

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность:

Документ подписан в:

Дата подписания: 20.06.2026 10:47:34

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник

учебно-методического управления

Т.К. Платонова

«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Технологии цифрового мерчандайзинга**

Направление подготовки

38.03.06 Торговое дело

Направленность (профиль) программы бакалавриата

38.03.06.11 Рекламные технологии в цифровых медиа

Для набора 2026 года

Квалификация

Бакалавр

**КАФЕДРА            Маркетинг и реклама**

**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
	15 4/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом Университета (протокол № 9 от 03.03.2026 г.).

Программу составил(и): к.э.н., доц., Миргородская О.Н.

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор Н.В. Пржедецкая

Методический совет: д.э.н., профессор Д.Д. Костоглодов

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся профессиональных компетенций, связанных со способностью применять современные технологии, приемы и методы мерчандайзинга, оказывающие влияние на поведение потребителя в розничных онлайн и офлайн каналах продаж.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-3. Способен управлять стратегией продвижения в цифровых медиа на основе современных рекламных технологий**

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

понятие, цели, задачи, принципы и функции о мерчандайзинга в онлайн и офлайн каналах розничных продаж, а также основные правила и методы создания системы успешного мерчандайзинга (соотнесено с индикатором ПК-3.1).

**Уметь:**

организовать эффективную систему мерчандайзинга в онлайн и офлайн каналах розничных продаж (соотнесено с индикатором ПК-3.2).

**Владеть:**

навыками организации, планирования и оценки эффективности мерчандайзинговой деятельности в онлайн и офлайн каналах розничных продаж (соотнесено с индикатором ПК-3.3).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. «Исходные идеи и теоретические предпосылки мерчандайзинга».

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1.1 «Мерчандайзинг в системе розничных продаж». Понятие, виды и значение мерчандайзинга в современном торговом бизнесе. Цели, задачи, принципы и функции мерчандайзинга. Сущность системы мерчандайзинга и ее элементы. Происхождение и эволюция мерчандайзинга. Развитие мерчандайзинга на современном этапе. Объекты мерчандайзинговых технологий и участники мерчандайзинговой деятельности.	Лекционные занятия	6	2	ПК-3
1.2	Тема 1.1 «Мерчандайзинг в системе розничных продаж». Понятие, виды и значение мерчандайзинга в современном торговом бизнесе. Цели, задачи, принципы и функции мерчандайзинга. Сущность системы мерчандайзинга и ее элементы. Происхождение и эволюция мерчандайзинга. Развитие мерчандайзинга на современном этапе. Объекты мерчандайзинговых технологий и участники мерчандайзинговой деятельности.	Практические занятия	6	2	ПК-3
1.3	Тема 1.2 «Поведение потребителя как компонент системы мерчандайзинга». Особенности поведения потребителей в местах продажи. Психологические особенности различных категорий покупателей. Формирование принципов мерчандайзинга на основе теорий рефлексов. Распределение познавательных ресурсов в пространстве торгового зала и во времени. Управление поведением посетителей на основе восприятия и ощущений. Нейротехнологии в мерчандайзинге. Методы снижения покупательского стресса в магазине. Тема 1.3 «Основы организации работы торговой точки». Типы предприятий розничной торговли (по форме собственности, по специализации торговой деятельности, по способу организации торговой деятельности, по виду торгового объекта, по форме торгового обслуживания покупателей, по условию реализации товара). Факторы, влияющие на выбор местоположения торговой точки. Восприятие магазина целевой группой покупателей. Тема 1.4 «Правила, законы и методы создания системы успешного мерчандайзинга». Правила эффективного запаса продукции. Правила расположения товара в торговом зале. Правила эффективной презентации товара. Правило «золотого треугольника» и его влияние на психологию покупателя. Законы зрительного восприятия товаров в системе мерчандайзинга. Метод перекрестного мерчандайзинга. Метод импульсивных покупок в мерчандайзинге. Тема 1.5 «Внутренняя планировка магазина и подбор торгового	Самостоятельная работа	6	80	ПК-3

	<p>оборудования». Цели внутренней планировки магазина. Виды технологических планировок торгового зала. Разработка системы навигации в торговом зале. Анализ «холодных» и «горячих» зон в торговом зале. Подходы к распределению площади торгового зала: зональное расположение групп товаров и регулирование покупательских потоков. Последовательность размещения отделов и секций в торговом зале. Организация основных и дополнительных мест продажи. Распределение площади подсобных помещений: организация эффективного расположения товарных запасов.</p> <p>Тема 1.6 «Мерчандайзинговый подход к выкладке товаров и размещению POS-материалов в местах продаж». Выкладка и размещение: демонстрация товаров в торговом зале. Основные принципы выкладки и концепции представления товаров в местах продаж. Правила расположения товара на полочном пространстве. Влияние места представления товара на объем продаж. Определение оптимального размера выкладки товара. Разработка и построение планограмм. Значение упаковки товара в системе мерчандайзинга. Разработка упаковки как элемента мерчандайзинга. Цели, задачи и функции POS-материалов в местах продаж. Классификация средств внутримагазинной рекламы. Принципы размещения POS-материалов в торговых зонах магазина. Правила эффективной презентации товара в местах продаж.</p> <p>Тема 1.7 «Эмоционально-чувственные инструменты мерчандайзинга». Понятие и сущность атмосферы магазина, классификация ее элементов. Структура и общая характеристика эмоционально-чувственных составляющих атмосферы магазина. Влияние факторов атмосферы магазина на адаптивные свойства посетителей. Способы устранения дискомфорта от восприятия составляющих атмосферы магазина.</p> <p>Подготовка доклада с использованием Libreoffice</p>				
--	--	--	--	--	--

## Раздел 2. «Технологии цифрового мерчандайзинга в электронной коммерции».

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	<p>Тема 2.2 «Технологии цифрового мерчандайзинга в системе электронной торговли». Сущность, понятие, цели и преимущества цифрового мерчандайзинга. Различия между традиционным и цифровым мерчандайзингом. Цифровой мерчандайзинг в физических магазинах. Инструменты цифрового мерчандайзинга в Интернет-торговле. Визуальное представление товаров и контентная тактика. Управление персонализацией и клиентским опытом в цифровом мерчандайзинге. Технологии искусственного интеллекта в системе цифрового мерчандайзинга. Применение аналитики больших данных в системе цифрового мерчандайзинга. Этапы разработки стратегии цифрового мерчандайзинга. Метрики оценки эффективности визуального мерчандайзинга в Интернет-торговле.</p>	Лекционные занятия	6	2	ПК-3
2.2	<p>Тема 2.2 «Технологии цифрового мерчандайзинга в системе электронной торговли». Сущность, понятие, цели и преимущества цифрового мерчандайзинга. Различия между традиционным и цифровым мерчандайзингом. Цифровой мерчандайзинг в физических магазинах. Инструменты цифрового мерчандайзинга в Интернет-торговле. Визуальное представление товаров и контентная тактика. Управление персонализацией и клиентским опытом в цифровом мерчандайзинге. Технологии искусственного интеллекта в системе цифрового мерчандайзинга. Применение аналитики больших данных в системе цифрового мерчандайзинга. Этапы разработки стратегии цифрового мерчандайзинга. Метрики оценки эффективности визуального мерчандайзинга в Интернет-торговле.</p>	Практические занятия	6	2	ПК-3
2.3	<p>Тема 2.4 «Создание продающих карточек для интернет-магазинов и маркетплейсов». Создание карточек товара: правила их показа и конверсия при демонстрации. Дополнительная спецификация. Копирайтинг и описание карточек товара с триггерами запроса. Изменение структуры карточки товара. Требования и характеристики карточек товаров. Дизайн инфографики карточек товара. Требования маркетплейсов и интернет-магазинов к текстовому контенту и особенности работы с ним. Визуальный контент карточек товара. Разработка статических и анимированных креативов. Кроссейлинг в фото контенте. Понятие, задачи и форматы рич-</p>	Лекционные занятия	6	2	ПК-3

	контента карточек товара. Алгоритмы работы поисковой машины, основы семантики. Маркетинговые технологии ранжирования карточек товаров. SEO-оптимизация карточек товара.				
2.4	Тема 2.4 «Создание продающих карточек для интернет-магазинов и маркетплейсов». Создание карточек товара: правила их показа и конверсия при демонстрации. Дополнительная спецификация. Копирайтинг и описание карточек товара с триггерами запроса. Изменение структуры карточки товара. Требования и характеристики карточек товаров. Дизайн инфографики карточек товара. Требования маркетплейсов и интернет-магазинов к текстовому контенту и особенности работы с ним. Визуальный контент карточек товара. Разработка статических и анимированных креативов. Кроссейлинг в фото контенте. Понятие, задачи и форматы рич-контента карточек товара. Алгоритмы работы поисковой машины, основы семантики. Маркетинговые технологии ранжирования карточек товаров. SEO-оптимизация карточек товара.	Практические занятия	6	2	ПК-3
2.5	Тема 2.1 «История возникновения, бизнес-модели и современные тренды развития электронной коммерции». Понятие электронной коммерции. История возникновения и современные тренды развития электронной коммерции. Соотношение понятий электронной бизнес, электронная коммерция, мобильная коммерция и других. Характерные свойства электронной коммерции, ее составляющие. Экономические основы ведения бизнеса в интернете: теория спроса и конкуренция в онлайн-пространстве. Маркетинг-микс в электронной коммерции. Опыт покупателя в электронной коммерции, точки контакта и ценностное предложение. Классификация предприятий, относящихся к электронной коммерции, различные модели бизнеса в электронной коммерции и их сравнение. Тема 2.2 «Технологии цифрового мерчандайзинга в системе электронной торговли». Применение аналитики больших данных в системе цифрового мерчандайзинга. Этапы разработки стратегии цифрового мерчандайзинга. Метрики оценки эффективности визуального мерчандайзинга в Интернет-торговле. Тема 2.3 «Управление целевой аудиторией и пользовательским опытом в электронной коммерции». Основные характеристики онлайн-потребителей. Определение портрета покупателей цифровых платформ. Анализ факторов, влияющих на принятие решение о покупке на маркетплейсах и в интернет-магазинах. Подходы к сегментации онлайн-потребителей. Система управления взаимоотношениями с клиентами в цифровой среде. Проектирование Customer Journey Map в цифровой среде. Пользовательский опыт в электронной коммерции, точки контакта, онлайн и офлайн. Сбор и хранение информации о пользовательском опыте. Подходы к анализу пользовательского опыта. UX-исследования, тестирование гипотез и принятие решений в методологии lean. Тема 2.4 «Создание продающих карточек для интернет-магазинов и маркетплейсов». Кроссейлинг в фото контенте. Понятие, задачи и форматы рич-контента карточек товара. Алгоритмы работы поисковой машины, основы семантики. Маркетинговые технологии ранжирования карточек товаров. SEO-оптимизация карточек товара. Подготовка доклада с использованием Libreoffice	Самостоятельная работа	6	43	ПК-3
2.6	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	9	ПК-3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Максимец Н. В.	Мерчандайзинг с основами ассортиментной политики: учебное пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Лунина, В. Ю., Попова, Т. А., Лизогуб, Р. П.	Мерчандайзинг: учебное пособие для студентов 3, 4 курсов образовательного уровня «бакалавр» направления подготовки 38.03.02 «менеджмент»	Донецк: Донецкая академия управления и государственной службы, 2018	ЭБС «IPR SMART»
3	Таборова, А. Г.	Умный мерчандайзинг: практическое пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020	ЭБС «IPR SMART»
4	Бондаренко В. А., Миргородская О. Н.	Организация мерчандайзинга в компаниях: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5		Менеджмент и бизнес-администрирование: журнал	Москва: Академия менеджмента и бизнес-администрирования, 2023	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ИСС "КонсультантПлюс"

ИСС "Гарант" <http://www.internet.garant.ru/>

База данных ФОМ <https://bd.fom.ru>

База данных Всероссийского центра изучения общественного мнения <https://bd.wciom.ru/>

### 5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

Libreoffice

### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ПК-3: Способен управлять стратегией продвижения в цифровых медиа на основе современных рекламных технологий</b>			
<p>Знать понятие, цели, задачи, принципы и функции мерчандайзинга в онлайн и офлайн каналах розничных продаж, а также основные правила и методы создания системы успешного мерчандайзинга</p>	<p>Работает с учебной, учебно-методической и научной литературой, отвечает на вопрос, систематизирует информацию при написании теста.</p>	<p>полнота и содержательность ответа на вопрос; умение приводить примеры; соответствие представленной в ответах информации материалам лекций и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям</p>	<p>О-опрос (вопросы 1-100)  Т- тесты по разделу 1: вариант 1 (вопросы – 1-20); вариант 2 (вопросы 1-20)  В- вопросы к экзамену (вопросы 1-65)</p>
<p>Уметь организовать эффективную систему мерчандайзинга в онлайн и офлайн каналах розничных продаж.</p>	<p>Поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, проводит анализ информации для написания доклада и при решении ситуационного задания.</p>	<p>выражение своих мыслей в качестве докладчика, обоснованность обращения к базам данных; целенаправленность поиска и отбора информации, полнота проведенного анализа информации в докладе и при решении ситуационного задания</p>	<p>Д – доклады (темы 1-55)  СЗ – ситуационные задания (1-8)</p>
<p>Владеть навыками организации, планирования и оценки эффективности мерчандайзинговой деятельности в онлайн и офлайн каналах розничных продаж.</p>	<p>Организует связь теории и практики в процессе организации и реализации мерчандайзинговой деятельности на предприятии; проведения оценки эффективности мерчандайзинга на предприятии и работы мерчандайзеров при решении ситуационного задания</p>	<p>умение применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, умение отстаивать свою позицию при решении ситуационного задания</p>	<p>СЗ – ситуационные задания (1-8)</p>

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Экзамен (6 семестр)

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

## 2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Вопросы к экзамену

1. Понятие, виды и значение мерчандайзинга в современном торговом бизнесе.
2. Цели, задачи, принципы и функции мерчандайзинга.
3. Сущность системы мерчандайзинга и ее элементы.
4. Объекты мерчандайзинговых технологий и участники мерчандайзинговой деятельности.
5. Особенности поведения потребителей в местах продажи.
6. Психологические особенности различных категорий покупателей.
7. Формирование принципов мерчандайзинга на основе теорий рефлексов.
8. Распределение познавательных ресурсов в пространстве торгового зала и во времени.
9. Управление поведением посетителей на основе восприятия и ощущений.
10. Нейротехнологии в мерчандайзинге.
11. Типы предприятий розничной торговли (по форме собственности, по специализации торговой деятельности, по способу организации торговой деятельности, по виду торгового объекта, по форме торгового обслуживания покупателей, по условию реализации товара).
12. Факторы, влияющие на выбор местоположения торговой точки.
13. Восприятие магазина целевой группой покупателей.
14. Правила мерчандайзинга и законы зрительного восприятия товаров в системе мерчандайзинга.
15. Методы мерчандайзинга.
16. Цели внутренней планировки магазина.
17. Виды технологических планировок торгового зала.
18. Разработка системы навигации в торговом зале.
19. Анализ «холодных» и «горячих» зон в торговом зале.
20. Подходы к распределению площади торгового зала: зональное расположение групп товаров и регулирование покупательских потоков.
21. Последовательность размещения отделов и секций в торговом зале. Организация основных и дополнительных мест продажи.
22. Распределение площади подсобных помещений: организация эффективного расположения товарных запасов.
23. Выкладка и размещение: демонстрация товаров в торговом зале. Основные принципы выкладки и концепции представления товаров в местах продаж.
24. Правила расположения товара на полочном пространстве. Влияние места представления товара на объем продаж. Определение оптимального размера выкладки товара.

25. Разработка и построение планограмм. Значение упаковки товара в системе мерчандайзинга.
26. Разработка упаковки как элемента мерчандайзинга.
27. Цели, задачи и функции POS-материалов в местах продаж.
28. Классификация средств внутримагазинной рекламы.
29. Принципы размещения POS-материалов в торговых зонах магазина.
30. Правила эффективной презентации товара в местах продаж.
31. Понятие и сущность атмосферы магазина, классификация ее элементов.
32. Структура и общая характеристика эмоционально-чувственных составляющих атмосферы магазина.
33. Влияние факторов атмосферы магазина на адаптивные свойства посетителей.
34. Способы устранения дискомфорта от восприятия составляющих атмосферы магазина.
35. Понятие электронной коммерции.
36. История возникновения и современные тренды развития электронной коммерции.
37. Соотношение понятий электронной бизнес, электронная коммерция, мобильная коммерция и других.
38. Характерные свойства электронной коммерции, ее составляющие.
39. Экономические основы ведения бизнеса в интернете: теория спроса и конкуренция в онлайн-пространстве.
40. Маркетинг-микс в электронной коммерции.
41. Опыт покупателя в электронной коммерции, точки контакта и ценностное предложение.
42. Классификация предприятий, относящихся к электронной коммерции, различные модели бизнеса в электронной коммерции и их сравнение.
43. Сущность, понятие, цели и преимущества цифрового мерчандайзинга.
44. Различия между традиционным и цифровым мерчандайзингом.
45. Цифровой мерчандайзинг в физических магазинах.
46. Инструменты цифрового мерчандайзинга в Интернет-торговле.
47. Визуальное представление товаров и контентная тактика.
48. Управление персонализацией и клиентским опытом в цифровом мерчандайзинге.
49. Технологии искусственного интеллекта в системе цифрового мерчандайзинга.
50. Применение аналитики больших данных в системе цифрового мерчандайзинга.
51. Этапы разработки стратегии цифрового мерчандайзинга.
52. Метрики оценки эффективности визуального мерчандайзинга в Интернет-торговле.
53. Основные характеристики онлайн-потребителей.
54. Определение портрета покупателей цифровых платформ.
55. Анализ факторов, влияющих на принятие решение о покупке на маркетплейсах и в интернет-магазинах.
56. Подходы к сегментации онлайн-потребителей.
57. Создание карточек товара: правила их показа и конверсия при демонстрации.
58. Требования и характеристики карточек товаров. Дизайн инфографики карточек товара.
59. Требования маркетплейсов и интернет-магазинов к текстовому контенту и особенности работы с ним.
60. Визуальный контент карточек товара.
61. Разработка статических и анимированных креативов.
62. Кроссейлинг в фото контенте.
63. Понятие, задачи и форматы рич-контента карточек товара.

64. Маркетинговые технологии ранжирования карточек товаров.
65. SEO-оптимизация карточек товара.

Экзаменационное задание состоит из двух теоретических вопросов и одного ситуационного задания из перечня ситуационных заданий для текущей аттестации

#### **Критерии оценивания:**

84-100 баллов (оценка «отлично») выставляется, если изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

67-83 баллов (оценка «хорошо») выставляется, если - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

50-66 баллов (оценка удовлетворительно) выставляется если - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) выставляется, если - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

#### **Опрос**

1. Охарактеризуйте разные точки зрения к определению мерчандайзинга и выскажите свою.
2. Раскройте цели и задачи мерчандайзинга.
3. Охарактеризуйте эволюционный путь мерчандайзинга.
4. Раскройте роль мерчандайзинга в торговом бизнесе.
5. Охарактеризуйте место мерчандайзинга в комплексе маркетинговых коммуникаций розничного торгового предприятия.
6. Прокомментируйте определение – «мерчандайзинг – маркетинг в стенах магазина».
7. Поясните механизм влияния мерчандайзинга на перераспределение ролей и статуса участников торгово-технологического процесса.
8. Раскройте отличия в целях мерчандайзинга у производителя, оптовика и розничного торговца.
9. Поясните особенности визитного, совмещенного и категорийного мерчандайзинга.
10. Каковы основные задачи мерчандайзинга в отношении составляющих комплекса маркетинга, таких, как: продукт, цена, продвижение, распределение?
11. Поясните, какое влияние мерчандайзинг оказывает на потребительскую лояльность?
12. На какие виды в мерчандайзинге делятся покупки?
13. Как различается использование технологий мерчандайзинга в розничных торговых предприятиях различных видов и типов (универмагах, универсамах, супермаркетах, специализированных магазинах и др.) Подготовьте примеры.
14. Перечислите основные процедуры мерчандайзинга. На примере супермаркета (универсама) вашего города проанализируйте их применение.

15. В чем сущность правила торгового запаса в мерчандайзинге?
16. В чем сущность правила присутствия в мерчандайзинге и каковы могут быть последствия нарушения правил присутствия?
17. Что означает принцип KISS в мерчандайзинге?
18. Каковы последствия нарушения правила содержания в чистоте продукции и мест продажи?
19. Поясните, что означает выражение: «первым пришел, первым ушел»?
20. Что такое ротация товара, как и зачем она осуществляется в магазине?
21. Какие факторы влияют на занимаемое товаром полочное пространство?
22. Влияют ли сезонные колебания на величину запаса и отводимое товару место?
23. Что такое правило «Золотого треугольника» и каким образом оно применяется?
24. Опишите, что такое перекрестный мерчандайзинг и приведите примеры.
25. Каковы правила сочетания товаров в категории?
26. Опишите наиболее действенные способы перекрестного мерчандайзинга, которые используются розничными торговцами для увеличения объемов реализации продукции
27. Раскройте сущность метода импульсивных покупок.
28. Опишите принципы воображаемой оправы, создание цветового пятна, выделение с помощью направленного пучка света при демонстрации товаров.
29. В чем сущность плоских, объемных, симметричных и асимметричных композиций?
30. Раскройте основные подходы к рациональному распределению познавательных ресурсов посетителей в пространстве торгового зала.
31. Как осуществляется управление поведением посетителей на основе восприятий и ощущений?
32. Поясните, каким образом знание пищевых, оборонительных и безусловных ориентированных рефлексов может помочь в организации мерчандайзинга.
33. Опишите нейротехнологии визуального мерчандайзинга.
34. Какие типы планировки используются в розничных торговых предприятиях? В чем заключается основной принцип планировки магазина?
35. Поясните, что влияет на направление движения покупателей в торговом зале?
36. Каким образом движется покупатель в торговом зале? Воспроизведите схему движения покупателей по торговому залу.
37. Охарактеризуйте «холодные» и «горячие» зоны торгового зала, а также причины их возникновения.
38. В чем состоит основная задача мерчандайзера в отношении холодных и горячих зон?
39. Как изменяется поведение покупателей на различных этапах маршрута его движения по торговому залу?
40. Каковы оптимальные значения ширины проходов и высоты оборудования в торговом зале?
41. Что такое «точка продажи» в мерчандайзинге (основная и дополнительная)?
42. Что понимается под приоритетными местами в торговом зале?
43. Перечислите приоритетные места для основных и дополнительных точек продаж.
44. С какой целью в торговом зале замедляют движение покупателей? Какими способами достигается замедление движения покупателей?
45. С какой целью и какими способами осуществляется перемещение товаров в торговом зале? Какова реакция потребителей на перемещение товаров?
46. Какова последовательность размещения отделов и секций в торговом зале.
47. Что такое выкладка товара? Чем она отличается от размещения?
48. Какие основные способы выкладки товаров вам известны?
49. Раскройте сущность принципов выкладки товара.
50. Каким образом определяется расчет размера выкладки конкретного товара?
51. На каких прилавках выполняется декоративная выкладка?

52. Как в торговом зале можно сгруппировать товары? Опишите способы группировки товаров на примерах.
53. Что такое выкладка товаров корпоративным блоком? В каких случаях применяется такая выкладка?
54. В чем сущность правила «стены крепости»? Чем оно отличается от правила «крепкий орешек»?
55. Поясните, в чем сущность принципа чересполосицы?
56. Что в мерчандайзинге означает правило «лицом к покупателю»? Каковы последствия его нарушения?
57. Что такое «фэйсинг» в мерчандайзинге и каковы его функции?
58. Что такое «планограмма» в мерчандайзинге? Кто ее составляет и для чего?
59. Каковы принципы разработки и построения планограмм?
60. Назовите приоритетные места расположения товаров на прилавке в зависимости от поля зрения человека.
61. Какую информацию необходимо размещать на ценнике и где в торговом зале на оборудовании должны быть расположены ценники?
62. Каковы цели, задачи и функции размещения рекламных материалов? Перечислите основные правила их размещения.
63. Назовите виды POS-материалов в зависимости от месторасположения в магазине.
64. Какие вы знаете электронные средства представления товаров?
65. Что понимается под «атмосферой магазина» в мерчандайзинге? Назовите основные компоненты атмосферы магазина.
66. Перечислите правила освещения торгового зала и оборудования магазина.
67. Как влияет музыкальное сопровождение магазина на поведение потребителей?
68. Опишите цветовые сочетания в интерьере и выкладке товара.
69. Каково влияние запахов на поведение потребителей в торговом зале?
70. Дайте определение понятию «стандарт мерчандайзинга». Какие правила необходимо соблюдать при разработке сетевых стандартов мерчандайзинга?
71. Какие разделы должен содержать стандарт мерчандайзинга?
72. Для чего осуществляется аудит мерчандайзинга в местах продаж?
73. Опишите варианты размещения отдела мерчандайзинга в организационной структуре компании-поставщика.
74. Раскройте функции, обязанности и систему мотивации сотрудников отдела мерчандайзинга.
75. Перечислите основные типы мерчандайзеров. Поясните, какие требования предъявляются к кандидатам на должность мерчандайзера?
76. Опишите методические решения по оценке эффективности деятельности мерчандайзеров.
77. Раскройте понятие электронной коммерции.
78. Дайте классификацию предприятий, относящихся к электронной коммерции, опишите различные модели бизнеса в электронной коммерции и проведите их сравнение.
79. Раскройте сущность, понятие, цели и преимущества цифрового мерчандайзинга.
80. В чем состоят различия между традиционным и цифровым мерчандайзингом?
81. Дайте характеристику цифровому мерчандайзингу в физических магазинах.
82. Опишите инструменты цифрового мерчандайзинга в Интернет-торговле.
83. В чем состоит сущность визуального представления товаров и контентной тактики?
84. Опишите процесс управления персонализацией и клиентским опытом в цифровом мерчандайзинге.
85. Дайте характеристику технологиям искусственного интеллекта в системе цифрового мерчандайзинга.

86. Для чего нужна аналитика больших данных в системе цифрового мерчандайзинга?
87. Опишите этапы разработки стратегии цифрового мерчандайзинга.
88. Какие метрики оценки эффективности визуального мерчандайзинга в Интернет-торговле вы знаете?
89. Перечислите основные характеристики онлайн-потребителей.
90. Опишите процесс определения портрета покупателей цифровых платформ.
91. Проведите анализ факторов, влияющих на принятие решение о покупке на маркетплейсах и в интернет-магазинах.
92. Опишите подходы к сегментации онлайн-потребителей.
93. Опишите процесс создания карточек товара: правила их показа и конверсия при демонстрации.
94. Какие требования предъявляются к карточкам товаров. Дизайн инфографики карточек товара.
95. Каковы требования маркетплейсов и интернет-магазинов к текстовому контенту и особенностям работы с ним?
96. Что такое визуальный контент карточек товара?
97. Опишите процесс кроссейлинга в фото контенте.
98. Раскройте понятие, задачи и форматы рич-контента карточек товара.
99. Какие маркетинговые технологии ранжирования карточек товаров вы знаете?
100. В чем заключается SEO-оптимизация карточек товара?

**Критерии оценивания:**

5 баллов выставляется обучающемуся, если	Он демонстрирует знание по вопросам темы, использовал дополнительную научную литературу по теме, развернуто ответил на вопрос, аргументировано высказал свою точку зрения, сформулировал самостоятельные выводы.
4балла выставляется обучающемуся, если	он усвоил материал темы по вопросам в рамках основной литературы, развернуто ответил на вопрос, аргументировано высказал свою точку зрения, сформулировал самостоятельные выводы.
3балла выставляется обучающемуся, если	он фрагментарно усвоил материал, недостаточно развернуто ответил на вопрос, не проявлял активность при обсуждении дискуссионных вопросов, не сформулировал самостоятельные выводы.
0-2балла выставляется обучающемуся, если	он не усвоил тему, не ответил ни на один вопрос.

Максимальная сумма баллов по опросу **20 баллов** (4 ответа по 5 баллов).

**ТЕСТЫ**

**Тест по разделу 1**

**Вариант 1**

**1. В маркетинге в понятие мерчандайзинг включают:**

- а) условия продаж;
- б) технологию продаж;
- в) стимулирование продаж.

## **2. Какие выделяют виды мерчандайзинга?**

- а) визуальный;
- б) технический;
- в) коммуникативный.

## **3. Что такое блистер?**

- а) прозрачный пластиковый лист с выемкой для муляжа продукции, загибом для ценника и клейкими полосами по периметру;
- б) картонный или пластиковый постер с карманом для раздаточного материала презентационного или рекламного характера;
- в) небольшой рекламный указатель на пластиковой гибкой ножке, который крепится к полке или стеллажу;
- г) картонные полосы, которые крепятся на торец полки, используются для того, чтобы отделить товары одной торговой марки от других.

## **4. Цели мерчандайзинга, осуществляемого производителем, включают:**

- а) увеличение общей прибыли магазина;
- б) поддержание продаж товаров собственных марок;
- в) совершенствование торгового ассортимента магазина;
- г) увеличение доли запасов товаров собственных марок в магазине;
- д) формирование имиджа магазина.

## **5. Наиболее удобная зона выбора товаров – это зона полок, расположенных над уровнем пола на высоте:**

- а) 80-110 см;
- б) 110-160 см;
- в) до 80 см;
- г) свыше 180 см;
- д) 170-180 см.

## **6. К POS-средствам наружного оформления относятся:**

- а) фасадные вывески;
- б) выставочные стенды;
- в) указатели;
- г) воблеры;
- д) световые конструкции.

## **7. Назначение музыки в торговом зале – это:**

- а) создание благоприятного фона;
- б) привлечение внимания покупателя к исполняемому произведению;
- в) создание приятной атмосферы;
- г) ознакомление с ритмами современной эстрады;
- д) создание гармонии между атмосферой и звучащей музыкой.

## **8. С помощью средств мерчандайзинга можно:**

- а) использовать методы ценового стимулирования;
- б) увеличить оборот по наиболее выгодной категории товара;
- в) улучшить качество товаров;
- г) избежать резких перепадов покупательской активности;
- д) привлечь внимание покупателей к новым торговым маркам.

## **9. Идейное представление товара предполагает:**

- а) наличие фирменного стенда;
- б) учет ценовой категории товара;
- в) представление привлекательной стороны товара;
- г) учет однородности товара;
- д) продажу мебели по образцам.

**10. Перечислите три основных правила мерчендайзинга, составляющих его основу:**

- а) правило эффективного запаса;
- б) правило эффективного снабжения;
- в) правило эффективного расположения;
- г) правило эффективного представления.

**11. Назовите два основных типа выкладки:**

- а) группировка по способу применения товара и вертикальный блок;
- б) корпоративный блок и группировка по типу товара;
- в) горизонтальный блок и группировка по назначению товара.

**12. Сформулируйте взаимосвязь фейсинга и SKU:**

- а) фейсинг – единица продукции, видимая (доступная) покупателю, а SKU – это одна ассортиментная позиция. Количество SKU не должно превышать количество фейсингов;
- б) фейсинг – единица продукции, видимая (доступная) покупателю, а SKU – весь ассортимент позиции. Количество SKU может превышать количество фейсингов;
- в) SKU – это одна ассортиментная позиция, фейсинг – это все то, что видит покупатель на полке. Фейсинг и SKU никак не взаимосвязаны.

**13. Какими качествами должен обладать мерчендайзер?:**

- а) ответственность;
- б) изворотливость;
- в) самоконтроль;
- г) непоколебимость;
- д) коммуникабельность.

**14. Рассчитайте коэффициент уровня обслуживания, по мнению покупателей (Км) в магазине «А», если 10 человек дали отличную оценку состоянию культуры и качеству обслуживания в магазине, 6 человек – оценили его как хорошее, 4 посетителя – как удовлетворительное.**

- а) 0,2;
- б) 0,4;
- в) 0,6;
- г) 0,8;
- д) 1,0.

**15. «Золотой треугольник» - это:**

- а) площадь, расположенная между входной дверью, кассой и самым ходовым товаром в магазине;
- б) площадь, расположенная между входом, выходом и кассой;
- в) площадь, расположенная между входом, кассой и дверью в служебное помещение;
- г) площадь, расположенная между входом, дверью в служебное помещение и самым ходовым товаром;
- д) площадь, расположенная между входом, выходом и самым ходовым товаром.

**16. «Горячая» зона – это:**

- а) витрины, расположенные около выхода;
- б) входная зона, справа по ходу движения;
- в) стеллажи, размещенные по периметру торгового зала;
- г) часть полки или стеллажа, находящаяся на уровне глаз;
- д) зона касс.

**17. На полке, расположенной на уровне глаз, должны размещаться товары:**

- а) ходовые, сезонные, рекламируемые;
- б) объемные, громоздкие, тяжелые (вода, соки, подгузники и др.);
- в) товары импульсного спроса, рентабельные, новинки, известные, а также с привлекательной ценой для посетителей магазина;
- г) товары первой необходимости и товары, которым трудно найти место;
- д) нет правильного ответа.

**18. Ценник какого цвета оформляют обычно для уцененных товаров?**

- а) красный;
- б) желтый;
- в) белый;
- г) синий.

**19. Что относится к способам навигации в магазине?**

- а) указатели, вывески, таблички и информационные знаки;
- б) POS – материалы;
- в) оба ответа верны.

**20. Где лучше всего располагать мелкие товары, пользующиеся спросом?**

- а) в кассовой зоне;
- б) возле стены, противоположной от входа;
- в) возле стены, максимально удаленной от входа;
- г) во входной зоне.

**Вариант 2**

**1. Мерчандайзинг – это маркетинговая деятельность в розничной торговле, включающая размещение товара, разработку и размещение рекламных материалов.**

- а) да;
- б) нет.

**2. Отметьте правильную последовательность воздействия на покупателя с помощью формулы AIDA:**

- а) интерес, внимание, действие, желание;
- б) желание, интерес, действие, внимание;
- в) внимание, желание, интерес, действие;
- г) внимание, интерес, желание, действие;
- е) желание, действие, интерес, внимание.

**3. Результат мерчандайзинга означает:**

- а) красочно оформить торговую точку;
- б) показать весь ассортимент предлагаемых товаров;

в) стимулировать потребителя выбрать и купить товар.

**4. Макромир магазина формируется под действием:**

- а) внешних факторов;
- б) внутренних факторов;
- в) только внутренних факторов.

**5. При коэффициенте качества обслуживания потребителей, равном 1-0,9, обслуживание считается:**

- а) удовлетворительным;
- б) отличным;
- в) неудовлетворительным.

**6. Что такое мобайл?**

- а) гофрированная лента с логотипом для оборачивания паллеты;
- б) небольшой рекламный указатель на пластиковой гибкой ножке, который крепится к полке или стеллажу;
- в) подвесная конструкция, фигурный плакат на жесткой основе или объемное изображение товара.

**7. Правильно оформленные и рационально размещенные ценники должны:**

- а) соответствовать размеру товара;
- б) располагаться точно над товаром;
- в) поставляться производителем вместе с товаром;
- г) читаться без дополнительной консультации продавца;
- д) располагаться точно под товаром.

**8. Основные задачи витрины как функционального элемента магазина включают:**

- а) участие в формировании торгового ассортимента;
- б) ознакомление с торговым ассортиментом, имеющимся в продаже;
- в) увеличение торговой зоны;
- г) отражение новых направлений моды;
- д) рекламу товаров-новинок.

**9. Какова конечная цель мерчендайзинга?:**

- а) увеличение прибыли от продаж.
- б) увеличение товарооборота.
- в) уменьшение непроеизводственных расходов.

**10. На какие группы делятся товары в зависимости от спроса?:**

- а) товары повседневного спроса;
- б) товары для бизнеса;
- в) товары импульсного спроса;
- г) товары пассивного спроса;
- д) товары для занятий фитнесом.

**11. Какова цель устройства дополнительных мест продажи?:**

- а) дополнительные места продажи устраивают для того, чтобы проводить презентации товара.
- б) дополнительные места продаж устраивают для хранения продукции.
- в) дополнительные места продажи устраиваются для того, чтобы увеличить вероятность

покупки товаров.

**12. Анализ контингента покупателей необходимо проводить для:**

- а) установления цен;
- б) выделения целевой группы покупателей и подбора соответствующего ассортимента;
- в) выявления группы постоянных покупателей;
- г) все перечисленное выше.

**13. Какая доля покупателей совершает, как правило, незапланированные (импульсные) покупки?**

- а) 10%;
- б) 20%;
- в) 30%;
- г) 40%;
- д) 50%

**14. «Холодная» зона это:**

- а) зона, наиболее удаленная от входа в магазин;
- б) зона по правой стороне в начале покупательского потока;
- в) зона в центральной части торгового зала, в середине покупательского потока;
- г) зона около касс;
- д) нет правильного ответа.

**15. Определите насколько эффективно используется выставочное пространство в магазине «А», если известно, что площадь поверхностей, на которых расположен товар составляет 10 кв.м, а площадь, на которой установлено оборудование составляет 4 кв.м.**

- а) выставочное пространство в магазине используется оптимально;
- б) требуется увеличение площади выкладки;
- в) требуется уменьшение площади выкладки;
- г) необходимо увеличение установочной площади;
- д) необходимо уменьшение установочной площади

**16. Предполагает ли эффективный мерчандайзинг активное участие продавца?**

- а) да, потому что продавцу в продажах отводится главная роль;
- б) нет, потому что мерчандайзинг - это продажа без продавца;
- в) да, но только на предприятиях розничной торговли;
- г) да, но только в продовольственных магазинах.

**17. Схема расстановки торгового оборудования, при котором движение организуется по кругу, а основное торговое оборудование расположено в центре:**

- а) поперечная;
- б) продольная;
- в) диагональная;
- г) петля.

**18. Как лучше всего организовать работу по проведению мерчандайзинговых мероприятий на предприятии?**

- а) нужно раз в полгода проводить отдельные мерчандайзинговые действия;
- б) нужно раз в год проводить определенное мерчандайзинговое мероприятие;
- в) нужно создать систему, которая бы функционировала непрерывно

г) мерчандайзинговые мероприятия лучше всего вообще не проводить, потому что это очень дорого.

**19. Для каких магазинов предпочтительна открытая витрина?**

- а) для магазинов продуктов, стройматериалов;
- б) для магазинов одежды, бытовой техники и электроники;
- в) для ювелирных магазинов;
- г) для магазинов хозтоваров.

**20. Какая зона в торговом зале является одной из самых привлекательных?**

- а) внутренние ряды в центре зала;
- б) зона по левой стороне движения покупателей;
- в) зона возле кассы;
- г) входная зона.

**Инструкция по выполнению:** обучающемуся необходимо выбрать несколько правильных ответов из предложенных.

**Критерии оценивания:**

9-10 баллов выставляется студенту, если получены правильные ответы на 90-100% вопросов теста;

7-8 балла выставляется студенту, если получены правильные ответы на 70-80% вопросов;

5-6 балла выставляется студенту, если получены правильные ответы на 50-60% вопросов;

0-4 балла выставляется студенту, если получены правильные ответы менее, чем на 50% вопросов;

Максимальная сумма баллов по тестам **20 баллов** (2 теста по 10 баллов).

### Ситуационные задания

**Ситуационное задание 1.** Выберите магазин, расположенный в вашем городе, который вам более всего симпатичен, либо который вам не нравится по каким-либо причинам. Магазин может иметь любой формат обслуживания, осуществлять торговлю любыми товарами (как продовольственными, так и непродовольственными) для различных групп потребителей. Исходя из собственных наблюдений, мнений друзей и знакомых выполните следующие задания:

1. Опишите магазин, его местоположение, формат торговли, основных конкурентов.
2. Перечислите ассортиментные группы товаров, имеющихся в магазине, состав каждой группы по подгруппам.
3. Опишите потребителей, на которых рассчитан данный ассортимент (пол, возраст, уровень доходов и т. д.).
4. Определите, насколько ассортимент товаров удовлетворяет запросы всех перечисленных групп потребителей.
5. Что необходимо предпринять магазину для наилучшего удовлетворения запросов потребителей и повышения их лояльности к магазину?
6. Выполняется ли правило сроков хранения и ротации товаров на полке (FIFO)?

**Ситуационное задание 2.** Выберите один из известных вам магазинов города и выполните задание по следующему плану:

- начертите схему торгового зала магазина;
- укажите на плане, как осуществляется направление движения потока покупателей,

соответствует ли оно принципам мерчандайзинга;

– обозначьте на плане «горячие» и «холодные» зоны, предложите пути нейтрализации «холодных» зон;

– разместите на схеме торговое оборудование, имеющееся в магазине; определите, какой тип размещения оборудования использован;

– выявите приоритетные места в торговом зале магазина;

– укажите на схеме как размещаются отделы в торговом зале;

– выполните анализ привлекательности отделов, выявите наиболее эффективный вариант размещения;

– перечислите способы, используемые для замедления движения покупателей в торговом зале.

Насколько существующая схема расположения товарных групп в торговом зале соответствует стандартам мерчандайзинга. При выявлении несоответствий предложите варианты устранения несоответствий. Составьте схему размещения товарных групп по методу ABC.

**Ситуационное задание 3.** Используя знания о типах выкладки товара в розничных торговых предприятиях, их достоинства и недостатки, разработайте планограмму для выкладки группы товаров X. Какие принципы Вы будете использовать при разработке планограммы?

**Ситуационное задание 4.** На плане торгового зала выбранного вами магазина обозначьте места, где размещены декоративные выкладки. Опишите и укажите на плане торгового зала специальные выкладки товаров, применяемые в магазине. Насколько соответствуют данные экспозиции правилам размещения специальных выкладок? Являются ли они актуальными? Как часто в магазине меняются экспозиции выкладок? Соответствуют ли в магазине товарные выкладки следующим принципам: обзор, доступность, опрятность, заполненность полок, привлекательность упаковки? Какие концепции выкладки товара используются в магазине? Соблюдаются ли правила расположения товаров на полках: недорогое вперед, принцип чересполосицы, размещение основных марок, товарное соседство, высота полок стеллажей, учет размера упаковки товара, правило «лицом к покупателю»? Опишите последствия, которые возникают при несоблюдении данных правил. Выберите группу товаров, выделите ассортиментные позиции и просчитайте количество фэйсингов данной группы на одном стеллаже. Какие цели преследует производитель или ритейлер при постановке полочного пространства в данном магазине?

**Ситуационное задание 5.** Изучите, насколько в выбранном вами для примера магазине соблюдаются принципы и правила выкладки товаров. Приведите примеры перекрестного мерчандайзинга, применяемого в магазине. Опишите, какие способы возбуждения интереса и привлечения внимания покупателей к товарам используются в магазине. Представьте фотографии (по возможности) или схемы. Приведите примеры группировки товаров по маркам, сортам, производителю и упаковке, используемые в магазине. Приведите примеры нарушения принципов и правил группировки товаров и размещения на торговом оборудовании магазина. Какие психофизиологические и социально-психологические особенности природной системы человека используются при организации выкладки товаров в магазине? Составьте планограмму выкладки любой группы товаров, имеющейся в выбранном вами магазине.

**Ситуационное задание 6.** Выберите один из известных вам магазинов города и выполните задание по следующему плану:

- начертите схему торгового зала магазина;
- укажите на плане, как осуществляется направление движения потока

покупателей, соответствует ли оно принципам мерчандайзинга;

- обозначьте на плане «горячие» и «холодные» зоны, предложите пути нейтрализации «холодных» зон;
- разместите на схеме торговое оборудование, имеющееся в магазине; определите, какой тип размещения оборудования использован;
- выявите приоритетные места в торговом зале магазина;
- укажите на схеме как размещаются отделы в торговом зале;
- выполните анализ привлекательности отделов, выявите наиболее эффективный вариант размещения;
- перечислите способы, используемые для замедления движения покупателей в торговом зале.

Отметьте, насколько существующая схема расположения товарных групп в торговом зале соответствует классическим стандартам мерчандайзинга. Составьте схему размещения товарных групп по методу ABC и предложите варианты устранения выявленных Вами недостатков. Студенты в группе делятся на подгруппы 3–4 человека, которые выполняют данное задание применительно к в выбранному ими магазину: дискаунтеру, супермаркету, рассчитанному на средний класс или продуктовому бутику.

**Ситуационное задание 7.** Торговый зал магазина самообслуживания «Продукты» имеет сложную планировку. Составьте маршрут покупателя таким образом, чтобы максимально нейтрализовать «холодные зоны». Какие правила необходимо соблюдать? Какие средства мерчандайзинга необходимо использовать и почему?

**Ситуационное задание 8.** Выберите для примера известный магазин в вашем городе. Соответствует ли сегодняшний дизайн выбранного вами для примера магазина потребностям клиентов, имиджу и позиционированию? Разработайте собственный вариант дизайна, удовлетворяющий потребности клиентов, учитывающий имидж и позиционирование данной торговой точки. При разработке дизайна необходимо учесть цветовые сочетания интерьера. Возможно, учесть сезонность при цветовом оформлении торговой точки.

При ответе на поставленные вопросы акцентируйте внимание на следующем:

- Правильно ли организована система освещения в выбранном вами магазине? Достигается ли с помощью освещения хорошая обзорность товаров? Способствует ли освещение созданию позитивного настроения и положительных эмоций у покупателей?

- Какие специальные световые эффекты служат для выделения товара и привлечения к нему дополнительного внимания со стороны покупателей?

- Удалось ли устроителям с помощью освещения скрыть имеющиеся недостатки дизайна магазина или предлагаемых к продаже товаров (увядшая зелень, посиневшее мясо)?

- Какие, на ваш взгляд, существуют недостатки в оформлении витрин, манекенов, декораций? Разработайте свой вариант оформления витрин, манекенов, декораций (театральных эффектов) для данного магазина.

- Каково музыкальное оформление магазина? Насколько оно эффективно влияет на скорость движения покупателей, создание образов, комфорта, привлечение внимания покупателей? Укажите имеющиеся ошибки и предложите собственный вариант музыкального оформления магазина.

- Какие запахи используются в магазине? Способствуют ли они созданию дополнительного спроса, стимулированию импульсных покупок? Предложите свой вариант применения запахов в магазине.

**Критерии оценивания:**

5 баллов	свободное владение профессиональной терминологией; умение высказывать и обосновать свои суждения;
----------	---

	осознанно применяет теоретические знания для решения ситуационного задания организует связь теории с практикой.
4 балла	студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения ситуационного задания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;
3 балла	студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения ситуационного задания, не может доказательно обосновать свои суждения
0-2 балла	в ответе проявляется незнание основного материала программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения ситуационного задания, отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.

Максимальная сумма баллов за выполнение ситуационных заданий **40 баллов** (8 заданий по 5 баллов)

### Доклады

1. История и современное развитие мерчандайзинга.
2. Мерчандайзинг – маркетинговая технология, реализуемая в розничной торговле.
3. Актуальные тренды и перспективы использования технологий цифрового мерчандайзинга.
4. Визуальный мерчандайзинг как инструмент управления розничными продажами.
5. Мерчандайзинг компании-поставщика.
6. Категорийный мерчандайзинг: организация комплексных продаж.
7. Роли поставщиков и розничных торговцев в мерчандайзинге.
8. Особенности расположения отдела мерчандайзинга в организационной структуре предприятия.
9. Основные правила создания эффективной системы успешного мерчандайзинга.
10. Лояльность потребителей и мерчандайзинг.
11. Программа мерчандайзинга – конкурентное преимущество компании.
12. Мерчандайзер – профессия нового поколения.
13. Функции и обязанности сотрудников отдела мерчандайзинга.
14. Требования к профессиональной компетенции мерчандайзера.
15. Сезонный мерчандайзинг: управление сезонными продажами.
16. Поведение потребителя как компонент технологий мерчандайзинга.
17. Мерчандайзинг как программирование поведения покупателя.
18. Основные этапы процесса принятия потребителем решения о покупке и роль мерчандайзинга на данных этапах.
19. Особенности поведения потребителей в местах продажи.
20. Способы влияния на поведение покупателей: изменение потока, промоушн-акции, скидки и распродажи.
21. Поведенческие составляющие метода импульсивных покупок.
22. Импульсивная покупка и факторы, влияющие на увеличение импульсивных покупок в торговом зале.
23. Правила визуального мерчандайзинга.
24. Законы зрительного восприятия товара покупателем в местах продаж.
25. Инструменты и методы цифрового мерчандайзинга.
26. Перекрестный мерчандайзинг – эффективная маркетинговая стратегия.
27. Разработка и построение плановграмм.

28. Интернет-магазины (виртуальные, электронные): структура, схема взаимодействия покупателя с виртуальным магазином.
29. Мерчандайзинговый подход к планировке магазина.
30. Особенности поведения покупателей в торговом зале. Анализ «холодных» и «горячих» зон.
31. Мерчандайзинговый подход к выкладке товаров.
32. Оптимизация продуктовых листингов на маркетплейсах.
33. Персонализация в системе цифрового мерчандайзинга.
34. Поведение потребителя как компонент технологий цифрового мерчандайзинга.
35. Правила оформления карточек товара в интернет-магазинах и маркетплейсах.
36. Замороженные продукты: ассортимент и способы представления.
37. Выкладка мяса и мясопродуктов.
38. Мерчандайзинг алкогольной продукции.
39. Аптечный мерчандайзинг.
40. Мерчандайзинг спортивных магазинов: правила и ошибки.
41. Визуальный мерчандайзинг в индустрии моды.
42. Внутренние инструменты продвижения карточек товара на маркетплейсах.
43. Витринистика: дизайн оформления витрин.
44. Средства внутримагазинной рекламы. Виды и правила использования POS-материалов.
45. Технологии виртуальной и дополненной реальности в цифровом мерчандайзинге.
46. Использование электронных средств представления товаров в современной торговле.
47. Стандарты мерчандайзинга для розничных торговых сетей: разработка и внедрение.
48. Электронный мерчандайзинг.
49. Использование технологий искусственного интеллекта в организации системы эффективного мерчандайзинга розничного торгового предприятия.
50. Атмосфера магазина как инструмент воздействия на покупателя.
51. Аромамаркетинг: использование запахов в мерчандайзинге.
52. Звуки и музыка в мерчандайзинге.
53. Освещение и световые эффекты в магазине.
54. Цветовые сочетания в интерьере и выкладке товара.
55. Механизм оценки эффективности мерчандайзинга на предприятии и работы мерчандайзеров.

### **Критерии оценивания:**

Обучающийся получает за доклад 10 баллов при соблюдении следующих требований:

- поставлена проблема исследования, обоснована ее актуальность (2 балла);
- сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему (2 балл);
- сделаны выводы по исследуемой проблеме (2 балла);
- обозначена авторская позиция (2 балла);
- использовано не менее пяти литературных источников, соблюдены требования к оформлению работы (2 балла).

За несоблюдение указанных требований сумма баллов снижается на 2 балла по каждому пункту.

Максимальная сумма баллов за доклады **20 баллов** (2 доклада по 10 баллов)

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме экзамена (8 семестр).

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические основы мерчандайзинга в системе розничных продаж, особое внимание уделяется организационно-методическим аспектам внедрения технологий цифрового мерчандайзинга в оффлайн и онлайн каналах продаж, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки организации розничных продаж на основе технологий и методов мерчандайзинга.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по предложенным темам. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий методом опроса и посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.