

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Дата подписания: 19.04.2025 19:30:29

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Культура стран второго иностранного языка (на иностранном языке)
(французский)

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) программы бакалавриата

45.03.02.02 Перевод и переводоведение

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Лингвистика и межкультурная коммуникация**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	98	98	98	98
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): к.п.н., доц., Герасимова Н.И.

Зав. кафедрой: к. филол.н., доцент И.Г. Барабанова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели: овладеть основными понятиями, концепциями, реалиями и терминами культуры стран изучаемого языка, создать историко-социокультурную базу знаний об историческом развитии и культурном наследии стран изучаемого языка.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке с учетом культурных особенностей страны изучаемого языка (соотнесено с индикатором УК-4.1)
Уметь:
применять этикетные формы в устном общении и осуществлять письменную коммуникацию на иностранном языке (соотнесено с индикатором УК-4.2)
Владеть:
правилами общения на иностранном языке с учетом культурных особенностей изучаемого языка (соотнесено с индикатором УК-4.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Grandes périodes historiques »

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Des premiers groupes humains à l'arrivée des Celtes. Les occupants du Paléolithique. Le Néolithique. Le temps des Celtes. Des vagues successives de 1300 av. J.-C. jusqu'à La Tène (500 av. J.-C.). La Gaule romaine.	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
1.2	Crises et mutations du bas Moyen Âge (du XIVe au XVe siècle). Le temps des crises. La guerre de Cent Ans Peintures préhistoriques et vestiges archéologiques. La grotte Chauvet, 35 000 avant J.-C. Lascaux, 15000 avant J.-C. Carnac, vers 3500 avant J.-C.	Самостоятельная работа	4	10	УК-4
1.3	Le XIXe siècle de 1814 à 1870. La Restauration (1814-1830) et la Monarchie de juillet (1830-1848). Deuxième République (1848-1852). Second Empire (1852-1870). La Troisième République de 1870 à 1940.	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
1.4	L'évolution du pouvoir royal. Les transformations économiques et sociales. La fin des Capétiens directs	Практические занятия	4	2	УК-4
1.5	L'Époque moderne Évolutions et bouleversements du XVIe siècle L'affirmation de la puissance royale. Les guerres de religion. L'âge classique : du XVIIe au XVIIIe siècle. Le grand siècle. Le siècle des Lumières. Formation d'un premier empire colonial. Nouvelle-France. Antilles et Amérique du Sud. La période révolutionnaire. La Révolution française (1789-1799) .	Самостоятельная работа	4	12	УК-4
1.6	Prise de la Bastille. La naissance d'une France nouvelle. Crises et succès de la République. Napoléon Bonaparte. Les hommes politiques. Guerre de la Révolution et guerres de l'Empire. Le Consulat (1799) et le Premier Empire (1804.) Rapport présenté avec Libreoffice	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.7	La crise des années trente et la Seconde Guerre mondiale. La France des années trente. La défaite de 1940. Les gouvernements concurrents du régime de Vichy et de la France libre. La France depuis 1945.	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
1.8	Le Gouvernement provisoire de la République française (1944-1946). La Première Guerre mondiale et ses suites. La Grande Guerre (1914-1918) Sortir de la guerre (1919-1929). La Quatrième République (1946-1958). La politique générale du nouveau régime.	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
1.9	La guerre d'Indochine. Les débuts de la guerre d'Algérie. La Cinquième République (depuis 1958). Rapport présenté avec Libreoffice	Самостоятельная работа	4	6	УК-4

Раздел 2. Les traditions culturelles. La France d'aujourd'hui

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Patrimoine culturel. Histoire, philosophie, et religion. La tradition de la démocratie. Rôle de l'État. La France dans la construction européenne. L'américanisation de la culture.	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
2.2	Villes de France. Provinces et culture régionale. Paris et ses environs. Le centre Beaubourg. Versailles. Saint-Denis. Vincennes/Fontainebleau.	Практические занятия	4	4	УК-4
2.3	Les arts. Les compositeurs français. Les peintres russes en France. L'architecture au service de l'homme. Bibliothèque nationale de France. Relations culturelles franco-russes. La langue française dans le monde Rapport présenté avec Libreoffice	Самостоятельная работа	4	14	УК-4
2.4	La pensée française. Académie française. Éducation nationale. Bibliothèques et lieux de culture. La langue française dans le monde Diffusion de la culture française. La francophonie	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
2.5	Les cinéastes français. Chant choral. Cirque français	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
2.6	La littérature et la Poésie du XX siècle. Les arts de scène. Théâtre et cinéma. Musique et danse. Chanson française et francophone. Danse et musique moderne Manifestations culturelles. Festivals Carnavals. Cultures régionales. Expressions de la culture régionale	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
2.7	Musées de Paris. Musées régionaux Les Beaux-Arts: Peinture. Sculpture Architecture. Photographie	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.8	Bande dessinée française. Cinéma français	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
2.9	Art de vivre Loisirs. Sports. Voyages. Gastronomie française: vin, pain, fromage Fêtes et traditions. Tourisme et vacances. Les stations de ski. Rapport présenté avec Libreoffice	Самостоятельная работа	4	12	УК-4
2.10	Science et éducation française. Les savants célèbres. Académie française. Universités françaises. Sorbonne et Collège de France.	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
2.11	France commerçante. Grands magasins. Maisons de haute couture. Prêt-à-porter. Produits de beauté. Mode française.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	УК-4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Загряжская, Т. Ю., Рудченко, Л. С.	Образ жизни современного француза. Праздники и будни: пособие по французскому языку и культуре Франции	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013	ЭБС «IPR SMART»
2		Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Филология. Теория языка. Языковое образование	, 2008	ЭБС «IPR SMART»
3	Назарова, Е. А., Скоробогатова, Т. И.	История и культура Франции (de la préhistoire jusqu'à la V ^e République): учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018	ЭБС «IPR SMART»
4	Назарова Е. А., Скоробогатова Т. И.	История и культура Франции (de la préhistoire jusqu'à la Ve République): учебное пособие по курсу «История и культура Франции»: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Загряжская, Т. Ю.	Франция и франкофония: язык, общество, культура: монография	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2018	ЭБС «IPR SMART»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
6	Назарова Е. А., Скоробогатова Т. И.	Le patrimoine français (Культурное наследие Франции: от античности до современности): учебное пособие по курсу «История и культура Франции»: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2019	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС "КонсультантПлюс"

ИСС "Гарант"<http://www.internet.garant.ru/>

Cambridge Dictionary On line словарь и тезаурус - <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

Libreoffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания****1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:**

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Знать: правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке с учетом культурных особенностей страны изучаемого языка	Называет и определяет ценностные ориентиры, традиции стран изучаемого языка и особенности проявления национальной культуры при ответе на вопросы к тесту и зачету	Соответствие ответов материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; правильность выполнения тестового задания	Вопросы к зачету (1-25), устный опрос (темы 1-6), тесты (1-2), темы рефератов (1-15), темы эссе (1-10)
Уметь: применять этикетные формы в устном общении и осуществлять письменную коммуникацию на иностранном языке	Использует лексику, описывающую реалии стран изучаемого языка, применяет культурологические принципы и этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма при написании эссе и ответе на вопросы к зачету	Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие ответов материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	Вопросы к зачету (1-25), устный опрос (темы 1-6), тесты (1-2), темы рефератов (1-15), темы эссе (1-10)
Владеть: правилами общения на иностранном языке с учетом культурных особенностей изучаемого языка	Использует культурно-этические нормы общения в иноязычной среде и навыки межкультурного диалога при выполнении ситуационного задания, написании реферата и при ответе на вопросы к зачету	Всесторонние, систематизированные, глубокие знания, умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций	Вопросы к зачету (1-25), устный опрос (темы 1-6), тесты (1-2), темы рефератов (1-15), темы эссе (1-10)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале.

Зачет:

50-100 баллов - зачтено;

0-49 баллов – не зачтено.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**Вопросы к зачету**

1. Grandes périodes historiques
2. La Préhistoire et l'antiquité
3. La Gaule romaine et les grandes migrations
4. L'histoire médiévale
5. L'ancien régime
6. La monarchie absolue: Louis XIV.
7. La monarchie constitutionnelle.
8. La Révolution et la Terreur
9. La Seconde République.
10. La III e République.
11. La Première Guerre mondiale.
12. La Seconde Guerre mondiale.

13. La IVe République.
14. La Ve République.
15. Manifestations culturelles. Festivals Carnavals
16. Gastronomie française
17. Danse et musique moderne
18. Les arts de scène. Théâtre et cinéma
19. La tradition de la démocratie.
20. Diffusion de la culture française. Francophonie
21. Manifestations culturelles. Festivals Carnavals
22. La littérature et la Poésie
23. Musées de Paris.
24. Bibliothèques et lieux de culture
25. Art de vivre. Loisirs. Sports. Voyages.

Инструкция по выполнению:

Зачет проходит в формате беседы по пройденным темам.

Критерии оценивания:

50-100 баллов (зачтено) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

0-49 баллов (не зачтено) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы для устного опроса

1. La Gaule avant la conquête romaine
2. La christianisation de la Gaule
3. Clovis, roi des francs. Trois royaumes mérovingiens aux VIe – VIIe s.
4. Les conquêtes de Charlemagne.
5. La renaissance carolingienne
6. L'apparition des villes médiévales
7. La guerre de Cent Ans
8. Les guerres d'Italie
9. La renaissance en France
10. L'absolutisme en France
11. La fin de l'ancien régime
12. La culte de l'être suprême
13. La guerre franco-prusse et la fin du deuxième empire
14. La culture à la deuxième moitié du XIX
15. La cuisine française.
16. La politique coloniale de France
17. La vie politique et économique sous la Ve république
18. La musique française
19. Sorbonne. Collège de France.
20. Le développement économique du XX siècle.

Инструкция по выполнению

Во время устного опроса студент должен ответить на все вопросы из перечня вопросов для устного опроса. Время ответа составляет 10-15 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать – 20 б за 4 ответа.

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 5 баллов, если он 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;
- студенту выставляется 4 балла (; если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
- студенту выставляется 3 балла, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в произношении слов,

определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

• студенту выставляется 0-2 балла, если он обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в употреблении слов, формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Тесты

Тест № 1

1. La grotte de Lascaux se situe en ...

1. Bretagne
2. Bourgogne
3. Aquitaine

2. Vers 450 avant Jésus Crist, le territoire de future France a été envahi par les:

1. Romains;
2. Celtes;
3. Normands.

3. La religion des anciens Gaulois a été fondée sur:

1. l'adoration d'un seul dieu;
2. l'adoration du soleil;
3. l'adoration de la Terre féconde.

4. Jules César a conquis la Gaule en 58 avant j.-c., la révolte des Gaulois contre les Romains en 52 avant j.-c. a été organisée par :

1. Vercingétorix;
2. Panoramix;
3. Ariovist.

5. Le premier roi barbare à se convertir au christianisme:

1. Hugues Capet;
2. Clovis;
3. Pipin le Bref;
4. Charles Martel.

6. Pipin le Bref était le fondateur de la dynastie :

1. Mérovingienne;
2. Carolingienne;
3. Capétienne.

7. Charlemagne est entré dans l'histoire comme:

1. Charles le Grand;
2. Charles Magnifique;
3. Charles Puissant;

8. La première Croisade a duré 3 ans:

1. 1056-1059;
2. 1095-1098;
3. 1096-1099.

9. L'Ordre des Templiers a été fondé à:

1. Paris;
2. Rome;
3. Jérusalem.

10. Les chevaliers de l'Ordre des Templiers sont entrés dans l'histoire comme:

1. Templiers;
2. Gardiens du Saint-sépulcre;
3. Pauvres Chevaliers du Christ.

11. La Guerre de cent ans a duré:

1. 1337-1453;
2. 1345-1445;
3. 1350-1450.

12. Le roi surnommé ' Le Roi Soleil ' est _____

1. Louis XIV
2. Louis XVIII
3. Louis XI

13. **Le roi de France surnommé ' Le Bien Aimé ' est _____.**

1. Louis XIV
2. Louis XV
3. Louis XVI

14. **Quel château symbolise François Ier ? _____**

1. Chambord
2. Fontainebleau
3. Chenonceau

15. **L'Académie française a été créée sous _____**

1. Louis XIII
2. Henri IV
3. Louis XIV

16. **L'Assemblée Nationale est**

1. l'Université de la France
2. un musée
3. le parlement

17. **La devise de la république Française.**

1. vers l'Avant, pour la patrie!
2. Liberté, égalité, fraternité
3. Vive le roi!

18. **Quel est le plus long fleuve de la France?**

1. La Garonne
2. La Seine
3. La Loire

19. **Combien de départements en France?**

1. 54
2. 101
3. 96

20. **Quand a-t-on la fête nationale en France?**

1. le 1 janvier
2. le 15 août
3. le 14 juillet

Text 2

1. **De quelle langue vient le français?**

1. du viking
2. du latin
3. Du grec

2. **Le Coq Gaulois, un des symboles de la France, provient du mot latin «Gallus», qui signifie:**

1. Gaulois;
2. Coq Gaulois.
3. Coq;

3. **Qui a reçu le prix Nobel de physique en 1903 ?**

1. E. Walton
2. M. Curie
3. G. Lippman

4. **Les ... sont les ancêtres des Français**

1. Romains
2. Francs
3. Gaulois

5. **Les célèbres Essais ont été écrits en 1580 par ...**

1. Charlemagne
2. Michel de Montaigne
3. Alfred de Vigny

6. **L'initiateur de la littérature courtoise est ...**

1. François-René de Chateaubriand
2. Chrétien de Troyes
3. Chrétien de Troyes

7. **Charles de Gaulle est élu président en _____.**

1. 1957
2. 1969
3. 1958

8. **La Galerie des glaces se trouve au château de _____.**

1. Chambord
2. Chenonceaux
3. Versailles

9. **_____ : inauguration du métro parisien.**

1. 1900
2. 1930
3. 1920

10. **Quel est le plus grand des châteaux de la Loire?**

1. Blois
2. Chenonceaux
3. Chambord

11. **La France a _____ départements d'outre-mer.**

1. trois
2. quatre
3. cinq.

12. Les célèbres menhirs sont...

1. des châteaux en granit
2. des ruines de monuments anciens
3. des pierres de forme allongée

13. On schématise le territoire française en _____.

- 1 un trapèze
- 2 un triangle
- 3 un hexagone

14. Claude Debussy a été _____.

- 1 peintre
- 2 compositeur
- 3 écrivain

15. Le livre de Joseph Bédier et l'opéra de Wagner ont rendu célèbre le drame d'amour

1. de Tristan
2. de Quasimodo et Esméralda
3. d'Abélard et Héloïse et Iseult

16. Quel régime succéda à la Terreur ? _____

1. Le Consulat
2. L'Empire
3. Le Directoire

17. Indiquez l'ancien nom de Paris.

1. Massilia
2. le Lutécium
3. Alésia

18. Le grand événement a eu lieu en France le 14 juillet 1789?

1. la Révolution
2. la Révolte
3. une Déroute

19. Avec quel pays la France a mené une Guerre de cent ans en 1337 - 1453.

1. Espagne
2. l'Allemagne
3. Angleterre

20. Quelle Louis a affirmé: « l'État c'est moi! »

1. Louis XVI
2. Louis IX
3. Louis XIV

Инструкция по выполнению

В процессе тестирования студент должен ответить на все вопросы. Время выполнения тестов составляет 20 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за выполнение двух тестов – 40 баллов.

Критерии оценивания:

1 правильный ответ равен 1 баллу

Темы рефератов

1. Les Beaux-Arts: Peinture. Sculpture Architecture. Photographie
2. La langue française dans le monde
3. La préhistoire et l'antiquité
4. La culture et les croyances des Gaullois
5. Les peuples les plus anciens sur le territoire de la France
6. Les guerres coloniales au Maroc et en Syrie
7. La Résistance française
8. La France pendant la seconde guerre mondiale
9. La France entre-deux-guerres
10. Les mouvements fasciste et antifasciste en France
11. La guerre des Gaules
12. La Gaule romaine
13. La décolonisation de la France
14. Le Moyen Age
15. La politique coloniale sous Napoléon III

Инструкция по выполнению

Максимальное количество баллов за реферат – 20.

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 17-20 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;
- студенту выставляется 13-16 баллов - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;
- студенту выставляется 10-12 балла – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- студенту выставляется 0-9 баллов – работа не связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание

Темы эссе

1. La Gaule romaine.
2. L'instauration du régime républicain.
3. Le cinéma. Les cinéastes français.
4. Maisons de haute couture.
5. La France dans la première guerre mondiale
6. La France à la veille de la seconde guerre mondiale
- 7 La culture entre-deux-guerre
8. «La belle époque» dans les arts
9. La vie culturelle après la guerre
10. Les partis politiques en France.

Инструкция по выполнению

Студент готовит 2 эссе. Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за эссе – 20 (10 баллов за одно эссе).

Критерии оценивания:

- 8-10 баллов– выполнены все требования к написанию эссе: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
- 6-7 баллов– основные требования к эссе и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем эссе; имеются упущения в оформлении; есть недочеты на лексическом и грамматическом уровне.
- 3-5 баллов – имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании эссе или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
- 0-2 баллов – тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Проверка ответов и результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные теоретические вопросы курса, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания и навыки студентов по ряду вопросов, касающихся перевода информационно-публицистических и специальных текстов, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса и посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, выделить непонятные термины и лексические единицы, найти их значение в энциклопедических или лингвистических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические указания по подготовке эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным или публицистическим стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объём эссе не должен превышать 5 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
учебно-методического управления
Т.К. Платонова
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Культура стран второго иностранного языка (на иностранном языке) (немецкий)

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) программы бакалавриата
45.03.02.02 Перевод и переводоведение

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Лингвистика и межкультурная коммуникация**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	98	98	98	98
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Дорохина И.В.

Зав. кафедрой: к. филол.н., доцент И.Г. Барабанова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	ознакомить студентов с основными понятиями, концепциями, реалиями и терминами культуры стран изучаемого языка, создать историко-социокультурную базу знаний об историческом развитии и культурном наследии стран изучаемого языка
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке с учетом культурных особенностей страны изучаемого языка (соотнесено с индикатором УК-4.1)

Уметь:

применять этикетные формы в устном общении и осуществлять письменную коммуникацию на иностранном языке (соотнесено с индикатором УК-4.2)

Владеть:

правилами общения на иностранном языке с учетом культурных особенностей изучаемого языка (соотнесено с индикатором УК-4.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Die Kultur Deutschlands von den gallischen Stämmen bis zur Zeit von M. Luther

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Historische und kulturelle Denkmäler Deutschlands. Merkmale der deutschen Kultur. Sehenswürdigkeiten in Deutschland.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.2	Die berühmte Münchner Bibliothek des Landes Bayern (ca. 4 Millionen Bücher). Deutsche Bibliothek Leipzig (über 6 Millionen Bücher in der deutschen Sprache) Berliner Staatsbibliothek und andere Beispiele des deutschen Kulturerbes.	Практические занятия	4	2	УК-4
1.3	Adam Elsheimer, der Maler einer neuen europäischen künstlerischen Vision: Lebensjahre und Hauptwerke.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.4	Karolingerzeit (687-911). Einführung des Christentums. Einfluss der byzantinischen Kultur. Die Entstehung des ostfränkischen Königreichs: Hauptereignisse und Ergebnisse.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.5	Deutsches Kaiserreich. Das Heilige Römische Reich (962-1806): Entstehung und Ursachen des Verfalls. Erstellung eines Berichts und Präsentation zum Thema des Unterrichts mit LibreOffice-Tools.	Практические занятия	4	2	УК-4
1.6	Kunst der romanischen Zeit deutscher Länder der 10-13. Jahrhunderte. Glasmalerei, deutsche Teppichweberei. Geschäftsentwicklung für Schmuck. Nachahmung byzantinischer Gebäude (Kaiserpalast und Kapelle in Aachen).	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.7	Die Deutsche Gotik. Einfluss der Gotik Frankreichs. Entstehung von Strukturen im romanisch-gotischen Stil (Michaelskirche, 11. Jahrhundert, Hildesheim, Niedersachsen).	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.8	Der Einfluss der französischen Kulturtradition und des gotischen Stils. Änderung des "Entwicklungsmodells" im Leben des Landes nach Abschluss der Reconquista.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.9	Bildung von militärischen Siedlungen (Trier, Köln, Augsburg, Mainz). Stadtarchitektur. Neubauten: Marktplatz, Klöster, Festungen (Beschreibung und Beispiele).	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.10	Die Architektur antiker deutscher Städte im Fachwerkstil. Besonderheiten des deutschen Bauwesens.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.11	Dekorative Kunst des Mittelalters. Der Bildhauer Wit Stwosz und sein berühmtes Altarbild im Bamberger Dom: Wert und neue Richtungen.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.12	Die Entwicklung von Kultur und Kunst der Renaissance in Deutschland. Der Einfluss der Ideen der Reformation. Das religiöse Schisma und die Abkehr der deutschen Länder vom Katholizismus.	Самостоятельная работа	4	6	УК-4

Раздел 2. Die wichtigsten Trends in der Entwicklung der deutschen Kultur im 19.-20. Jahrhundert

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Von der Aufklärung zur Romantik - deutsche Version. Wichtige Vertreter und berühmte Werke.	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
2.2	Der Beginn der industriellen Revolution in Deutschland. Voraussetzungen und Ergebnisse.	Практические занятия	4	2	УК-4
2.3	Die Vereinigung der deutschen Fürstentümer zu einem einzigen Staat unter der Führung des kriegerischen Preußens. Deutsch-Französischer Krieg (1870-1871): Beginn und Ergebnisse.	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
2.4	Deutschland als das Symbol für riesige Museen. Der Beginn des Baus berühmter Kathedralen: Umsetzungsprobleme.	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
2.5	Alte Pinakothek, München (Architekt Leo von Klenze), Gebäude der Dresdner Kunstgalerie (Architekt Gottfried Sempre), Museumsinsel in Berlin und andere Sehenswürdigkeiten Deutschlands.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.6	Kreativität von Moritz Daniel Oppenheim (Biographie und seine Werke). Der Dichter Heinrich Heine (1831, Hamburger Kunsthalle); Heimkehr eines jüdischen Freiwilligen aus den Befreiungskriegen zu den nach alter Sitte lebenden Seinen (1833/34, Jewish Museum New York); Gutle Rothschild (1836, Jüdisches Museum Frankfurt)	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
2.7	Deutsche Kultur der mittleren und zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Kölner Dom: Baugeschichte, Entwicklung.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.8	Romantiker Deutschlands. C.D. Friedrich, E.T.A. Hoffmann und H. Heine. Der Einfluss der deutschen Romantik auf die deutsche Kultur im Allgemeinen.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.9	Traditionen der deutschen Kunst: Verlorene demokratische Einstellungen und Themen (Kete Kollwitz, Ernst Barlach).	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
2.10	Die Entstehung formalistischer, aggressiver moderner Stile: Probleme der deutschen Kultur Mitte des 20. Jahrhunderts.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.11	Deutscher Jugendstil und Expressionismus: Repräsentanten und Merkmale.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.12	Das Aufblühen der abstrakten Kunst in Deutschland im 20. Jahrhundert.	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
2.13	Neue Trends in der deutschen Kunst Mitte des 20. Jahrhunderts - Anfang des 21. Jahrhunderts (Futurismus, Dadaismus usw.).	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.14	Leo Breuer ist ein deutscher Vertreter des New Objectivity-Stils und anderer Stile und Trends.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.15	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	УК-4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Панасюк Х. Г.-И.	Германия: Страна и люди: На нем. языке	Минск: Вышэйшая шк., 1998	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 82 экз.
2		Современный немецко-русский русско-немецкий словарь: 32000 сл. и выражений соврем. нем. яз.	М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004	Библиотека РГЭУ (РИНХ) / 48 экз.
3	Бакурова Е. Н.	Heimatkultur im Gespräch: учебное пособие по немецкому языку: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Наседкина, Г. А.	Страноведение Германии: сборник текстов по немецкому языку для студентов неязыковых вузов	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011	ЭБС «IPR SMART»
5		Русская германистика: ежегодник Российского союза германистов: сборник научных трудов	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6		Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Филология. Теория языка. Языковое образование	, 2008	ЭБС «IPR SMART»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
7	Макарова, Ю. А., Осолодченко, М. Н.	Lernen Sie Deutschland Kennen!: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015	ЭБС «IPR SMART»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационная справочная система "Консультант Плюс"
Cambridge Dictionary On line словарь и тезаурус - <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
База данных ГРАМОТА.РУ справочно-информационный портал - <http://gramota.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice.

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Знать: правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке с учетом культурных особенностей страны изучаемого языка	Называет, идентифицирует, характеризует основные особенности проявления национальной культуры и традиций стран изучаемого языка при ответе на вопросы к тесту и зачету	Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	Вопросы к зачету (1-25), тесты (1-3), контрольные задания (1-2), доклад с презентацией (1-4)
Уметь: применять этикетные формы в устном общении и осуществлять письменную коммуникацию на иностранном языке	Использует культурологические принципы и этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры, при подготовки доклада с презентацией, ответе на вопросы к зачету, подготовки к выполнению контрольных заданий	Всесторонние, систематизированные, глубокие знания, умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций	Вопросы к зачету (1-25), тесты (1-3), контрольные задания (1-2), доклад с презентацией (1-4)
Владеть: правилами общения на иностранном языке с учетом культурных особенностей изучаемого языка	Использует культурно-этические нормы общения в иноязычной среде и навыки межкультурного диалога при выполнении контрольного задания и ответе на вопросы к зачету	Соответствие проблеме исследования; полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	Вопросы к зачету (1-25), тесты (1-3), контрольные задания (1-2), доклад с презентацией (1-4)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Для зачета:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Die Entstehung des Deutschen Reiches
2. Deutschland am Vorabend der Neuzeit
3. Die Reformation
4. Der Dreißigjährige Krieg
5. Die Französische Revolution
6. Entwicklung der Arbeiterbewegung in Deutschland im 19. Jh.
7. Die Gründung des Deutschen Kaiserreiches von Bismarck 1871
8. Der erste Weltkrieg. Die Weimarer Republik
9. Die faschistische Diktatur. Der Zweite Weltkrieg

10. Die Folgen des Zweiten Weltkrieges
11. Die Teilung von Deutschland
12. Deutsche Einheit
13. Geographische Lage von Deutschland
14. Deutsche Landschaften
15. Pflanzen- und Tierwelt. Das Klima in Deutschland
16. Nationalparks und Naturschutzgebiete
17. Bevölkerungsdaten
18. Nationale Minderheiten in Deutschland
19. Ausländische Mitbürger. Ausländerpolitik in Deutschland
20. Das Grundgesetz der BRD. Die Grundlagen der Staatsordnung
21. Die Verfassungsorgane der BRD: der Bundestag, der Bundesrat
22. Die Verfassungsorgane der BRD: die Bundesregierung, der Bundespräsident
23. Deutsche Nationalsymbole
24. Das Wahlsystem von Deutschland
25. Das Parteiensystem von Deutschland

Инструкция по выполнению:

Зачет проходит в формате беседы по пройденным темам.

Критерии оценивания:

- 50-100 баллов («зачтено») выставляется обучающемуся, если он прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание; обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе; умело отстаивает свою точку зрения, аргументированно излагает материал.
- 0-49 баллов («не зачтено») выставляется обучающемуся, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах выполнения устного перевода у студента нет.

Тесты

Тест 1

1. Das Wort „die Deutschen“ bedeutet ...
A) die Germanen. B) das Volk. C) das Bundesland.
2. Die Fläche von Deutschland ist ...
A) 357000 Quadratkilometer. B) 82000 Quadratkilometer. C) 500 Quadratkilometer.
3. Deutschland zählt rund ...
A) 10 Millionen Einwohner. B) 50 Millionen Einwohner. C) 80 Millionen Einwohner.
4. Der höchste Berg ist ...
A) der Brocken. B) die Zugspitze. C) der Fichtelberg.
5. Der größte See Deutschlands ist ...
A) der Bodensee. B) der Müritzsee. C) der Ammersee.
6. ... ist eine Zwei-Städte-Staat.
A) Bonn. B) Bremen. C) Berlin.
7. „Gartenstadt“ nennt man oft die Stadt ...
A) Erfurt. B) Weimar. C) Hamburg.
8. In Berlin leben fast ...
A) 15 Millionen Einwohner. B) 3,4 Millionen Einwohner. C) 1500 Einwohner.
9. Berlin war ... zweigeteilt.
A) nach 1905 bis 1945 B) nach 1945 bis 1989 C) nach 1945 bis 2000
10. Das Schiller- Theater befindet sich in ...
A) Bonn. B) Augsburg. C) Berlin.
11. „Ku-Damm“ ist ...
A) eine schöne Kirche. B) das größte Berliner Museum. C) eine der beliebtesten Straßen der Berliner.
12. Man nennt ... Deutschlands Tor zur Welt.
A) Berlin B) Hamburg C) Bremen
13. Das Parlament Deutschlands heißt ...
A) der Bundestag. B) die Bundesregierung. C) der Nationalrat.
14. Die BRD wurde ... gegründet.

- A) 1999 B) 1949 C) 1945
 15. Man feiert den Tag der Deutschen Einheit ...
 A) am 3. Oktober. B) am 12. Dezember. C) am 12. Juni.
 16. Berlin wurde ... gegründet.
 A) 1827 B) 1237 C) 1112
 17. Man feiert Weihnachten in Deutschland am ...
 A) 6. Januar. B) 6. Dezember. C) 25. Dezember.
 18. Die vier Sonntage vor Weihnachten heißen ...
 A) Weihnachtssonntage. B) Christussontage. C) Adventssonntage.
 19. Im Jahre 1885 trug ein Teil der Stadt ... den Namen „Siemensstadt“.
 A) Hannover B) Odessa C) Berlin
 20. Das bekannteste Wörterbuch zu allen Fragen der deutschen Schreibung heißt ...
 A) „der Duden“. B) „Schreiben Sie richtig!“ C) „Deutsche Grammatik“.

Тест 2

1. Das Wahrzeichen von Berlin ist ...
 A) die Humboldt-Universität. B) Siemens. C) das Brandenburger Tor.
 2. Berlin zählt ... Millionen Einwohner.
 A) 3,4 B) 1,5 C) 10
 3. Unter den Linden ist ...
 A) eine der schönsten Straßen Berlins. B) der größte Park Berlins. C) das bekannteste Buch von Schiller.
 4. In Berlin befindet sich ...
 A) Museum Ludwig. B) das Römisch-Germanische Museum. C) das Pergamonmuseum.
 5. Die Fläche beträgt ...
 A) 889 Quadratkilometer. B) 100 Quadratkilometer. C) 1000 Quadratkilometer.
 6. Nach dem zweiten Weltkrieg wurde Berlin in ... geteilt.
 A) Nord-Berlin und Süd- Berlin B) 3 Sektoren C) West- Berlin und Ost- Berlin
 7. Die Humboldt-Universität liegt ...
 A) im Ostteil. B) im Westteil. C) im Stadtzentrum.
 8. Die Berliner Mauer fiel ...
 A) 1949. B) 1989. C) 1995.
 9. Die Kaiser- Wilhelm-Gedächtniskirche liegt ...
 A) in der Straße Unter den Linden. B) am Kurfürstendamm. C) in der Blumenstraße.
 10. Der Alex ist ...
 A) der Alexanderplatz. B) ein Hund. C) ein Mensch.
 11. Das Wappentier Berlins ist ...
 A) der Hase. B) der Löwe. C) der Bär.
 12. Berlin wurde ... urkundlich erwähnt.
 A) 1237 B) 1917 C) 1902
 13. Berlin liegt ...
 A) am Rhein. B) an der Oder. C) an der Spree.
 14. In Berlin gibt es die weltbekannte ...
 A) Naturausstellung. B) Museumsinsel. C) Pionierstraße.
 15. Die Universität Unter den Linden trägt seit 1949 den Namen ...
 A) der Brüder Grimm. B) der Brüder Alexander und Wilhelm von Humboldt. C) von Wilhelm Humboldt.
 16. Der berühmte Platz in Berlin heißt ...
 A) der Alexanderplatz. B) der Rote Platz. C) der Marktplatz.
 17. In Bayern sagt man „Grüss Gott!“ statt ...
 A) „Bitte schön.“ B) „Guten Tag!“ C) „Auf Wiedersehen!“
 18. Die Germanen wurden von den Römern ... genannt.
 A) „Barbaren“ B) „gute Leute“ C) „kluge Menschen“
 19. Die drittälteste Hochschule in der BRD ist ...
 A) die Humboldt-Universität. B) die Universität Bonn. C) die Universität Heidelberg.
 20. Der Rhein wird im Volk ... genannt.
 A) „Großvater Rhein.“ B) „Mutter Rhein.“ C) „Vater Rhein“.

Тест 3

1. Die Hauptstadt des Bundeslandes Schleswig-Holstein ist ...
 A) Kiel. B) Hamburg. C) Dessau.
 2. Das Wahrzeichen der Stadt Hamburg ist ...

- A) die Frauenkirche. B) St. Michaelis Kirche. C) Basilius-Kathedrale.
3. Die größte Stadt am Rhein ist ...
A) Hamburg. B) Bonn. C) Köln.
4. Die Stadt Köln befindet sich im Bundesland ...
A) Saarland. B) Hessen. C) Nordrhein-Westfalen.
5. Die Bauzeit vom Kölner Dom betrug ...
A) 32 Jahre. B) 632 Jahre. C) 10 Jahre.
6. Das deutsche Hygiene Museum befindet sich in ...
A) Berlin. B) Dresden C) Kiel.
7. Die größte Stadt Hessens ist ...
A) Frankfurt am Main. B) Frankfurt an Oder. C) Berlin.
8. Dresden liegt ...
A) an der Elbe. B) an der Spree. C) an der Donau.
9. Heidelberg liegt am ...
A) Neckar. B) Rhein. C) Bodensee.
10. Die bayerische Landeshauptstadt ist ...
A) Nürnberg. B) Rothenburg. C) München.
11. ... wird scherzend „die heimliche Hauptstadt Deutschlands genannt.
A) München. B) Dresden. C) Bonn.
12. München wurde ... gegründet.
A) 1158 B) 1900 C) 1460
13. Die Alte Pinakothek befindet sich in ...
A) Dresden. B) Berlin. C) München.
14. Die berühmte deutsche Messestadt ist ...
A) Magdeburg. B) Bonn. C) Leipzig.
15. Die Landeshauptstadt von Thüringen heißt ...
A) Dresden. B) München. C) Erfurt.
16. J. S. Bach wurde ... geboren.
A) in Eisenach B) in München C) in Leipzig
17. Bonn liegt im ...
A) Bayern. B) Nordrhein-Westfalen. C) Thüringen.
18. Das Museum Ludwig in Köln zeigt ...
A) die persönlichen Sachen von Ludwig van Beethoven. B) Kunst aus dem 20. Jahrhunderts. C) viele alte Bücher.
19. „Die Mutter der deutsche Städte“ heißt ...
A) Moskau. B) Berlin. C) Köln.
20. Die Stadt ... nennt man „Tor zur Welt“.
A) Berlin. B) Hamburg. C) Bonn

Инструкция по выполнению и критерии оценивания:

В процессе тестирования студент должен выполнить все задания. Время выполнения тестов составляет 20 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за выполнение трех тестов – 30 (10 баллов за один тест, 0,5 баллов за каждый правильный ответ).

Контрольные задания

Контрольное задание 1

1. Ergänzen Sie die Sätze.

1. Die deutsche Flagge hat (von oben nach unten) die Farben _____, _____, _____.

2. Auf dem Staatswappen sieht man einen Adler. Seine Füße sind _____.

Der Hintergrund ist _____.

3. In der Nationalhymne wiederholen sich die Wörter _____ und _____ und _____.

Das Lied hat 3 Strophen, aber nur die 3. Strophe singt man.

2. Was könnten diese drei Wörter für Deutschland bedeuten?

Einigkeit bedeutet hier:

1. Die Menschen in Deutschland sind sich einig und haben keine Probleme.

2. Deutschland soll ein unabhängiger Staat sein, nicht in zwei oder mehrere verschiedene Staaten aufgeteilt.

Recht bedeutet hier:

1. Es gibt feste Grundrechte und Gesetze, die für alle, auch für den Staat, gültig sind.

2. Die Deutschen haben immer Recht.

Freiheit bedeutet hier:

1. Jeder darf tun, was er will.

2. Jeder darf seine Meinung frei äußern, seine Religion frei wählen und ausüben, seinen Wohnort selbst bestimmen, seinen Beruf frei wählen und vieles mehr.

3. Was bedeuten die Buchstaben BRD? Verbinden Sie.

B) A) Das ist die Staatsform. Republik heißt: an der Spitze vom Land steht ein Staatsoberhaupt, kein König. In Deutschland ist das der Bundespräsident. Das Volk wählt ihn (indirekt) für 5 Jahre.

R) B) So heißt das Land. Die Menschen sind die Deutschen, die Sprache ist Deutsch.

D) c) Das ist der Staatsaufbau. Deutschland ist zwar ein Staat, besteht aber eigentlich aus mehreren Teilstaaten. Die staatlichen Aufgaben sind zwischen dem Gesamtstaat (dem Bund) und den Teilstaaten (den Bundesländern) geteilt.

Die Staatsform Republik und der Staatsaufbau in Bund und Länder sind in der Verfassung der BRD, dem Grundgesetz, festgelegt.

4. Die Verfassung von einem Staat regelt die Grundzüge der politischen Ordnung. Sehen Sie sich das Inhaltsverzeichnis des Grundgesetzes an und ordnen Sie zu.

Im Grundgesetz steht zum Beispiel...

Die Grundrechte	Hier steht zum Beispiel: So macht Deutschland Gesetze, so führt man die Gesetze aus, so funktionieren die Ämter und Behörden.
Der Bund und die Länder	Hier steht zum Beispiel: So bekommt der Staat Geld. So bekommen die Länder Geld. So verteilt man das Geld zwischen dem Bund und den Ländern
Der Bundestag	Hier stehen die Grundwerte, die ein Staat und die Menschen im Staat haben sollen, zum Beispiel: Alle Menschen sind gleich. Hier stehen auch die Rechte, die der Staat den einzelnen Menschen garantiert. Diese Rechte sollen den Menschen im Staat ein freies Leben und gleiche Chancen ermöglichen. Sie sollen beim gesellschaftlichen und politischen Geschehen mitmachen.
Der Bundesrat	So verteidigt sich der Staat.
Der Bundespräsident	Das sind die Verfassungsorgane, das heißt: die Organe im Staat, die regieren, Gesetze machen, Entscheidungen treffen und so weiter. Sie haben die Staatsmacht.
Die Bundesregierung	Das ist der Staatsaufbau in Deutschland: ein Gesamtstaat aus verschiedenen Ländern. Bund und Länder arbeiten zusammen.
Die Gesetzgebung des Bundes	Hier steht, welche Gerichte es gibt und wie die Richter arbeiten. Hier steht auch: In Deutschland gibt es keine Todesstrafe.
Die Ausführung der Bundesgesetze und die Bundesverwaltung	
Die Rechtsprechung	
Das Finanzwesen	
Verteidigungsfall	

Контрольное задание 2

1. Ergänzen Sie die Sätze mit den Wörtern aus dem Kasten.

Mai 1949 wichtigste Gesetze Deutschen Werte Briten, US-Amerikaner und
 Franzosen Grundgesetz Demokratie GG

- Die Verfassung in Deutschland heißt _____.
- Die Abkürzung ist _____.
- Das Grundgesetz gibt es seit _____.
- Die _____ halfen den Deutschen, nach dem Krieg eine _____ aufzubauen.
- Das Grundgesetz ist das _____ Gesetzbuch in Deutschland.
- Im GG stehen die wichtigsten _____ und _____ für Deutschland und die Deutschen.
- Die _____ haben dem Grundgesetz zugestimmt. Es gilt jetzt für alle: Für die Menschen im Staat und für den Staat.

2. So heißen einige Grundrechte. Ordnen Sie diese Sätze zu den Namen.

1. Jeder Mensch darf heiraten, wen er möchte und eine Familie haben.	Glaubensfreiheit:
2. Jeder Mensch darf seine Religion haben. Ein Mensch darf Christ, Muslim oder Jude sein. Er darf auch eine andere oder gar keine Religion haben.	Meinungsfreiheit/Pressefreiheit
3. Jeder Mensch darf sagen, was er denkt. Jeder Mensch darf sich informieren, Zeitungen lesen, Radio hören und fernsehen. Der Staat darf die Medien nicht kontrollieren. Es gibt keine Zensur.	Handlungsfreiheit/Freiheit der Person
4. Alle Menschen sind vor dem Gesetz gleich. Niemand darf diskriminiert werden, weil er anders ist. Männer und Frauen haben die gleichen Rechte.	Versammlungsfreiheit

5. Alle Deutschen dürfen sich in Gruppen versammeln, über Politik oder andere Sachen sprechen und demonstrieren.	Recht auf Leben
6. Jeder darf leben, wie er will - wenn es anderen Personen nicht schadet oder gegen die Gesetze ist.	Gleichheit vor dem Gesetz/Diskriminierungsverbot
7. Die Würde des Menschen ist unantastbar.	
8. Alle Menschen haben das Recht auf Leben. Niemand darf geschlagen oder misshandelt werden.	

3. Wie ist das Leben in einem Staat mit Rechten? Wie ist das Leben in einem Staat ohne Rechte? Ordnen Sie zu.

- A) In einem Land mit garantierten Grundrechten ...
 B) In einem Land ohne Menschen- und Grundrechte ...
 A kann man frei leben.
 B muss sich der Staat an die Gesetze halten.
 C kann die Polizei die Menschen einfach verhaften.
 D kämpfen die Menschen mit Worten.
 E können die Menschen nicht an der Politik teilnehmen.
 F kontrolliert der Staat die Zeitungen und das Radio.
 G kann man die Regierung offen kritisieren.
 H haben Männer und Frauen die gleichen Rechte und Chancen. ,
 I kann man sich gegen Ungerechtigkeit wehren.
 J kämpfen die Menschen mit Waffen.
 K kann man sicher und friedlich leben.

4. Ergänzen Sie Gemeinden, Bund oder Länder im Text.

Was für die BRD wichtig ist und einheitliche Gesetze braucht, das regelt der _____. Dazu gehören Außen- und Verteidigungspolitik, die Währungspolitik, das Verkehrs- und das Postwesen, aber auch Gesetze zur Luftverschmutzung.

Für alle anderen Angelegenheiten sind die _____ zuständig. Zum Beispiel für die Schulpolitik oder die Kulturpolitik, aber auch für die Polizei. Bei der Gesetzgebung arbeiten _____

und Länder zusammen. Bei der Ausführung der Gesetze sind die _____ besonders beteiligt.

Zum Beispiel bestimmt der Bund: Kinder und Jugendliche müssen in die Schule gehen.

Die _____ bestimmen: Das sollen die Schüler in der Schule lernen. Die _____ schließlich bauen die Schulen. Die _____ regeln außerdem die Angelegenheiten, die besonders ihre Einwohner betreffen. Das sind zum Beispiel die Strom- und Wasserversorgung, die Abfallbeseitigung, aber auch die Jugendarbeit und vieles mehr.

Инструкция по выполнению

Время выполнения контрольных заданий составляет 60 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать – 30 (15 баллов за одно контрольное задание).

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 11-15 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;
- студенту выставляется 7-10 баллов, если изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- студенту выставляется 3-6 баллов, если он показывает не достаточно глубокое знание и владение приемами устного перевода, студенту, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач
- студенту выставляется 0-2 баллов, если студент не знает большей части основного содержания учебной программы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении практических задач.

Докладов с презентацией

Темы докладов с презентацией:

1. Deutschen in russischer Geschichte
2. Meine Reiseziele in Deutschland
3. Sitten und Bräuche in Deutschland
4. Österreicher, Schweizer, Deutsche

Инструкция по выполнению

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за доклад с презентацией – 40 (10 баллов за один доклад с презентацией).

Критерии оценивания:

- - студенту выставляется 9-10 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;
- - студенту выставляется 7-8 баллов - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;
- - студенту выставляется 4-6 баллов – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- - студенту выставляется 0-3 баллов – работа не связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п.2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий: практические занятия.

В ходе занятий рассматриваются основные вопросы, даются рекомендации для самостоятельной работы, развиваются навыки творческого теоретического мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на поставленные вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению доклада с презентацией

Одной из форм самостоятельной деятельности студента является написание докладов. Выполнение таких видов работ способствует формированию у студента навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Темы докладов определяются преподавателем в соответствии с программой дисциплины. Конкретизация темы может быть сделана студентом самостоятельно.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что формулировка темы (названия) работы должна быть:

- ясной по форме (не содержать неудобочитаемых и фраз двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не содержать неопределенных слов «некоторые», «особые» и т.д.);
- быть компактной.

Выбрав тему, необходимо подобрать соответствующий информационный, статистический материал и провести его предварительный анализ. К наиболее доступным источникам литературы относятся фонды библиотеки, а также могут использоваться электронные источники информации.

Важным требованием, предъявляемым к написанию докладов на английском языке, является грамотность, стилистическая адекватность, содержательность (полнота отражения и раскрытия темы).

Доклад должен включать такой элемент как выводы, полученные студентом в результате работы с источниками информации.

Презентация представляет собой публичное выступление на иностранном языке, ориентированное на ознакомление, убеждение слушателей по определенной теме-проблеме. Обеспечивает визуально-коммуникативную поддержку устного выступления, способствует его эффективности и результативности.

Качественная презентация зависит от следующих параметров:

- постановки темы, цели и плана выступления;
- определения продолжительности представления материала;
- учета особенностей аудитории, адресности материала;
- интерактивных действий выступающего (включение в обсуждение слушателей);
- манеры представления презентации: соблюдение зрительного контакта с аудиторией, выразительность, жестикация, телодвижения;
- наличия иллюстраций (не перегружающих изображаемое на экране), ключевых слов;
- нужного подбора цветовой гаммы;
- использования указки.

Преподаватель должен рекомендовать студентам:

- не читать написанное на экране;
- обязательно неоднократно осуществить представление презентации дома;
- предусмотреть проблемные, сложные для понимания фрагменты и прокомментировать их;
- предвидеть возможные вопросы, которые могут быть заданы по ходу и в результате предъявления презентации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
учебно-методического управления
Т.К. Платонова
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Культура стран второго иностранного языка (на иностранном языке) (испанский)

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) программы бакалавриата
45.03.02.02 Перевод и переводоведение

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Лингвистика и межкультурная коммуникация**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	98	98	98	98
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): к.ф.н., доц., Глухова Ольга Владимировна; к.ф.н., ст.преп., Карнась Александра Андреевна

Зав. кафедрой: к. филол.н., доцент И.Г. Барабанова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели: ознакомление студентов с основными принципами культурного релятивизма и этическими нормами и понятиями, концепциями, реалиями, своеобразием иноязычной культуры и ценностными ориентациями иноязычного социума и терминами культуры стран изучаемого языка; совершенствование в овладении и практическом применении обучающимися навыков владением методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
современные коммуникативные технологии, необходимые для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках; особенности профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках (соотнесено с индикатором УК-4.1)
Уметь:
осуществлять межкультурное и профессиональное взаимодействие с носителями изучаемого языка; структурировать и интегрировать знания профессиональной деятельности, творчески применять их в ходе решения профессиональных задач(соотнесено с индикатором УК-4.2)
Владеть:
конвенциями речевого общения на государственном и иностранном языках; навыками перевода научного дискурса; навыком распознавания и мониторинга коммуникационных сбоев; этическими и социальными нормами, принятыми в сфере переводческой(соотнесено с индикатором УК-4.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. La cultura de España desde el mundo antiguo hasta la " edad de Oro"

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Monumentos históricos y culturales de la antigua Iberia. Características de la situación geográfica de la península Ibérica (aislamiento de regiones individuales), las condiciones climáticas y su diversidad natural. Pinturas murales de Altamira y su descubrimiento en el siglo XIX.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.2	Pintura rupestre del Levante español. Los habitantes más antiguos de Iberia. Celtas e iberos. Penetración Fenicia. (Finales del II y I BC) Rivalidad entre las colonizaciones Fenicia y griega.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.3	Tema ibérico en los mitos de Hércules. "Toros salvajes de Gisando". Ornamentalidad de la cerámica de quilterber.. "La señora de Elche" y sus "amigas". Cultura de la España romana. Rivalidad entre Roma y Cartago en España. Conquista y romanización de la península. (Siglo III-I a. C.). Preparar un informe con presentación con ayuda de Libro Office.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.4	Cultura de los reinos moriscos y cristianos del período de la Reconquista. España Visigoda. La penetración de los bárbaros en el territorio de la península (siglo V DC). La composición étnica de la población es variada. Cambios en la estructura social de la sociedad.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.5	"Oriente a Occidente" es la cultura de la España morisca. Invasión árabe-bereber (713-718). La leyenda y la historia del rey Rodrigo. El cambio de dinastía en Damasco (756) y la influencia de este evento en la situación de España. Abd-ar-Rahman I y el surgimiento del califato cordobés omeya. Poesía, arquitectura, artes aplicadas de los siglos VIII – XI.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.6	Edificios icónicos y seculares de la España morisca. Meshita en Córdoba: plano, exterior e interior, decoración. De los alrededores residencia Madinat-AZ-Zahra en descripciones y estado actual. Período de los Emiratos (siglos XI–XII). Composición étnica y social de la población. Renegados. Mosarab. Mudéjares. Preparar un informe con presentación con ayuda de Libro Office.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.7	Isabel de Castilla y Fernando de Aragón son "reyes católicos". Conquista De Granada. Los moriscos y su destino. Viajes De Colón. Arquitectura y artes aplicadas del período de los "reyes católicos".	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.8	Influencia de la tradición cultural holandesa. La Capilla real de Granada y sus tesoros. Pintura P. Berruguete. "La Virgen del viento de cola" de A. Fernández como símbolo de la época. Un cambio en el " modelo de desarrollo " en la vida del país después de la finalización de la	Практические занятия	4	2	УК-4

	Reconquista.				
1.9	El impacto de los Grandes descubrimientos geográficos en la situación de España en Europa y el estado del país. El aumento de la tragedia de la percepción del mundo y el sentimiento de soledad. Influencia de las tradiciones del Renacimiento italiano. La simplicidad de la vida cotidiana y la teatralidad de la vida pública (corridas de toros, procesiones religiosas, teatro). Debilidad de la tradición humanista en la cultura española.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.10	Caballeros y picaros en la cultura española del "siglo de oro". La influencia de la Reconquista en la mentalidad nacional. Sublime-espiritual y material-naturalista en la cultura de la "edad de oro" del gran poder mendigo.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.11	Arquitectura barroca española. Temas y técnicas artísticas del arte religioso de finales del siglo XVI-XVII en arquitectura, escultura, pintura. Catedral de Granada. (Siglos XVI-XVII) Cartuja (monasterio Cartujo) en Granada: una muestra del interior barroco. Versión española del barroco: la severidad del aspecto exterior y el lujo desenfrenado del interior.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
1.12	Imagen del hombre en la pintura española del "siglo de oro". Santos y mártires como principal objeto de bellas artes. La obra de Josepe (José) ribera y Francisco Zurbarán es "casos de honor". Diego de Silva Velázquez. Veracidad. Retratos. Sinceridad y respeto por cada uno de los personajes retratados. Подготовить доклад с презентацией с помощью Libro Office.	Самостоятельная работа	4	6	УК-4

Раздел 2. Las principales tendencias culturales de España de los siglos XIX y XX.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	De la Ilustración al romanticismo es la versión española. La guerra "por la herencia española" en el destino de España y Europa. El declive de España: premisas, problemas comerciales y financieros, consecuencias.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.2	Los Borbones en el trono español. El Reinado De Los Borbones. Guerra con la Francia revolucionaria. Felipe V de Borbón (nieta de Luis XIV). Absolutismo ilustrado de Carlos III. Intentos de reforma y reacción de la sociedad española.	Практические занятия	4	2	УК-4
2.3	Las costumbres e ideales de los madrileños. Corrida de toros. Rocó en artes aplicadas y bellas artes. Ideas educativas en España. I. Feijóo y Montenegro "Algo". Periodismo De Jovellanos. Imágenes de mahos en la pintura de F. Goya. Preparación de informes de presentación con productos de Libro Office	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.4	Imperialismo, impresionismo: como períodos de desarrollo del arte en España. Los fundadores y representantes de las direcciones, su impacto en el desarrollo de la cultura. Personalidades en la historia de España.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.5	España y la Gran revolución francesa. Retratos de F. Goya: "la Familia de Carlos" - "la familia del panadero que ganó la lotería". Tema de la guerra de liberación en pinturas y grabados de Goya.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.6	"El tiroteo de los rebeldes": la veracidad documental de la imagen y la heroización de un hombre común. Goya " Negro". "Los horrores de la guerra" y murales en "la Casa del sordo". El colapso de los ideales ilustrativos. Подготовить доклад с презентацией с помощью Libro Office.	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
2.7	Cultura española del medio y del mar. suelo. Siglo XIX. Museo del Prado: historia de origen, dotación, composición de colecciones. Palacio Del Escorial. Teatro-Museo Dalí. Casa Museo Colón.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.8	Romances sobre España. P. Mérimée, A. Dumas, T. Gautier. Los primeros viajeros rusos en España: F. Bulgarin, V. Botkin, M. Glinka. Obras maestras de la pintura de los mejores maestros del mundo. Museo al aire libre.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.9	"Guerras carlistas". Periodismo del período de las guerras carlistas. H. M. de Larra. Prehistoria. Primera, segunda, tercera guerra carlista. Carlismo en el siglo XX. Подготовить доклад с презентацией с помощью Libro Office.	Самостоятельная работа	4	6	УК-4
2.10	"Costumbrismo" y romanticismo en España. Don Juan en el papel de un rebelde romántico. Fundadores del costumbrismo en España. Costumbrismo en los países de América Latina. Romanticismo en la literatura y el arte.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.11	Poesía del romanticismo español (Duque de Rivas, G.-A. Becker, Campoamor) temas y forma. Novela realista española: P. Alarcón, H. Valera. El Dramaturgo Alejandro Casona. El cuento " la Debilidad del bolchevique " de Lorenzo Silva.	Самостоятельная работа	4	4	УК-4
2.12	Pintura de M. Fortuny ("acrobata de pintura") y Suloaga (tipos de la antigua España). Modernismo en Cataluña. Obra de A. Gaudí, el Greco (1541-1614), Josep de ribera (1591-1652), Diego Velázquez (1599-1660), Francisco Zurbarán (1598-1664), Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). Подготовить доклад с презентацией с помощью Libro Office.	Самостоятельная работа	4	2	УК-4
2.13	Algunas tendencias del desarrollo de la cultura española del siglo XX. "El desastre del 98". Guerra hispano-americana. El impacto de la " catástrofe del 98 " en el ambiente espiritual de la sociedad española. El accidente del	Самостоятельная работа	4	6	УК-4

	MD-82 en Madrid.El desastre de la SE-210 en Ibiza .				
2.14	Entre la europeización y la idea de la "Hispanidad". Flamenco y música de M. de falla. Pintores y escritores españoles a principios del siglo XX: Maurice Utrillo, Juan gris, Juan miró. Pablo Picasso y el cubismo. Salvador Dalí y el surrealismo.El Poeta Rafael Alberti.José Ortega y Gasset.Ana María Matute y otros.	Практические занятия	4	2	УК-4
2.15	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	4	4	УК-4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1		Вестник Московского института лингвистики: журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Гусаренко, М. К.	История, культура и литература стран изучаемого языка (испанский язык): учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015	ЭБС «IPR SMART»
3	Старкова, И. К.	Испанский язык. Temas de conversación : la Educación: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017	ЭБС «IPR SMART»
4	Гальофре, А., Панайотти, О. П.	Разговорный испанский в диалогах	Санкт-Петербург: КАРО, 2020	ЭБС «IPR SMART»
5	Гущина, Т. С.	Испанский язык. Лингвострановедение Испании. Un viaje por España: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020	ЭБС «IPR SMART»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС "КонсультантПлюс"

ИСС "Гарант" <http://www.internet.garant.ru/>

Справочный лексикографический словарь испанского языка El Diccionario de la lengua española - <https://dle.rae.es>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice.

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Знать: современные коммуникативные технологии, необходимые для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках; особенности профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках	Называет, идентифицирует, характеризует основные особенности проявления национальной культуры и традиций стран изучаемого языка при ответе на вопросы к тесту и зачету	Полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие ответов материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	Вопросы к зачету (1-27), устный опрос (темы 1-6), контрольные задания (вариант 1-2), доклад с презентацией (1-8)
Уметь: осуществлять межкультурное и профессиональное взаимодействие с носителями изучаемого языка; структурировать и интегрировать знания профессиональной деятельности, творчески применять их в ходе решения профессиональных задач	Использует культурологические принципы и этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры, при подготовке доклада с презентацией, ответе на вопросы к зачету, подготовке к выполнению контрольных заданий	Всесторонние, систематизированные, глубокие знания, умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций	Вопросы к зачету (1-27), устный опрос (темы 1-6), контрольные задания (вариант 1-2), доклад с презентацией (1-8)
Владеть: конвенциями речевого общения на государственном и иностранном языках; навыками перевода научного дискурса; навыком распознавания и мониторинга коммуникационных сбоев; этическими и социальными нормами, принятыми в сфере переводческой	Использует культурно-этические нормы общения в иноязычной среде и навыки межкультурного диалога при выполнении контрольного задания и ответе на вопросы к зачету	Соответствие проблеме исследования; полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	Вопросы к зачету (1-27), устный опрос (темы 1-6), контрольные задания (вариант 1-2), доклад с презентацией (1-8)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Для зачета:

50-100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Prehistoria y Culturas antiguas.
2. Hispania Romana.
3. Visigodos y musulmanes.
4. La España de la Reconquista.
5. Expansión de Castilla y Aragón.
6. II República y Guerra Civil.
7. Dictadura Franquista y Transición democrática
8. Las fiestas.
9. Las Fallas de Valencia.
10. La Navidad en España.
11. Los Reyes Magos.
12. La Tomatina en Buñol.
13. Semana Santa.
14. Fiesta de San Fermín.
15. Carnaval en España.

16. Año nuevo en España.
17. Día de todos los santos.
18. La comida en España.
19. El Sistema educativo en España.
20. Vestidos tradicionales españoles.
21. Música Española.
22. Flamenco.
23. El Siglo de Oro.
24. Salvador Dali.
25. Pablo Picasso.
26. Diego Velázquez.
27. Miquel Barceló.

Инструкция по выполнению:

Зачет проходит в формате беседы по пройденным темам.

Критерии оценивания:

- Студенту выставляется 50-100 баллов (зачтено), если коммуникативные задачи выполнены полностью, использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствует поставленной задаче;

- Студенту выставляется 0-49 баллов (не зачтено), если ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы

Устный опрос

Тема 1 «Моя малая родина»

Тема 2 «Распорядок дня»

Тема 3 «Увлечения, досуг»

Тема 4 «Виды транспорта и описание маршрута»

Тема 5 «Самые важные исторические события в развитии России и Испании»

Тема 6 «Друзья нашей семьи»

Инструкция по выполнению:

Во время устного опроса студент должен ответить на все вопросы преподавателя по теме. Время ответа составляет 5 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать – 30 (5 баллов за один устный опрос)

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 5 баллов, 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;
- студенту выставляется 4 балла; если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 5 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
- студенту выставляется 3 балла, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в произношении слов, определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
- студенту выставляется 0-2 балла выставляется студенту, если он обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в употреблении слов, формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Контрольные задания

Вариант 1

1. Употребите в тех случаях, где это необходимо, соответствующий артикль.

1. En ... calle llueve a ... cántaros.

2. ... famosa Sofi Lorén es ... italiana.

3. ¿ Dónde está ... azúcar ?

4. ... americanos prefieren tomar ... café con ... leche.

5. Quiero hacer ... viaje a ... Polonia.

2. Образуйте словосочетания из данных существительных и прилагательных и употребите их во множественном числе.

el mapa (grande) ; la mano (fuerte) ; un lápiz (negro) ; un (célebre) escritor ; un funcionario (moscovita) ; un día (alegre) ; una deportista (ruso) ; una estudiante (aplicado) ; una bailarina (español) ; una película (interesante).

3. Перепишите предложения, подчеркните прилагательное и определите его степень сравнения. Напишите прилагательное в трех степенях сравнения. Предложения переведите.

Образец: largo – más largo – el más largo (larguísimo)

1. En esta empresa el crecimiento de la productividad del trabajo es muy grande.

2. Este descubrimiento es un gran éxito de la ciencia contemporánea.

3. En el centro del pueblo se eleva el edificio modernísimo del banco.

4. En verano los días son más largos que en invierno.
5. El nivel de preparación de este deportista es tan alto como el de sus compañeros.
6. La conquista del cosmos es el acontecimiento más fantástico del siglo 20.

4. Составьте предложения из данных слов и переведите их.

1. En, viven, mis padres, los alrededores, la capital, de.
2. Sale, el centro, el hotel, de, a, la ciudad, y, se dirige, el turista, de.
3. ¿ El director, en, está, su, despacho?
4. ¿Contesta, a, el professor, quién, las preguntas, de ?
5. Aprender, tenemos, que, un verso, español.

5. Перепишите из данных предложений те, действие которых происходит в настоящем времени, и переведите их.

1. Los metales se usan por el hombre desde hace mucho tiempo.
2. La producción en las pequeñas series es un rasgo característico de la industria contemporánea.
3. Uno de los cambios principales de este nuevo proyecto ha sido la creación de un departamento técnico.
4. En el Prado podremos ver las obras maestras de muchos pintores españoles.
5. El objetivo final de cualquier investigación científica consiste en la resolución de las tareas prácticas.

6. Перепишите из данных предложений те, действие которых происходит в прошлом, и переведите их.

1. Se han reestructurado las distintas secciones de la empresa : hierro, aluminio, vidrio, barnizado y madera.
2. El número de clientes de la fábrica crece constantemente.
3. Durante tres meses de su trabajo en la órbita la tripulación ha realizado un gran volumen de investigaciones científicas.
4. Los mares y océanos siempre van a tener un potencial muy grande para la producción de elementos de alimentación.
5. Muchas ramas de la industria consumen gas natural.
7. Выпишите из упражнений 5 и 6 предложения, действие которых происходит в будущем, и переведите их.

8. Вставьте глаголы ser, estar или haber в правильной форме. Предложения переведите:

1. En la sala de conferencias ... mucha gente.
2. Muchos de mis amigos ... estudiantes de nuestra universidad.
3. Málaga ... en el sudeste de España y ... el centro de la Costa del Sol.
4. Esta mañana llevaron el coche al taller y ya ... arreglado.
5. No ... bien que hables mal de tu familia en público.

9. От глаголов в скобках образуйте причастия и употребите их в предложениях в соответствующей форме. Предложения переведите.

1. ¿ Te han (atender) bien en la oficina?
2. En la habitación hace bastante frío, pues la puerta está (abrir).
3. Llevaba la cabeza (cubrir) con un gorro de lana.
4. Ya han (poner) la decoración festiva en las calles.
5. De los problemas (resolver) se olvide muy pronto.

10. Прочитайте и переведите текст. Перепишите и письменно переведите абзацы 1, 4, 5, 8.

España

1. España está situada al suroeste de Europa, en la Península Ibérica. Comparte este territorio peninsular con Portugal, ocupando un 80% del mismo. Aparte de la península, incluye las islas Baleares, (Mallorca, Menorca e Ibiza), en el mar Mediterráneo, las Islas Canarias en el Océano Atlántico, al suroeste de la península, frente a la costa de Marruecos. Al norte limita con Francia y Andorra, encontrando su frontera natural en los Pirineos. Es el tercer país europeo en extensión y el quinto en población.
2. Geográficamente posee cinco grandes cadenas montañosas que la atraviesan y casi un 50% de su territorio se asienta sobre mesetas. Sus costas están bañadas por el mar Mediterráneo, en el Este, desde los Pirineos hasta Gibraltar, por el Océano Atlántico en su costa Oeste, que en la península se extiende desde Gibraltar hasta Galicia, y en su costa Norte por el mar Cantábrico.
3. Sus paisajes presentan una extraordinaria variedad, pasando desde zonas desérticas hasta los más verdes y jugosos campos, donde montañas, valles, ríos y playas originan una gran variedad climática.
4. Conocida por su historia, arte, corridas de toros, flamenco, playas y tantas horas de sol al año, es España, sin embargo, no sólo ésto, sino mucho más. Esta tierra es y ha sido desde hace milenios uno de los centros culturales de Europa. Muchas de sus ciudades, albergan monumentos de extraordinario valor, ya sea por su antigüedad o por su riqueza artística, sin mencionar los extraordinarios parajes naturales con que esta añeja península cuenta.
5. España es un país industrializado. Una de las ramas básicas de la industria es la alimentaria. Otras actividades industriales importantes son los productos químicos, textil, calzado, muebles, automóviles, etc. En cuanto a** la agricultura en España se cultivan cereales, legumbres, olivo (con gran producción del aceite), tabaco, vid, plátanos (de Canarias) y naranjas (de Valencia).

6. Según la Constitución de España del 1978, la forma política del estado español es la monarquía parlamentaria. El rey de España es Juan Carlos I de Borbón. El Parlamento se llama los Cortes Generales, consiste del Congreso de los Diputados y el Senado. El poder ejecutivo lo ejerce el presidente del Gobierno, elegido por cuatro años.

7. Administrativamente España está dividida en 17 Comunidades Autónomas: Andalucía, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla La Mancha, Castilla León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco. La lengua oficial es el español, aunque se habla también el gallego, el vasco y el catalán.

8. Madrid es la capital de España. Es el centro político, administrativo y cultural. Otras ciudades importantes de España son Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Zaragoza.

Вариант 2.

1. Употребите в тех случаях, где это необходимо, соответствующий артикль.

1. ... doctor, me duele ... cabeza estos días.

2. Su hermano es ... pintor.

3. ¿Has leído ... libro español?

4. Minsk es ... capital de Bielorusia.

5. Son ... dos de ... tarde.

2. Образуйте словосочетания из данных существительных и прилагательных и употребите их во множественном числе.

una crisis (económico); un producto (agrícola); el texto (inglés); un consejo (bueno) ; el problema (contemporáneo) ; el ama (hospitalario) ; un libro (alemán); un pintor (andaluz); un árbol (verde) ; el mapa (nuevo)

3. Перепишите предложения, подчеркните прилагательное и определите его степень сравнения. Напишите прилагательное в трех степенях сравнения. Предложения переведите.

Образец: largo – más largo – el más largo (larguísimo)

1. Hay que llevar a cabo los cálculos más exactos durante la última prueba.

2. El edificio del banco es más moderno que los demás de este barrio.

3. El nivel de vida en este país es tan bajo como en otros países africanos.

4. El patio se iluminaba a intervalos y se quedaba oscurísimo.

5. Los peores resultados han tenido los deportistas en el primer día de las competiciones.

4. Составьте предложения из данных слов и переведите их.

1. Un latinoamericano, Moscú, en, está, una vez.

2. ¿Quién, este, pertenece, a, diccionario?

3. ¿La pintura, Usted, española, conoce?

4. Pedro, sin, salió, decir, palabra, ni una.

5. Se ha puesto, Juan, en visperas, la fiesta, de, enfermo.

5. Перепишите из данных предложений те, действие которых происходит в настоящем времени, и переведите их.

1. En la fábrica se han normalizado los criterios de seguridad en el trabajo, la calidad y la tecnología.

2. Consideramos el medio ambiente como una parte esencial de nuestro proceso productivo.

3. Después de descubrir los depósitos minerales, los geólogos realizan su exploración más profunda y detallada.

4. Para solucionar este problema, se adoptaron todas las medidas necesarias.

5. La tripulación del complejo orbital continuará cumpliendo el programa de investigaciones en el cosmos.

6. Перепишите из данных предложений те, действие которых происходит в прошлом, и переведите их.

1. Este fin de semana mi novio me ha traído un ramo de rosas y me ha pedido la mano.

2. Cuando me haga rico, emprenderé un viaje por el mundo.

3. Esta mañana Ramón ha ido a la biblioteca y ha pasado allí dos horas.

4. Mi hijo esta noche ha vuelto tarde a casa y no ha querido explicarme nada.

5. Mientras la abuela prepara el desayuno, los niños juegan a los piratas.

7. Выпишите из упражнений 5 и 6 предложения, действие которых происходит в будущем, и переведите их.

8. Вставьте глаголы ser, estar или haber в правильной форме. Предложения переведите.

1. Esta chica ... nuestra vecina.

2. ... muy contenta porque me ha tocado la lotería.

3. ¿... de Argentina? – No, nosotros ... de México.

4. En el estadio ... muchos hinchas del «Real Madrid».

5. Luis ... muy triste hoy, porque ha suspendido el examen.

9. От глаголов в скобках образуйте причастия и употребите их в предложениях в соответствующей форме. Предложения переведите.

1. Había árboles (caer) a lo largo de toda la carretera.

2. ¿Está (despertar) mamá?

3. El niño se ha (volver) insoportable.

4. Las cartas (escribir) las he echado en correos.
5. El cliente (satisfacer) es una inversión en el futuro.
10. Прочитайте и переведите текст. Перепишите и письменно переведите абзацы № 1, 3, 5, 7.

América Latina

1. Constituyen Latinoamérica México, Centroamérica, las islas de Cuba y Haití, y otras del archipiélago de las Antillas y América del Sur. Son en total treinta y tres repúblicas, todas ellas situadas en el hemisferio occidental, al sur del Río Grande que separa a México de Estados Unidos.
2. Tiene Latinoamérica una extensión de 20.064.000 Km. y cuenta con una población de más de 380 millones de habitantes.
3. América fue descubierta por Cristóbal Colon el 12 de Octubre de 1492. Hasta principios del siglo XIX, todos los países de América Latina, a excepción del Brasil, colonia portuguesa, de Haití que pertenecía a Francia, y algunos otros, fueron colonias españolas.
4. El descubrimiento y colonización de América presenció uno de los fenómenos humanos más considerables de la historia de España. En aquel momento Castilla hizo historia.
5. Pero, descubierta América, vino la decepción. La realidad no era como la propaganda había dejado entrever. De América no llegaba absolutamente nada. Era un continente de una riqueza natural inmensa, pero sin población, sin estructura social ni política que permitiera sacar provecho de sus tesoros naturales. Y así se pensó en aprovechar aquellas tierras para la colonización y se mandaron a América semillas y ganados, herramientas y utensilios, que debían constituir la base de la colonización de las Antillas.
6. La guerra por la liberación de las colonias se inició en 1810. Después de una larga y encarnizada lucha, la mayoría de las colonias españolas se emanciparon, a excepción de Cuba, que lo hizo en 1898. Dichos países, formalmente soberanos, en realidad no tardaron en caer bajo la dependencia económica de las potencias de Europa occidental y, más tarde, del capital monopolista norteamericano.
7. América Latina posee inmensas riquezas naturales. Cuenta con abundantes yacimientos de petróleo, hierro, estaño, cinc, carbón plomo, uranio, platino y diamantes. En cuanto a las reservas y extracción de importantísimos minerales como antimonio, manganeso y otros, este subcontinente ocupa uno de los primeros lugares en el mundo. Venezuela, México, Argentina, Ecuador y otros Estados de América Latina, poseen cerca de la décima parte de las reservas exploradas de petróleo y gas del mundo. Latinoamérica ocupa el primer lugar del mundo por su riqueza en maderas tropicales de gran valor (valle del Amazonas).
8. El clima y el suelo fértil de Latinoamérica son favorables para cultivos tropicales como el café, cacao, tabaco, plátano o banano, caña de azúcar, etc., productos agrícolas que tan importante papel desempeñan en el mercado mundial.

Инструкция по выполнению

Время выполнения контрольных заданий составляет 50 минут. Количество вариантов контрольных заданий зависит от числа обучающихся. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать – 30 (15 баллов за одно контрольное задание)

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 12-15 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;
- студенту выставляется 7-11 баллов- изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- студенту выставляется 4-6 баллов – показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач
- студенту выставляется 0-3 балла – студент не знает большей части основного содержания учебной программы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении практических задач.

Доклад с презентацией

- 1 Культура римской Испании.
- 2 Культура мавританской Испании.
- 3 Культура древних племен Латинской Америки.
- 4 Великие художники и скульпторы Испании. Музей Прадо.
- 5 Комедии плаща и шпаги. Герои и сюжет.
- 6 Феномен «поколения 98 года» в испанской литературе. Препосылки позникновения движения, идеология, основные представители.
- 7 Поэзия и драматургия Лорки.
- 8 Судьба и творчество М. Сервантеса. Проблема «кихотизма».

Инструкция по выполнению

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за доклад с презентацией – 40 (5 баллов за один доклад с презентацией).

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 5 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;

- студенту выставляется 4 балла - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;
- студенту выставляется 2-3 балла – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- студенту выставляется 0-1 балл – работа не связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий: практические занятия.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду вопросов курса: влияние римлян и мавров на иберийский полуостров, культура стран Латинской Америки и Испании, даются рекомендации для самостоятельной работы.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению доклада с презентацией

Одной из форм самостоятельной деятельности студента является написание докладов. Выполнение таких видов работ способствует формированию у студента навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Темы докладов определяются преподавателем в соответствии с программой дисциплины. Конкретизация темы может быть сделана студентом самостоятельно.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что формулировка темы (названия) работы должна быть:

- ясной по форме (не содержать неудобочитаемых и фраз двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не содержать неопределенных слов «некоторые», «особые» и т.д.);
- быть компактной.

Выбрав тему, необходимо подобрать соответствующий информационный, статистический материал и провести его предварительный анализ. К наиболее доступным источникам литературы относятся фонды библиотеки, а также могут использоваться электронные источники информации.

Важным требованием, предъявляемым к написанию докладов на английском языке, является грамотность, стилистическая адекватность, содержательность (полнота отражения и раскрытия темы).

Доклад должен включать такой элемент как выводы, полученные студентом в результате работы с источниками информации.

Презентация представляет собой публичное выступление на иностранном языке, ориентированное на ознакомление, убеждение слушателей по определенной теме-проблеме. Обеспечивает визуально-коммуникативную поддержку устного выступления, способствует его эффективности и результативности.

Качественная презентация зависит от следующих параметров:

- постановки темы, цели и плана выступления;
- определения продолжительности представления материала;
- учета особенностей аудитории, адресности материала;
- интерактивных действий выступающего (включение в обсуждение слушателей);
- манеры представления презентации: соблюдение зрительного контакта с аудиторией, выразительность, жестикация, телодвижения;
- наличия иллюстраций (не перегружающих изображаемое на экране), ключевых слов;
- нужного подбора цветовой гаммы;
- использования указки.

Преподаватель должен рекомендовать студентам:

- не читать написанное на экране;
- обязательно неоднократно осуществить представление презентации дома;
- предусмотреть проблемные, сложные для понимания фрагменты и прокомментировать их;
- предвидеть возможные вопросы, которые могут быть заданы по ходу и в результате предъявления презентации.