

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.12.2023 09:49:21

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Приложение

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

**ОУД. 01 Русский язык**

### ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Компетенции	Наименование темы	Уровень освоения	Текущий контроль Промежуточная аттестация	
				Наименование контрольно-оценочного средства	Уровень трудности
Знание системы и уровней языка, особенностей устной и письменной речи, понятия культуры речи, языковой нормы, речевого этикета. Знание и взаимодействие функциональных стилей языка.	Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая	1. Функциональные стили литературного языка.	продуктивный	Задание из 10 пунктов (тест на знание теоретических понятий и практические задания)	Базовый
Знание и практическое применение лексических норм современного русского литературного языка, норм речевого поведения в разных сферах общения.	Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая	2. Лексическая система языка.	продуктивный	Задание из 15 пунктов (тесты на знание теоретических понятий и практические задания)	Базовый

Знание и практическое применение орфоэпических норм современного русского литературного языка, норм речевого поведения в разных сферах общения.	Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая	3. Орфоэпические и акцентологические нормы.	продуктивный	Задание содержит 5 пунктов, теоретические и практические вопросы.	Базовый
Знание и практическое применение морфологических норм современного русского литературного языка, норм речевого поведения в разных сферах общения.	Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая	4. Морфология.	продуктивный	Задание содержит 21 пункт, теоретические и практические вопросы.	Базовый
Знание и практическое применение синтаксических норм современного русского литературного языка, норм речевого поведения в разных сферах общения.	Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая	5. Синтаксические нормы.	продуктивный	Задание содержит 5 тестов, многие вопросы требуют практического применения различных норм языка .	Базовый

## Контрольная работа № 1.

Тема: «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?
  - 1) для научного
  - 2) для официально-делового
  - 3) для разговорного
  - 4) для публицистического
2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?
  - 1) для разговорного
  - 2) для научного
  - 3) для официально-делового
  - 4) для публицистического
3. В каком стиле используется жанр очерка?
  - 1) в научном
  - 2) в художественном
  - 3) в официально-деловом
  - 4) в публицистическом
4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?
  - 1) для художественного
  - 2) для научного
  - 3) для публицистического
  - 4) для официально-делового
5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?
  - 1) научный
  - 2) публицистический
  - 3) художественный
  - 4) разговорный
6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?
  - 1) Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.
  - 2) Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?
7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?
  - 1) Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.
  - 2) На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».
8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

*Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.*

*Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно ципать.*

- 1) разговорный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) художественный

**9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочкотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришились на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.*

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

**10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.*

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

**Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе № 1.**

**Тема: «Язык и речь. Функциональные стили речи.»**

**Критерии оценки:**

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

- 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,
- 1(+ ) – ответ на тестовое задание верный.

**Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:**

Критерий	Балл	Критериальный интервал
----------	------	------------------------

85%	<b>5 (отлично)</b>	10
68%	<b>4 (хорошо)</b>	От 8 до 9
48%	<b>3 (удовлетворительно)</b>	От 5 до 7
менее чем на 48%	<b>2 (неудовлетворительно)</b>	От 0 до 4

**Версии эталонных ответов:**

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>№ ответа</b>	3	1	4	3	2	1	1	4	2	1

## Контрольная работа № 2.

**Тема: «Язык и речь. Функциональные стили речи»**

**Задание: Прочитайте и выполните задания.**

Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 2) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 3) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 4) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) вопреки этому
- 2) именно так
- 3) однако
- 4) в свою очередь

3.Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ.

Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении.

Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ , -а; муж.

1)Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).

2)Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.

3)В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслит о.

4)В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).

5)Порядок, направление чего-н., способ. О. жизни. О. мыслей. О. действий.

4.Выпишите из текста слово с непроизносимой согласной в корне.

5.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1)Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.

2)Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

3)Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

4)Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

6.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1)очень СТРОЙНЫЙ

2)УЗОРЧАТЫЙ тюль

3)НАДЕВАЙ пальто

4) продажа ЧУЛОК

5) ЛОЖИ портфель

7.Определите способ образования слова ГОРОДСКОГО.

8.Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1)гл...ток

2)выг...рающий

3)л...цензия

4)сг...ревший

9.Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1)пр...забавный, пр...тупился

2)бе...честный, бе...грамотный

3)бе...правный, ра...чёт

4)бе...пощадный, бе...жалостный

5)пр...следовать, пр...шить

10.Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

1)каракат...ца

2)милост...вый

3)раста...ть

4)каракул...вый

5)проветр...вающий



11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

- 1) знач..мый
- 2) приемл..мое
- 3) колебл..мый (ветром)
- 4) недосыга..мый
- 5) постел...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Я отвечать (не) в силах был.
- 2) Обычно далеко (не) болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.
- 3) (Не) бывала засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.
- 4) Как (не) любить родимый край!
- 5) Меня (не) было в школе.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.
- 2) Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.
- 4) (ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здравым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.
- 5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Разработаны(1) китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализованы(2): общественность(3) увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

20. Выпишите грамматические основы из третьего предложения.
21. Выпишите из текста словосочетание со связью согласование.
22. Выпишите из текста слово, в котором звуков больше чем букв.
23. Подберите синоним к слову КРАСИВЫЙ.
24. Определите вид сложного предложения.

Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживает.

25. Определите стиль речи приведённого отрывка.

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь!

### Контрольная работа № 3.

**Тема: «Язык и речь. Функциональные стили речи»**

**Задание: Прочитайте и выполните задания.**

1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- 1) для научного
- 2) для официально-делового
- 3) для разговорного
- 4) для публицистического

2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- 1) для разговорного
- 2) для научного
- 3) для официально-делового
- 4) для публицистического

3. В каком стиле используется жанр очерка?

- 1) в научном
- 2) в художественном
- 3) в официально-деловом
- 4) в публицистическом

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- 1) для художественного
- 2) для научного
- 3) для публицистического
- 4) для официально-делового

5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?

- 1)научный
- 2)публицистический
- 3)художественный
- 4)разговорный

6.В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?

1)Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.

2)Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

7.В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?

1)Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.

2)На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».

8.Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- 1)разговорный
- 2)публицистический
- 3)научный
- 4)художественный

9.Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочкотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

1)художественный

2)публицистический

3)научный

4)официально-деловой

10.Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владетелей так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

1)художественный

2)публицистический

3)научный

4)официально-деловой.

## Контрольная работа № 4.

Тема: «Лексическая система языка»

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

**1. Что изучает лексика?**

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

**2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?**

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

**3. Укажите ряд многозначных слов:**

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

**4. В каком ряду все слова – синонимы?**

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

**5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:**

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

**6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:**

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложи руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

**7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:**

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

**8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:**

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;

Д) овощи, ягоды, фрукты.

**9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

**10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

**11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:**

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

**12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:**

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь,
- Д) поле, береза, сосед.

**13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
- Д) втирать очки.

**14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:**

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

**15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?**

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

**Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе №4.**

**Тема: «Лексическая система языка»**

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.



Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+)  
– 1(+)  
– ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	<b>5 (отлично)</b>	15
68%	<b>4 (хорошо)</b>	От 10 до 14
48%	<b>3 (удовлетворительно)</b>	От 7 до 9
менее чем на 48%	<b>2 (неудовлетворительно)</b>	От 0 до 6

**Версии эталонных ответов:**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
№ ответа	Д	Г	В	А	В	Г	В	Г	Б	А	Д	В	Г	А	Д

## Контрольная работа № 5

**Тема: «Орфоэпические и акцентологические нормы»**

**Задание: выбрать один из вариантов ответов.**

**1. Выберите правильный ответ.**

Фонетика - раздел науки о языке, изучающий

- 1) нормы правильного произношения звуков и ударения в словах
- 2) способы обозначения звуков на письме
- 3) звуки речи
- 4) правописание гласных и согласных

**2. Отметьте неправильное утверждение.**

- 1) Звук - кратчайшая, далее неделимая часть произносимого слова.
- 2) В нашей речи преобладают гласные звуки.
- 3) Буквы обозначаются звуки на письме.
- 4) Гласные звуки состоят только из голоса.

**3. Сколько мягких согласных звуков в пословице?**

*Хлеб-соль ешь, а правду режь.*

- 1) три
- 2) четыре
- 3) пять
- 4) шесть

**4. Сколько звуков [с] в пословице?**

*Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*

- 1) четыре
- 2) пять
- 3) шесть
- 4) семь

**5. В какой последовательности надо расположить предложения, чтобы получился текст?**

А. Правда, есть слова, которые состоят из одного звука: например, предлоги в, к, союзы а, и.

Б. При этом сами по себе отдельные звуки лишены содержания.

В. Но и они начинают работать только в соединении с другими словами: в лесу, дождь и ветер и т.д.

Г. В языке все, что мы произносим, выражено звуками речи.

- 1) В, А, Б, Г.
- 2) Г, Б, А, В.
- 3) Б, Г, А, В.
- 4) Г, В, Б, А.

### Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе №5.

**Тема: «Орфоэпические и акцентологические нормы»**

**Критерии оценки:**

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 20-25 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

- 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,
- 1(+)- ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>	<b>Критериальный интервал</b>
85%	<b>5 (отлично)</b>	5
68%	<b>4 (хорошо)</b>	4
48%	<b>3 (удовлетворительно)</b>	3
менее чем на 48%	<b>2 (неудовлетворительно)</b>	От 0 до 2

**Версии эталонных ответов:**

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>№ ответа</b>	3	2	2	2	2

## Контрольная работа № 6

Тема: «Морфология»

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «слепая преданность какой-либо идее»?
  - 1) фанатизм;
  - 2) аскетизм;
  - 3) догматизм;
  - 4) альтруизм.
2. Значение какого слова определено неверно?
  - 1) АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо.
  - 2) АУКЦИОН – публичная распродажа.
  - 3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искажённые или ложные сведения.
  - 4) ИМПОРТ – вывоз товара из страны для продажи.
3. В каком слове есть суффикс -Ч- ?
  - 1) алыча;
  - 2) раздача;
  - 3) калач;
  - 4) парча.
4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
  - 1) потихоньку;
  - 2) сплошной;
  - 3) низвергающий;
  - 4) догадка.
5. В каком ряду во всех словах пропущено И?
  - 1) Проб..раться, соед..нение, от..гощать.
  - 2) Забл..стел, разв..вать ум, приор..тет.
  - 3) Прив..легированный, пост..лать, изв..нился.
  - 4) Прост..раться, пал..садник, пренебр..жительно.
6. Какой пример пишется без Ъ?
  - 1) гуаш..;
  - 2) вскач..;
  - 3) много встреч..;
  - 4) отреж..те.
7. В каком примере пропущена буква Я?
  - 1) они бор..тся;
  - 2) все наде..тся;
  - 3) они мел..т кофе;
  - 4) кле..щий.
8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
  - 1) Выстав..вший;
  - 2) перекле..нный;
  - 3) нама..вшись;
  - 4) закашл..лась.
9. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
  - 1) Бе..радный, и..жаленный, не..говорчивый.
  - 2) Пр..обрёл, пр..мечание, пр..дирчивый.
  - 3) Преп..датель, не..писуемый, р..зыграть.
  - 4) Кар..ера, фел..етон, ад..ютант.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? В духе классицизма скульптор создал обобщё(1)ый, идеальный образ, в котором объедине(2)ы невид(3)ая сила и изящество.
- 1) 1;
  - 2) 2;
  - 3) 1, 2;
  - 4) 1, 3.
11. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
- 1) Рекомендованная книга (не)прочитана.
  - 2) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
  - 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
  - 4) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.
12. В каком ряду все слова пишутся слитно?
- 1) (микро)элементы, (горно)лыжник, (полу)автомат;
  - 2) (в)рассрочку, (средне)годовой, (конр)атака;
  - 3) (по)дешевле, (верно)подданный, отнеси(ка);
  - 4) (в)холостую, (пресс)конференция, (дальне)восточный.
13. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?
- 1) соед..нение, от..гощать, приор..тет;
  - 2) забл..стел, проб..раться, пост..лать;
  - 3) прив..легированный, изв..нился, разв..вать ум;
  - 4) прост..раться, пал..садник, пренебр..жительно.
14. В каком примере к выделенному слову применяется правило: «В суффиксе отглагольных прилагательных без приставок пишется одна буква Н»?
- 1) Нечасто встретишь человека с точё..ыми чертами лица.
  - 2) Зелё..ые стены гаражей сливались с лесом, начинавшимся за ними.
  - 3) Журналист упустил одну существе..ую деталь из рассказа учёного.
  - 4) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляцио..ой ленты.
15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) катАлог;
  - 2) щавЕль;
  - 3) докУмент;
  - 4) отогнАла.
16. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?
- 1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.
  - 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
  - 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
  - 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.
17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) килограмм яблок;
  - 2) будущие выборы;
  - 3) до двух тысяч второго года;
  - 4) ошиблась.
18. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
- 1) Я надеюсь, что большинство меня поддержит.
  - 2) Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит.
  - 3) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.
  - 4) Многие думают, что в лесных пожарах виноваты туристы.
19. В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёт общее недовольство.
  - 2) Ждать стало невмоготу, я решил действовать.
  - 3) Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор.
  - 4) Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещённом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение.
20. Укажите способ образования слова ОЖИДАНИЕ (Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.)
21. Дано предложение: Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. Выпишите из этого предложения все предлоги.

## Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе №6 Тема: «Морфология»

### Критерии оценки:

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

- задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 1-2 минуты.

Оценка теста:

- 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,
- 1(+ ) – ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	<b>5 (отлично)</b>	21
68%	<b>4 (хорошо)</b>	От 17 до 20
48%	<b>3 (удовлетворительно)</b>	От 11 до 16
менее чем на 48%	<b>2 (неудовлетворительно)</b>	От 0 до 10

### Версии эталонных ответов:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
№ ответа	1	4	2	4	3	3	4	2	2	4	4	1
№ вопроса	13	14	15	16	17	18	19	20		21		
№ ответа	2	1	2	3	3	3	4	суффиксальный		На, поверх, в		

## Контрольная работа № 7

**Тема: «Синтаксические нормы»**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста**

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

1. Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги (6) и рукописи.

- а) 1, 2, 3, 4
- б) 1, 4
- в) 2, 3, 4
- г) 1, 4, 5, 6

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

- а) 1, 2, 3, 4, 6
- б) 1, 2, 3, 6
- в) 2, 3, 4, 6
- г) 2, 3, 4, 5, 6

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Вся катастрофа виделась ей в образе гроз(1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала за Сашей (4) как за каменной стеной.

- а) 1, 3
- б) 1, 3, 4
- в) 1, 2, 3, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

- а) 1, 2, 3, 4
- б) 1, 2, 3, 4, 5
- в) 1, 2, 4, 5

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Игорёк мало знал его внуков (1) и (2) хотя его очень привлекали неведомый Звенигород (3) и возможность пожить на прекрасной даче дяди Пети (4) было грустно уезжать от привычного Серебряного бора.

- а) 1, 3, 4
- б) 1, 4
- в) 2, 3
- г) 1, 2, 4

**Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе № 7**

**Тема: «Синтаксические нормы.»**

**Критерии оценки:**

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 20-25 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+) – ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	<b>5 (отлично)</b>	5
68%	<b>4 (хорошо)</b>	4
48%	<b>3 (удовлетворительно)</b>	3
менее чем на 48%	<b>2 (неудовлетворительно)</b>	От 0 до 2

**Версии эталонных ответов:**

№ вопроса	1	2	3	4	5
№ ответа	б	а	а	б	г



## **Темы письменных работ (эссе, рефераты, и др.)**

- 1.Русский язык среди других языков мира.
- 2.Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- 3.Языковой портрет современника.
- 4.Молодежный сленг и жаргон.
- 5.Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- 6.А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- 7.Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- 8.Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- 9.Язык и культура.
- 10.Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- 11.Вопросы экологии русского языка.
- 12.Виды делового общения, их языковые особенности.
- 13.Языковые особенности научного стиля речи.
- 14.Особенности художественного стиля.
- 15.Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- 16.Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- 17.СМИ и культура речи.
- 18.Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- 19.Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- 20.Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.