

УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела
аспирантуры и докторантуры
Е.Н. Грузднева
«26» мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Научный стиль речи

Группы научных специальностей

- 1.2. Компьютерные науки и информатика**
- 2.3. Информационные технологии и телекоммуникации**
 - 5.1. Право**
 - 5.2. Экономика**
 - 5.6. Исторические науки**
 - 5.7. Философия**
 - 5.8. Педагогика**
 - 5.9. Филология**

Для набора: 2026 года

Распределение часов дисциплины по семестрам*

Вид занятий	Количество часов	Семестр
Лекции	16	2
Практические	16	
Итого ауд.	32	
Самостоятельная работы	2	
Контроль	2	
ИТОГО	36	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	36	

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден Ученым советом вуза 03.03.2026, протокол № 9.

Рабочая программа дисциплины «Научный стиль речи» составлена для следующих групп научных специальностей:

<i>Группа научных специальностей</i>	<i>Шифр и наименования научных специальностей</i>
1.2. Компьютерные науки и информатика	1.2.2. Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ
2.3. Информационные технологии и телекоммуникации	2.3.6. Методы и системы защиты информации, информационная безопасность
5.1. Право	5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки
	5.1.2. Публично-правовые (государственно-правовые) науки
	5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки
	5.1.4. Уголовно-правовые науки
5.2. Экономика	5.2.2. Математические, статистические и инструментальные методы в экономике
	5.2.3. Региональная и отраслевая экономика
	5.2.4. Финансы
	5.2.5. Мировая экономика
	5.2.6. Менеджмент
5.6. Исторические науки	5.6.1. Отечественная история
5.7. Философия	5.7.7. Социальная и политическая философия
	5.7.8. Философская антропология, философия культуры
5.8. Педагогика	5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования
	5.8.7. Методология и технология профессионального образования
5.9. Филология	5.9.5. Русский язык. Языки народов России
	5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)
	5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика
	5.9.9. Медиакommunikации и журналистика

Программу составили: д.ф.н., профессор, профессор кафедры русского языка и культуры речи Л.А. Брусенская; д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой русского языка и культуры речи Э.Г. Куликова

Зав.кафедрой русского языка и культуры речи, д.ф.н., профессор Э.Г. Куликова

Научно-методический совет: д.э.н., профессор Н.Г. Вовченко

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование и развитие у аспирантов способности логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в научной сфере.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код	Формулировка результата	Индикаторы достижения результата
РО6	способен создавать научный продукт и представлять результаты проведенного исследования научному сообществу	<ul style="list-style-type: none"> – знает структуру и формирование научного продукта в виде презентаций и публикаций, другие виды научного продукта в соответствии с профилем научной специальности; – умеет создавать научный продукт в виде тезисов, презентаций доклада, статей, частей диссертации; - владеет навыками презентации результатов научного исследования в рамках кандидатской диссертации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия	Кол-во часов	Результат освоения
Раздел 1. «Письменный научный текст»			
<p>Тема лекции «Научный дискурс - дискурс для специальных целей».</p> <p>1. Аттестация понятия «специальный язык». Сфера использования (наука, техника, образование).</p> <p>2. Место научного стиля в функционально-стилистической системе языка.</p> <p>3. Многожанровость языка для специальных целей.</p> <p>4. Лингвистические черты языка для специальных целей.</p> <p>5. Основные средства выражения специальных реалий, категорий понятий.</p>	Лекционные занятия	2	РО6
<p>Тема практического занятия «Научный дискурс - дискурс для специальных целей».</p> <p>1. Аттестация понятия «специальный язык». Сфера использования (наука, техника, образование).</p> <p>2. Место научного стиля в функционально-стилистической системе языка.</p> <p>3. Многожанровость языка для специальных целей.</p> <p>4. Лингвистические черты языка для специальных целей.</p> <p>5. Основные средства выражения специальных реалий, категорий понятий.</p>	Практические занятия	2	РО6
<p>Тема лекции «Терминология в коммуникативно-прагматическом аспекте»</p> <p>1. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля.</p> <p>2. Основные терминологические группы и их лексико-семантические особенности.</p> <p>3. Особые черты синтаксической структуры специальных текстов.</p> <p>4. Норма в терминологии.</p> <p>5. Профессиональный вариант нормы.</p> <p>6. Унификация и стандартизация терминов.</p> <p>7. Гармонизация терминологий.</p>	Лекционные занятия	2	РО6

<p>Тема практического занятия «Терминология в коммуникативно-прагматическом аспекте»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля. 2. Основные терминологические группы и их лексико-семантические особенности. 3. Особые черты синтаксической структуры специальных текстов. 4. Норма в терминологии. 5. Профессиональный вариант нормы. 6. Унификация и стандартизация терминов. <p>Гармонизация терминологий.</p>	Практические занятия	2	РО6
<p>Тема лекции «Структура научного текста»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный текст как разноуровневое образование. 2. Базисные единицы научного текста. 3. Лексический состав научных текстов. Лингвистические и семиотические проблемы научной дефиниции. 4. Взаимодействие специальной и общей лексики. 5. Метафора в научном тексте. 6. Когезия и когерентность научных текстов. 7. Языковые средства обеспечения связности научного текста. 8. Функционально-семантические особенности абзаца в научном тексте. 9. Связи предложения и абзаца. 	Лекционные занятия	2	РО6
<p>Тема практического занятия «Структура научного текста»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный текст как разноуровневое образование. 2. Базисные единицы научного текста. 3. Лексический состав научных текстов. Лингвистические и семиотические проблемы научной дефиниции. 4. Взаимодействие специальной и общей лексики. 5. Метафора в научном тексте. Типы и примеры распространенных научных метафор. 6. Цветовая и световая научная метафора. 7. Связочные средства в научном тексте. 8. Границы текста. 9. Сверхфразовое единство как основная синтаксическая единица информационного уровня языка научной литературы. 10. Структура и границы сверхфразового единства в научном тексте. 11. Когезия и когерентность научных текстов. 12. Языковые средства обеспечения связности научного текста. 13. Функционально-семантические особенности абзаца в научном тексте. 14. Связи предложения и абзаца. 	Практические занятия	2	РО6
Раздел 2. «Язык и стиль научного изложения»			
<p>Тема лекции «Язык и стиль публичных выступлений в научно-образовательной сфере»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разновидности лекций (лекция-монолог, лекция-беседа, обзорная лекция, проблемная лекция, открытая (авторская) лекция и др., научный доклад, отчет о работе, диалог, диспут, дискуссия, спор. 2. Стиль выступления с учетом жанра, композиции и 	Лекционные занятия	4	РО6

<p>аудитории, средства и способы выражения научных идей и деловых предложений (полемика, цитирование, тезис и доказательства, формы опровержения.</p> <p>3. Орфоэпия, ритмика, интонация, термины и общена-родная лексика, синтаксис, элементы занимательности и выразительно-изобразительные средства, тропы и фи-гуры речи, элементы ораторского мастерства</p>			
<p>Тема практического занятия «Язык и стиль пуб-личных выступлений в научно-образовательной сфере»</p> <p>1. Разновидности лекций (лекция-монолог, лекция-беседа, обзорная лекция, проблемная лекция, открытая (авторская) лекция и др., научный доклад, отчет о рабо-те, диалог, диспут, дискуссия, спор.</p> <p>2. Стиль выступления с учетом жанра, композиции и аудитории, средства и способы выражения научных идей и деловых предложений (полемика, цитирование, тезис и доказательства, формы опровержения.</p> <p>3. Орфоэпия, ритмика, интонация, термины и общена-родная лексика, синтаксис, элементы занимательности и выразительно-изобразительные средства, тропы и фи-гуры речи, элементы ораторского мастерства</p>	Практические занятия	4	РО6
<p>Тема лекции «Стереотип в научном дискурсе»</p> <p>1. Типичные языковые средства в научной рецензии.</p> <p>2. Понятие стереотипа в научном тексте.</p> <p>3. Стереотипное и индивидуальное в научной метафо-ре.</p> <p>4. Тактические и стратегические проявления специфи-ки адресованности научного текста.</p> <p>5. Архитектоника современного научного текста.</p> <p>6. Специфика реализации эмоционально-оценочных значений в научном тексте.</p> <p>7. Функционирование отрицания в научном тексте.</p> <p>8. Выражение некатегоричности в научном тексте.</p> <p>9. Коннотации в научном тексте.</p>	Лекционные за-нятия	2	РО6
<p>Тема практического занятия «Стереотип в научном дискурсе»</p> <p>1. Типичные языковые средства в научной рецензии.</p> <p>2. Понятие стереотипа в научном тексте.</p> <p>3. Стереотипное и индивидуальное в научной метафо-ре.</p> <p>4. Тактические и стратегические проявления специфи-ки адресованности научного текста.</p> <p>5. Архитектоника современного научного текста.</p> <p>6. Специфика реализации эмоционально-оценочных значений в научном тексте.</p> <p>7. Функционирование отрицания в научном тексте.</p> <p>8. Выражение некатегоричности в научном тексте.</p> <p>9. Коннотации в научном тексте.</p>	Практические занятия	2	РО6
<p>Тема лекции «Лекция как один из важнейших жан-ров публичного выступления»</p> <p>1. Тематика, идейно-научный замысел и композиция лекции как особого жанра, область применения, систе-ма доказательств, проблематичность и научность изло-жения, общие требования к языку и стилю, особеннос-ти лекционного жанра.</p>	Лекционные за-нятия	4	РО6

<p>2. Разновидности лекций (лекция-монолог, лекция-беседа, обзорная лекция, проблемная лекция, открытая (авторская) лекция и др., научный доклад, отчет о работе, диалог, диспут, дискуссия, спор. Оратор и аудитория: приемы научного взаимодействия.</p> <p>3. Жанр выступления, цели и аудитория, личность оратора, логические и эмоциональные приемы воздействия, эффекты ораторского мастерства (риторический вопрос, проблемный вопрос, диалогизация), факторы, мешающие оратору воздействовать на слушателей, научный этикет.</p>			
<p>Тема практического занятия «Лекция как один из важнейших жанров публичного выступления»</p> <p>1. Тематика, идейно-научный замысел и композиция лекции как особого жанра, область применения, система доказательств, проблематичность и научность изложения, общие требования к языку и стилю, особенности лекционного жанра.</p> <p>2. Разновидности лекций (лекция-монолог, лекция-беседа, обзорная лекция, проблемная лекция, открытая (авторская) лекция и др., научный доклад, отчет о работе, диалог, диспут, дискуссия, спор. Оратор и аудитория: приемы научного взаимодействия.</p> <p>3. Жанр выступления, цели и аудитория, личность оратора, логические и эмоциональные приемы воздействия, эффекты ораторского мастерства (риторический вопрос, проблемный вопрос, диалогизация), факторы, мешающие оратору воздействовать на слушателей, научный этикет.</p>	Практические занятия	4	Р06
Выполнение индивидуального задания (перечень индивидуальных заданий представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины).	Самостоятельная работа	2	Р06
Контроль		2	Р06
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)		36	Р06

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Структура и содержание оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Выходные данные	Количество экземпляров
5.1. Учебные, научные и методические издания		
1.	Брусенская Л.А., Барабаш В.В., Куликова Э.Г. Этико-речевые нормы современного русского языка : монография / Л.А. Брусенская, В.В. Барабаш, Э.Г. Куликова. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 164 с.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	Барабаш В.В., Брусенская Л.А., Куликова Э.Г. Динамика нормативности и экологическое мышление (на материале русского языка XXI века) : монография / В.В. Барабаш, Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 220 с.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3.	Барабаш В.В., Брусенская Л.А., Куликова Э.Г. Ценностный конфликт и его вербальное воплощение: лингвоэкологические параметры : моно-	ЭБС «Университетская библиоте-

	графия / В.В. Барабаш, Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова. — Москва : ФЛИНТА, 2025. — 208 с. — ISBN 978-5-9765-5524-2. — Текст : непосредственный.	ка онлайн»
4.	Барабаш В.В., Брусенская Л.А., Куликова Э.Г. Медицинская лингвистика : монография / В.В. Барабаш, Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова. — Москва: ФЛИНТА, 2026. — 198 с. — ISBN 978-5-9765-5866-3. — Текст : непосредственный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5.	Русская речь: журнал, 2020-2026	
6.	Русский язык в школе: журнал, 2020-2026	
7.	Филологические науки. Научные доклады высшей школы, 2020-2026	
8.	Вопросы языкознания: журнал, 2020-2026	
9.	Политическая лингвистика: журнал, 2020-2026	
5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы		
ИСС КонсультантПлюс		
ИСС "Гарант" - https://internet.garant.ru/		
Каталог Научной электронной библиотеки elibrary.ru: https://elibrary.ru/defaultx.asp		
Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам http://www.gumer.info/		
Национальная электронная библиотека http://www.rusneb.ru/		
5.3. Перечень программного обеспечения		
LibreOffice		
5.4. Учебно-методические материалы для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья		
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.		

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: столы, стулья; персональный компьютер/ноутбук (переносной); проектор; экран/интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ АСПИРАНТОВ учитывается по результатам выполнения индивидуальных заданий (выполнение реферата/доклада, прохождение опроса, тестов) и собеседования на практических занятиях с преподавателем.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ/ДОКЛАДОВ

Тема реферата/доклада должна быть выбрана в соответствии с темой диссертации и отраслью защиты конкретного аспиранта.

1. Научный текст в аспекте политекстуальности.
2. Лингвистическая теория аргументации (на материале языка для специальных целей сферы своей научной деятельности).
3. Языково-стилистический анализ практических форм научной речи (на материале современной научно-технической статьи)
4. Лингвистические особенности научного дискурса.
5. Язык как инструмент культурных перемен.
6. Проблема взаимосвязи доминантных коммуникативных качеств речи.
7. Языковые средства выражения типовых элементов содержания научного текста.
8. Связность как категория дискурса и текста (когнитивно-функциональный и коммуникативно-прагматический аспекты) Язык согласия.
9. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений..
10. Алогизм как риторический прием.
11. Интерпретация научного текста.
12. Язык и образование.
13. Последовательность как структурированность текста и ее критерии.
14. Глобальная сеть Интернет как основной источник получения информации.
15. Последовательность, связность и целостность как основные категории научного текста.
16. Невербальный этикет вербальной коммуникации.
17. Основы научной речи.
18. Педагогический дискурс.
19. Официально-деловой дискурс в последние десятилетия.
20. Научный дискурс в современных условиях.
21. Естественный язык и логика.
22. Политика – экономика – язык.
23. Речевая агрессия и средства её преодоления.
24. Речевое воздействие в аспекте когнитивных категорий.
25. Социальные аспекты научной речи.
26. Дискурс языковой личности.
27. Коммуникативная стратегия институционального (выберите свой тип дискурса для специальных целей) дискурса.
28. Коммуникативная стратегия научной дискуссии.
29. Особенности реализации коммуникативной стратегии убеждения в научном дискурсе.
30. Использование языка в государственных институтах.
31. Лингвистические приемы манипуляции общественным сознанием.
32. Коммуникативные особенности блоков научного дискурса.
33. Научные дискурсы и его информативность.
34. Жанровая вариативность научного дискурса.
35. Риторические жанры в современном научном дискурсе.
36. Социальная детерминация языковых единиц различных уровней.
39. Научный дискурс и его вариативность.
40. Речевое поведение коммуникантов в научной коммуникации.

Критерии оценивания:

В ходе изучения дисциплины аспирант может подготовить от 1 до 3 рефератов/докладов (максимально 30 баллов). Каждый реферат/доклад оценивается максимум в 10 баллов:

8-10 баллов - системность, обстоятельность и глубина излагаемого материала; знакомство с научной и учебной литературой; способность воспроизвести основные тезисы доклада без помощи конспекта; способность быстро и развернуто отвечать на вопросы преподавателя и аудитории; наличие презентации к докладу;

5-7 баллов - развернутость и глубина излагаемого в докладе материала; знакомство с основной научной литературой к докладу; при выступлении частое обращение к тексту доклада; некоторые затруднения при ответе на вопросы (неспособность ответить на ряд вопросов из аудитории); наличие презентации;

2-4 балла - правильность основных положений доклада; наличие недостатка информации в докладе по целому ряду проблем; использование для подготовки доклада исключительно учебной литературы; неспособность ответить на несложные вопросы из аудитории и преподавателя; неумение воспроизвести основные положения доклада без письменного конспекта; наличие презентации;

0-1 балл - поверхностный, неупорядоченный, бессистемный характер информации в докладе; при чтении доклада постоянное использование текста; полное отсутствие внимания к докладу аудитории; отсутствие презентации.

ОПРОС

Тема 1. Научный дискурс - дискурс для специальных целей.

1. Аттестация понятия «специальный язык». Сфера использования (наука, техника, образование).
2. Место научного стиля в функционально-стилистической системе языка.
3. Многожанровость языка для специальных целей.
4. Лингвистические черты языка для специальных целей.
5. Основные средства выражения специальных реалий, категорий понятий.

Тема 2. Стереотип в научном дискурсе

1. Типичные языковые средства в научной рецензии.
2. Понятие стереотипа в научном тексте.
3. Стереотипное и индивидуальное в научной метафоре.
4. Тактические и стратегические проявления спецификации адресованности научного текста.
5. Архитектоника современного научного текста.
6. Специфика реализации эмоционально-оценочных значений в научном тексте.
7. Функционирование отрицания в научном тексте.
8. Выражение некатегоричности в научном тексте.
9. Коннотации в научном тексте.

Тема 3. Научный дискурс / Научно-технический дискурс как особая разновидность «языка для специальных целей»

1. Общая картина функционирования языка информатики как особого языка для специальных целей.
2. Вертикальное и горизонтальное членение языка науки как основа выделения предметной области

Тема 4. Структура научного текста

1. Текст как разноуровневое образование.
2. Базисные единицы текста.
3. Лексический состав научных текстов. Лингвистические и семиотические проблемы научной дефиниции.
4. Взаимодействие специальной и общей лексики.
5. Метафора в научном тексте.
6. Примеры распространенных научных метафор.
7. Цветовая и световая научная метафора.
8. Связочные средства в научном тексте.
9. Границы текста.

10. Сверхфразовое единство как основная синтаксическая единица информационного уровня языка научной литературы.

11. Структура и границы сверхфразового единства в научном тексте.

12. Когезия и когерентность научных текстов. Языковые средства обеспечения связности научного текста.

13. Функционально-семантические особенности абзаца в научном тексте. Связи предложения и абзаца

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов, которые может набрать аспирант при коллоквиуме, собеседовании - 45 баллов:

5 баллов выставляется аспиранту, если при собеседовании он демонстрирует полное и содержательное знание материала;

3-4 баллов выставляется аспиранту, если он обнаруживает твердые, но в некоторых вопросах неточные знания материала;

1-2 балла выставляется аспиранту, если он показывает знания основного учебно-программного материала, но допускает существенные неточности в ответе.

0 баллов выставляется аспиранту, если он не показывает знания основного учебно-программного материала, допускает существенные ошибки в ответе.

ТЕСТ

1. Какова основная цель дисциплины «Научный стиль речи»?

А) Изучение только бытовой разговорной речи.

Б) Освоение художественного стихосложения.

В) Изучение исключительно деловой переписки.

Г) Развитие способности ясно, логично и аргументированно строить устную и письменную речь в научной сфере.

2. Что такое научный дискурс как дискурс для специальных целей?

А) Речь, обслуживающая научную, техническую и образовательную сферы и ориентированная на передачу специального знания.

Б) Любая неофициальная беседа.

В) Реклама массового продукта.

Г) Только художественный монолог.

3. Что является ведущим признаком научного стиля?

А) Преобладание просторечия.

Б) Терминологичность словарного состава.

В) Обязательная рифмовка предложений.

Г) Отсутствие логических связей.

4. Что такое термин в научном тексте?

А) Любая эмоциональная реплика.

Б) Случайная опечатка.

В) Слово или словосочетание, обозначающее специальное понятие в системе знания.

Г) Только имя автора.

5. Для чего нужны унификация и стандартизация терминов?

А) Для усиления разговорности текста.

Б) Для полного отказа от дефиниций.

В) Для замены всех терминов метафорами.

Г) Для обеспечения точности, однозначности и согласованности научной коммуникации.

6. Что означает гармонизация терминологий?

- А) Согласование терминологических систем разных областей или языков для уменьшения противоречий.
 - Б) Украшение текста эпитетами.
 - В) Сокращение списка литературы.
 - Г) Запрет на использование определений.
- 7.** Что отличает аннотацию как жанр научного изложения?
- А) Подробное воспроизведение всей работы без сокращений.
 - Б) Краткая характеристика содержания, назначения и основных признаков работы.
 - В) Эмоциональный отзыв без фактической информации.
 - Г) Только список терминов.
- 8.** Что такое реферат в научной коммуникации?
- А) Краткая рекламная фраза.
 - Б) Только устная шутка.
 - В) Сжатое изложение содержания источника или исследования с сохранением основных положений.
 - Г) Случайная подборка цитат без связи.
- 9.** Какой признак важен для рецензии?
- А) Полное отсутствие оценки.
 - Б) Только пересказ биографии автора.
 - В) Замена анализа художественным описанием.
 - Г) Оценка научной работы с аргументацией достоинств, недостатков и значимости результата.
- 10.** Что означает некатегоричность оценки в рецензии?
- А) Использование корректных, аргументированных и умеренных формулировок.
 - Б) Запрет на любые выводы.
 - В) Грубое отрицание работы без доказательств.
 - Г) Отказ от научной этики.
- 11.** Что относится к справочно-библиографическому аппарату научного произведения?
- А) Только цвет обложки.
 - Б) Ссылки, цитаты, список литературы, примечания и библиографические описания.
 - В) Только размер шрифта.
 - Г) Только подпись преподавателя.
- 12.** Какую функцию выполняет цитата в научном тексте?
- А) Заменяет собственную аргументацию без необходимости анализа.
 - Б) Служит только украшением текста.
 - В) Подтверждает, иллюстрирует или проблематизирует положение с опорой на источник.
 - Г) Всегда запрещена в научном стиле.
- 13.** Что является основой структуры научного текста?
- А) Случайный порядок предложений.
 - Б) Преобладание междометий.
 - В) Отсутствие абзацев.
 - Г) Логическая организация материала, связность, членение на смысловые блоки и последовательность доказательства.
- 14.** Что такое научная дефиниция?
- А) Логически организованное определение понятия через существенные признаки.
 - Б) Любая эмоциональная оценка.
 - В) Случайная замена одного слова другим.
 - Г) Только название книги.

15. Какую роль выполняет метафора в научном тексте?
- А) Всегда делает научный текст ненаучным.
 - Б) Может служить средством концептуализации и объяснения сложных явлений.
 - В) Полностью заменяет терминологию.
 - Г) Используется только в рекламе.
16. Что такое когезия научного текста?
- А) Только эмоциональность автора.
 - Б) Случайная тема текста.
 - В) Формальная связность текста с помощью повторов, местоимений, союзов, вводных слов и других средств.
 - Г) Количество страниц в работе.
17. Что такое когерентность научного текста?
- А) Только одинаковый размер полей.
 - Б) Наличие иллюстраций без связи с текстом.
 - В) Количество сносок.
 - Г) Смысловая целостность и логическая согласованность содержания.
18. Что такое сверхфразовое единство в научном тексте?
- А) Группа предложений, объединенных общей микротемой и смысловыми связями.
 - Б) Одна буква в заголовке.
 - В) Список авторов без текста.
 - Г) Набор несвязанных терминов.
19. Какова функция абзаца в научном тексте?
- А) Случайное украшение страницы.
 - Б) Выделение микротемы и организация продвижения мысли.
 - В) Полное устранение связности.
 - Г) Замена списка литературы.
20. Что характерно для языка и стиля научного выступления?
- А) Намеренная бессвязность.
 - Б) Преобладание жаргона.
 - В) Логичность, доказательность, ясная структура, учет аудитории и научная корректность.
 - Г) Отказ от аргументов.
21. Какую функцию выполняет презентация научного доклада?
- А) Полностью заменяет устное выступление без пояснений.
 - Б) Служит только декоративным фоном.
 - В) Запрещает использовать тезисы.
 - Г) Визуально поддерживает структуру сообщения и помогает представить результаты исследования.
22. Что такое автореферат диссертации?
- А) Краткое изложение содержания, научной новизны, положений и результатов диссертационного исследования.
 - Б) Художественный рассказ о жизни автора.
 - В) Только список благодарностей.
 - Г) Случайный набор цитат.
23. Что означает профессиональный вариант нормы в терминологии?
- А) Любое бытовое значение слова.
 - Б) Нормативное употребление термина внутри конкретного профессионального сообщества.
 - В) Случайное индивидуальное употребление.

Г) Только устаревшая форма слова.

24. Что важно при оформлении ссылок и библиографии?

А) Только личное мнение автора.

Б) Отсутствие выходных данных.

В) Единообразие, полнота описания источника и возможность его идентификации.

Г) Намеренное смешение разных стандартов.

25. Почему научный стиль требует точности формулировок?

А) Потому что научный текст не должен иметь смысла.

Б) Потому что в науке запрещены определения.

В) Потому что научный стиль строится только на эмоциях.

Г) Потому что научная коммуникация должна обеспечивать проверяемость, воспроизводимость и однозначность понимания.

Критерии оценивания:

За каждое правильно отвеченное тестовое задание аспирант получает 1 балл. Максимально аспирант может получить 25 баллов.

2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРОВОДИТСЯ В ФОРМЕ ЗАЧЕТА. Зачетное задание включает в себя два теоретических вопроса.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Норма как основной признак литературного языка, критерии нормативности в научном дискурсе.

2. Современное состояние и тенденции развития акцентологической нормы в именах существительных. Колебания внутри акцентных типов.

3. Лексическая омонимия и смежные с ней явления. Паронимия и проблема выбора слова в научном дискурсе.

4. Лексика ограниченного употребления в аспекте культуры современного русского языка в научном дискурсе.

5. Функции славянизмов в речи.

6. Лексика современного русского языка с точки зрения употребления. Архаические и неологические термины.

7. Смысловая точность речи. Речевая недостаточность, речевая избыточность, плеоназм, тавтология в научном дискурсе.

8. Аттестация понятия «специальный язык». Сфера использования (наука, техника, образование). Место научного стиля в функционально-стилистической системе языка.

9. Многожанровость языка для специальных целей. Основные средства выражения специальных реалий, категорий понятий.

10. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля.

11. Основные терминологические группы и их лексико-семантические особенности.

12. Особые черты синтаксической структуры специальных текстов. Норма в терминологии.

13. Профессиональный вариант нормы. Унификация и стандартизация терминов. Гармонизация терминологий

14. Язык и жанры научной речи.

15. Реализация требований к научной речи на разных уровнях языковой системы.

16. Критерии языковой и речевой нормы в научной речи. Уровневые нормы. Стилистические нормы.

17. Произносительная (орфоэпическая) норма как основа выступления на научных конференциях.

18. Особенности произношения слов иноязычного происхождения в научной речи.

19. Типичные языковые средства в научной рецензии. Понятие стереотипа в научном тексте.

20. Стереотипное и индивидуальное в научной метафоре.
21. Тактические и стратегические проявления специфики адресованности научного текста.
22. Архитектоника современного научного текста. Специфика реализации эмоционально-оценочных значений в научном тексте.
23. Функционирование отрицания в научном тексте. Выражение некатегоричности в научном тексте. Коннотации в научном тексте.
24. Приёмы изобразительности и выразительности в научном дискурсе.
25. Ирония как риторическая фигура. Этические ограничения в использовании иронии.
26. Диспозиция и композиция в научной речи.
27. Коммуникативные стратегии и тактики в выступлении на научных конференциях.
28. Средства усиления изобразительности и их использование в публичном выступлении.
29. Аттестация понятия «специальный язык». Сфера использования (наука, техника, образование). Место научного стиля в функционально-стилистической системе языка.
30. Аннотация. Реферат. Рецензия. Некатегоричность оценки в жанре рецензии. Проблемная статья. Отзыв. Автореферат.
31. Оформление цитат, ссылок, справочно-библиографического аппарата научного произведения. Основные математические символы и формулы. Греческий алфавит.
32. Сокращения, характерные для научного научно-технического текста. Названия стран и их символы, используемые в международных документах.
33. Основные жанры и виды публичных выступлений: разновидности лекций.
34. Лекция как один из важнейших жанров публичного выступления: тематика, идейно-научный замысел и композиция лекции как особого жанра, область применения, система доказательств, проблематичность и научность изложения, общие требования к языку и стилю, особенности лекционного жанра.

Критерии оценивания:

50-100 баллов (зачтено) выставляется, если изложенный материал фактически верен, аспирант демонстрирует наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса, целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

0-49 баллов (не зачтено) - выставляется, если ответы аспиранта не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются темы, направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальности, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания аспирантов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый аспирант должен:

- изучить рекомендованную учебную и научную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем аспирант готовит реферат по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям аспиранты могут воспользоваться консультациями преподавателя(ей).

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены аспирантами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы аспирантов над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации аспиранты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.