

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: **Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 15.09.2025 17:11:55

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Театральная педагогика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.01 Обществознание и экономика

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **Экономическая теория****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 г. протокол № 9.

Программу составил(и): доктор педагогических наук, профессор, Оганян Татьяна Борисовна

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор Н.Г. Кузнецов

Методический совет: д.э.н., профессор Д.Д. Костоглодов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формировать профессиональные компетенции у будущих педагогов, направленные на осуществление целенаправленной воспитательной деятельности с использованием театрального искусства.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

способы постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и использованием воспитательно-образовательных возможностей театральной педагогики (соотнесено с индикатором -ПК-2.1)

психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами театральной педагогики (соотнесено с индикатором -ПК-3.3)

Уметь:

организовать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), организовать коллективные творческие дела, экскурсии, походы, экспедиции и другие мероприятия (по выбору) средствами театральной педагогики (соотнесено с индикатором -ПК-2.2)

использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности средствами театральной педагогики (соотнесено с индикатором -ПК-3.2)

Владеть:

навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания средствами театральной педагогики, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями (соотнесено с индикатором -ПК-2.3)

способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) средствами театральной педагогики (соотнесено с индикатором -ПК-3.1)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы театральной педагогики

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Введение в театральную педагогику. Сущность понятия "театральная педагогика". Предмет театральной педагогики. История зарождения театральной педагогики. Педагогический потенциал театральной педагогики. Театр как средство обучения и воспитания. Театральное искусство и современный мир. Метапредметная сущность театральной педагогики: почему театр необходимо использовать в современной школе...	Лекционные занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
1.2	Театральное искусство и театральная педагогика. Принципы и функции театральной педагогики. Основные категории театральной педагогики: развитие творческой личности ; театральное образование; обучение и воспитание (в специальном и широком смысле). Метапредметность театральной педагогики.	Практические занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
1.3	Проблемы театральной педагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей. Изучение 5 научных статей, опубликованных за последние три года, о театральной педагогике и подготовка информативных аннотаций.	Самостоятельная работа	7	10	ПК-2 ПК-3
1.4	Образовательный потенциал театра. Междисциплинарный характер театральной педагогики. Виды и формы использования театра в образовании. Театр на уроке и во внеурочное время. Факультатив как форма театрального образования.	Лекционные занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
1.5	Образовательный потенциал театра. Изучение требований к использованию театра на учебных занятиях и составление инструкции по их применению.	Практические занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
1.6	Выявление творческого потенциала обучающихся, личностных качеств приёмами театральной педагогики. Обзор отечественных театральных фондов с образовательным потенциалом.	Самостоятельная работа	7	10	ПК-2 ПК-3

Раздел 2. Методические аспекты в кинопедагогике

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Воспитательный потенциал театра. Его возможности в физическом, нравственном, умственном, трудовом, эстетическом воспитании. Театр как студийная форма воспитания. Методика организации образовательного театра. Формы анализа спектакля в процессе его обсуждения.	Лекционные занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.2	Методика подготовки к просмотру, просмотр и обсуждение спектакля. Составление плана анализа спектакля в процессе его обсуждения.	Практические занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.3	Подготовка к проведению заседания педагогического театра воспитательной направленности : выбор репертуара , бронирование места и времени, составление сценария обсуждения спектакля.	Самостоятельная работа	7	10	ПК-2 ПК-3
2.4	Методика просмотра спектакля с воспитанниками/обучающимися. Подготовка воспитанников/обучающихся к просмотру спектакля . Организация просмотра спектакля воспитанниками/обучающимися. Обсуждение спектакля с воспитанниками/обучающимися после просмотра.	Лекционные занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.5	Проведение просмотра и обсуждения спектакля для школьников. Анализ обсуждения спектакля .	Практические занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.6	Организация и проведение заседания педагогического театрального клуба воспитательной направленности.	Самостоятельная работа	7	10	ПК-2 ПК-3
2.7	Существующие программы театрального образования для средней школы и нетеатрального вуза. Проблема ведущего (режиссёра) школьного театра как «лидера мнения». Формы анализа спектакля а в процессе его обсуждения на заседании театрального клуба.	Лекционные занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.8	Театральная постановка художественных произведений как феномен искусства. Формы и методы использования театральных постановок в учебно-воспитательной работе учителя -филолога и историка. Специфика использования театра педагогами обществоведения и экономических дисциплин. Полижанровость как отличительная черта современных визуальных средств искусства.	Практические занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.9	Подборка экранизации театральных постановок и радиоспектаклей советского периода и современных для использования в работе по учебным дисциплинам обществоведение и экономика.	Самостоятельная работа	7	10	ПК-2 ПК-3
2.10	Игровые театрализованные методики. Значение театральной игры обучающихся как деятельностного освоения эстетической информации. Виды и формы театрализованных игр.	Лекционные занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.11	Разработка рекомендаций для родителей на тему “Как смотреть театральную постановку с детьми” Составление подборки театрального репертуара по месту жительства для семейного просмотра родителей с детьми разного возраста.	Практические занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.12	Составление подборки театрализованных игр для занятий в школе, колледже и вузе	Самостоятельная работа	7	8	ПК-2 ПК-3
2.13	Театральная педагогика как средство самообразования педагогов. Примеры форм, методов, средств обучения и воспитания , отражение педагогических ошибок и успехов, педагогический стиль и типаж в театральных постановках. Просмотр спектаклей и театральных миниатюр педагогической тематики как способ рефлексии.	Лекционные занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.14	Подготовка к организации и проведению педагогического театра, направленного на рефлексии системы ценностей педагога (выбор или создание сценария, подготовка вопросов к обсуждению, бронирование места и времени)	Практические занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.15	Подборка репертуара отечественных театрализованных постановок о профессии педагога в распределении по уровням образования: педагог дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования, среднего профессионального образования, высшей школы.	Самостоятельная работа	7	8	ПК-2 ПК-3
2.16	Театр как дидактическое средство: инсценировка педагогических ситуаций в качестве примера идеалов, ценностей, негативного опыта и успехов, постановки проблемы для дискуссии, заимствования методических форм и средств, мотивационный стимул и т.д.	Лекционные занятия	7	2	ПК-2 ПК-3
2.17	Создание нарезки и демонстрация фрагментов из экранизированных спектаклей или разыгрывание мини сценария для использования их в качестве постановки проблемы на классном часе; в начале учебного занятия по конкретной теме конкретной	Практические занятия	7	2	ПК-2 ПК-3

	учебной дисциплине. В итоге учебного занятия создать из этих фрагментов общую базу данных.				
2.18	Идеальный образ педагога в отечественном и зарубежном театре. С помощью подготовленных и разыгранных театрализованных фрагментов создать идеальный образ педагога-мужчины и педагога-женщины.	Самостоятельная работа	7	10	ПК-2 ПК-3
2.19	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	7	0	ПК-2 ПК-3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Федоров А. В.	Видеоспор: кино - видео - молодежь: научно-популярное издание	Москва: Директ-Медиа, 2014	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Челышева И. В., Шаповалова В. С., Мурюкина Е. В., Челышева И. В.	Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3		Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал: журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Опфер, Е. А.	Имидж современного педагога: учебное пособие для студентов направления «педагогическое образование»	Саратов: Вузовское образование, 2018	ЭБС «IPR SMART»
5	Махов, С. Ю.	Практикум педагога: практикум	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2019	ЭБС «IPR SMART»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

База данных Всероссийского центра изучения общественного мнения <https://wciom.ru/database>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
Libre Office

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность			
Знать: способы постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и использованием воспитательно-образовательных возможностей театральной педагогики	Воспроизводит способы постановки воспитательных целей, способы проектирования воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и использованием воспитательно-образовательных возможностей театральной педагогики;	Полнота, правильность, осознанность воспроизведения способов постановки воспитательных целей, способов проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и использованием воспитательно-образовательных возможностей театральной педагогики;	Вопросы к зачету (1-20), вопросы к опросу (1-8), круглый стол (1-3), деловая (ролевая) игра (1-3)
Уметь: организовать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), организовать коллективные творческие дела, экскурсии, походы, экспедиции и другие мероприятия (по выбору) средствами театральной педагогики	Составляет и анализирует план организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиции и других мероприятий (по выбору) средствами театральной педагогики	Соответствие плана направлению воспитания и виду внеурочной деятельности, наличие в нём средств театральной педагогики, логичность, обоснованность и аргументированность его анализа	Вопросы к зачету (1-20), вопросы к опросу (1-8), круглый стол (1-3), деловая (ролевая) игра (1-3)
Владеть: навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания средствами	Моделирует консультативную помощь родителям (законным представителям)	Адекватность модели и её элементов учебной задаче, наличие в ней средств театральной педагогики;	Вопросы к зачету (1-20), вопросы к опросу (1-8), круглый стол

театральной педагогики, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	обучающихся по вопросам воспитания средствами театральной педагогики		(1-3), деловая (ролевая) игра (1-3)
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
Знать: психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами театральной педагогики	Воспроизводит психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами театральной педагогики	Полнота, правильность, осознанность воспроизведения психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами театральной педагогики	Вопросы к зачету (1-20), вопросы к опросу (1-8), круглый стол (1-3), деловая (ролевая) игра (1-3)
Уметь: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности средствами театральной педагогики	Составляет план использования социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности средствами театральной педагогики	план использования социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности средствами театральной педагогики соответствует предметной области	Вопросы к зачету (1-20), вопросы к опросу (1-8), круглый стол (1-3), деловая (ролевая) игра (1-3)
Владеть: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) средствами театральной педагогики	Моделирование . способов интеграции учебных предметов средствами театральной педагогики	Адекватность модели способов интеграции учебных предметов средствами театральной педагогики организации развивающей учебной деятельности	Вопросы к зачету (1-20), вопросы к опросу (1-8), круглый стол (1-3), деловая (ролевая) игра (1-3)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

-50-100 баллов («зачтено»)

-0-49 баллов («не зачтено»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к зачёту

1. Сущность понятия "театральная педагогика". Предмет театральной педагогики.
2. История зарождения театральной педагогики.
3. Педагогический потенциал театральной педагогики.
4. Театр как средство обучения и воспитания.
5. Театральное искусство и современный мир.
6. Метапредметная сущность театральной педагогики: почему театр необходим современной школе...
7. Театральное искусство и театральная педагогика.
8. Принципы и функции театральной педагогики.
9. Основные категории театральной педагогики: развитие творческой личности ; театральное образование; обучение и воспитание (в специальном и широком смысле)
10. Проблемы театральной педагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей
11. Междисциплинарный характер театральной педагогики.
12. Виды и формы театра в образовании.
13. Театр на уроке и во внеурочное время.
14. Факультатив как форма театрального образования.
15. Требования к демонстрации театрализованных представлений на учебных занятиях
16. Выявление творческого потенциала обучающихся, личностных качеств приёмами театральной педагогики.
17. Сделайте обзор отечественных телепередач с театральным потенциалом.
18. Воспитательный потенциал театра. Его возможности в физическом, нравственном, умственном, трудовом, эстетическом воспитании.
19. Театральный клуб как студийная форма воспитания театром. Методика организации дискуссионного театрального клуба
20. Формы анализа спектакля в процессе его обсуждения.

Критерии оценивания:

-50-100 баллов («зачтено») выставляется обучающемуся, если вопросы раскрыты в основном полно, есть некоторое нарушение логики, неточности.

-0-49 баллов («не зачтено») выставляется обучающемуся, если вопросы раскрыты схематично, алогично.

Примерные вопросы для опроса

1. Методика подготовки к просмотру, просмотр и обсуждение театрализованного представления.
2. Подготовка к проведению заседания театрального клуба воспитательной направленности .
3. Методика просмотра спектакля в театре с воспитанниками/обучающимися.
4. Существующие программы театрального образования для средней школы и некинематографического вуза.
5. Проблема ведущего театрального клуба как «лидера мнения»
6. Экранизация театрализованного представления как феномен искусства. Формы и методы использования экранизаций театральных спектаклей в учебно-воспитательной работе учителя -филолога и историка

7. Специфика использования театра педагогами обществоведения и экономических дисциплин.
8. Подборка театральных экранизаций советского периода и современных для использования в работе по учебным дисциплинам обществоведение и экономика.

Критерии оценивания:

-5 баллов выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт полно, логично, студент ответил на дополнительные вопросы, владеет содержанием материала.

-4 балла выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт в основном полно, потребовалась помощь при ответе в виде наводящих вопросов, есть некоторое нарушение логики ответа, студент ответил не на все дополнительные вопросы, но в целом владеет содержанием материала.

-3 балла выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт схематично, но логично, студент не ответил на дополнительные вопросы, отрывочно владеет содержанием материала.

-2-0 баллов выставляется обучающемуся, если студент не знает ответа на вопрос или отвечает отрывочно.

Максимальное количество баллов: 40

8 занятий $\times 5 = 40$

Примерный перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Театральная педагогика как средство самообразования педагогов.
2. Нужно ли специально отбирать театральный репертуар родителям для совместного просмотра с детьми?
3. Возможно ли использование театра в качестве дидактического средства?

Критерии оценивания:

-10 баллов выставляется студенту, если он тщательно анализировал проблему, проявляя уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении воздерживался от личных нападок на своих оппонентов, спорил в дружественной манере; язык и жесты, используемые студентом отражали его уважение к другим;

был честным и точным в полную меру своих познаний, представляя поддержку и информацию; никогда умышленно не искажал факты, примеры или мнения; внимательно слушал своих оппонентов и постарался сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

-5-9 баллов выставляется студенту, если он в основном тщательно анализировал проблему, проявляя уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении воздерживался от личных нападок на своих оппонентов, в основном спорил в дружественной манере; язык и

жесты, используемые студентом, в основном ,отражали его уважение к другим; был честным, но не всегда точным, представляя поддержку и информацию; никогда умышленно не искажал факты, примеры или мнения; не всегда внимательно слушал своих оппонентов и постарался не исказить их слова во время дебатов.

-1-4 балла выставляется студенту, если он недостаточно тщательно анализировал проблему, не всегда проявлял уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении допускал личные нападки на оппонентов, в основном спорил в дружественной манере, но часто язык и жесты, используемые студентом, не отражали его уважение к другим; был не точным, представляя поддержку и информацию; иногда умышленно искажал факты, примеры или мнения; не всегда внимательно слушал своих оппонентов иногда искажал их слова во время дебатов.

-0 баллов выставляется студенту, если он не анализировал проблему, не проявлял уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении допускал личные нападки на оппонентов, спорил в недружественной манере, язык и жесты, используемые студентом, его неуважение к другим; умышленно искажал факты, примеры или мнения; не внимательно слушал своих оппонентов и искажал их слова во время дебатов или, если студент был пассивен во время дебатов.

Максимальное количество баллов: 30

3 темы x10=30

Деловая (ролевая) игра

Примерные темы

1 Разработка рекомендаций для родителей на тему “Как смотреть театрализованное представление с детьми” Составление подборки театрального репертуара по месту жительства для семейного просмотра родителей с детьми разного возраста.

2. Создание нарезки или демонстрация фрагментов из театральных спектаклей для использования их в качестве постановки проблемы на классном часе;

3 Идеальный образ педагога средствами театра. С помощью театральной демонстрации фрагментов создать идеальный образ педагога-мужчины и педагога-женщины.

Критерии оценивания:

- 10 баллов выставляется обучающемуся, если он знает этапы процесса, руководствуется ими при выполнении своей роли, добивается качественного результата, в процессе самоанализа верно подмечает положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

- 5-9 баллов выставляется обучающемуся, если он в целом знает этапы процесса, однако не всегда руководствуется ими при выполнении своей роли, добивается качественного результата, в процессе самоанализа, подмечает не все положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

- 1-4 баллов выставляется обучающемуся, если он схематично знает этапы процесса, не всегда руководствуется ими при выполнении своей роли, к качественному результату стремится, но не всегда его добивается, в процессе самоанализа неверно подмечает положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

- 0 баллов выставляется обучающемуся, если он не знает этапы процесса, не руководствуется ими при выполнении своей роли, не добивается качественного результата, в процессе самоанализа не может увидеть положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

Максимальное количество баллов: 30

3 темы $\times 10 = 30$

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации. Объявление результатов производится в день зачёта. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом по направлению подготовки предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы по учебной дисциплине, даются рекомендации для самостоятельной работы, подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки анализа, работы в коллективе.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, проведения круглых столов. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников, выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности: деловые игры, круглые столы.

Рекомендации к проведению деловой игры

Концепция игры

Моделирование и проигрывание ситуации (по выбору студентов или по условиям преподавателя в зависимости от уровня группы)

Роли

Лидер ведущий (в зависимости от выбора это может быть преподаватель или наиболее продвинутый студент), лидеры подгрупп, участники внутри подгрупп.

Ожидаемый (е) результат(ы)

Продукт, полученный в отведённый отрезок времени

Регламент проведения мероприятия оценивания: преподаватель наблюдает за действиями играющих в соответствии с основными действиями методики. За 10 мин до конца пары проводится самоанализ каждым участником по вопросам: соответствие совершаемых действий целям группы; качество личного вклада в результат.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/> . Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.