналистика**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	3		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.06.2024 г. протокол № 18.

Программу составил(и): к.псих.н., доц., Березина Н. Н.

Зав. кафедрой: д.фил.н., проф. Клеменова Е.Н.

Методический совет направления: к.искусств.н., доцент Усенко Н.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать представление о том, какую роль играет журналистика и СМИ в отражении актуальных проблем современности, изучить глобальные проблемы человечества и дать представление об актуальных проблемах современного российского общества, сущности и причинах их возникновения; сформировать знание о том, какую роль играют журналистика и СМИ в отражении актуальных проблем современности.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, посвящённым актуальным проблемам современности (соотнесено с индикатором ОПК-1.1); систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития (соотнесено с индикатором ОПК-2.1); отечественный и мировой культурный процесс (соотнесено с индикатором ОПК-3.1)
Уметь:
выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, посвящённых актуальным проблемам современности (соотнесено с индикатором ОПК-1.2); соблюдать принцип объективности при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов при освещении деятельности общественных и государственных институтов (соотнесено с индикатором ОПК-2.2); применять достижения отечественного и мирового культурного процесса при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов по актуальным проблемам современности (соотнесено с индикатором ОПК-3.2)
Владеть:
навыками создание медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов, посвящённых актуальным проблемам современности, для разных медиасегментов и платформ (соотнесено с индикатором ОПК-1.3); навыками анализа современных тенденций развития общественных и государственных институтов для разностороннего и объективного освещения их деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-2.3); навыками применения средств художественной выразительности при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (соотнесено с индикатором ОПК-3.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Актуальные проблемы человечества и современного российского общества

№	Наименование темы / Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1	Актуальные проблемы современности в свете концепций глобального и многополярного мира / Лек /	3	2	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.2	Актуальные проблемы современности в материалах СМИ / Пр /	3	2	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.3	Цивилизационное развитие: основные тенденции, сущность и причины возникновения противоречий. Роль международных организаций в сдерживании и разрешении кризисных ситуаций / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.4	Виды глобальных проблем человечества / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.5	Многоаспектность явления глобализации. Технологические революции и информационные технологии как факторы развития	3	6	ОПК-3, ОПК-2,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1,

	общества и создания глобальных проблем человечества / Ср /			ОПК-1	Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.6	Глобальные проблемы человечества в области политики и безопасности и их специфика в России / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.7	Кризисные явления в современной экономике, политике и культуре / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.8	Глобальные проблемы человечества в области экономики и их специфика в России / Лек /	3	2	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.9	Роль СМИ и журналистики в освещении и поиске решения глобальных проблем человечества. Выбор актуальной проблемы и составление плана исследовательской работы / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.10	Глобальные проблемы человечества в области экологии и здоровья человека и их специфика в России / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.11	Место актуальных проблем современности в информационной повестке СМИ. Творческая работы: статья для СМИ, посвященная актуальной проблеме общества / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.12	Глобальные проблемы человечества в социальной сфере жизни общества и их специфика в России / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.13	Исследование научных подходов к выбранной проблеме современности, возможностей и сложностей ее решения / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4

Раздел 2. Роль СМИ в решении актуальных проблем современности

№	Наименование темы / Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.1	Проблемы достоверности информации и участие СМИ в решении актуальных проблем современности / Ср /	3	8	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.2	Освещение актуальной проблемы современности в российских СМИ. Работа над исследовательской частью работы / Ср /	3	7	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.3	Факторы, обеспечивающие действенное участие СМИ в решении актуальных проблем современности / Ср /	3	10	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.4	Место журналистики в преодолении кризисных факторов развития общества / Пр /	3	2	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.5	Профессиональные качества журналиста, необходимые для адекватного освещения актуальных проблем современности. Анализ и самоанализ / Ср /	3	6	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.6	/ Экзамен /	3	9	ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Прохоров Е. П.	Введение в теорию журналистики: учеб.	М.: Аспект Пресс, 2007	40

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Дымова И., Щербакова Г.	Актуальные проблемы современности и журналистика: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259174 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3		Университетский научный журнал: Филологические и исторические науки, искусствоведение: журнал	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2016	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450659 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Доброзракова, Г. А.	Журналистика в системе массовой коммуникации: учебное пособие	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015	https://www.iprbookshop.ru/71829.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Бобров, А. А.	Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере: учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2017	https://www.iprbookshop.ru/74732.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Засурский Я. Н.	Искушение свободой. Российская журналистика : 1990-2007	М.: Изд-во Моск. ун-та, 2007	30
Л2.2	Золотухин В. Е., Золотухина-Аболина Е. В.	Феномен труда и проблемы современности: монография	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330475 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Жирков, Г. В., Корконосенко, С. Г., Бодрунова, С. С., Сидоров, В. А., Корконосенко, С. Г., Сидоров, В. А.	Журналистика. Общество. Ценности: коллективная монография	Санкт-Петербург: Петрополис, 2012	https://www.iprbookshop.ru/20315.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Литературоведение. Журналистика	, 1996	https://www.iprbookshop.ru/32494.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ИСС "КонсультантПлюс"
2. ИСС "Гарант"<http://www.internet.garant.ru/>
3. Центр раскрытия корпоративной информации Интерфакс. - <http://www.e-disclosure.ru>
4. <http://www.pravo.fso.gov.ru/> – государственная система правовой информации
5. <https://inpresso.ru/smi.php> - рейтинг СМИ
6. <http://prexplora.ru> — онлайн-СМИ о связях с общественностью, массовых коммуникациях, PR-инструментах и медиа технологиях
7. Всемирная Организация Здравоохранения (World Health Organization) <http://www.who.int/>
8. Всемирный Банк (The World Bank Group) <http://www.worldbank.org/>
9. ВТО – Всемирная Торговая Организация(The World Trade Organisation) <http://www.wto.org/>
10. Демоскоп weekly (электронная версия бюллетеня «Население и общество») http://****/weekly/2009/0381/index.php
11. Европарламент - <http://www.europarl.europa.eu/>
12. Европейская Комиссия (ЕС – The European Commission) http://europa.eu.int/comm/index_en.htm
13. Европейский Парламент (The European Parliament) <http://www.europarl.eu.int/>
14. Интерпол (International Criminal Police Organization INTERPOL) <http://www.interpol.int/>
15. Международный Комитет Красного Креста (The International Committee of the Red Cross) <http://www.icrc.org/rus>
16. Московский центр Карнеги http://www.****/
17. НАТО (NATO Parliamentary Assembly formerly North Atlantic Assembly) <http://www.nato.int/>
18. ОБСЕ – Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (OSCE – Organisation for Security and Co-operation of Europe) <http://www.osce.org/ru/>
19. ООН – Организация Объединенных Наций (United Nations) <http://www.un.org/russian/>
20. ОПЕК - Организация стран экспортеров нефти (Organization of the Petroleum Exporting Countries) <http://www.opec.org/>
- Организация Американских Государств (Organization of American States) <http://www.oas.org/>
- Российский институт стратегических исследований – http://www.****/cgi-bin/riss.cgi?action=news&lang=ru
- Фонд ООН по народонаселению <http://www.unfpa.org/public/>
- ЮНЕСКО (UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) <http://www.unesco.org>

5.4. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания*
ОПК-1: способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем			
Знать: особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, посвящённым актуальным проблемам современности	Формулирует ответы на поставленные вопросы, выбирает тему и содержание ответов и заданий, разбирается в актуальных проблемах современного общества	Соответствие темы и содержания творческой и исследовательской работ научным данным о глобальных и актуальных проблемах современного мира и России.	ВЭ (1-42) О ИР Т ТР
Уметь: выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, посвящённых актуальным проблемам современности	Анализирует основные подходы к проблемам современности, может создать текст, понимает способы решения и ограничения решения актуальных проблем современности	Полнота и содержательность ответа, продемонстрирована совокупность осознанных знаний по предмету, уместность приведенных примеров, содержательность выводов, соответствие представленной в ответах и творческой и исследовательской работах информации материалам лекции, учебной литературы, сведениям из информационных интернет-ресурсов и баз данных.	ВЭ (1-42) О ИР Т ТР
Владеть: навыками создание медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов, посвящённых актуальным проблемам современности, для	Проводит анализ актуальных проблем современности и способов освещения их в СМИ, что отражается в текстах и заданиях, ответах.	Грамотность и самостоятельность выводов и суждений, представленных в ответах на вопросы, качественный анализ данных, написание исследовательской и творческой работ	ВЭ (1-42) О ИР Т ТР

разных медиасегментов и платформ		коммуникаций в обществе	
ОПК-2: способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах			
Знать: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	Формулирует ответы на поставленные вопросы, оперирует понятиями, грамотно употребляет термины в исследовательской работе, при выполнении творческого задания.	Полные, содержательные и развернутые ответы на поставленные вопросы, знание лекционного материала и привлечение ссылок на основную и дополнительную литературу в ходе ответа и подготовки доклада, соответствие цели, теме, проблеме исследования, полнота и содержательность ответа, соответствие вербальных коммуникаций предъявляемым требованиям.	ВЭ (1-42) О ИР Т ТР
Уметь: соблюдать принцип объективности при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов при освещении деятельности общественных и государственных институтов	Может создавать проекты освещения актуальных проблем современности, отличает различные виды актуальности, умеет раскрывать тему, грамотно предлагать варианты решения проблем	Представленные тексты соответствуют нормативным требованиям русского языка, отличаются богатством лексики, соответствуют нормативам к профессиональным коммуникациям журналиста	О ТР ИР
Владеть: навыками анализа современных тенденций развития общественных и государственных институтов для разностороннего и объективного освещения их деятельности	Создает медиапродукты, принимает участие в дискуссиях, грамотно и всесторонне излагает материалы.	Письменная речь характеризуется соблюдением языковых норм, разнообразием, применением разнообразных речевых актов для решения поставленных задач.	О ТР ИР

ОПК-3: способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

<p>Знать: отечественный и мировой культурный процесс</p>	<p>Имеет представление о культурном контексте, о влиянии культуры на современное общество, предлагает варианты ответов учетом культурного контекста.</p>	<p>Полные, содержательные и развернутые ответы на поставленные вопросы, знание лекционного материала и привлечение ссылок на основную и дополнительную литературу в ходе ответа и подготовки доклада, соответствие цели, теме, проблеме исследования, полнота и содержательность ответа, качественные примеры, варианты сценариев рассмотрения актуальной проблемы с учетом культурного контекста.</p>	<p>ВЭ (1-42) О ИР Т ТР</p>
<p>Уметь: применять достижения отечественного и мирового культурного процесса при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов по актуальным проблемам современности</p>	<p>Анализирует нормы и правила, значимые в обществе в процессе подготовки и представления ответов, выполнения заданий, участвует в разработке сценария и плана журналистских материалов, посвященных актуальным проблемам современности</p>	<p>Соответствие ответов и заданий нормам и правилам, значимым в обществе, использование критерия культурного контекста при работе с материалами, адекватность создаваемых материалов требованиям к профессиональной деятельности журналиста в современном обществе.</p>	<p>О ТР ИР</p>
<p>Владеть: навыками применения средств художественной выразительности при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>Активно участвует в работе, анализирует значимые нормы и правила в рамках выполняемых работ и ответов на вопросы.</p>	<p>Соблюдены основные требования учета культурного контекста, в ответах на вопросы представлены качественные данные по теме</p>	<p>О ТР ИР</p>

** ВЭ – вопросы к экзамену; О – опрос; Т – тесты; ИР – исследовательская работа; ТР – творческая работа.*

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»);

67-83 баллов (оценка «хорошо»);

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Актуальные проблемы современности и журналистика»

1. Актуальные проблемы современности как объект освещения в СМИ
2. Цивилизационное развитие: понятие, основные закономерности
3. Концепция глобального мира как предмет научных дискуссий
4. Концепция многополярности
5. Факторы, влияющие на развитие цивилизации и развитие отдельных стран
6. Основные концепции цивилизационного подхода
7. Основные достижения современной цивилизации
8. Основные виды глобальных проблем человечества
9. Признаки глобальных проблем
10. Трансформация СМИ в современном мире
11. Глобальные проблемы войны и мира и специфика их освещения в СМИ
12. Глобальные проблемы экологии и специфика их освещения в СМИ
13. Глобальные проблемы терроризма и специфика их освещения в СМИ
14. Глобальные проблемы экономики и специфика их освещения в СМИ
15. Проблемы бедности и специфика их освещения в СМИ
16. Проблемы миграции и специфика их освещения в СМИ
17. Демографические проблемы и специфика их освещения в СМИ
18. Проблемы преступности и специфика их освещения в СМИ
19. Социальные проблемы современного общества и специфика их освещения в СМИ
20. Проблемы обеспечения продовольственными, энергетическими и сырьевыми ресурсами и их освещение в СМИ
21. Проблемы здоровья и долголетия и их освещение в СМИ
22. Проблемы алкоголизма и наркомании и их освещение в СМИ
23. Проблемы демографии и их освещение в СМИ
24. Политические проблемы и их освещение в СМИ
25. Проблемы образования и науки и их освещение в СМИ
26. Российское общество в контексте глобальных проблем современности
27. Актуальные проблемы современной России и их освещение в СМИ
28. Виды актуальности: непосредственная и кажущаяся
29. Виды актуальности: латентная
30. Виды актуальности: календарная
31. Виды актуальности: собственная
32. Освещение актуальных проблем современности в журналистике решений (конструктивной журналистике)
33. Освещение актуальных проблем современности в рамках объяснительной журналистики

34. Теория информационного пузыря и информационных каналов
35. Работа журналиста с данными международных организаций
36. Актуальные проблемы современности как объект освещения в СМИ: особенности, риски, возможности
37. Роль журналистики и СМИ в освещении и поиске решения актуальных проблем современности
38. Роль сми в решении глобальных проблем человечества и актуальных проблем современной России
39. Актуальные проблемы современных СМИ
40. Мероприятия СМИ по повестке дня «Глобальные проблемы современности»
41. Компетентность и профессионализм журналиста как необходимые условия для адекватного освещения актуальных событий
42. Специфика работы СМИ на современном этапе

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» 84-100 баллов выставляется обучающемуся, если студент демонстрирует полные и содержательные знания материала, усвоение основ права, практику применения различных источников права, используя научные точки зрения ученых-юристов на обсуждаемые проблемы, умеет приводить примеры из практики, умеет отстаивать свою позицию;
- оценка «хорошо» 68-83 баллов выставляется обучающемуся, если студент обнаруживает твердые знания предмета, усвоение рекомендуемой литературы, источников права, четкую ориентацию в проблемных вопросах основ права, но допускает некоторые неточности в ответе.
- оценка «удовлетворительно» 50-67 баллов выставляется обучающемуся, если студент показывает знания основного учебно-программного материала, знакомство с рекомендованной литературой, но допускает существенные неточности в ответе, либо не отвечает на отдельные дополнительные вопросы.
- оценка «неудовлетворительно» 0-49 баллов выставляется обучающемуся, если он не отвечает на поставленный вопрос, не ориентируется в понятиях и институтах права, не демонстрирует знания основного учебно-программного материала.

Опрос

Метод опроса применяется на каждом практическом занятии и при постановке проблемных вопросов во время лекционных занятий. Фронтальный опрос используется для поэтапной проверки знаний и умений студентов по вопросам курса, изложенных во время занятий или предложенных для самостоятельного изучения, в качестве домашнего задания. Индивидуальный устный опрос позволяет выяснить правильность ответа по содержанию, последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень владения понятийным аппаратом, проверить уровень усвоения изучаемого материала. В качестве организационных форм письменного опроса используются следующие: обращение с вопросом, конструирование ответа, рецензирование ответа, оценка ответа и ее обоснование, постановка вопросов студенту другими студентами, взаимопроверка, самопроверка.

Письменный опрос применяется для оценки усвоения студентами полученных знаний в процессе работы по курсу. Письменный опрос предполагает индивидуальный ответ студента по базовым стандартным вопросам дисциплины, а также демонстрацию практического применения полученных знаний при ответе на вопросы практического характера.

Опрос предполагает ответы на вопросы и участие в активных формах работы на занятиях по основным темам дисциплины.

Сообщение по теме занятия

Инструкция по выполнению

Студент должен дать письменный или устный ответ на вопрос. В письменной работе содержится 2 вопроса. Ответ на 1 вопрос предполагает краткое описание материала, а 2 – возможности его практического применения с примерами студента.

Примеры вопросов и заданий.

Приведите примеры публикаций отечественных СМИ об экологических проблемах. Вам нужно сделать заметку о глобальной проблеме безработицы. Какой пример вы возьмете для заметки?

Какие глобальные проблемы менее всего выражены в России?

Какие признаки фейков вы знаете?

Прочитайте текст. Является ли информация достоверной? Почему?

Вам нужно организовать мероприятие (собственная актуальность), чтобы осветить проблему отношения к людям с особенностями здоровья. Каков ваш первичный план?

Является ли проблема алкоголизма глобальной? Почему?

Какие проблемы СМИ актуальны в России?

Как решаются вопросы с протестами в странах Европы?

Какие актуальные проблемы есть у современной молодежи?

Какие существуют правила, которые нужно соблюдать при освещении военных конфликтов?

Ознакомьтесь с актуальными новостями в сфере экономике и раскройте одну из тем подробнее

И др.

Критерии оценивания:

Максимальная оценка – 30 баллов.

Сообщение оценивается максимум в 2 балла – сообщение, ответ на вопрос соответствует заявленной теме, подготовлено самостоятельно, основные вопросы раскрыты в полной мере;

1 балл – частичный ответ на вопрос; 0 – сообщение неверное или отсутствует

Тестовые задания

Инструкция по выполнению

При подготовке к выполнению тестовых заданий магистрант может использовать основную и дополнительную литературу к курсу, может работать самостоятельно с дополнительными источниками, а также опираться материалы курса, изложенные на лекциях. При выполнении тестов необходимо выбрать несколько верных ответов.

для выполнения задания нужно обвести номера правильных ответов в каждом тесте.

Критерии оценивания:

- Максимальное количество баллов за все задание – 15
- 1 балл выставляется за правильно выполненное тестовое задание в п.1
- 3 балла выставляется за правильно выполненное тестовое задание в п.2
- 0 баллов – задание отсутствует.

Тесты

1. Актуальность материалов, используемых при освещении проблем и процессов, которые давно существуют и скорее всего еще долго будут существовать называется

- 1) календарной
- 2) латентной
- 3) собственной

2. Кажущаяся актуальность - это
 - 1) журналисты сами создают события
 - 2) используется при освещении проблем и процессов, которые давно существуют и скорее всего еще долго будут существовать
 - 3) заключается в использовании в качестве информационного повода какой-то памятной даты
3. На развитие цивилизации в значительной мере влияет
 - 1) политический строй
 - 2) личность главы государства
 - 3) трудовые ресурсы
4. Признак глобальной проблемы
 - 1) это волнует многих людей
 - 2) эти проблемы касаются выживаемости, сохранения цивилизации и планеты
 - 3) это проблемы толерантности
5. К отрицательным последствиям глобализации относятся
 - 1) сближение стран, культур
 - 2) унификация культуры
 - 3) пользование благами НТП;
6. Вследствие глобализации СМИ трансформировались следующим образом
 - 1) создание всемирного медиарынка
 - 2) появление свободы прессы
 - 3) снижение конкуренции
7. Роль СМИ в решении глобальных проблем человечества и актуальных проблем современной России заключается в том, чтобы
 - 1) очень подробно освещать теракты
 - 2) нагнетание наиболее серьезных проблем
 - 3) просвещение и информирование о принятых мерах, документах
8. К проблемам СМИ не относятся
 - 1) культивация мнимых ценностей
 - 2) потеря доверия к СМИ
 - 3) увлечение молодежи виртуальной реальностью
9. Освещение актуальных проблем сталкивается с такими трудностями, как
 - 1) идеологическая функция СМИ
 - 2) роль не факта, а интерпретации
 - 3) доверие к видеоконтенту
10. Основная проблема современных молодых журналистов, по мнению специалистов, при освещении актуальных вопросов
 - 1) низкая оплата труда
 - 2) преобладание интернет-технологий
 - 3) некомпетентность

Творческое задание

Творческое задание «Статья по актуальной проблеме современности».

Инструкция по выполнению

Творческое задание по данной дисциплине направлено на максимальное присвоение обучающимися полученных во время лекций и практических занятий знаний, а также знаний, приобретенных в процессе прохождения практических заданий, направленных на анализ возможностей, способов и приемов освещения актуальных проблем современного мира в СМИ. Нужно написать собственный журналистский материал (статью) по выбранной актуальной проблеме современности. На практическом занятии студенты осуществляют презентацию статьи.

Критерии оценивания:

- Максимальное количество баллов за все задание – 20.
- 20-15 баллов: материал сделан на высоком уровне, продемонстрировано владение основными понятиями и базовыми знаниями курса, материалы изложены грамотно, отражены проблемные вопросы, продемонстрирована способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; допущены минимальные погрешности в работе, незначительные замечания самостоятельно устранены студентом;
- 14-8 баллов: материал сделан на хорошем уровне, соответствует требованиям к заданию и материалам курса; продемонстрировано владение основными понятиями и базовыми знаниями курса, материалы изложены грамотно, отражены проблемные вопросы, продемонстрирована способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; допущены незначительные ошибки в оформлении или презентации работы; задание сделано более формально, низкий процент самостоятельного анализа и прогноза; допущены незначительные ошибки в работе; замечания были устранены с помощью преподавателя;
- 7-4 балла: работа сделана на среднем уровне, частично или продукт в большей мере вторичный (оригинальность меньше 60%), в ходе презентации студент затруднялся ответить на вопросы, были допущены существенные фактические ошибки; материалы изложены с нарушением языковых норм; замечания не были своевременно устранены студентом;
- 3-1 балл: работа сделана частично, допущены значимые ошибки по содержанию, материалы изложены с ошибками, нарушением языковых норма или работа представлена в рамках краткого устного ответа без проработки деталей; пропущены пункты задания;
- 0 баллов: работа отсутствует.

Исследовательская работа

Самостоятельная исследовательская работа на тему: «Актуальная проблема современности в российских СМИ». Письменная. Предполагает краткое изложение содержания научных трудов, самостоятельное практическое исследование выбранной проблемы, анализ научной литературы по данной теме. Подготовка работы подразумевает самостоятельное изучение обучающимся нескольких источников СМИ, научных статей, публикаций в СМИ и т.д.) по одной из актуальных проблем современности.

Инструкция по выполнению

Нужно выбрать любую актуальную проблему современности. В первой части работы описать актуальность этой темы. Изучить эту проблему с помощью научной литературы, результаты изложить во второй части работы. Затем нужно найти в российских СМИ публикации, освещающие эту тему и сделать их анализ (2-3 публикации), изложить результаты в третьей части работы. Сделать выводы и предложить свои варианты освещения этой темы в СМИ. Методика работы подробно рассматривается на лекции и практическом занятии.

Критерии оценивания:

- Максимальная оценка – 35 баллов.
- 35-30 баллов - сообщение соответствует заявленной теме, подготовлено самостоятельно, сделан самостоятельный научный анализ по проблеме, проанализированы журналистские тексты, сформулированы выводы исследования,

основные вопросы раскрыты в полной мере, грамотно представлено в письменном виде.

- 29-10 баллов – частичное решение; задание выполнено на хорошем уровне, проведен правильный, но недостаточно полный анализ, дана оценка не по всем параметрам, выводы сделаны частично, замечания устранены студентом с помощью преподавателя;
- 9-1 баллов - задание сделано частично или допущены ошибки, выводы не сформулированы или ошибочны;
- 0 – работа отсутствует или имеет содержание, не соответствующее теме, тема не раскрыта, либо представлены не самостоятельные исследования.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам *всех* форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются общетеоретические вопросы искусствоведения, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки анализа художественных произведений разных жанров и видов

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.