

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2025 13:31:49

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

учебно-методического управления

Платонова Т.К.

«25» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Этнокультурология

Направление 41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность 41.03.01.01 Восточная Азия

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Иностранные языки для гуманитарных специальностей**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | 16 | | | |
| Неделя | 16 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Практические | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Итого ауд. | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Контактная работа | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Сам. работа | 84 | 84 | 84 | 84 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.06.2024 г. протокол № 18.

Программу составил(и): к.иск.н., доц., Усенко Н.М.

Зав. кафедрой: к.ф.н., доц. Гермашева Т.М.

Методический совет направления: к.искусств.н., доцент Усенко Н.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Цели освоения дисциплины: научить интерпретировать этнокультурные феномены и научные концепции в национальном, межрегиональном и глобальном контекстах. |
| 1.2 | |

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ПК-5: Способен описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь (соотнесено с индикатором УК-5-1);
- основы физической культуры и здорового образа жизни, понимать их социальную роль в общекультурной и профессиональной подготовке (соотнесено с индикатором УК-7-1);
- как описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики (соотнесено с индикатором ПК-5-1).

Уметь:

- обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия (соотнесено с индикатором УК-5-2);
- использовать опыт систематических занятий физическими упражнениями и спортом для укрепления здоровья, активизации учебной и профессиональной деятельности, применять средства физической культуры и спорта в процессе профессиональной подготовки и повышать на этой основе свою социально- профессиональную готовность (соотнесено с индикатором УК-7-2);
- описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики (соотнесено с индикатором ПК-5-2);

Владеть:

- навыками анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения (соотнесено с индикатором УК-5-3);
- навыками направленного формирования физической нагрузки для развития двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости) (соотнесено с индикатором УК-7-3);
- способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой. специфики (соотнесено с индикатором ПК-5-3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. «Методологические основы этнокультурологии».

| № | Наименование темы / Вид занятия | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-----|--|----------------|-------|------------------|--|
| 1.1 | Тема «Этнокультурология как междисциплинарная наука». Методологический аппарат дисциплины. Понятия этноса и культуры. Методы исследования. Место этнокультурологии в системе гуманитарных дисциплин. Российская ориенталистика и ее вклад в развитие этнокультурологии». / Лек / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 1.2 | Тема «Типология культуры». Понятие культуры. Диахрония-синхрония, линейность-дискретность культуры. Статичность и динамика культуры. Восточный и западный тип культуры. Факторы формирования культуры. Классификация этносов. / Лек / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 1.3 | Тема «Определение этнической культуры. Деятельная природа культуры. Этническая культура в системе общечеловеческих ценностей. Критика культуры и цивилизации Ж.Ж. Руссо». / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 1.4 | Тема «Исторические представления о культуре». Культурологические школы. Основные понятия культурологии. Статика и динамика культуры. Глобализация и культура. Универсализация культуры. Социокультурный кризис. / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |

| 1.5 | Тема «Теории этничности: примордиализм, пассионарная теория Л.Н. Гумилева, посмодернистские теории этноса». Природа этничности. Фазы этнической истории. Этнографические источники. / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
|---------------------------|--|----------------|-------|------------------|--|
| 1.6 | Тема «Географическая, языковая и антропологическая характеристика Восточной Азии». Историческая динамика населения в странах Восточной Азии. Проблема прародины народов Восточной Азии. Генезис этносов и хозяйственно-культурные типы. Источники формирования этносов. Классификация этносов (географическая, антропологическая, этнолингвистическая, хозяйственно-культурная). / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 1.7 | Тема «Современные теории дивергенции языковых общностей». Проблемы периодизации истории первобытного общества. Население региона в период палеолита и мезолита. Культуры неолита и их носители. Бронзовый век: культуры кочевников-скотоводов и пашенных земледельцев. Проблема этногенетического родства и соотношения этнических и расовых общностей. Теории этноса (Ю.В. Бромляя, Л.Н. Гумилева, С.М. Широкогорова). / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 1.8 | Тема «Этнолингвистическая картина Центральной и Восточной Азии». Языковые семьи и языковые группы. Формирование синотибетского и алтайского ареалов. Алтайская семья языков. Сино-тибетская семья языков. Языковая картина мира. Языковая личность и национальный характер. / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 1.9 | Тема «Общественное развитие человечества и расы». Проблема моноцентризма и полицентризма в теориях происхождения человека. Проблема формирования расовых и этнических общностей. Биологические течения в этнографии. Расовые теории (А.Гобино, Ж. Ваше де Ляпуж). Антропологические типы Восточной Азии. / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 1.10 | Тема «Этнокультурные взаимодействия и культурная динамика народов ВА». Культурная как нормативно-ценностная и познавательная деятельность. Преемственность - фактор развития этнической культуры. Законы функционирования культуры. / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 1.11 | Тема «Искусство - форма самовыражения этноса: стиль, течение, направление». Культурогенез. Содержание духовной культуры. Культурологические теории 19-20 века. Соотношение традиционной и современной культуры. Этнические культуры в контексте мировой культуры. / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| Раздел 2. «Китай». | | | | | |
| № | Наименование темы / Вид занятия | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
| 2.1 | Тема «Этногенез китайцев. Культуры Яншао и Шан-Инь». Неолитические культуры 6 века. -3 века до н.э. Культура бронзы. Развитие интенсивного земледелия и шелководства. Становление иероглифической письменности. Китайский этнос в эпоху древних империй (III в. до н.э. – III в. н.э.). / Лек / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 2.2 | Тема «Основные этапы этнической истории китайцев в Средневековье». Китайский этнос в эпоху раннего Средневековья (IV – X вв.). Формирование государственной идеологии и оформление придворной историографии (Сыма Цянь, Бань Гу и др.). Этическое учение Конфуция. Развитие торговли и ремесел. Производство фарфора. Китайский этнос в эпоху Поздних империй (X в. – нач. XXв). / Лек / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 2.3 | Тема «Народы Китая: хозяйство, культура, религия». Китайские народные обычаи и верования. Традиционное китайское жилище «фанза» и «уца». Культура и религия народов Тибета. Современные проблемы национальных и этнических отношений в Китае. / Пр / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 2.4 | Тема «Влияние китайской культуры на становление этносов Восточной Азии». Страны китайско-конфуцианского региона. Синкретизм и взаимообусловленность духовных, социальных и художественных элементов в культуре стран конфуцианского Востока. Стереотипы восприятия китайской культуры европейцами. Традиции научного исследования китайской | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |

| | культуры. Зарубежная и российская китаистика. / Пр / | | | | |
|----------------------------|--|----------------|-------|------------------|--|
| 2.5 | Тема «Этическая доминанта и факторы становления китайской культуры». Конфуцианство как идеологическая основа китайской государственности. Идеалы и ценности китайской культуры. Символика в китайской культуре. Календарные праздники. Обряды жизненного цикла. / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 2.6 | Тема «Города как центры становления китайской цивилизации». Демографические процессы в современном Китае. Принципы китайской архитектуры. Традиционное жилище, одежда китайцев, символика в традиционной китайской культуре. Принципы питания. Основные и дополнительные виды продуктов. / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 2.7 | Тема «Этнокультурные особенности кочевых цивилизаций и стереотипы монголо-тибетского (ламаистского) мира». Тибет. Формирование монгольского расового типа. Племена монголов. Хозяйственно-культурные типы. Основные этапы этнической истории монгольских народов. Материальная и духовная культура монгольских народов. / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 2.8 | Тема «Культура земледелия в регионе формирования китайской цивилизации. Рисовые цивилизации Восточной Азии». / Ср / | 7 | 2 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 2.9 | Тема «Этнопсихологические особенности китайцев. Традиционная литература китайцев и современность. Культурное наследие Китая. Боевые искусства Китая». / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| Раздел 3. «Япония». | | | | | |
| № | Наименование темы / Вид занятия | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
| 3.1 | Тема «Этногенез японцев. Основные этапы этнической истории японцев». Япония в периоды палеолита, мезолита и неолита. Мифы о происхождении японцев. Культурная однородность японского этноса. Айнская компонента японского этногенеза. Контакты народов Японии с соседними этносами. / Лек / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 3.2 | Тема «Общезнаменательные черты японцев». Островное сознание. Японская культура и материковая цивилизация. Синтоизм и буддизм. Осознание собственной уникальности японцами в эпоху Мейдзи. Исследование японского этнического типа в западноевропейской японистике. / Лек / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 3.3 | Тема «Японская языковая личность и японский национальный характер». Система японской письменности (камбун, катакана, хирагана, ромадзи). Японская традиционная поэзия. Японский литературный жанр манга. / Пр / | 7 | 2 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 3.4 | Тема «Японская культура. Традиции и современность». Японская гравюра. Традиционная японская керамика, живопись и каллиграфия. Японское кимоно. Культура быта. Традиционное искусство танца. Фестивали и сезонные праздники. / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 3.5 | Тема «Основные этапы становления японской культуры». Япония в периоды палеолита, мезолита и неолита. Культура эпохи Дзёмон, Яёй; эпохи Ямато, Нара, Хэйан; эпохи Камакура, Муромати, Адзуты Момояма; эпохи Эдо, Мэйдзи; эпохи Тайсё, Сёва, Хэйсэй. / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 3.6 | Тема «Эстетические принципы японской культуры». Культура эпохи Хэйан. Театры Кабуки и Ноо. Традиционные жанры поэзии хайку и танка. Искусство икебаны. Оригами. / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 3.7 | Тема «Культура быта японцев». Принципы питания. Особенности японской архитектуры, традиционное жилище. Этнические нормы поведения японцев. / Ср / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 3.8 | Тема «Этнокультурные особенности японцев. Мифы о происхождении японцев. Космогонические представления японцев. Праздники и знаменательные даты Японии». / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 3.9 | Тема «Архитектура Японии. Конструкция традиционного японского жилья. Экологическая ориентированность японской архитектуры. Цветоводство в Японии. Искусство бонсаи. Садово-парковое искусство Японии». / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |

Раздел 4. «Корея».

| № | Наименование темы / Вид занятия | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|------|--|----------------|-------|------------------|--|
| 4.1 | Тема «Культурно-исторические условия формирования корейского этноса». Проблема прародины корейцев и этногенетического родства. Основные этапы этнической истории корейцев. Становление корейской письменности. Корейский алфавит хангыль. / Лек / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.2 | Тема «Нормы социальной регуляции поведения в Корее». Культ природы и культ предков. Принцип сыновней почтительности хё. Конфуцианство и буддизм. Этические принципы поведения корейцев. / Лек / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.3 | Тема «Народные верования(шаманизм) и национальная культура». Традиционная одежда ханбок. Корейская вышивка часу. Традиционные инструменты (цитра каягым, цитра комунго). Декоративная роспись в архитектуре (танчхон). / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.4 | Тема «Futurum II». Будущее второе изъявительного наклонения действительного залога. Спряжение глагола sum, fui, esse в futurum II. Чтение, перевод текста. / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.5 | Тема «Основные исторические этапы становления корейской культуры». Королевство Когурё (4 в.до н.э.- 6 в.до н.э.). Объединенное королевство Силла (7 в. до н.э. – 10 в.н.э.). Династии Корё (10-14 вв.) и Чосон (14-20 вв.). Интервенция Японии (1910). Образование республики Корея (1948). / Пр / | 7 | 6 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.6 | Тема «Самобытные черты корейской культуры». Корейский этнический тип и особенности психологии корейцев. Обряды жизненного цикла. Сеси - календарные обряды и церемонии. Национальная кухня (кимчи, пульгоки). / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.7 | Тема «Народные верования, обряды и традиции современной Кореи». Чонмё череак, обряды поклонения предкам. Традиционные корейские праздники (чусок, тыборым, соллаль). / Ср / | 7 | 2 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.8 | Тема «Культура корейских диаспор». Зависимость специфичных черт характера и психологии корейцев от истории, культуры, традиций и других факторов. Адаптация к новой культурной среде. Формы этнической общности в инокультурной среде. / Ср / | 7 | 4 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.9 | Тема «Межэтнические отношения и демографическая ситуация в Корее. «Малые» этносы Кореи и проблема прародины корейцев и этногенетического родства. / Ср / | 7 | 2 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.10 | Курсовая работа. Перечень тем представлен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. / Ср / | 7 | 16 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |
| 4.11 | Подготовка к экзамену / Экзамен / | 7 | 36 | УК-5, УК-7, ПК-5 | Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Основная литература**

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|----------------------------|--|-------------------|----------|
| Л1.1 | Драч Г. В. | Культурология: учеб. для студентов вузов | М.: КНОРУС, 2013 | 146 |
| Л1.2 | Козьмин В. А., Бузин В. С. | Этнология (этнография): учеб. для бакалавров | М.: Юрайт, 2014 | 30 |

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------|---|--------------------------------------|---|
| Л1.3 | | Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 4. Государство и право. Реферативный журнал | , 1974 | https://www.iprbookshop.ru/48836.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Усенко Н. М. | Этнокультурология: Метод. указания по дисциплине для магист. | Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2003 | 1 |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|---|--|---|
| Л2.1 | Филатов С. В. | Внешняя политика стран Восточной Азии: учеб.-метод. пособие | Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2015 | 68 |
| Л2.2 | Кравченко А. И. | Культурология: учеб. пособие для вузов | М.: Академ. проект, 2007 | 49 |
| Л2.3 | Евсюкова Т. В., Бутенко Е. Ю. | Лингвокультурология: учеб. | Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2009 | 62 |
| Л2.4 | Алпатов В. М., Демьянков В. З., Алексеев М. Е., Бабенко Н. С., Беляевская Е. Г. | Реферативный журнал. Серия 6. Языкознание: журнал | Москва: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2011 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133191 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант+

5.4. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
LibreOffice

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|---|--|---|
| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | | |
| Знать: - сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь | Называет и описывает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и нормы поведения в странах региона специализации | Глубокие, систематизированные знания, соответствие ответов материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; правильность выполнения тестового задания | Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20) |
| Уметь: - обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия | При выполнении заданий для оценки знаний, характеризующих этапы формирования компетенции, учитывает культурные различия в странах региона специализации | Полнота, правильность и содержательность ответа; умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, обосновывать выбор стратегий и средств, необходимых для решения поставленной задачи. | Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20) |
| Владеть: - навыками анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения | Выполняет анализ материала по предложенной теме с учетом культурной специфики в бытовой и профессиональной среде России и стран региона специализации | Всесторонние, систематизированные, глубокие знания, умение применять их на практике, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций. Грамотное и логически стройное изложение материала в докладе. | Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20) |
| УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Знать: - основы физической культуры и здорового образа жизни, понимать их социальную роль в общекультурной и профессиональной подготовке</p> | <p>Называет социо-политические, экономические характеристики региона специализации; описывает социальные, этнические, конфессиональные и культурные нормы общения</p> | <p>Глубокие, систематизированные знания, соответствие ответов материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; правильность выполнения тестового задания</p> | <p>Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20)</p> |
| <p>Уметь: - использовать опыт систематических занятий физическими упражнениями и спортом для укрепления здоровья, активизации учебной и профессиональной деятельности, применять средства физической культуры и спорта в процессе профессиональной подготовки и повышать на этой основе свою социально-профессиональную готовность</p> | <p>Использует научную терминологию и умеет раскрыть ее содержание. Выполняет задания для оценки знаний, характеризующих этапы формирования компетенции.</p> | <p>Полнота, правильность и содержательность ответа; умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, обосновывать выбор стратегий и средств, необходимых для решения поставленной задачи.</p> | <p>Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20)</p> |
| <p>Владеть: - навыками направленного формирования физической нагрузки для развития двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости)</p> | <p>Анализирует и аргументировано обосновывает механизмы влияния культурных особенностей на характер профессиональной коммуникации</p> | <p>Всесторонние, систематизированные, глубокие знания, умение применять их на практике, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций. Грамотное и логически стройное изложение материала в докладе.</p> | <p>Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20)</p> |
| <p>ПК-5: Способен описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики</p> | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Знать: - как описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики | Знает историю и региональные особенности стран специализации; лексические, грамматические и стилистические нормы изучаемого языка. | Соответствие ответов материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; правильность ответов при устном опросе и при выполнении тестового задания | Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20) |
| Уметь: - описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики | Выполняет задания для оценки знаний, характеризующих этапы формирования компетенции. Использует терминологию, описывающую реалии стран изучаемого языка. | Полнота, правильность и содержательность ответа; умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, обосновывать выбор стратегий и средств, необходимых для решения поставленной задачи. | Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20) |
| Владеть: - способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики | Ориентируется в системе ценностей культур стран изучаемого языка; анализирует и систематизирует пройденный материал, Выполняет задания для оценки знаний, характеризующих этапы формирования компетенции. | Всесторонние, систематизированные, глубокие знания, умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций. Грамотное и логически стройное изложение материала в докладе. | Вопросы к экзамену (1-42), курсовая работа (1-30), тест (1-3), устный опрос (1-69), доклад (1-20) |

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Для экзамена, курсовой работы:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

(7 семестр)

1. Методологический аппарат этнокультурологии. Методы исследования. Место этнокультурологии в системе гуманитарных дисциплин.
2. Межэтнические отношения в странах Восточной Азии
3. Понятия этноса и культуры. Факторы формирования культуры
4. Культура быта. Традиционная кухня. Принципы традиционной архитектуры в странах Восточной Азии.
5. Российская этнокультурология и ориенталистика.
6. Китайские и корейские диаспоры. Адаптация к новой культурной среде. Формы этнической общности в инокультурной среде.
7. Типология культур. Классификация этносов. Источники формирования этносов.
8. Культура земледелия и формирование китайской цивилизации. Рисовые цивилизации Восточной Азии.
9. Географическая, языковая и антропологическая характеристика Восточной Азии.
10. Этнокультурные взаимодействия и культурная динамика народов ВА.
- Преимственность как фактор развития этнической культуры
11. Генезис этносов и хозяйственно-культурные типы.
12. Этнические культуры Восточной Азии в контексте мировой культуры.
13. Этнолингвистическая картина Центральной и Восточной Азии. Языковая личность и национальный характер.
14. Религия как сфера этнической культуры и фактор социальной стабильности.
15. Народы Китая: хозяйство, культура, религия.
16. Теории эволюционизма, неэволюционизма и диффузионизма в науке.
17. Теории этноса Л.Н. Гумилева. Современные теории дивергенции языковых общностей и проблема соотношения этнических и расовых общностей
18. Факторы становления китайской культуры.
19. Этногенез китайцев. Этическая доминанта китайской культуры.
20. Народные верования, обряды и традиции современной Кореи.
21. Географическая среда и природные условия как фактор формирования этнической общности.
22. Календарные праздники. Обряды жизненного цикла.
23. Постмодернистские теории этничности.
24. Основные этапы этнической истории китайцев.
25. Традиции исследования китайской культуры в западноевропейской науке. Российская китаистика.
26. Этнокультурные особенности японцев. Этнические нормы поведения японцев. Праздники и знаменательные даты Японии.
27. Этногенез японцев. Основные этапы этнической истории японцев
28. Этнокультурные особенности кочевых цивилизаций и стереотипы монголо-тибетского (ламаистского) мира. Тибет
29. Этническое сознание и его формы. Понятие этноса в отечественной и зарубежной традиции.
30. Культурное наследие Кореи/Японии/Китая и ее место в мировой истории.
31. Культурно-исторические условия формирования корейского этноса
33. Общественное развитие человечества и расы. Биологические течения в этнографии. Антропологические типы Восточной Азии
34. Этнотранснациональные и этнотрансформационные процессы
35. Социологическая школа в этнологии. Функционализм и традиционизм.
36. Определение этнической культуры. Этническая культура в системе общечеловеческих ценностей.

37. Нормы социальной регуляции поведения в Корее/Японии/Корее.
38. Этнокультурные особенности кочевых цивилизаций и стереотипы монголо-тибетского (ламаистского) мира. Тибет.
39. Культура земледелия как фактор формирования китайской цивилизации. Рисовые цивилизации Восточной Азии
40. Этнические процессы и их типология
41. Демографическая ситуация и Демографические процессы в странах Восточной Азии. «Малые» этносы Китая, Кореи и Японии
42. Культурная обусловленность национальных черт характера корейцев/японцев/китайцев.

Инструкция по выполнению:

Экзамен проходит в устной форме. Экзаменационный билет включает 2 вопроса по содержанию курса.

Критерии оценивания:

84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

Курсовые работы

(7 семестр)

1. Мифы и сказания о происхождении народов Восточной Азии
2. Традиционная культура народов Восточной Азии в праздниках и обрядах
3. Традиционная материальная культура китайцев (японцев/корейцев)
4. Известные российские и зарубежные ориенталисты
5. Китайская культура и ее роль в становление этнических культур Восточной Азии
6. Географическая, языковая и культурная характеристика восточноазиатского региона
7. Синтоизм. Религиозно-мифологические представления японцев
8. Типологическое описание этносов: географическая, антропологическая, этнолингвистическая, этнолингвистическая, хозяйственно-культурная классификация
9. Традиционное жилище и принципы китайской/японской/корейской архитектуры
10. Формирование японского этноса. Основные этапы этнической истории японцев
11. Археологические открытия и новые этнографические источники в культурной антропологии
12. Религия и этика как фактор формирования китайской культуры

13. Человек в традиционной китайской/японской/корейской культуре
14. Проблема сохранения культуры малых народов в странах восточноазиатского региона
15. Города и их роль в становлении китайско-конфуцианской цивилизации.
16. Этноты, субэтноты и этнические группы Китая.
17. Становление этнологии в странах Восточной Азии.
18. Традиционная материальная культура китайцев.
19. Традиционное жилище и принципы китайской/японской/корейской архитектуры.
20. Культура питания в странах Восточной Азии.
21. Природоцентричность культуры Востока
22. Этническое самосознание. Эндоэтноты и экзоэтноты
23. Духовная общность стран китайско-конфуцианского региона.
24. Формирование китайского этноса. Основные этапы этногенеза китайцев.
25. Айнская компонента японской культуры: язык обряды мифы и сказания.
26. Шаманизм в ламаистской культуре Восточной Азии.
27. Традиции и современность в искусстве Китая/Японии/Кореи.
28. Этнические процессы в странах Восточной Азии.
29. Образ природы в японском искусстве
30. Современные тенденции этносоциального развития в странах Восточной Азии

Критерии оценивания:

- - студенту выставляется 84-100 баллов (оценка «отлично»), если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;
- - студенту выставляется 67-83 баллов (оценка «хорошо») - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;
- - студенту выставляется 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- - студенту выставляется 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») – работа не связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

Тест

(7 семестр)

Тест №1

Вопрос 1. Что понимается под словом этнография?

1. народописание;
2. наука о народах мира;
3. народоведение;
4. квинтэссенция общественных наук;
5. этнология.

Вопрос 2. Когда возникла этнография как самостоятельная отрасль знаний?

1. 100 лет назад;
2. 150 лет назад;
3. 300 лет назад;
4. 400 лет назад;
5. 500 лет назад.

Вопрос 3. Кто определил этнографию как квинтэссенцию общественных наук?

1. Л.Я. Штернберг;
2. С.П. Толстов;
3. М.Г. Левин;
4. Ю.В. Бромпей;
5. С.А. Токарев.

Вопрос 4. Как называется в этнографии проблема происхождения народов?

1. этногенез;
2. этнология;
3. народоведение;
4. этнос;
5. народописание.

Вопрос 5. Как называется направление в этнографии, изучающее проблемы расселения народов?

1. народоведение;
2. урбанизация;
3. этническая география;
4. этногенез;
5. этнические процессы.

Вопрос 6. Какой термин в русском языке считался эквивалентом термина «этнос»?

1. народ;
2. племя;
3. толпа;
4. группа людей;
5. общность людей.

Вопрос 7. Какой наукой является этнография?

1. географической;
2. философской;
3. социальной;
4. исторической;
5. общественной.

Вопрос 8. Как называется направление этнографии, изучающее этническое многообразие мира и традиционное природопользование?

1. экология;
2. этноэкология;
3. природопользование;
4. этногенез;
5. этнология.

Вопрос 9. Как называются народы, находящиеся на стадии присваивающего хозяйства?

1. живущие в гармонии с природой;
2. зависимые от природы;

3. покоряющие природу;
4. вписывающиеся в природу;
5. не зависящие от природы.

Вопрос 10. Назовите дату создания Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете.

1. 1863 г.;
2. 1864 г.;
3. 1865 г.;
4. 1866 г.;
5. 1867 г.

Тест № 2

Вопрос 1. В какую эпоху закончилось формирование рас?

1. неолита;
2. плейстоцена;
3. верхнего палеолита;
4. Бронзового века;
5. энеолита.

Вопрос 2. Назовите термин, применяемый в этнографии для выявления истоков и происхождения самих этносов, а также явлений и объектов культуры:

1. генезис;
2. синтез;
3. анализ;
4. источник;
5. этногенез.

Вопрос 3. Назовите первую этническую общность в истории человечества:

1. племя;
2. род;
3. община;
4. народность;
5. этническая группа.

Вопрос 4. Как называются специфические по своей культуре и происхождению группы людей, обособленные от окружающего этнического массива народностей или наций?

1. нации;
2. этнографические группы;
3. народности;
4. род;
5. племя.

Вопрос 5. Назовите этническую общность нации за пределами ее основного обитания.

1. национальные меньшинства;
2. мигранты;
3. нации;
4. народности;
5. эмигранты..

Вопрос 6. Приведите определение заселенной человеком части земной поверхности.

1. регион;
2. область;
3. анклав;
4. ойкумена;
5. мегаполис.

Вопрос 7. Как понимал общество людей представитель социологической школы Э.

Дюркегейм?

1. как стадии развития;
2. как социальную солидарность;
3. как общество индивидуалистов;
4. как систему закрытых статичных организмов;
5. как стадии вживания в среду обитания.

Вопрос 8. На какой основе устанавливается родство языков?

1. на генетической;
2. на генеалогической;
3. на морфологической;
4. по словарному фонду и грамматическому строю;
5. на лингвистической.

Вопрос 9. Кто является основоположником эволюционной школы в этнографии?

1. Токарев С.;
2. Тейлор Э.;
3. Бромлей Ю.;
4. Рогинский Я.;
5. Левин М.

Вопрос 10. Кому из этнологов принадлежит определение этноса, как исторически сложившаяся на определенной территории устойчивой совокупности людей, обладающий общими, относительно стабильными особенностями культуры, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований, зафиксированном в этнониме?

1. Л.Н. Гумилев;
2. С.А. Токарев;
3. Ю.В. Бромлей.
4. Н.Н. Чебоксаров.

Тест 3. Китай, Корея, Япония

Вопрос 1. Когда возникла древнекитайская иероглифика?

1. нач. I тыс. до н.э.
2. нач. II тыс. до н.э.
3. нач. III тыс. до н.э.
4. нач. IV тыс. до н.э.
5. нач. V тыс. до н.э.

Вопрос 2. "Корейский тип" жилища — это:

1. дом с теплым полом
2. дом с черепичной крышей
3. дом из бамбука
4. длинный дом на сваях

Вопрос 3. Традиционное японское жилище представляет собой:

1. дом с глинобитными стенами
2. столбы на базах, перекрытых крышей из дерна
3. круглый дом на каменной основе
4. легкое каркасное сооружение с тяжелой соломенной или черепичной крышей и подвижными стенами

Вопрос 4. Где проживает большинство уйгуров?

1. в Афганистане
2. в Китае
3. в Казахстане
4. в Киргизии

Вопрос 5. Линия разделения Северной и Южной Кореи проходит по

1. параллели 28° с. ш.
2. параллели 38° ю. ш.
3. параллели 38° ю. ш.
4. параллели 28° с. ш.

Вопрос 6. Для верований японцев характерен:

1. буддизм
2. синтоизм
3. религиозный синкретизм
4. шаманизм

Вопрос 7. Государство [Корё](#) образовалось на Корейском полуострове

1. в начале 9 века
2. в конце 11 века
3. в конце [X века](#)
4. во 2 веке до н.э.

Вопрос 8. Японцы составляют:

1. 99% населения
2. 89% населения
3. 94% населения
4. 90% населения

Вопрос 9. Китайцы не употребляют в пищу:

1. конину
2. сырое молоко
3. фасоль
4. рыбу

Вопрос 10. Письменность тибетского языка основана на:

1. латинской графике
2. арабской графике
3. собственном алфавите
4. иероглифах

Инструкция по выполнению

В процессе тестирования студент должен ответить на все вопросы. Время выполнения тестов составляет 30 минут.

Критерии оценивания: Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за выполнение тестов – 15 баллов (1 правильный ответ – 0.5 балла).

Устный опрос (7 семестр)

Модуль 1

1. С чем связан повышенный интерес к этнологическому знанию в XIX веке? Когда возникла этнология как наука? Каково изначальное исследовательское поле этнологии? Какие внутренние и междисциплинарные направления породила этнология в ходе своего развития?
2. Как соотносятся термины «культурология», «этнология» и «этнокультурология»? Раскройте содержание этих терминов.
3. Что такое архетип? Объясните, почему в этнокультурологических исследованиях ученые опираются на понятие архетипа.
4. Назовите основные центры исследования этнической культуры народов Восточной Азии в нашей стране и за рубежом.

5. Охарактеризуйте источники этнокультурологических исследований. Почему в этнокультурологических исследованиях используется комплексный метод применения источников?
6. Охарактеризуйте принципы выделения антропологического типа и подходов к построению антропологических классификаций. Почему антропологическая классификация разделяется не всеми учёными?
7. Назовите факторы формирования рас и их изменений. Назовите причины, вызывающие изменение тех или иных черт расового типа.
8. Почему хозяйственно-культурная классификация народов мира используется для изучения этнических культур?
9. В чём суть конструктивистской теории этноса? Какие признаки этноса можно выделить? Какие функции выполняет этническая общность?
10. Какие виды этнических общностей формировались в ходе этногенеза? Назовите их основные виды. Зачем нужны классификации этнических общностей?
11. Как соотносятся этногенез и этническая история? Какие этногенетические процессы называют этноэволюционными, а какие трансформационными?
12. Раскройте содержание терминов «этнос» и «этничность». По каким основаниям можно классифицировать этносы?
13. Что такое историко-культурная область? Какие историко-культурные провинции выделяют? По каким основаниям выделяют хозяйственно-культурные типы и подтипы?
14. В чём суть лингвистической классификации этносов? Всегда ли совпадают этническая и языковая принадлежности? В чём суть представления о культуре как о мире смыслов? Какую роль в культуре играет язык? Что такое языковая картина мира?
15. В чём заключается конфессиональная классификация этносов?
16. Какова структура психологии этноса? В чём неоднозначность понятия «национальный (этнический) характер»? 3. Как соотносятся национальный характер, национальный менталитет и этническое самосознание?
17. Что такое этническая идентичность? Назовите основные виды этнической идентичности.
18. Что представляет собой этноцентризм в узком и широком смысле? Какую роль в восприятии окружающего мира играют этнические стереотипы? В чём отличие автостереотипов от гетеростереотипов?
19. Какова структура психологии этноса? В чём состоит неоднозначность понятия «национальный (этнический) характер» и национальный менталитет?
20. Что такое этническая идентичность? Назовите основные виды этнической идентичности. Что представляет собой этноцентризм в узком и широком смысле?
21. Что составляет материальный и идеальный пласты культуры? В чём специфика этнической культуры как типа культуры? Какое место в этнической культуре играет система норм и ценностей?
22. Каковы функции этнической культуры? Каким образом посредством обряда, ритуала и обычая осуществляется трансляция культуры?
23. С помощью каких классификаций можно сопоставлять культуры?
24. В чём суть культурного релятивизма? Возможен ли диалог культур?

Модуль 2.

25. Дайте антропологическую и лингвистическую характеристику Китая

26. Какие хозяйственно-культурные типы характерны для народов Восточной Азии? Какие из них можно отнести к традиционным формам деятельности китайцев?
27. Существует ли связь между хозяйственно-культурным типом этноса и этническим характером? Покажите связь между формированием китайского характера и основным видом сельскохозяйственной деятельности китайцев – выращиванием риса.
28. Раскройте содержание понятий «материальная культура» и «духовная культура». Обоснуйте характер связи между ними на примере китайской культуры.
29. Расскажите о географическом положении и климатических условиях Китая. Охарактеризуйте природу и климат Китая как один из факторов формирования этнического китайского типа.
30. Перечислите и охарактеризуйте основные этапы становления китайского этноса
31. Назовите наиболее значительные достижения в материальной и духовной культуре китайцев.
32. Раскройте значение учения Конфуция для развития китайской государственности.
33. Какую роль сыграл буддизм в духовной культуре Китая?
34. Опишите систему семейных отношений и социальных связей китайцев
35. Охарактеризуйте традиционное жилище китайцев, особенности национального костюма и бытовой культуры китайцев
36. Назовите эстетические принципы китайской художественной культуры
37. Определите основные проблемы китайской семьи и охарактеризуйте демографическую ситуацию в Китае.
38. Расскажите о развитии китайской литературы. Каковы эстетические принципы и нравственный посыл традиционной литературы сохраняются в современной литературе?
39. Объясните, почему актуально исследование традиционной китайской культуры в условиях глобализации.

Модуль 3

40. Назовите основные языковые семьи Восточной Азии.
41. К какой семье языков принадлежат японский и корейский языки?
42. Дайте географическую характеристику исторической территории формирования корейского этноса.
43. Назовите причины укрепления и сохранения корейской культурной традиции в новых экономических условиях
44. На каких философских концепциях и идеях базируется духовная культура корейцев?
45. Что включает в себя понятие «расселение населения»? Каковы региональные особенности миграционных процессов в Корее 20-21 вв.?
46. Что такое «традиционная корейская семья»?
47. Сравните и проанализируйте демографическую ситуацию в традиционной и в современной Корее.
48. Назовите древние столицы Кореи и опишите связанный с ними период корейской истории.
49. Каковы региональные особенности сельского хозяйства Кореи?
50. Дайте характеристику внутренней политики Кореи в области экологии.

51. Назовите культурные достижения Кореи в архитектуре и декоративном искусстве.
52. Что такое «здоровый образ жизни» и «здоровое питание» в традиционной и современной корейской культуре?
53. Расскажите о развитии корейской письменности на основе хангыль.
54. Назовите наиболее значительные произведения корейской литературы. Расскажите о своем знакомстве с корейской литературой.

Модуль 4.

55. Охарактеризуйте историческую территорию формирования японского этноса.
56. Чем объясняется разнообразие антропологических характеристик японцев?
57. Назовите основные этапы этногенеза японцев.
58. К какой семье языков принадлежит японский язык? Какой пласт лексики в современном японском языке является самым древним?
59. Назовите основные виды культурно-хозяйственной деятельности японцев. Как они связаны с природно-климатическими условиями жизни японцев?
60. Охарактеризуйте основные факторы становления и развития духовной и материальной культуры японцев.
61. В какой период японской истории и в какой форме происходило заимствование китайской культуры?
62. Какое влияние оказала китайская культура на становление японской государственности и культуры?
63. Расскажите о влиянии Дзен-буддизма на японскую культуру
64. На каких национальных идеях базируется духовная культура японцев?
65. Кто такие айны? Назовите территории расселения айнов в современной Японии, опишите культуру и обычаи.
66. К какому времени относятся первые контакты японцев с западноевропейской культурой? Опишите характер влияния западной культуры на Японию в условиях глобализации.
67. Почему японское искусство вызывает интерес во всем мире?
68. Назовите принципы художественной эстетики японцев
69. Приведите примеры символизма в японской культуре на образцах различных стилей икебаны. Чем определяется популярность икебаны в Японии?

Инструкция по выполнению

Во время устного опроса студент должен ответить на все вопросы преподавателя по теме. Время ответа составляет 7 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать – 69 (1 балл за 1 вопрос).

Критерии оценивания:

- студенту выставляется 1 балл, если он 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.;
- студенту выставляется 0,75 баллов; если он 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
- студенту выставляется 0,5 баллов, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в произношении слов, определении понятий или формулировке

правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

- студенту выставляется 0 баллов, если он обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в употреблении слов, формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Темы докладов (7 семестр)

1. Актуальность японской художественной традиции для современности
2. Театральное и музыкальное искусство Кореи
3. Садово-парковая архитектура в Японии
4. Традиционное декоративное искусство корейцев
5. Поэтические диалоги в японской литературе
6. Донское казачество: история, традиции, культура
7. Великие путешественники и исследователи стран Восточной Азии
8. Влияние глобализации на развитие материальной и духовной культуры стран Восточной Азии
9. Этническая история айну
10. Мифы о происхождении народов Восточной Азии
11. Этнические стереотипы китайцев в информационном пространстве Интернет
12. Культура «кочевых цивилизаций» и их связь с культурой Восточной Азии
13. Туризм как фактор «мягкой силы» в Китае
14. Этнографический музей народов Востока в России
15. Этнические проблемы Восточной Азии
16. Политика урбанизации в Китае
17. Демографические проблемы в Южной Корее
18. Символика цвета и образа в японской культуре
19. Философия питания в странах Восточной Азии
20. Достижения и научные открытия в китайской науке XXI века

Инструкция по выполнению

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению и презентации доклада содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за доклады – 16 баллов (за 1 доклад).

Критерии оценивания:

- - студенту выставляется 16-13 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;
- - студенту выставляется 12-10 баллов - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;
- - студенту выставляется 5-9 баллов – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;
- - студенту выставляется 4-0 баллов – работа плохо связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и курсовой работы.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устной форме. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Защита курсовой работы проводится по расписанию промежуточной аттестации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом по направлению подготовки «41.03.01 Зарубежное регионоведение» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные теоретические вопросы курса: методологический аппарат дисциплины, история этногенеза народов Восточной Азии, основные физико-географические, исторические, политические, социальные, экономические, экологические, демографические, лингвистические, этнокультурные, религиозные особенности стран региона специализации; особенности развития культуры стран Восточной Азии; даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки творческого теоретического мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе занятий методом опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.