

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Дата подписания: 15.09.2025 17:10:17

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Планирование и организация массовых мероприятий со школьниками

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата

44.03.05.01 Обществознание и экономика

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Экономическая теория**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс Вид занятий	6		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.06.2024 г. протокол № 18.

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Гвалдин А.Ю.

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор Н.Г. Кузнецов

Методический совет: д.э.н., профессор Д.Д. Костоглодов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать представления студентам о массовых мероприятиях, развивать навыки их планирования и организации в профессиональной деятельности.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-4.1, ОПК-4.2)
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности мероприятия (соотнесено с индикатором ПК-2.1)

Уметь:

- организовывать деятельность в области подготовки и проведения воспитательных мероприятий (соотнесено с индикатором ОПК-4.1, ОПК-4.2)
- демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (соотнесено с индикатором ПК-2.2)

Владеть:

- методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры обучающихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей (соотнесено с индикатором ОПК-4.1, ОПК-4.2)
- способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями (соотнесено с индикатором ПК-2.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общие подходы к массовым мероприятиям

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	«Сущность понятия массовые мероприятия и их виды» Определение понятия «массовые мероприятия». История массовых мероприятий. Классификации массовых мероприятий. Признаки классификаций. Виды массовых мероприятий и их характеристика. Праздничные и непраздничные массовые мероприятия. Цели и задачи массовых мероприятий. Места проведения массовых мероприятий. Формы проведения массовых мероприятий. Уровни проведения массовых мероприятий: международный, всероссийский, региональный, муниципальный. Способы возникновения массовых мероприятий. Виды молодёжных праздников. Праздники, посвященные молодёжи. Традиции их празднования	Лекционные занятия	6	2	ОПК-4 ПК-2
1.2	1.Виды массовых молодёжных мероприятий 2.Традиции празднования дней молодёжи 3.Виды массовых мероприятий, организуемых молодежью	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-4 ПК-2
1.3	Эволюция массовых мероприятий и роль молодёжи в ней. Появление древнейших массовых мероприятий (языческие обряды, традиции, инициации) и участие в них молодежи. Возникновение массовых мероприятий в средние века национально-освободительных (восстаний, войн и др.); зрелищных (турниров, олимпиады, ярмарок, карнавалов, уличных театров, балов и др) и участие в них молодежи. Роль трудящейся и студенческой молодежи в истории массовых мероприятий в 18-19 веках Эволюция молодёжных массовых мероприятий в 20 веке (митинги, маевки, собрания, сходки, фестивали, сборы, шествия и др.) Зарождение новых форм массовых мероприятий в 21 веке	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-4 ПК-2
1.4	1.Возникновение и развитие флэшмобов. 2.История шествий как массовых мероприятий с участием молодежи. 3.Появление и развитие инновационных форм массовых молодёжных мероприятий	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-4 ПК-2
1.5	Планирование массовых мероприятий. Виды планирования массовых мероприятий (концептуальное,	Практические занятия	6	2	ОПК-4 ПК-2

	стратегическое, тактическое). Виды планов массовых мероприятий перспективный (годовой, квартальный, месячный), календарно-тематический(недельный, ежедневный), сценарный. Этапы составления плана массовых мероприятий (целевой, бюджетный, опросный, подготовительный). Составление годового плана массовых мероприятий (анализ предшествующего плана, однократные, периодические и текущие мероприятия в годовом плане, форма годового плана, график мероприятий в годовом плане, сроки, место проведения и ответственные) с использованием LibreOffice . План-сетка массовых мероприятий.				
1.6	-составление годового плана массовых мероприятий для молодежи района - составление плана-сетки массовых мероприятий на неделю для молодежного лагеря	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-4 ПК-2
Раздел 2. "ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ"					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Основы событийного менеджмента. Понятие «мероприятие» и «событие»: сходства и отличия. Понятия «специальное событие», «eventменеджмент», «event», «событийный менеджмент». Признаки специальных мероприятий. Функции event-менеджера. Современные информационные технологии в событийном менеджменте (проведения вебинаров и видеоконференций, Интернет-трансляции, QR-коды, рассылки приглашений и продажи билетов). Продвижение эвент-проекта: реклама, PR, инструменты маркетинга. Оценка результатов и критерии эффективности эвент-мероприятия.	Практические занятия	6	2	ОПК-4 ПК-2
2.2	Модель Г.Л. Тульчинского как инструмент исследования эффективности специальных событий. Оценка эффективности специального мероприятия (А. Н. Чумиков). Основные правила работы ивент-менеджеров с представителями СМИ	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-4 ПК-2
2.3	Технология подготовки и проведения массового мероприятия Подготовительный этап: - определение темы мероприятия, его названия, целевого назначения (обычно этот подэтап проходит при составлении плана работы); - составление программы (проекта) массового мероприятия; - формирование аудитории (предварительные беседы, обзоры, опросы и т.д.); - реклама массового мероприятия (подготовка афиши, анонса на сайте, пригласительных билетов). Основной этап: - написание сценария массового мероприятия (1. Название мероприятия. Эпиграф. 2. Форма мероприятия. 3. Дата и место проведения. 4. Назначение (кому адресовано). 5. Организаторы (кто проводит мероприятие). 6. Основная цель. 7. Оформление и наглядность. 8. Оборудование и технические средства. 9. Декорации. Реквизит. Атрибуты. 10.Ход (структура) мероприятия.); - проведение массового мероприятия. Заключительный этап: - оценка эффективности массового мероприятия; - учет массового мероприятия. Требования к оформлению сценария с использованием LibreOffice	Практические занятия	6	2	ОПК-4 ПК-2
2.4	1)расписать по этапам одно массовое мероприятие для молодежи; 2) составить сценарий массового мероприятия для молодежи	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-4 ПК-2
2.5	Технология организации массовых мероприятий Основной этап массового мероприятия: его подготовка, управление подготовкой участников, проведение мероприятия, организация ближайшего последствия. Управление подготовкой участников. Работа со зрителями. Работа с ведущим. Рекламная кампания. Встреча гостей. Обеспечение безопасности участников (охраны общественного порядка, медицинской помощи, пунктов питания и др). Ответственность организаторов. Слагаемые успеха массового мероприятия: Умение войти в контакт с участниками. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Осведомленность по теме и эрудиция. Культура речи и культура поведения. Педагогический такт. Способность творчески разрешать нестандартные ситуации. Формы работы в ходе мероприятия: практическая, монологическая, диалогическая, наглядная, словесная, объяснительно-иллюстративная, репродуктивная и другие. Репетиция • Проведение мероприятия • видео и фото отчеты с использованием LibreOffice	Самостоятельная работа	6	12	ОПК-4 ПК-2
2.6	1)расписать формы работы в ходе конкретного мероприятия:для	Самостоятельная	6	12	ОПК-4

	молодежи; 2) составить план работы с ведущим массового мероприятия для молодёжи	работа			ПК-2
2.7	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	6	4	ОПК-4 ПК-2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Исаева И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Исаева И. Ю.	Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков: монография	Москва: ФЛИНТА, 2021	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3	Абраухова В. В.	Воспитательная досуговая деятельность: учебник	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4		Педагогика и психология образования: журнал		ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	Васильковская М.И.	Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019	ЭБС «Znanium»

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +
Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент» <http://ecsocman.hse.ru>

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
<i>Знать:</i> духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Воспроизводит методики формирования нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Усвоение в полном объеме содержания соответствующих компетенций, демонстрация знаний по всем вопросам темы, использование дополнительной научной литературы по теме, развернутый ответ на вопрос и развернутый комментарий по теме доклада, аргументация своей точки зрения при защите доклада, формулирование самостоятельных выводов.	Вопросы к зачету (1-40), доклад (1-50), эссе (1-15), тест (1-10)
<i>Уметь:</i> организовывать деятельность в области подготовки и проведения воспитательных мероприятий	Анализирует технологии, формы проведения воспитательных мероприятий.	Обоснованность обращения к базам данных при написании доклада; целенаправленность поиска и отбора информации в докладе; умение отстаивать свою позицию; способность аналитического мышления при ответе на вопрос по докладу	Вопросы к зачету (1-40), доклад (1-50), эссе (1-20), тест (1-10)
<i>Владеть:</i> методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры обучающихся и формирования у них духовных и	Представляет и обосновывает стратегию организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры обучающихся и формирования у	Полнота и содержательность решений, глубина анализа; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям.	Вопросы к зачету (1-40), доклад (1-50), эссе (1-20), тест (1-10)

нравственных ценностей	них духовных и нравственных ценностей.		
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность			
<i>Знать:</i> - алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности мероприятия с молодёжью.	Воспроизводит алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности мероприятия с молодёжью.	Усвоение в полном объеме содержания соответствующих компетенций, демонстрация знаний по всем вопросам темы, использование дополнительной научной литературы по теме, развернутый ответ на вопрос и развернутый комментарий по теме доклада, аргументация своей точки зрения при защите доклада, формулирование самостоятельных выводов.	Вопросы к зачету (1-40), доклад (1-50), эссе (1-20), тест (1-10)
<i>Уметь:</i> демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий	Ищет и анализирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.	Обоснованность обращения к базам данных при написании доклада; целенаправленность поиска и отбора информации в докладе; умение отстаивать свою позицию; способность аналитического мышления при ответе на вопрос по докладу	Вопросы к зачету (1-40), доклад (1-50), эссе (1-20), тест (1-10)
<i>Владеть:</i> способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Моделирует процесс оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Полнота и содержательность решений, глубина анализа; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям;	Вопросы к зачету (1-40), доклад (1-50), эссе (1-20), тест (1-10)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

-50-100 баллов («зачтено»)

-0-49 баллов («незачтено»)

Вопросы для зачета

1. Определение понятия «массовые мероприятия».
2. История массовых мероприятий.
3. Классификации массовых мероприятий. Признаки классификаций.
4. Виды массовых мероприятий и их характеристика.
5. Праздничные и непраздничные массовые мероприятия.
6. Цели и задачи массовых мероприятий.
7. Места проведения массовых мероприятий.
8. Формы проведения массовых мероприятий.
9. Уровни проведения массовых мероприятий: международный, всероссийский, региональный, муниципальный.
10. Способы возникновения массовых мероприятий.
11. Виды молодёжных праздников.
12. Праздники, посвященные школьникам, молодёжи. Традиции их празднования
13. Подготовительный этап подготовки массовых мероприятий
14. Основной этап подготовки массовых мероприятий
15. Заключительный этап подготовки массовых мероприятий
16. Оценка эффективности массового мероприятия
17. Требования к оформлению сценария массовых мероприятий.
18. Основной этап проведения массового мероприятия
19. Управление подготовкой участников массового мероприятия.
20. Работа со зрителями массового мероприятия.
21. Работа с ведущим массового мероприятия.
22. Обеспечение безопасности участников массового мероприятия
23. Ответственность организаторов массового мероприятия.
24. Слагаемые успеха массового мероприятия
25. Формы работы в ходе мероприятия
26. Репетиция массового мероприятия
27. Медиасопровождение массового мероприятия.
28. Создайте базу данных мест проведения массовых мероприятий со школьниками.

Критерии оценивания

Билет для зачета содержит два теоретических вопроса. 2 теоретических вопроса (50 баллов за 1 вопрос)

50 -100 баллов (зачтено)

0-49 баллов (не зачтено)

1 теоретический вопрос:

40-50 баллов изложенный материал верен, наличие знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство дополнительной литературой;

- 20-39 баллов наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов;

- 0-19 баллов ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы докладов

1. Виды массовых мероприятий со школьниками по целям проведения.
2. Клубные формирования в школе: виды, их роль в организации творческой деятельности.
3. Этапы работы над замыслом массового мероприятия: композиционное построение сценария, художественный монтаж сценария.
4. Патриотические квесты для школьников.
5. Традиции детских праздников народов России.
6. Театрализованные игры, игры драматизации для школьников.
7. Игры на командообразование.
8. Деловые игры.
9. Игры будущего как мультиспортивный международный турнир.
10. Игры народов мира и их потенциал в воспитании школьников
11. Игры для детей советского периода.
12. Интеллектуальные игры.
13. Музыкальные игры в работе со школьниками.
14. Особенности проведения экскурсий для школьников.
15. Особенности организации и проведения военно-патриотических мероприятий.
16. Особенности проведения литературной гостиной для школьников.
17. Специфика массовых мероприятий в школе В.А.Сухомлинского
18. Специфика массовых мероприятий в школе В.А.Караковского
19. Специфика массовых мероприятий в школе Ю.Завельского
20. Формы массовых мероприятий в коммунарской педагогике И.П.Иванова
21. Формы массовых мероприятий в педагогике Я.Корчака
22. Культурно-досуговые мероприятия для школьников г.Ростова-на-Дону
23. Волонтерские мероприятия для школьников г.Ростова-на-Дону
24. Социальные мероприятия для школьников г.Ростова-на-Дону
25. Физкультурно-спортивные мероприятия для школьников г.Ростова-на-Дону
26. Патриотические мероприятия для школьников г.Ростова-на-Дону
27. Историко-краеведческие мероприятия для школьников г.Ростова-на-Дону
28. Экологические мероприятия для школьников г.Ростова-на-Дону
29. Научные мероприятия для школьников г.Ростова-на-Дону
30. Бал-маскарад как форма культурно-досугового мероприятия для школьников.
31. Музыкальный вечер как форма культурно-досугового мероприятия для школьников.
32. Методика организации и проведения киноклуба для школьников.
33. Методика организации и проведения мероприятия формата «Диалога с героем» для школьников.
34. Методика организации и проведения читательского клуба для школьников.
35. Литературная ярмарка как форма культурно-досугового мероприятия для школьников.
36. Традиции и инновации в проведении Дня героев Отечества со школьниками.
37. Традиции и инновации в проведении Дня Конституции со школьниками.
38. Традиции и инновации в проведении Дня народного единства со школьниками.
39. Традиции и инновации в проведении Дня России со школьниками.

40. Традиции и инновации в проведении Дня Защитника Отечества со школьниками.
41. Традиции и инновации в проведении Дня Матери со школьниками.
42. Традиции и инновации в проведении Дня Космонавтики со школьниками.
43. Профориентационные мероприятия для школьников: виды, формы.
44. КВН как массовое мероприятие со школьниками.
45. Основные методы просветительно-образовательной деятельности.
46. Проведение предметных недель (декад) в школе.
47. Использование современных технологий в организации массовых мероприятий со школьниками.
48. Массовые мероприятия по профилактике асоциальных явлений.
49. Школьный театр – студия: особенности организации.
50. Всероссийские массовые мероприятия Движения первых для школьников.

Критерий оценивания:

10 докладов за семестр; от 0 до 5 баллов за доклад

5 баллов – творческое, свободное изложение материала, требования к материалу: отличается полнотой и содержательностью излагаемого материала, широтой и глубиной проведенного в работе анализа, структурированностью и логической стройностью, качеством идеи, оригинальностью изложения материала, умением выражать собственную позицию по исследуемой проблеме, наличие презентации;

4 балла – творческое изложение материала, требования к материалу: отличается содержательностью излагаемого материала, но имеются неточности; широтой проведенного в работе анализа, качеством идеи, оригинальностью изложения материала, умением выражать собственную позицию по исследуемой проблеме;

3 балла – практически свободное изложение материала, требования к материалу: характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием литературы, но в нем отсутствует четкость изложения материала;

2 балла – изложение материала представляет собой «чтение по бумаге», требования к материалу: характеризуется содержательностью, но недостаточно конкретен и в нем отсутствует четкость изложения материала и знание литературы в требуемом объеме

1 балл – изложение материала представляет собой «чтение по бумаге», в самом материале выступления не раскрыто содержание вопросов, отсутствует перечень (и фактическое использование) основной рекомендованной литературы

0- студент не готов.

ТЕМЫ ЭССЕ

1. Каким должен быть настоящий человек?
2. Человек лишь тогда становится человеком, когда он любит людей.
3. Что значит дорожить счастьем бытия?
4. Как можно воспитать у школьников зрелость мысли?
5. Как воспитывать у школьников силу духа?
6. Что такое идея долженствования и как учить пониманию ее школьников?
7. Что такое достоинство личности и как его воспитывать?
8. В каких поступках должно проявляться чувство долга?

9. Красота — важное средство воспитания доброты, трудолюбия, сердечности и любви.
10. Человек должен дорожить памятью своих предков?
11. Как соединить в поступках школьников «надо», «трудно» и «хорошо»?
12. Человек рожден для того, чтобы оставить по себе след.
13. Как воспитать у школьников сознательное стремление к добру?
14. Как побуждать детей к благородным поступкам?
15. Как учить детей любить своих родителей?

Эссе пишется 2 раз за семестр; оценивается 0 от 10 баллов

Критерии оценивания:

- 0 – эссе не написано;
- 1-2 – основная тема раскрыта;
- 3-4 – тема раскрыта и приведен аргументированный пример из общественных явлений;
- 5-7 – тема раскрыта и приведены 2 аргументированных примера из общественных явлений;
- 8-10 – тема раскрыта и приведены 3 аргументированных примера из общественных явлений.

ТЕСТ

1. Специфические черты сценария программы массового мероприятия составляют:
а) универсальность; б) специфичность; в) фактологичность;
г) документальность; д) логичность; е) реалистичность;
ж) художественность; з) психологизм; и) зрелищность;
к) информативность.
2. Творческий процесс создания сценария массового мероприятия программы включает следующие этапы:
а) формирование замысла сценария;
б) обработка материала и организация его в сценарий; в) проведение репетиций;
г) уточнение конкретной формы культурно-досуговой программы;
д) разработка сюжета;
е) разбор сценария на отдельные сцены и их детализацию;
ж) изучение и отбор материала для сценария;
з) композиционное построение сценария.
3. Постановочный план массового мероприятия включает в себя:
а) звуковое оснащение; б) видео оснащение;
в) событийный ряд; г) общий план декораций;
д) проработку композиции; е) мизансценирование;
ж) детализацию; з) использование выразительных средств;
и) использование дополнительных человеческих ресурсов; к) декоративно-художественное оформление.

4. Основными компонентами социально-культурной программы являются:

- а) документальность, художественность, информационность и зрелищность;
- б) сюжет, тема, идея, фабула;
- в) направленность, практическая значимость, актуальность;
- г) соответствие культурным образцам, реалистичность, правдивость.

5. В методику подготовки и проведения различных форм массовых мероприятий входят следующие компоненты:

- а) написание сценария; б) поиск номеров для выступления;
- в) определение сверхзадачи; г) подготовка ресурсной базы и реквизита;
- д) документационное обеспечение мероприятия;
- е) монтаж художественного и документального материала;

6. Укажите формы социально-культурной деятельности, используемые в рамках технологического процесса, в зависимости от способов организации аудитории:

- а) информационно-просветительские;
- б) групповые;
- в) игровые;
- г) индивидуальные;
- д) массовые;
- е) зрелищно-развлекательные.

7. На каком методе основана драматургическая организация театрализованного представления?

- а) методе иллюстрации;
- б) методе монтажа;
- в) творческом методе;
- г) игровом методе.

8. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы предполагает эмоционально-образную организацию?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская.

9. Отметьте особую форму технологий организации массовых мероприятий, сущностное содержание которых раскрывается в организации, подготовке и построении мероприятия в русле четкого следования сложившимся традициям, обычаям и нормам, характерным для данного мероприятия:

- а) культурно-творческие технологии;
- б) технологии социально-культурной идентификации личности;
- в) ритуально-обрядовые технологии;
- г) рекреационно-реабилитационные технологии;
- д) технологии организации досугового общения.

10. Какая из данных функций сценария массового мероприятия предполагает воспитательную направленность проводимого мероприятия?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская.

Тест 10 вопросов – 30 баллов

Критерии оценивания:

- 3 балл выставляется обучающемуся, если он дал правильный ответ;
- 0 баллов выставляется обучаемому, если он дал не правильный ответ.

Максимальное количество баллов за тест от 0 до 30.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде. Количество вопросов в задании – 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются темы, которые входят в содержание курса, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки применения современного математического инструментария для решения экономических задач; сбора, обработки и анализа информации; представления результатов анализа, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.