

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Дата подписания: 19.03.2025 19:39:37

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Методика обучения литературе**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.02 Русский язык и Литература

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА            Русский язык и культура речи**

**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		15		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	16	16	48	48
Практические	16	16	32	32	32	32	80	80
Итого ауд.	32	32	48	48	48	48	128	128
Контактная работа	32	32	48	48	48	48	128	128
Сам. работа	40	40	60	60	60	60	160	160
Часы на контроль			36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	144	144	144	144	360	360

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): д.филол.н, зав.кафедрой, Куликова Э.Г.

Зав. кафедрой: д. филол.н., профессор Э.Г. Куликова

Методический совет: к.искусств.н., доцент Н.М. Усенко

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность; обеспечение профессиональной реализации выпускника
-----	---

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
<b>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>
<b>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
<b>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>ПК-2. Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней</b>
<b>ПК-5. Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся</b>
<b>ПК-6. Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы</b>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основные положения методики преподавания литературы, современные педагогические технологии; концептуальные основы преподаваемых предметов (соотнесено с индикатором УК-2.1) концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений (соотнесено с индикатором ОПК-7.1) связь теоретических основ и технологических приемов учебной дисциплины с содержанием преподаваемых учебных предметов; связь учебной дисциплины с содержанием соответствующей образовательной области школьного образования (соотнесено с индикатором ОПК-8.1) необходимые сведения педагогического, методического характера, необходимые для создания и реализации учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов (соотнесено с индикатором ОПК-9.1) основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; (Соотнесено с индикатором ПК-2.1). способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей (соотнесено с индикатором ПК-5.1) основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; современную научную и научно-методическую литературу для четкой постановки цели и эффективного решения задач, планированию занятий, направленных на освоение учебного материала по русскому языку и литературе (Соотнесено с индикатором ПК-6.1.)
<b>Уметь:</b>
планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов (соотнесено с индикатором УК-2.2) применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения учебной дисциплины (соотнесено с индикатором ОПК-7.2) применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе реализации образовательных программ по соответствующим образовательным областям; (соотнесено с индикатором ОПК-8.2) осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов (соотнесено с индикатором ОПК-9.2) планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов (Соотнесено с индикатором ПК-2.2) составлять аттестационно-педагогические измерительные материалы по литературе; проводить мониторинг результатов учебных достижений обучающихся; (соотнесено с индикатором ПК-5.2) применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; (Соотнесено с индикатором ПК-6.2.)

**Владеть:**

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания литературы, навыками планирования и составления конспектов уроков; навыками общения со школьной аудиторией в процессе преподавания (соотнесено с индикатором УК-2.3)

содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач (соотнесено с индикатором ОПК-7.3)

конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя русского языка и литературы (соотнесено с индикатором ОПК-8.2)

материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний (соотнесено с индикатором ОПК-9.2)

способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды (Соотнесено с индикатором ПК-2.3)

практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (соотнесено с индикатором ПК-5.3)

содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач (Соотнесено с индикатором ПК-6.3)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Методика обучения литературе как наука	Лекционные занятия	5	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.2	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Статус методики как науки. История становления и развития методической науки.	Практические занятия	5	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.3	Литература как учебный предмет в современной школе	Лекционные занятия	5	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.4	Литература как учебный предмет в современной школе	Практические занятия	5	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.5	Специфика учебного предмета «Литература». Нормативное обеспечение предмета «Литература»	Лекционные занятия	5	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.6	Специфика учебного предмета «Литература». Нормативное обеспечение предмета «Литература»	Практические занятия	5	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.7	Школьное литературное	Лекционные занятия	5	4	УК-2 ОПК-7

	образование				ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.8	Этапы литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Инновационные технологии обучения	Практические занятия	5	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.9	Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы в обучении литературе.	Самостоятельная работа	5	10	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.10	Учебно-методический комплекс по литературе. УМК для учащихся. Учебник литературы и методика работы с ним. УМК для учителя.	Самостоятельная работа	5	20	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.11	Планирование уроков литературы. Требования к конспекту урока. Современный урок литературы.	Самостоятельная работа	5	10	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
1.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	5	0	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6

## Раздел 2.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Этапы изучение произведения в школе	Лекционные занятия	6	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.2	Этапы изучение произведения в школе	Практические занятия	6	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.3	Этапы изучения художественного произведения: вступительные занятия, чтение и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия	Лекционные занятия	6	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.4	Чтение школьника как социально-методическая проблема	Практические занятия	6	8	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.5	Изучение	Лекционные	6	4	УК-2

	художественных произведений в их родовой специфике	занятия			ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.6	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	Практические занятия	6	8	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.7	Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений	Лекционные занятия	6	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.8	Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений	Практические занятия	6	8	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.9	Теория литературы в школьном изучении	Практические занятия	6	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.10	Теория литературы в школьном изучении. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе.	Самостоятельная работа	6	20	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.11	Последовательность в формировании теоретиколитературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий.	Самостоятельная работа	6	40	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
2.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	36	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6

### Раздел 3.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Вопросы истории литературы в школьном изучении	Лекционные занятия	7	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.2	Обзорные темы в школьном курсе литературы. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Изучение литературно-критических материалов.	Практические занятия	7	8	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6

3.3	Комментарий на уроках литературы. Внутрипредметные связи в системе литературного образования	Практические занятия	7	8	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.4	Итоговая аттестация по литературе	Лекционные занятия	7	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.5	ОГЭ и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ. Система оценивания.	Практические занятия	7	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.6	Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ	Практические занятия	7	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.7	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования	Лекционные занятия	7	4	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.8	Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Развитие письменной речи в системе литературного образования.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.9	Изложение, виды изложений. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Письменные ответы на проблемные вопросы	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.10	Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.11	Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.12	Внеклассная работа по литературе	Лекционные занятия	7	2	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.13	Задачи внеклассной работы по предмету. Принципы организации внеклассной деятельности учащихся. Работа с одаренными детьми. Организация научноисследовательской деятельности учащихся. Виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Литературно-краеведческая деятельность обучающихся.	Практические занятия	7	2	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2

					ПК-5 ПК-6
3.14	Дифференцированное обучение. Цели, принципы организации, содержание факультативных и элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами.	Самостоятельная работа	7	20	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.15	Определение и сущность метода. Задачи циклового планирования. Алгоритм построения циклов. Принципы циклового планирования. Педагогические технологии, применяемые при цикловом планировании уроков литературы	Самостоятельная работа	7	20	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.16	Цели и задачи дистанционного обучения. Классификация дистанционных технологий в учебном процессе. Знакомство с электронными ресурсами «Учи. ру», «ЯКласс», «Фоксфорд».	Самостоятельная работа	7	20	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6
3.17	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	7	36	УК-2 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ПК-2 ПК-5 ПК-6

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Огнев А. С.	Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Коханова В. А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Романичева Е. С., Сосновская И. В.	Введение в методику обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Гангнус, Н. А.	Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015	ЭБС «IPR SMART»
5	Писарева, Т. А.	Общие основы педагогики: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	ЭБС «IPR SMART»
6	Чурляева, Т. Н.	История отечественной литературы: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	ЭБС «IPR SMART»
7	Кузнецова, Т. Б.	Русская диалектология: учебно-методическое пособие	Ставрополь: Дизайн-студия Б, 2017	ЭБС «IPR SMART»

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС «КонсультантПлюс»  
ИСС «Гарант»

**5.3. Перечень программного обеспечения**

Операционная система РЕД ОС  
LibreOffice

**5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
Знать основные положения методики преподавания литературы, современные педагогические технологии; концептуальные основы преподаваемых предметов	подготовка ответов на вопросы коллоквиума, выполнение тестовых заданий, а также подготовка доклада по темам	полные, содержательные и развернутые ответы на вопросы коллоквиума, знание лекционного материала, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
Уметь планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ответы на вопросы коллоквиума, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	полные и содержательные ответы на вопросы коллоквиума; в ходе устных ответов студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
Владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания литературы, навыками планирования и	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, написание докладов с последующей презентацией	количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест

составления конспектов уроков; навыками общения со школьной аудиторией в процессе преподавания		партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	(1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			
Знать концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений	подготовка ответов на вопросы коллоквиума, выполнение тестовых заданий, а также подготовка доклада по темам	полные, содержательные и развернутые ответы на вопросы коллоквиума, знание лекционного материала, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
Уметь применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения учебной дисциплины	ответы на вопросы коллоквиума, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	полные и содержательные ответы на вопросы коллоквиума; в ходе устных ответов студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
Владеть содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, написание докладов с последующей презентацией	количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			

<p>Знать связь теоретических основ и технологических приемов учебной дисциплины с содержанием преподаваемых учебных предметов; связь учебной дисциплины с содержанием соответствующей образовательной области школьного образования</p>	<p>подготовка ответов на вопросы коллоквиума, выполнение тестовых заданий, а также подготовка доклада по темам</p>	<p>полные, содержательные и развернутые ответы на вопросы коллоквиума, знание лекционного материала, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа</p>	<p>Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)</p>
<p>Уметь применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе реализации образовательных программ по соответствующим образовательным областям</p>	<p>ответы на вопросы коллоквиума, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам</p>	<p>полные и содержательные ответы на вопросы коллоквиума; в ходе устных ответов студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала</p>	<p>Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)</p>
<p>Владеть конструктивными умениями как одним из главных аспектов профессиональной культуры будущего учителя русского языка и литературы</p>	<p>выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, написание докладов с последующей презентацией</p>	<p>количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам</p>	<p>Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)</p>
<p><b>ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b></p>			
<p>Знать необходимые сведения педагогического, методического характера, необходимые</p>	<p>подготовка ответов на вопросы коллоквиума, выполнение</p>	<p>полные, содержательные и развернутые ответы на вопросы коллоквиума, знание лекционного материала,</p>	<p>Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест</p>

для создания и реализации учебных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов	тестовых заданий, а также подготовка доклада по темам	верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	(1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
Уметь осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов	ответы на вопросы коллоквиума, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	полные и содержательные ответы на вопросы коллоквиума; в ходе устных ответов студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
Владеть материалом учебной дисциплины на уровне, позволяющем формулировать и решать задачи, возникающие в ходе учебной деятельности по преподаваемым предметам, а также в практической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, написание докладов с последующей презентацией	количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
<b>ПК-2: Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней</b>			
Знать основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного	подготовка ответов на вопросы коллоквиума, выполнение тестовых заданий, а также подготовка доклада по темам	полные, содержательные и развернутые ответы на вопросы коллоквиума, знание лекционного материала, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум

процесса средствами преподаваемых учебных предметов			(раздел 1-2), доклад (1-9)
Уметь планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ответы на вопросы коллоквиума, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	полные и содержательные ответы на вопросы коллоквиума; в ходе устных ответов студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
Владеть способностью создания условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, используя возможности образовательной среды	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, написание докладов с последующей презентацией	количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
ПК-5: Способен формировать развивающую образовательную среду и использовать возможности ее для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов обучающихся			
Знать способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей	подготовка ответов на вопросы коллоквиума, выполнение тестовых заданий, а также подготовка доклада по темам	полные, содержательные и развернутые ответы на вопросы коллоквиума, знание лекционного материала, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)

<p>Уметь составлять аттестационно-педагогические измерительные материалы по литературе; проводить мониторинг результатов учебных достижений обучающихся</p>	<p>ответы на вопросы коллоквиума, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам</p>	<p>полные и содержательные ответы на вопросы коллоквиума; в ходе устных ответов студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала</p>	<p>Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)</p>
<p>Владеть практическими навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, написание докладов с последующей презентацией</p>	<p>количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам</p>	<p>Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)</p>
<p>ПК-6: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы</p>			
<p>Знать основные методы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; современную научную и научно-методическую литературу для четкой постановки цели и эффективного решения</p>	<p>подготовка ответов на вопросы коллоквиума, выполнение тестовых заданий, а также подготовка доклада по темам</p>	<p>полные, содержательные и развернутые ответы на вопросы коллоквиума, знание лекционного материала, верные ответы на тестовые задания в объеме не менее 51 % от общего числа</p>	<p>Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)</p>

задач, планированию занятий, направленных на освоение учебного материала по русскому языку и литературе			
Уметь применять системно-деятельностный подход в обучении для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ответы на вопросы коллоквиума, уместность использования языковых средств, отвечающих коммуникативным задачам, умение использовать основы логической аргументации при подготовке доклада по выбранным темам	полные и содержательные ответы на вопросы коллоквиума; в ходе устных ответов студент использует языковые средства, усиливающие изобразительность и выразительность, демонстрирует четкое понимание механизма действия и условий использования этих средств, при подготовке доклада опирается на качественные научные источники, проявляет способности к аналитическому изложению изученного материала	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)
Владеть содержательной интерпретацией и адаптацией теоретических знаний по преподаваемым предметам для решения образовательных задач	выполнение упражнений, соответствующих темам занятий, написание докладов с последующей презентацией	количество правильных ответов при тестировании – не менее 51% от общего числа вопросов; отсутствие/наличие речевых недочетов при ответах и в процессе выполнения заданий; способность вести диалог с деловыми партнерами; логически выстроенная аргументация в докладе по предложенным темам	Семестр 5: вопросы к зачету (1-24), тест (1-20), доклад (1-6); семестр 6: вопросы к экзамену (1-18), тест (1-10), доклад (1-7); семестр 7: вопросы к экзамену (1-47), тест (1-45), коллоквиум (раздел 1-2), доклад (1-9)

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

### Экзамен

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

### Зачет

- 50-100 баллов («зачтено»)
- 0-49 баллов («не зачтено»)

## **2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **(5 семестр)**

#### **Вопросы к зачету**

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Основные этапы ее развития.
2. Литература как учебный предмет в современной школе. Этапы литературного образования.
3. Вступительные занятия в средних и старших классах.
4. Методика изучения обзорных тем.
5. Организация и виды чтения.
6. Методика изучения драматических произведений в школе.
7. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
8. Формирование системы теоретико-литературных понятий в школе.
9. Специфика восприятия и изучения лирических произведений.
10. Методы преподавания литературы в школе. Взаимосвязь методов и приемов.
11. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
12. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы.
13. Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы.
14. Специфика школьного анализа художественного произведения. Пути анализа.
15. Особенности восприятия и изучения эпических произведений.
16. Развитие письменной речи школьников.
17. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.
18. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
19. Изучение биографии писателя (поэта) в средних и старших классах.
20. Планирование как основа творческого преподавания.
21. Приемы анализа литературного произведения в школе.
22. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
23. Типология уроков литературы. Требования к современному уроку.
24. Виды работ по усвоению текста художественного произведения. Словарная работа на уроках литературы.

#### **Критерии оценивания:**

- 50-100 баллов («зачтено») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 0-49 баллов («не зачтено») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

#### **Тесты**

1. Кто в своем учебнике по методике преподавания литературы так характеризует структуру методики: "Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между

собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как?"

- а) В.В.Голубков
- б) М.В.Ломоносов
- в) М.А.Рыбникова
- г) В.К. Третьяковский
- д) М.М. Щербатов

2. Кем было написано " Краткое руководство к красноречию"?

- а) М.В.Ломоносовым
- б) Ф.И.Буслаевым
- в) В.И.Водовозовым
- г) В.К.Третьяковским
- д) В.В.Голубковым

3. Кому принадлежит работа "О способах преподавания разных наук"?

- а) М.М.Щербатову
- б) Ф.И.Буслаеву
- в) В.И.Водовозову
- г) В.К.Третьяковскому
- д) В.В.Голубкову

4. Кто был издателем первого русского журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума"?

- а) Н.И.Новиков
- б) М.В.Ломоносов
- в) В.П.Острогорский
- г) И.И.Срезневский
- д) В.Я.Стоюнин

5. Когда учреждается Министерство народного просвещения?

- а) В 1802 г.
- б) В 1825 г.
- в) В 1861 г.
- г) В 1905 г.
- д) В 1917 г.

6. В какие годы публикуются лучшие методические труды В.В.Голубкова?

- а) В 20-30-е гг. XX в.
- б) В 40-е гг. XX в.
- в) В 50-е гг. XX в.
- г) В 60-е гг. XX в.
- д) В 70-е гг. XX в.

7. Кем дано следующее определение: «Методика - это одна из педагогических дисциплин, преследующая задачи обучения и использующая для этих целей ряд научных сведений.

Претворение множества знаний и явлений во всех их элементах в систему целостных уроков — такова самостоятельная и специфическая задача методики?»

- а) М.А.Рыбниковой
- б) Н.М.Соколовым
- в) В. В. Голубковым
- г) Н.И.Кудряшевым
- д) Е.Я.Голантом

8. Какие методы охарактеризованы Н.И.Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы?»

- а) Метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский
- б) Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся
- в) Инновационные методы
- г) Объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод
- д) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения

9. Какой предмет особенно тесно связан с литературой, исток литературы, ее "строительный материал"?

- а) Язык
- б) История
- в) Музыка
- г) Изобразительное искусство
- д) Психология

10. Важнейшая задача учителя — это...

- а) Полная и эффективная реализация государственной программы в преподавании
- б) Знание предмета
- в) Знание учеников
- г) Знание учебника
- д) Умение проводить внеклассные мероприятия

11. Как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года?

- а) Тематический
- б) Календарный
- в) Поурочный
- г) Годовой
- д) Месячный

12. Функцией какого структурного элемента урока является закрепление полученных знаний?

- а) Подведение итогов урока
- б) Объяснение нового материала

- в) Формирование умений и навыков
- г) Задавание домашней работы
- д) Опрос домашнего задания

13. Из какого документа выбирается тема урока?

- а) Из конспекта
- б) Из государственной программы
- в) Из учебника
- г) Из плана
- д) Из хрестоматии

14. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

- а) В. В.Голубков
- б) Е.Я.Голант, И.Т.Огородников, С.И.Перовский
- в) Н.М.Соколов
- г) Н.И.Кудряшев
- д) М.А.Рыбникова

15. Что такое методы обучения?

- а) Это деятельность учителя
- б) Это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач
- в) Это деятельность учащихся
- г) Это деятельность коллектива школы
- д) Это способы совместной деятельности учителя и родителей учеников

16. Возрастные этапы развития ребенка примерно совпадают с обучением его в определенных классах. Период ранней юности– это ученики какого класса и сколько им лет?

- а) 10-12 лет; 5-7 класс
- б) 15-17 лет; 10-11 класс
- в) 13-14 лет; 8-9 класс
- г) 6-7 лет; 1-2 класс
- д) 8-9 лет; 3-4 класс

17. На заключительных занятиях по изучению лирических произведений нередко проводятся...

- а) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей
- б) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции
- в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку")
- г) Анализ произведения

д) Выборочное чтение

18. Для того чтобы осознанно и полноценно воспринимать поэзию, нужно обладать теоретико-литературными понятиями о стихе. Сколько разделов мы используем при изучении лирического стихотворения?
- а) 2 раздела
  - б) 3 раздела
  - в) 4 раздела
  - г) 5 разделов
  - д) 6 разделов
19. Сколько периодов отводится на подготовку и проведение нестандартных уроков?
- а) 2 периода
  - б) 3 периода
  - в) 4 периода
  - г) 5 периодов
  - д) 6 периодов
20. Кто такая М.А. Рыбникова?
- а) Журналист
  - б) Ученый-филолог, фольклорист
  - в) Поэт
  - г) Профессор МГУ
  - д) Драматург

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

0–8 баллов: дано менее 12 верных ответов

14–9 баллов: дано не менее 12 верных ответов

16–15 балла: дано не менее 15 верных ответов

19–17 балл: дано не менее 17 верных ответов

30–20 баллов: дано не менее 20 верных ответов

**Темы докладов**

1. Разрешение конфликтных ситуаций на уроке.
2. Связь восприятия и анализа художественного текста на уроках литературы.
3. Проблемы восприятия эпических текстов на уроках литературы.
4. Виды уроков по изучению биографии автора художественного произведения.
5. Биография А. С. Пушкина / Ф. М. Достоевского в школьном изучении.
6. Общие принципы формирования теоретико-литературных понятий на уроках литературы.

**Критерии оценивания:**

Выступление с рефератом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-20 б.

2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-10 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10 б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-15 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5 б.

### **(6 семестр)**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Анализ школьных программ и учебников по литературе.
2. Роль выдающихся методистов XIX -XX вв. в развитии методики.
3. Восприятие и изучение художественных произведений с учетом их родовой специфики.
4. Проблемы изучения зарубежной литературы в школе.
5. Факультативные занятия по литературе. Уроки внеклассного чтения.
6. Литературное развитие школьников.
7. Учет и оценка знаний и умений учащихся по литературе.
8. Сопоставительный анализ художественного произведения в школе.
9. Методика изучения литературно-критических статей.
10. Литературное творчество школьников.
11. Диалог культур как принцип изучения русской, зарубежной, родной литератур.
12. Целостный анализ на уроках литературы.
13. Методика изучения образа-персонажа в художественном произведении. Анализ системы образов при изучении эпического и драматического произведений.
14. Проблемно-тематический анализ на уроках литературы.
15. Кабинет литературы.
16. Основные методические течения XIX начала XX вв. Характеристика наследия одного из выдающихся методистов.
17. Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку.
18. Пообразный анализ на уроках литературы

#### **Критерии оценивания:**

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными

ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

### Тесты

1. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?
  - а) Лекция
  - б) Рассказ
  - в) Беседа
  - г) Дискуссия
  - д) Метод творческого чтения
  
2. Какой метод используется в целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем? Его суть в построении логической четкой системы вопросов, что поможет осуществить самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем. Учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
  - а) Исследовательский
  - б) Репродуктивный
  - в) Частично-поисковый, или эвристический
  - г) Объяснительно-иллюстративный
  - д) Метод проблемного изложения
  
3. Что является важной частью изучения эпического произведения?
  - а) Индивидуальность авторского изучения
  - б) Композиция произведения
  - в) Анализ эпизода
  - г) Чтение произведения
  - д) Характеристика образов
  
4. Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово (тему), рисуют картинку, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения. Это - карта понятий, карта-схема, «еж», «осьминог», «снежинка» и т. п. Назовите данный метод.
  - а) Сравнительная диаграмма
  - б) Синквейн
  - в) Кластер
  - г) Целенаправленное чтение
  - д) Двучастный дневник

5. От французского - "пять". 1 строка – выражена одним словом, обычно именем существительным. 2 строка – описание в двух словах именами прилагательными. 3 строка – описание действия в рамках темы тремя словами, обычно глаголами. 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме. 5 строка – одно слово- синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне, повторяющем суть темы. Назовите данный метод.

- а) Кластер
- б) Сравнительная диаграмма
- в) Синквейн
- г) Целенаправленное чтение
- д) Двучастный дневник

6. Чем является работа с учебником?

- а) Методом исследования
- б) Методом развития
- в) Методом обучения
- г) Методом воспитания
- д) Методом познания

7. Как называется вид опроса, при котором выявляются знания и умения одного учащегося?

- а) Фронтальный
- б) Групповой
- в) Индивидуальный
- г) Коллективный
- д) Массовый

8. Чем является изучение и анализ учебно-методической литературы?

- а) Методом обучения
- б) Методом воспитания
- в) Методом исследования
- г) Методом развития
- д) Методом опроса

9. Факультативные занятия предполагают высокий уровень творческой самостоятельности школьников. Какой метод здесь может быть шире применен, чем на уроках?

- а) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения
- б) Репродуктивный
- в) Исследовательский
- г) Объяснительно-иллюстративный
- д) Метод проблемного изложения

10. Что лежит в основе всех видов внеклассной работы учащихся?

- а) Литературные конференции

- б) Утренники и вечера
- в) Самостоятельное чтение школьников
- г) Олимпиада
- д) Викторина

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

- 0–8 баллов: дано менее 6 верных ответов
- 14–9 баллов: дано не менее 6 верных ответов
- 16–15 балла: дано не менее 7 верных ответов
- 19–17 балл: дано 9 верных ответов
- 30–20 баллов: дано 10 верных ответов

**Темы докладов**

1. Методика проектирования урока литературы по системе Т. В. Рыжковой.
2. Как сохранить хорошее настроение после тяжелого рабочего дня?
3. Методические Интернет-ресурсы (аналитический обзор).
4. Элементы актерского мастерства в профессии учителя.
5. Что такое эффективная педагогическая техника?
6. Организация диалога на уроке литературы.
7. Слово учителя на уроке: цели, задачи, жанры.

**Критерии оценивания:**

Выступление с рефератом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-20 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-10 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10 б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-15 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5.

**(7 семестр)**

**Вопросы к экзамену**

1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: ее предмет, задачи, содержание и структура. Методы исследования теории и методики обучения литературе.
2. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Содержание и структура курса литературы. Методические и методологические основы школьного курса литературы и их реализация в содержании образования. Модернизация литературного образования школьников. Характеристика одной из школьных программ по литературе и соответствующего ей учебника по литературе.
3. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения литературе. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.

4. Методы и приемы формирования креативных (творческих) способностей учащихся на уроках литературы.
5. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной методической науки (Ф. И. Буслаев, В. Я. Стоюнин, В. И. Водовозов, В. П. Острогорский, Ц. П. Балталон и др.).
6. Актуальность методического наследия М. А. Рыбниковой и В. В. Голубкова для современной школы. Концепции методических исследований последних десятилетий.
7. Инновационные технологии в системе литературного образования.
8. Внутрипредметные связи в изучении историко-литературного курса в школе.
9. Изучение произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России в школах гуманитарного профиля.
10. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке литературы.
11. Культурологический подход (культуроведческий) в теории и практике преподавания литературы.
12. Межкультурные связи в содержании литературы как учебного предмета.
13. Методика проведения элективных курсов в профильных гуманитарных классах и гуманитарных образовательных учреждениях.
14. Методика формирования литературоведческой компетенции на уроках литературы в школе.
15. Методика формирования читательской компетенции на уроках литературы в школе.
16. Методы и приёмы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы.
17. Новые подходы к организации и содержанию традиционных и инновационных форм методической работы учителя-словесника.
18. Новые технологии оценки качества литературного образования школьников.
19. Образовательные возможности интерактивных технологий обучения на уроках литературы в школе.
20. Интеллектуальный и воспитательный потенциал литературы в контексте Национального образовательного проекта «Наша новая школа».
21. Принцип «диалога культур» как основополагающий методологический принцип изучения литературы в школе.
22. Психолого-педагогические основы литературного образования в современной школе.
23. Первый этап литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса литературы в средних классах.
24. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.
25. Виды работ по усвоению текста художественного произведения. Организация чтения, виды чтения.
26. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа. Своеобразие школьного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
27. Работа над характеристикой в средних классах. Анализ образа-персонажа в старших классах. Заключительные занятия. Работа над обобщениями.
28. Второй этап литературного образования школьников. Методология и система курса на историко-литературной основе. Основные особенности и трудности преподавания литературы в старших классах.
29. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
30. Изучение эпических произведений в старших классах. Пути анализа. Приемы активизации работы учащихся и формы контроля на уроках литературы. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащихся.

31. Особенности изучения лирики в школе. Развитие творческого воображения учащихся. Место и роль обучения выразительному чтению на уроках литературы. Обогащение эмоционального мира учащихся.
32. Методика изучения драматических произведений в школе. Особенности восприятия учащихся. Виды работ над текстом. Использование сценической истории спектакля. Творческая деятельность школьника-читателя и школьника-зрителя.
33. Изучение композиции произведения и стиля писателя на уроках литературы. Задачи эстетического воспитания учащихся. Виды самостоятельной работы школьников, диалоги в аудитории.
34. Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся. Наглядность в работе над обзорной темой.
35. Методика изучения литературно-критических статей в школе.
36. Этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя. Отбор материала. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-зачетов в структуре монографической темы.
37. Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе. Система и системность изучения теории литературы в школе. Использование интенсивных методов работы на уроках.
38. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Работа над пересказом. Обучение сочинениям. Совершенствование речевой и литературной деятельности школьников в процессе подготовки к ЕГЭ.
39. Литературное творчество школьников. Цели и принципы литературного творчества учащихся. Основные жанры литературного творчества школьников. Методические пути, приемы и условия развития литературного творчества школьников.
40. Организация преподавания литературы в школе. Урок литературы. Роль уроков литературы в формировании духовного мира и нравственных принципов современной молодежи. Формы общения на уроке литературы. Гуманизация литературного образования школьников.
41. Интеграционные связи в преподавании литературы, взаимосвязи урока литературы, внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе.
42. Факультативные занятия по литературе и элективные курсы.
43. Пути совершенствования литературного образования школьников.
44. Принципы и методика изучения зарубежной литературы в средней школе.
45. Формирование умений и навыков учащихся по литературе в профильных классах.
46. Роль учителя-словесника в формировании духовного мира школьников. Современные, общественные и профессиональные требования к учителю-словеснику. Искусство педагогического общения. Изучение передового опыта учителей-словесников и использование его в практике школы.
47. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников.

**Критерии оценивания:**

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

## Тесты

1. Структура урока в связи с поисками взаимосвязанных ситуаций может быть:

- a) Бессистемной
- b) Традиционной (четырёхчленной)
- c) Проблемной
- d) Поэтапной (пошаговой)

2. К теоретическим проблемам урока в исследованиях по методике преподавания

литературы относятся:

- a) Типология, классификация, структура
- b) Отрицание индивидуальной работы учащихся на уроке
- c) Его воспитательная направленность
- d) Взаимодействие методов обучения на уроке

3. К классификации уроков литературы, которая исходит из специфики самого предмета относятся следующие:

- a) Уроки изучения художественных произведений
- b) Уроки изучения теории и истории литературы
- c) Уроки развития речи
- d) Уроки углубленной работы с текстом произведения

4. Урок – это.....

- a) Учебная деятельность
- b) Вид занятия
- c) Основная форма организации учебной работы в школе
- d) Одна из форм способов воздействия на разум ученика

5. В основе развивающего по своей структуре урока лежит:

- a) Активизация познавательной деятельности учащихся
- b) Активизация познавательной деятельности учителя
- c) Формирование эстетического вкуса ученика

d) Формирование читательского интереса

6. Современная дидактика ищет пути активизации деятельности учащихся, повышения уровня преподавания гуманитарных дисциплин. Одна из важнейших проблем современной науки – это:

- a) Проблема активизации знаний учащихся
- b) Проблема постановки вопросов на уроках литературы
- c) Проблема типологии уроков
- d) Проблема использования дидактических материалов

7. Уроки в зависимости от способа их проведения и методики их организации

классифицируются на:

- a) Закрепление материала
- b) Уроки с разнообразными видами заданий, уроки-лекции
- c) Беседы, экскурсии, киноуроки
- d) Уроки самостоятельных занятий, практические занятия

8. К традиционным элементам урока относятся:

- a) Итоги урока
- b) Опрос, объяснение нового материала
- c) Закрепление
- d) Задание на дом

9. Выразительность чтения – это:

---

10. Квалифицированный читатель – это:

---

11. Тип правильной читательской деятельности – это

---

12. Что означает термин «технология»?

---

13. Навык чтения – это:

---

14. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения?

---

15. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

---

16. Что такое тестирование?

---

17. Что такое педагогические инновации?

---

18. Уроки по основному курсу литературы всегда опирались на широкое внеклассное чтение. Внеклассное чтение – это:

- a) Вид работы на уроке
- b) Одно из важнейших направлений в работе учителя-словесника
- c) Один из видов формирования читательского интереса школьника
- d) Одно из дополнительных направлений в работе учителя-словесника

19. Главной организацией учебного процесса является:

- a) Урок
- b) Предмет
- c) Стиль преподавания
- d) Работа учителя

20. Основными требованиями к уроку выступают:

- a) Произведение
- b) Методическая концепция урока, методы и приемы работы на уроке
- c) Целостность системы
- d) Композиция урока

21. Основными целями урока являются:

- a) Формирующая
- b) Образовательная
- c) Развивающая
- d) Воспитательная

22. Урок литературы должен быть:

- a) Скучным
- b) Формирующим эстетический вкус ученика
- c) Завершенным и в то же время связанным с предыдущими занятиями
- d) Эмоциональным

23. Учебная ситуация на уроке – это:

- a) Часть урока, его клеточка, имеющая свое начало и свой конец
- b) Часть урока, его клеточка, не имеющая своего начала и своего конца
- c) Основа урока
- d) Деятельность учителя и учеников

24. Каковы могут быть формы проведения уроков-биографий?

- a) Урок-лекция, самостоятельные доклады школьников
- b) Работа по учебнику, заочные экскурсии
- c) Уроки-концерты, уроки-панорамы
- d) Урок изучения литературного произведения.

25. Что такое стимулирование учения?

---

26. Значение проблемных ситуаций на уроке, помогающих формированию творческого мышления учащихся были рассмотрены в исследованиях:

- a) О. Ю. Богдановой;
- b) А. М. Матюшкина;

- c) Я. А. Пономарева;
- d) Т. В. Кудрявцева

27. Теоретические проблемы урока как законченного целого, как части общего курса и системы уроков представлены в исследованиях:

- a) М. И. Махмутова, М. Н. Скаткина, М. А. Данилова;
- b) В. И. Стрекозина, Ю. К. Бабанского, И. Т. Огородникова;
- c) И. Н. Казанцева, М. М. Левиной, Г. Д. Кирилловой;
- d) Л. Я. Гинзбург, В. Д. Сквозников, С. А. Гуревич.

28. .... раскрывает требования к уроку с учетом достижений научно-технической революции и творческого характера человеческого труда. Ученый называет урок «клеточкой» педагогического процесса:

- a) В. И. Стрекозина;
- b) М. М. Левина;
- c) В. Ф. Чертов;
- d) М. Н. Скаткин.

29. .... под структурой урока понимает не его состав, а вариант взаимодействия одних и тех же элементов урока, задач, этапов познавательной деятельности учащихся, причем различает внешнюю и внутреннюю структуру урока:

- a) М. И. Махмутов;
- b) И. Т. Огородников;
- c) Н. И. Кудряшев;
- d) А. Н. Леонтьев.

30. Элементами внутренней «логико-психологической структуры урока» М. И. Махмутов называет следующие:

- a) Возникновение проблемной ситуации и постановка проблемы;
- b) Выдвижение предположений о вероятном пути решения и выдвижения гипотезы;
- c) Доказательство гипотезы, проверка правильности решения проблемы;
- d) Активизация познавательной деятельности учащихся.

31. .... выступает против прямолинейного отождествления этапов усвоения учащимися знаний (восприятие и осмысление материала, образование понятий и навыков, закрепление умений и применение их на практике) и этапов отдельного урока:

- a) Я. А. Пономарев;
- b) Т. В. Кудрявцев;
- c) И. Т. Огородников;
- d) М. Н. Скаткин.

32. Классификация типов уроков по признаку основной дидактической цели предложена:

- a) М. А. Даниловым;
- b) И. Т. Огородниковым;
- c) В. В. Голубковым;

d) Н. И. Кудряшевым

33. Типология урока, связанная с анализом процесса обучения, с определением места урока в системе уроков по изучению темы, раздела была предложена:

- a) М. А. Даниловым;
- b) И. Т. Огородниковым;
- c) В. В. Голубковым;
- d) Н. И. Кудряшевым.

34. В классификации типов уроков, предложенной В. В. Голубковым, выделялись следующие типы уроков:

- a) Вступительные занятия, чтение;
- b) Уроки обобщающего повторения, смешанный тип урока;
- c) Ориентировочная беседа, анализ произведения;
- d) Итоговые уроки.

35. Классификации уроков литературы были предложены:

- a) В. В. Голубковым;
- b) Н. И. Кудряшевым;
- c) М. И. Махмутовым;
- d) И. Т. Огородниковым.

36. Классификацию уроков литературы, исходя из специфики самого предмета, разработал:

- a) М. А. Данилов;
- b) И. Т. Огородников;
- c) В. В. Голубков;
- d) Н. И. Кудряшев.

37. В типологии уроков изучения художественного произведения Н. И. Кудряшев выделяет следующие:

- a) Урок первоначального усвоения нового материала;
- b) Урок художественного восприятия произведения;
- c) Уроки углубленной работы над текстом;
- d) Уроки, обобщающие работу над произведением.

38. В работах ..... урок рассматривается в свете «соотношения частей процесса обучения», учебного процесса и психологии обучения:

- a) М. А. Данилова;
- b) И. Т. Огородникова;
- c) В. В. Голубкова;
- d) М. М. Ильиной

39. М. М. Ильина за основу классификации берет следующие положения:

- a) Связь между преподаванием и обучением;
- b) Дидактические цели;
- c) Эстетическое воздействие на учащихся;
- d) Место урока в системе уроков.

40. Г. Л. Кириллова в своей классификации уроков особое внимание обращает на:

- a) Связь между преподаванием и обучением;
- b) Соотношение конкретного и обобщенного содержания урока;
- c) Дидактические цели;
- d) Сочетание практической и теоретической деятельности.

41. Г.Л. Кириллова в своей классификации уроков выделяет следующие возможности в его построении:

- a) Индивидуальная работа учащихся;
- b) Приближение самостоятельной работы учащихся к началу изучения нового учебного материала;
- c) Увеличение в работе учащихся элементов творчества;
- d) Сокращение объема однотипной тренировочной работы.

42. Структура урока, по мнению М. И. Махмутова, - это.....

- a) Его состав;
- b) Элемент урока;
- c) Его состав во взаимодействии с его элементами;
- d) Не его состав, а вариант взаимодействия одних и тех же элементов урока.

43. Учебную ситуацию как новую структурную единицу урока выдвигает в своих исследованиях:

- a) И. Т. Огородников;
- b) М. И. Махмутов;
- c) Н. А. Станчек;
- d) М. М. Ильина.

44. При планировании системы уроков внеклассного чтения, по мнению ученых, важно предусмотреть следующие положения:

- a) Разумное сочетание произведений русской и зарубежной классики и современной литературы, тематическое разнообразие;
- b) Сочетание произведений разных жанров;
- c) Чередование разных видов уроков внеклассного чтения (беседа, обзор, композиция, концерт, семинар и т. п.);
- d) Самостоятельный выбор прочтения художественных произведений.

45. В. В. Голубков выдвинул свою классификацию уроков в:

- a) 60-е годы XX века;
- b) 50-е годы XX века;
- c) 40-е годы XX века;
- d) 30-е годы XX века.

**Критерии оценивания:**

Максимальное количество баллов за выполнение тестовых заданий – 20.

20-17 баллов: дано не менее 35 верного ответа

16-13 баллов: дано не менее 30 верных ответов

12-10 баллов: дано не менее 25 верных ответов

9-0 баллов: дано менее 25 верных ответов

## Вопросы к коллоквиуму

### РАЗДЕЛ 1.

1. Назовите основные этапы развития методики преподавания литературы в России.
2. Что такое образовательная политика? Какими нормативными документами определяется современная стратегия развития системы образования Российской Федерации?
3. Охарактеризуйте систему требований к результатам освоения программы по литературе в рамках основного общего образования.
4. Что такое компетентность? В чем заключаются отличия парадигмы «деятельностной» от парадигмы «знаниевой»?
5. Преподавание литературы – наука, искусство или ремесло?
6. Какими качествами должен обладать современный преподаватель литературы?

### РАЗДЕЛ 2.

7. Каково содержание понятия «культура чтения»? Как культура чтения связана с эмоциональной культурой человека и культурой интеллектуальной деятельности?
8. Что включается в понятие «функциональная грамотность»? Как это понятие связано с понятием «слабое чтение»? В чем вы видите причины функциональной неграмотности современных школьников?
9. Как можно повысить культуру чтения школьников? Какую роль в формировании культуры чтения играют: преподаватель литературы; библиотекарь; родители; сам обучающийся?
10. Познакомьтесь с фрагментом статьи Е. И. Игнатовой (см. Приложение) и сформулируйте свое отношение к заявленной проблеме. Подберите необходимые аргументы и подготовьте устное сообщение.
11. Назовите основные особенности восприятия литературного произведения в младшем, среднем и старшем школьном возрасте.
12. Расскажите о специфике восприятия школьниками художественных произведений разных жанров.
13. Прочитайте 5–7 представителям разных возрастных групп сказку «Колобок», анекдот, стихотворение В. Хлебникова «Бобэоби пелись губы...». Оцените и сопоставьте уровни восприятия текстов.
14. Подготовьте выступление – фрагмент дискуссии «Как организовать углубленное восприятие текста на уроке литературы?».
15. Подготовьте сценарий занятия по произведению современной литературы для детей и/или подростков.
16. Составьте рекомендательный аннотированный список литературы для внеклассного чтения (для 6/8/11-х классов – по выбору).
17. Представьте задания (упражнения, вопросы, аудио- или видеоматериалы), с помощью которых можно подготовить к восприятию:
  - а) сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...» (5-й класс);
  - б) стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» (7-й класс);

- в) пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» (10-й класс);
- г) романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» (11-й класс).

18. Проведите анкетирование в одном или нескольких классах образовательных учреждений. Проанализируйте результаты.

Примерные вопросы для анкетирования:

- 1) Любите ли вы читать художественную литературу?
- 2) Для чего вы читаете?
- 3) Какие книги вы предпочитаете (эпохи, страны, авторы, жанры)? Почему?
- 4) Чем вы руководствуетесь при выборе книги (мнением одноклассников, учителей, родителей, библиотекарей, требованиями программы, рекламой в СМИ, иным)?
- 5) Какой художественный текст вы читаете сегодня? Читали на прошлой неделе? В прошлом месяце?
- 6) Как вы думаете, какие книги будут востребованы в ближайшие десятилетия?
- 7) Есть ли альтернатива чтению художественных книг? Какая?

### **Критерии оценивания:**

Для подготовки к коллоквиуму студенту необходимо самостоятельно подготовить ответ на 1 вопрос раздела 1 и 2 вопроса из раздела 2. Максимально студент может получить 30 баллов:

- 30–24 баллов – даны развернутые ответы на каждый из выбранных вопросов обоих разделов, в ответе приводятся ссылки на научную и учебную литературу, изученную при подготовке к коллоквиуму;
- 23–12 балла – даны развернутые ответы на два выбранных вопроса из разных разделов, в ответе приводятся ссылки на научную и учебную литературу, изученную при подготовке к коллоквиуму;
- 1-11 баллов – подготовлен развернутый ответ только на 1 вопрос любого из разделов;
- 0 баллов – ни один из предложенных вопросов не подготовлен/ ответы на вопросы подготовлены, однако не соответствуют выбранной теме, не раскрывают суть вопроса, ответ характеризуется критическим количеством речевых ошибок и нарушений логической связности высказывания.

### **Темы докладов**

1. Своеобразие методической системы Ф. И. Буслаева, В. Я. Стоюнина, М. А. Рыбниковой (или другого методиста по выбору студента).
2. Методисты-новаторы Е. Н. Ильин, Г. Н. Кудина и З. Н. Новлянская, Л. С. Айзерман, Н. Л. Лейдерман (характеристика методических принципов одного из новаторов по выбору студента).
3. Мой школьный преподаватель литературы.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы по литературе.
5. Как научить ребенка/подростка читать?
6. Развитие литературных и творческих способностей на уроках литературы.
7. Культура чтения: западные и русские традиции.
8. Что следует изменить в школьной программе по литературе?
9. Проекты Русской ассоциации чтения.

### **Критерии оценивания:**

Выступление с рефератом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-10 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-10 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-10 б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-5 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-5 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-5 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-5.

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета в 5 семестре, в форме экзамена в 6 и 7 семестрах.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику промежуточной аттестации, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы формирования и бытования всех видов норм литературного языка, анализируются особенности официально-делового стиля, обсуждаются теоретические и практические вопросы, связанные с устной и письменной коммуникацией, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки эффективной коммуникации в деловой сфере, прививаются основы речевой культуры, связанные с языковыми нормами, речевым этикетом и ораторским искусством.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.