

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Дата подписания: 29.06.2026 22:18:02

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
European Culture and Identity (Европейская культура и идентичность)**

Направление подготовки
41.04.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) программы магистратуры
41.04.01.03 Зарубежные регионы в системе международных отношений

Для набора 2026 года

Квалификация
магистр

КАФЕДРА Мировая экономика и международные отношения

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	13 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом Университета (протокол № 9 от 03.03.2026 г.).

Программу составил(и): д.и.н., проф., Узнародов И.М.

Зав. кафедрой: к.э.н., доцент И.А. Мезинова

Методический совет направления: д.филол.н., профессор Т.В. Евсюкова

Директор института магистратуры: д.э.н., профессор Е.А. Иванова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование компетенций, необходимых высококвалифицированным специалистам в области зарубежного регионоведения для развития практических навыков и знаний, позволяющих успешно анализировать проблемы, связанные с европейской культурой и идентичностью, их особенностями в разных странах региона специализации.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-3. Способен исполнять поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей на базе полученных знаний и навыков

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

современные методы анализа разнообразных культур и принципы межкультурного взаимодействия (соотнесено с индикатором УК- 5.1); основные профессиональные обязанности, необходимые для исполнения поручений руководителей (соотнесено с индикатором ПК- 3.1)

Уметь:

давать научное объяснение сходству и (или) различию разнообразных культур, применять принципы межкультурного взаимодействия (соотнесено с индикатором УК- 5.2); верно понимать поручения руководителей и планировать их исполнение (соотнесено с индикатором ПК- 3.2)

Владеть:

владеть методикой современного анализа разнообразных культур и принципами межкультурного взаимодействия (соотнесено с индикатором УК- 5.3); владеть методикой планирования деятельности для исполнения поручений руководителей (соотнесено с индикатором ПК- 3.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Identity and Cultural Identification

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	The concept of "identity". Types of identity. The problem of identification. An identity crisis. The identity of a modern person. The concept of "culture". Material and spiritual culture. Cultural identification. The cultural diversity of the world. The problem of forming a unified world culture. Ethnocultural identity and its significance for modern regions. National and regional identities. The identity of modern foreign regions in the context of international relations.	Лекционные занятия	1	4	УК-5 ПК-3
1.2	The concept of "identity". Types of identity. The problem of identification. An identity crisis. The identity of a modern person. The concept of "culture". Material and spiritual culture. Cultural identification. The cultural diversity of the world. The problem of forming a unified world culture. Ethnocultural identity and its significance for modern regions. National and regional identities. The identity of modern foreign regions in the context of international relations.	Практические занятия	1	8	УК-5 ПК-3
1.3	The concept of "identity". Types of identity. The problem of identification. An identity crisis. The identity of a modern person. The concept of "culture". Material and spiritual culture. Cultural identification. The cultural diversity of the world. The problem of forming a unified world culture. Ethnocultural identity and its significance for modern regions. National and regional identities. The identity of modern foreign regions in the context of international relations.	Самостоятельная работа	1	24	УК-5 ПК-3

Раздел 2. European Identity

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Features of European civilization. The legacy of antiquity. Attitude to the world. European values. The meaning of freedom. Features of behavior. Pluralism and cultural diversity of European peoples. The role of Christianity in the	Лекционные занятия	1	4	УК-5 ПК-3

	formation and development of spiritual culture on the European continent. Christianity and public consciousness. The principle of freedom of conscience. The origins of European culture. Renaissance. The Reformation. The Age of Enlightenment. The development of science and secular art. Cultural differences between the western and eastern parts of the continent. The transformation of Europe into the center of world politics. The colonial division of the world. Modern European identity. The ethno-confessional composition of the European population. The modern cultural diversity of Europe. The identity of the European Union.				
2.2	Features of European civilization. The legacy of antiquity. Attitude to the world. European values. The meaning of freedom. Features of behavior. Pluralism and cultural diversity of European peoples. The role of Christianity in the formation and development of spiritual culture on the European continent. Christianity and public consciousness. The principle of freedom of conscience. The origins of European culture. Renaissance. The Reformation. The Age of Enlightenment. The development of science and secular art. Cultural differences between the western and eastern parts of the continent. The transformation of Europe into the center of world politics. The colonial division of the world. Modern European identity. The ethno-confessional composition of the European population. The modern cultural diversity of Europe. The identity of the European Union. Подготовка докладов с помощью инструментов LibreOffice.	Практические занятия	1	8	УК-5 ПК-3
2.3	Features of European civilization. The legacy of antiquity. Attitude to the world. European values. The meaning of freedom. Features of behavior. Pluralism and cultural diversity of European peoples. The role of Christianity in the formation and development of spiritual culture on the European continent. Christianity and public consciousness. The principle of freedom of conscience. The origins of European culture. Renaissance. The Reformation. The Age of Enlightenment. The development of science and secular art. Cultural differences between the western and eastern parts of the continent. The transformation of Europe into the center of world politics. The colonial division of the world. Modern European identity. The ethno-confessional composition of the European population. The modern cultural diversity of Europe. The identity of the European Union.	Самостоятельная работа	1	24	УК-5 ПК-3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Данилевский Н. Я.	Россия и Европа: научно-популярное издание	Москва: Директ-Медиа, 2011	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Шмелёв Н. П.	Россия в многообразии цивилизаций: монография	Москва: Весь Мир, 2011	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3		Большая Европа. Идеи, реальность, перспективы: монография	Москва: Весь Мир, 2014	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	Зеньковский В. В., Сурис Л. М.	Русские мыслители и Европа: научная литература	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5		Региональная экономика: теория и практика: журнал	Москва: Финансы и кредит, 2018	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	Батурина И. В., Батурина И. В.	Политология: учебник для бакалавров: учебник	Москва: Юнити-Дана, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7	Демидова Е. Е.	Современный мир в эпоху глобализации (на английском языке): учебное пособие для студентов-магистрантов по направлениям подготовки «Международные отношения», «Политология», «Зарубежное регионоведение»: учебное пособие	Москва: Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2023	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
8	Видяпин В.И., Степанов М.В.	Региональная экономика: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2009	ЭБС «Znanium»
9	Селищева Т.А.	Региональная экономика: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024	ЭБС «Znanium»
10	Урунов А.А.	Региональная экономика: Учебник и практикум	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2025	ЭБС «Znanium»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС "Консультант Плюс"
ИСС "Гарант" <http://www.internet.garant.ru/>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
<i>Знания:</i> современные методы анализа разнообразных культур и принципы межкультурного взаимодействия	Решает тестовое задание; изучает лекционный и дополнительный материал.	Правильность выполнения тестового задания, правильность ответов во время опроса.	О - опрос (вопросы 1-5) Т – тест (вопросы 1-15) З – вопросы к зачету (вопросы 1-20)
<i>Умения:</i> давать научное объяснение сходству и (или) различию разнообразных культур, применять принципы межкультурного взаимодействия	Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме доклада; выполняет типовые задания.	Полнота раскрытия темы доклада, логика изложения; умение приводить примеры; обоснованность выбора и правильность использования инструментальных средств для выполнения типовых заданий.	Д – доклад (темы 1-20) ПОЗ – практико-ориентированное задание (задания 1-4)
<i>Навыки:</i> владеть методикой современного анализа разнообразных культур и принципами межкультурного взаимодействия	Анализирует и интерпретирует полученные результаты в ходе выполнения типовых заданий.	Аргументированное отстаивание своей позиции; анализ и интерпретация полученных результатов выполнения типовых заданий.	ЭС – эссе (темы 1-20) ПОЗ – практико-ориентированное задание (задания 5-8)

ПК-3: Способен исполнять поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей на базе полученных знаний и навыков			
<i>Знания:</i> основные профессиональные обязанности, необходимые для исполнения поручений руководителей	Решает тестовое задание; изучает лекционный и дополнительный материал.	Правильность выполнения тестового задания, правильность ответов во время опроса.	О - опрос (вопросы 1-5) Т – тест (вопросы 1-15) З – вопросы к зачету (вопросы 1-20)
<i>Умения:</i> верно понимать поручения руководителей и планировать их исполнение	Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме доклада; выполняет типовые задания.	Полнота раскрытия темы доклада, логика изложения; умение приводить примеры; обоснованность выбора и правильность использования инструментальных средств для выполнения типовых заданий.	Д – доклад (темы 1-20) ПОЗ – практико-ориентированное задание (задания 1-4)
<i>Навыки:</i> владеть методикой планирования деятельности для исполнения поручений руководителей	Анализирует и интерпретирует полученные результаты в ходе выполнения типовых заданий.	Аргументированное отстаивание своей позиции; анализ и интерпретация полученных результатов выполнения типовых заданий.	ЭС – эссе (темы 1-20) ПОЗ – практико-ориентированное задание (задания 5-8)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачёт)

0-49 баллов (незачёт)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. The concept of "identity". Types of identity and their features.
2. Material and spiritual culture. Cultural identification.
3. Cultural identity.
4. Features of cultural identity in the modern world.
5. Ethnic identity and self-identification of the individual.
6. Distinctive features of European civilization.
7. Cultural differences between Western and Eastern Europe.
8. The contribution of the ancient era to the development of European culture.
9. Christianity as the basis of European spiritual culture.
10. The contribution of the Byzantine Empire to the development of European culture.
11. The contribution of the Renaissance to the development of European culture.
12. The contribution of the Enlightenment Era to the development of European culture.
13. The diversity of modern European culture.
14. Europe's contribution to the development of world culture.
15. The ethnic and religious composition of the population of the European continent.
16. European identity and diversity of the peoples of the European continent.
17. The influence of Ottoman Turkey and Russia on the formation of European identity.
18. Integration processes on the European continent and the formation of the identity of the European Union.
19. National identity and European identity.
20. Multiculturalism and the crisis of modern European identity.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 100.

Зачетное задание содержит 2 вопроса и 1 практико-ориентированное задание (см. Типовые практико-ориентированные задания).

- 50-100 - отметка «зачет» выставляется за ответ, содержание которого основано на глубоком и всестороннем знании предмета, основной и дополнительной литературы, изложено логично и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно; практико-ориентированное задание решено в полном объеме, проведены верные расчеты, возможно в расчетах и выводах содержатся незначительные ошибки, сделан содержательный вывод по результатам проведенных расчетов;

- 0-49 - отметка «незачет» выставляется за ответ, в котором обнаружено незнание основных проблем и категорий предмета согласно учебной программе, содержание основного материала не усвоено, обобщений и выводов нет; практико-ориентированное задание не решено или решено частично, частично выбраны необходимые приемы решения, расчеты не проведены или проведены частично, вывод по результатам проведенных расчетов не сделан или ошибочен. Студент не может или отказывается отвечать на поставленные вопросы.

Опрос по предложенным темам

1. The concept of "identity". Types of identity.

2. The concept of "culture". Material and spiritual culture.
3. Features of European civilization. European values.
4. Pluralism and cultural diversity of European peoples.
5. The role of Christianity in the formation and development of spiritual culture on the European continent.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Каждый ответ оценивается максимум 5 баллами, дополнение – максимум 2 балла.

- 5 баллов – ответ верный, полный, исчерпывающий с пояснениями;
- 4 балла – ответ верный, но неполный;
- 3 балла – ответ неполный, содержит ошибки;
- 2 балла – существенное дополнение и пояснение
- 1 балл – небольшое дополнение и пояснение;
- 0 – ответ на вопрос полностью неверный.

Типовые практико-ориентированные задания

Задание 1. What is culture and what is its role in the life of society?

Решение (вариант ответа):

Culture is the activity of a society of people or an individual, which leads to a spiritual and (or) material change in the life of both a particular human community and entire nations. The created cultural values always influence the development of a human community to one degree or another, no matter how insignificant they may seem at first glance.

Material culture is everything that man has created with his own hands. Technical culture and technological processes also belong here, since as a result of their use, very real physical objects arise.

Spiritual culture is everything that is created by man, but it is impossible to touch with your hands. It affects a person through feelings, emotions, and the psyche. And this is the main difference between spiritual culture and material culture. There are a huge number of examples of such a culture: songs, science, languages, poetry, moral values, high feelings and emotions... It includes science, general moral principles, richness of language, etc. elements. Upbringing, knowledge gained in educational institutions, self-education, etc. - all this can be attributed to the means of individual spiritual enrichment. On the basis of these components, a specific personality is formed with his views on life, love, family, behavior in various situations... Most mature people (it's not about age, but about the spiritual component) have their own worldview, based on which they live.

Задание 2. What is cultural identification and what is its significance for different peoples?

Решение (вариант ответа):

The problem of identification has arisen ever since a person had self-awareness, the need to understand who he is and how he differs from other people. Identification is multicomponent,

it is associated with differences in gender and age, racial and professional, social and class, ethnic and religious, ideological and political. Today, cultural identification is perhaps the most significant on a global scale.

All peoples differ from each other in their customs, behavior, daily habits, clothes, cuisine, although they may be somewhat similar. Habitat and climate are very important in this sense. The past, the peculiarities of the formation and development of the people also have their own significance. Each nation has a peculiar identification system based on the principle of "friend or foe". Cultural identification was brought to the fore whenever there was a "meeting" of different cultures, whether due to geographical proximity, trade ties or military expansion. It became a powerful means of uniting human communities in the face of threats to their collective survival. In the past, this problem has arisen in a limited local or regional space. It began to acquire global dimensions starting from the XVIII century, since the time of colonial expansion, which affected the peoples of all continents.

Today, when globalization is becoming truly total, some experts say that cultural diversity will disappear in the near future, which is facilitated by intensive migration processes in the world. However, most migrants do not break ties with their ethnic communities, and preserve many traditions and customs of their ancestors. Therefore, there are great doubts that a unified world culture will emerge in the near future. In the modern world, cultural identification still retains its importance.

Задание 3. What role does the image of the so-called "Other" play in the formation of national, regional and pan-European identities?

Решение (вариант ответа):

Today, serious attention is paid to this in the literature. As an example, we can name the book by the Norwegian scientist Ivar Neumann, translated into Russian (Neumann I. The use of the "Other": images of the East in the formation of European identities. Trans. from English - M.: New Publishing House, 2004. - 336 p.). The author shows very interestingly how the images of Ottoman Turkey and Russia affected (relations with them) on the formation of European identity and the identity of its regions. Similarly, by analogy, we can talk about the influence of the role of the Tatar–Mongol invasion and the yoke on the identity of the Russian people, etc.

The binary opposition of "I am the Other" manifests itself in ethnocentrism, according to which the Other with its differences may pose a threat to our existence. Therefore, in the context of self-preservation, all cultural manifestations and behaviors of the Other, different from our own, are denied, and everything of our own becomes the basis of unity. Moreover, the binary opposition, deeply rooted in our consciousness, manifests itself especially vividly in the collective consciousness precisely at such historical moments when the Other with its differences acts as a threat to our existence.

The Turkish threat has been hanging over European states for several centuries. The image of the terrible Turks was used to confirm and strengthen European collectivity. Alliances were formed against Turkey, and the fight against it was the core of international relations. Since the end of the 17th century, the military threat has weakened, but the cultural threat has remained.

Against the background of the struggle against the Ottomans, a sense of one's own European identity and one's own superiority grew, and European unity strengthened. Later, as Russia rose, Western Europe began to fear its military might and oppose itself to it. They began to talk about the lack of civilization and Europeanness of our country.

Задание 4. What are the features of European civilization?

Решение (вариант ответа):

Any civilization has a grid of coordinates, outside of which its identity is lost. Such a grid is a system of values that introduces moral criteria into relations between people, their associations, and states. Values are the basic principles of the family, society and the state, shared by the majority of citizens. Values may evolve over time, but their foundation is fairly stable. Values are fixed in mores and customs, dogmas and rituals, and legal norms. They are represented by images of heroes of the past – saints, prophets, geniuses of science and culture, great statesmen and generals.

Despite the differences, the European peoples are very similar, have a common physiology, some similarities in origin, similar character traits dating back to a common history and traditions.

The peculiarities of European civilization and the peoples living in Europe are determined by:

Ancient heritage (Greek philosophy, Roman law, the concept of human dignity and freedom).

Christianity (the idea of the personal nature of God – man is created by Him "in his own image and likeness as a new person; universal human values; the idea of unity).

Ordered individualism, civil society (the individual is a value).

The method of management is private property, personal initiative, market economy.

The formation of European values has gone through a number of stages.

European civilization is characterized by such a way of life, which is determined by mobile, inventive, adaptable people, determines the joy of discovery and a rational attitude to the world; this is a way of life for which individuality means more than mass, and freedom means more than power. The external conditions of Europe, and to an even greater extent the internal attitude of Europeans, led to the fact that Europe constantly resisted other people's attempts to define its life, to subordinate it to an external force. For centuries, it has successfully repelled the attempts of numerous conquerors from the East and Southeast (Persians, Huns, Mongols, Turks). The world of European states has always been more pluralistic and diverse than the world of the Eastern empires. Along with the great powers and nations, small countries, city-states, and federal entities were constantly present in the European political structure.

Задание 5. What are the cultural differences between the peoples inhabiting the western and eastern parts of the European continent?

Решение (вариант ответа):

The historical features of the formation of different European peoples have led to the emergence of certain cultural and civilizational differences, despite common civilizational roots

and common European values. This process began after the division of the Roman Empire into eastern and western parts.

They have established themselves in the West:

- The Latin cultural tradition
- Catholicism and Protestantism
- Individualism
- Entrepreneurial spirit

They have established themselves in the East:

- Greek cultural tradition
- Orthodoxy
- Propensity for collective action
- Lack of initiative

After the fall of Byzantium, Europeanness was associated with the Western cultural tradition. Muscovy paid tribute to the Golden Horde until 1480, although formally it had already turned into an independent state. It so happened that the Moscow state (later Russia) received Orthodoxy, the alphabet and the foundations of the Greek cultural tradition from Byzantium. These cultural features have been preserved up to our time. The expansion of the Roman Catholic Church to the east, the desire of the rulers of Poland to create an empire from sea to sea, led to the fact that the Russian lands were deliberately declared non-European, and the peoples inhabiting them were alien to European culture and traditions, which is fundamentally wrong.

Задание 6. What are the features of modern European culture?

Решение (вариант ответа):

Culture represents the spiritual bonds of society, outside of which neither a person nor his formation in the history of development in a society of one type or another is possible. Culture accumulates values created by people, ways of perceiving the world, ensures the connection of generations and the transfer of social experience. Culture somehow reflects the realities of human society. Today, mass production and consumption, urbanization have led to the emergence of mass consciousness and mass culture on the European continent.

The phenomenon of modern European culture can be described in two dimensions: 1) post-industrial and 2) postmodern. Culture is developing today as a result of the interaction of these global approaches to assessing and transforming reality.

The first approach regulates the ways in which modern social and technological realities are formed. Knowledge, information for obtaining specific results. Total practicality. The second approach is a passive perception of the world. Accumulation of information as a means of communication.

Задание 7. What is the reason for the emergence of new value orientations of people in modern society?

Решение (вариант ответа):

In the XXI century, experts talk about the formation of new human value orientations, which are associated with: the development of the service and information sector of the economy; high technologies and network structures as the basis of progress; the innovative nature of the evolution of society; changes in the structure of employment, when virtual networks replace real social groups.

A characteristic feature of modernity (including European) is the emerging cultural industry, when cultural processes are influenced not only by technological innovations, but also by commercial initiatives using creativity. This applies to all traditional forms of art and a wide range of activities related to design, fashion, audio, video, film production, multimedia and others - up to the production of computer programs.

At the same time, various spheres of culture are being included in the electronic space of the Internet. At the same time, the creative minority leads the inert majority. The result is the growing virtualization of culture.

Задание 8. What is multiculturalism and what is its significance in modern Europe?

Решение (вариант ответа):

Multiculturalism is understood as the practice and policy of conflict-free coexistence of many diverse cultural groups in one national-state space. Multiculturalism offers integration of cultures without merging them. However, tolerance and dialogue of cultures do not remove all the contradictions of modern society. In addition, contradictions arise between the principles of tolerance and multiculturalism if universal principles of human rights are not acceptable for one of the cultures.

In European countries, multiculturalism has become the main model of incorporation of the arriving migrant mass. This has been enshrined in legislation to one degree or another.

The Europeans hoped that the newcomers would find the ideas of democracy, tolerance, pluralism, equality before the law for all citizens, regardless of their gender and racial or religious affiliation, attractive and worthy of support, and would borrow these values with enthusiasm. But that didn't happen.

A denationalized multicultural community of a new type, as the authors of the idea saw it, has not developed anywhere.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 30.

- 28-30 баллов – задание выполнено в полном объёме, дана верная характеристика объекта рассмотрения, сделаны содержательные выводы;

- 22-27 баллов – задание выполнено с несколькими погрешностями, дана верная характеристика объекта рассмотрения, в выводах содержатся незначительные ошибки;

- 13-21 баллов – задание выполнено частично, объект рассмотрения охарактеризован недостаточно полно, выводы сделаны с отдельными, незначительными погрешностями;

- 0-12 баллов – задание не выполнено или выполнено частично, объект рассмотрения охарактеризован частично, выводы не сделаны или ошибочны.

Тесты письменные

1. Multicultural education implies:

- a) mastering the culture of one's own people
- b) respect for the cultural characteristics of other peoples
- c) mastering the culture of all neighboring peoples
- d) development of communication skills with representatives of other cultures
- e) learning at least two foreign languages

2. Identity is:

- a) other people's idea of a particular person
- b) the psychological representation of a person about his self
- c) the idea of his own characteristics inherent in a person from birth
- d) the psychological representation of neighbors about the behavior of a particular person

3. French belongs to the group of languages

- a) Germanic
- b) Romance
- c) Slavic
- d) Finno-Ugric

4. Protestantism is the most widespread religion in:

- a) Ireland
- b) Italy
- c) Romania
- d) Sweden

5. Which composer's music became the basis of the anthem of the European Union?

- a) Mozart
- b) Bach
- c) Beethoven
- d) Chopin

6. The vast majority of Spaniards profess:

- a) Judaism
- b) Islam
- c) Catholicism
- d) Orthodoxy

7. The French ethnic group was formed under the strong influence of:

- a) Arab tribes
- b) Germanic tribes
- c) Scandinavian tribes
- d) Slavic tribes

8. The Renaissance in Europe falls on:

- a) IV-VI centuries A.D.
- b) XIV-XVI centuries A.D.

c) XIX-XX centuries A.D.

9. The most popular sport in the UK is:

- a) basketball
- b) cricket
- c) Rugby
- d) soccer
- e) chess

10. The age of Enlightenment in Europe preceded:

- a) the revolution in the Netherlands of the XVI century.
- b) the English revolution of the XVII century.
- c) the French Revolution of the late XVIII century.

11. What percentage of the peoples living on the European continent belong to the Indo-European group of languages?

- a) 95%
- b) 92%
- c) 87%
- d) 81%

12. Which of the following European experts refer to cultural heritage?

- a) monuments (including archaeological)
- b) works of art
- c) books and documents preserved in museums, libraries and archives
- d) various rituals
- e) festive events

13. Ecumenism is:

- a) the movement for atheism
- b) the movement in support of Islam
- c) the movement for the restoration of Christian unity
- d) the movement for religious freedom

14. The formation of a pan-European identity is difficult today due to:

- a) the processes of globalization
- b) the formation of a multipolar world
- c) the erosion of the cultural and ideological homogeneity of indigenous Europeans
- d) numerous immigrants who are carriers of a culture alien to Europeans

15. Multiculturalism presupposes:

- a) denial of the plurality of cultures
- b) the dialogue of cultures and their convergence
- c) a special approach in artistic creativity

Инструкция по выполнению

Тесты могут быть как с однозначным ответом, так и с многозначными ответами, а также

требующие дописать слово или словосочетание, что видно из формулировки самого тестового задания.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 15.

- 11-15 баллов выставляются студенту, если он дал 80% правильных ответов;
- 6-10 баллов выставляются студенту, если он дал 70% правильных ответов;
- 2-5 баллов выставляются студенту, если он дал 51% правильных ответов;
- 0-1 баллов выставляются студенту, если он дал менее 50% правильных ответов.

Типовые темы докладов

1. The phenomenon of modern European culture.
2. The diversity of modern European culture.
3. Culture in the information society.
4. European youth culture.
5. Europe's contribution to the development of world culture.
6. The ethnic and religious composition of the population of the European continent.
7. Ethno-confessional changes on the European continent in the 21st century.
8. European identity and diversity of the peoples of the European continent.
9. The British and their peculiarities.
10. The Scots and their peculiarities.
11. The French and their peculiarities.
12. Germans and their peculiarities.
13. Italians and their peculiarities.
14. The Spaniards and their peculiarities.
15. Poles and their peculiarities.
16. Christianity in Europe in the 21st century.
17. The Ecumenism movement on the European continent.
18. Catholicism and artistic culture.
19. European Renaissance culture.
20. European culture of the Enlightenment.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 15 баллов.

- 11-15 баллов выставляются студенту, если тема раскрыта полностью, представлено правильное понимание проблемы, сделаны обобщения и аргументированные выводы, выступление сопровождалось наглядной презентацией;
- 6-10 баллов выставляются студенту, если тема раскрыта, представлено правильное понимание проблемы, сделаны обобщения, но выводы недостаточно аргументированы;
- 0-5 баллов – тема раскрыта неполностью, имеются ошибки; отсутствуют обобщения, выводы недостаточно аргументированы.

Типовые темы эссе

1. The contribution of the ancient era to the development of European culture.
2. Christianity as the basis of European spiritual culture.
3. The contribution of the Byzantine Empire to the development of European culture.

4. The contribution of the Renaissance to the development of European culture.
5. The contribution of the Enlightenment Era to the development of European culture.
6. Features of university education on the European continent.
7. Prerequisites of the Bologna process.
8. The Bologna process: the main directions of higher education reform.
9. Problems of European education in the 21st century.
10. Paradoxes of mass culture in Europe.
11. Church, State and society in the European region.
12. The influence of Christian churches on public life in European countries.
13. The crisis of multiculturalism in the EU member States: Germany.
14. The crisis of multiculturalism in the EU member States: France.
15. The crisis of multiculturalism in the UK.
16. Immigrants and traditional European values.
17. The influence of Ottoman Turkey on the formation of European identity.
18. Russia's influence on the formation of European identity.
19. Integration processes on the European continent and the formation of the identity of the European Union.
20. National identity and European identity.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

- 15-20 баллов выставляется студенту, если тема эссе раскрыта полностью, представлено правильное понимание проблемы; сделаны необходимые обобщения, выполнены требования к оформлению эссе; структура содержит вступление, основную часть, аргументированное заключение (выводы);

- 9-14 баллов выставляются студенту, если тема в целом раскрыта, представлено правильное понимание проблемы, но имеются незначительные недочёты, обобщения недостаточны, есть недочёты в оформлении эссе;

- 0-8 баллов – тема раскрыта неполностью, имеются ошибки, нет собственных выводов, не выполнены требования к оформлению эссе.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде. В зачетном задании – 2 теоретических вопроса и 1 практико-ориентированное задание. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, касаемые европейской культуры и европейской идентичности, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу проблем регионоведения.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Также следует выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию эссе, требования к оформлению

Эссе – творческое задание небольшого объема (8-10 страниц). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей, что позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Начинать работу над эссе следует с подбора источников информации. Следующий шаг – знакомство с подобранной информацией по избранной теме. После этого составляется план эссе. Затем, на основе анализа имеющейся информации, пишется текст с изложением авторской позиции, аргументами и выводами.

Структура эссе

Во введении обосновывается выбор темы и формулируются задачи, которые предстоит решить.

В основной части раскрывается суть избранной проблемы.

В заключении помещаются обобщения и аргументированные выводы по теме.

Требования к оформлению эссе

Текст должен быть выполнен в печатном виде (14 шрифт, полуторный интервал). После эссе приводится список использованных источников информации (3-5 названий).