

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.02.2024 10:10:02
Уникальный программный ключ:
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae0ba48e27b599e1e2d8a7c4

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Финансово-экономический колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор

Р. А. Сычев
2022г.

Рабочая программа дисциплины Русский язык

Специальность
09.02.07

Форма обучения	очная
Часов по учебному плану	38
в том числе:	
аудиторные занятия	38
самостоятельная работа	0

Ростов-на-Дону
2022 г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	102			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Итого	38	38	38	38

ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями))

Рабочая программа составлена по образовательной программе
направление 09.02.07
программа среднего профессионального образования

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1

Программу составил(и): Преп., Крольман Эльмира Вислановна

Председатель ЦМК: Волгина Ирина Валентиновна

Рассмотрено на заседании ЦМК от 30.08.2022 протокол № 1

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
1.2	- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;
1.3	понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
1.4	- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
1.5	- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
1.6	- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	ОУД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного усвоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме основного общего образования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Знать
<ul style="list-style-type: none"> -понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы; -основные словари русского языка; -фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; -лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки; -способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки; -самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи; -синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса; -правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания; -функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

3.2 Уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

3.3 Владеть

- всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
- языковыми средствами - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовностью и способностью к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умением извлекать необходимую информацию из различных источников для решения когнитивных, коммуникативных, организационных задач в процессе изучения русского языка;
- навыками самоанализа, самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- способностью выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи						
1.1	Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Классификация функциональных стилей речи. Стилиевые разновидности письменной и устной речи. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Лексикология и фразеология						
2.1	Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Подбор текстов с изучаемыми языковыми явлениями. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.3	Активный и пассивный словарный запас. Фразеология и фразеологизмы. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

2.4	Лексический и фразеологический анализ слова. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 3. Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография							
3.1	Фонетика. Основные фонетические единицы. Ударение словесное и логическое. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.2	Фонетический разбор слова. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 4. Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография							
4.1	Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.2	Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 5. Раздел 5. Морфология и орфография							
5.1	Самостоятельные и служебные части речи. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.2	Имя числительное. Правописание и употребление числительных. Местоимение. Наречие. Слова категории состояния. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.3	Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание глаголов, причастий и деепричастий. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.4	Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 6. Раздел 6. Синтаксис и пунктуация							
6.1	Синтаксис, основные единицы. Основные выразительные средства синтаксиса. Синтаксический разбор словосочетаний. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.2	Простое предложение. Классификация простых предложений. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.3	Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

6.4	Бессоюзные сложные предложения. Синтаксический разбор сложных предложений. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.5	Дифференцированный зачет. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? 1) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка. 2) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств. 3) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии. 4) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.
2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? 1) вопреки этому 2) именно так 3) однако 4) в свою очередь
3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье. ОБРАЗ, -а; муж. 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.). 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери. 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслит о. 4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль). 5) Порядок, направление чего-н., способ. О. жизни. О. мыслей. О. действий.
4. Выпишите из текста слово с непроизносимой согласной в корне.
5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент. 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилков. 3) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь. 4) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.
6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1) очень СТРОЙНЫЙ 2) УЗОРЧАТЫЙ тюль 3) НАДЕВАЙ пальто 4) продажа ЧУЛОК 5) ЛОЖИ портфель
7. Определите способ образования слова ГОРОДСКОГО.
8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. 1) гл. . . ток 2) выг. . рающий 3) л. . цензия 4) сг. . ревший
9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. 1) пр. . забавный, пр. . тупился 2) бе. . честный, бе. . грамотный 3) бе. . правный, ра. . чёт 4) бе. . пощадный, бе. . жалостный 5) пр. . следовать, пр. . шить
10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е 1) каракат. . ца 2) милост. . вый 3) раста. . ть 4) каракул. . вый 5) проветр. . вающий
11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И 1) знач. . мый 2) приемл. . мое 3) колебл. . мый (ветром) 4) недосыга. . мый 5) постел. . нный
12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. 1) Я отвечать (не) в силах был. 2) Обычно далеко (не) болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной. 3) (Не) бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области. 4) Как (не) любить родимый край! 5) Меня (не) было в школе.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. 1) (В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов. 2) Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу. 3) (НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера. 4) (ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции. 5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.
14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Разработана (1) ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализованы (2) ы: обществе (3) ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощён (4) ой в иероглифическом письме.
15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки. 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории. 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат. 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу. 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека
16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.
17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.
18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.
19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.
20. Выпишите грамматические основы из третьего предложения.
21. Выпишите из текста словосочетание со связью согласование. 22. Выпишите из текста слово, в котором звуков больше чем букв.

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Антонова Е. С., Воителева Т. М.	Русский язык : Русский язык	«Академия», 2020	50
Л1.2	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Русский язык. 10 – 11 классы: Русский язык.	«Просвещение», 2019	30

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Лобачева Н. А.	Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : Учебник для среднего профессионального образования. Текст: электронный	Москва : Издательство Юрайт, 2022.	http://biblioclub.ru/ - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей
Л2.2	Лобачева Н. А.	Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : Учебник для среднего профессионального образования. Текст: электронный	Москва : Издательство Юрайт, 2022	http://biblioclub.ru/ - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей
Л2.3	Н. А. Лобачева	Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : Учебник для среднего профессионального образования. Текст: электронный	Москва : Издательство Юрайт, 2022	http://biblioclub.ru/ - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1	1.Операционная система. RedOS 7.3
6.3.2	2.Офисный пакет LiberOffice
6.3.3	3.Браузеры Chrome, Firefox,Chromium
6.3.4	4.Встроенные утилиты для сканирования, чтения PDF, форматирования и т.п.
6.3.5	5.Файловый менеджер Caja, DoubleCommander

6.4 Перечень информационных справочных систем

6.4.1	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (biblioclub.ru)
6.4.2	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
6.4.3	Образовательная платформа «Юрайт»: urait.ru/register
6.4.4	Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования» - http://www.school.edu.ru
6.4.5	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - http://www.gramota.ru
6.4.6	Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - http://www.portal-slovo.ru/philology
6.4.7	Электронная версия газеты «Русский язык» - http://rus.1september.ru
6.4.8	Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме http://www.ruscorpora.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении к рабочей программе дисциплины