

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.04.2021 17:45:25
Уникальный программный ключ:
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae0adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Финансово-экономический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А. Г. Хачатрян
« 29 » 04 2020 г.



Рабочая программа дисциплины Русский язык

Специальность
38.02.01

Форма обучения	заочная
Часов по учебному плану	87
в том числе:	
аудиторные занятия	8
самостоятельная работа	76

Ростов-на-Дону
2020 г.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рпд		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Индивидуальный проект	3	3	3	3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	87	87	87	87

ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями))

Рабочая программа составлена по образовательной программе
направление 38.02.01
программа среднего профессионального образования

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8

Программу составил(и): Преп. Волгина Ирина Валентиновна, Крольман Эльмира Вислановна, Сенюта Анна Леонидовна

Председатель ЦМК: Волгина Ирина Валентиновна

Рассмотрено на заседании ЦМК от 28.02.2020 протокол № 8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	•личностных:
1.2	<input type="checkbox"/> воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и
1.3	отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
1.4	<input type="checkbox"/> понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
1.5	<input type="checkbox"/> осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
1.6	<input type="checkbox"/> формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
1.7	<input type="checkbox"/> способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
1.8	<input type="checkbox"/> готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
1.9	<input type="checkbox"/> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
1.10	•метапредметных:
1.11	<input type="checkbox"/> владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
1.12	<input type="checkbox"/> владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
1.13	<input type="checkbox"/> применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
1.14	<input type="checkbox"/> овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
1.15	<input type="checkbox"/> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
1.16	<input type="checkbox"/> умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
1.17	•предметных:
1.18	<input type="checkbox"/> сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
1.19	<input type="checkbox"/> сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
1.20	<input type="checkbox"/> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
1.21	<input type="checkbox"/> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
1.22	<input type="checkbox"/> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
1.23	<input type="checkbox"/> сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
1.24	<input type="checkbox"/> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
1.25	<input type="checkbox"/> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
1.26	<input type="checkbox"/> владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
1.27	<input type="checkbox"/> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	ОУД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного усвоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку
2.1.2	по русскому языку в объёме основного общего образования.

2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения предметов филологического цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Знать

- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;
- способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;
- правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

3.2 Уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

3.3 Владеть

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи						
1.1	Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. /Пр/	1	1			0	
1.3	Язык и речь. Виды речевой деятельности. /Ср/	1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

1.4	Классификация функциональных стилей речи. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.5	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.6	Публицистический стиль речи, его назначение. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.7	Стилистический анализ текста. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.8	Текст, его признаки, структура. Функционально-смысловые типы речи. /Ср/	1	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.9	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, рецензия). /Ср/	1	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 2. Раздел 2. Лексикология и фразеология							
2.1	Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Фразеология и фразеологизмы. /Ср/	1	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.4	Лексический и фразеологический разбор. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 3. Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография							
3.1	Фонетика. Основные фонетические единицы. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
3.2	Фонетический анализ слова. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
3.3	Орфоэпия. Ударение в русском языке. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
3.4	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 4. Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография							
4.1	Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
4.2	Морфемный разбор слова. /Ср/	1	2			0	
4.3	Словообразование. Способы словообразования. /Ср/	1	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
4.4	Словообразовательный анализ слова /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 5. Раздел 5. Морфология и орфография							

5.1	Самостоятельные части речи и служебные части речи /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.2	Имя числительное. Местоимение. Наречие. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.3	Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.4	Правописание глаголов, причастий и деепричастий. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.5	Морфологический разбор самостоятельных частей речи. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.6	Характеристика служебных частей речи. Междометия и звукоподражательные слова. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.7	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.8	Правописание предлогов и союзов, междометий и звукоподражаний. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 6. Раздел 6. Синтаксис и пунктуация						
6.1	Предмет и единицы синтаксиса. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.2	Синтаксический разбор словосочетаний. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.3	Простое предложение. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.4	Главные и второстепенные члены предложения /Ср/	1	2			0	
6.5	Виды осложнения простого предложения. Постановка знаков препинания в простых осложненных предложениях. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.6	Синтаксический разбор простых предложений. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.7	Сложное предложение. Типы сложных предложений. /Ср/	1	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.8	Союзные сложные предложения: ССП и СПП. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.9	Бессоюзные сложные предложения. /Ср/	1	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.10	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Предложения с прямой речью /Ср/	1	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.11	Синтаксический разбор сложных предложений /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.12	Индивидуальный проект /ИП/	1	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 2) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 3) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 4) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) вопреки этому
- 2) именно так
- 3) однако
- 4) в свою очередь

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ, -а; муж.

- 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. походить на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.
- 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслит о.
- 4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).
- 5) Порядок, направление чего-н., способ. О. жизни. О. мыслей. О. действий.

4. Выпишите из текста слово с непроизносимой согласной в корне.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.
- 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
- 3) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.
- 4) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) очень СТРОЙНЫЙ
- 2) УЗОРЧАТЫЙ тюль
- 3) НАДЕВАЙ пальто
- 4) продажа ЧУЛОК
- 5) ЛОЖИ портфель

7. Определите способ образования слова ГОРОДСКОГО.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) гл...ток
- 2) выг...рающий
- 3) л...цензия
- 4) сг...ревший

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр...забавный, пр...тупился
- 2) бе...честный, бе...грамотный
- 3) бе...правный, ра...чёт
- 4) бе...пощадный, бе...жалостный
- 5) пр...следовать, пр...шить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

- 1) каракат...ца
- 2) милост...вый

- 3)раста..ть
4)каракул..вый
5)проветр..вающий
11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И
1)знач..мый
2)приемл..мое
3)колебл..мый (ветром)
4)недосяга..мый
5)постел...нный
12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
1)Я отвечать (не)в силах был.
2)Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.
3)(Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.
4)Как (не)любить родимый край!
5)Меня (не) было в школе.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
1)(В)УТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.
2)Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.
3)(НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.
4)(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.
5)(В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.
14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.
15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.
1)Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
2)И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
3)Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
4)В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
5)Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.
16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.
17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.
18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.
19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.
20. Выпишите грамматические основы из третьего предложения.
21. Выпишите из текста словосочетание со связью согласование.
22. Выпишите из текста слово, в котором звуков больше чем букв.
23. Подберите синоним к слову КРАСИВЫЙ.
24. Определите вид сложного предложения.
Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживает.
25. Определите стиль речи приведённого отрывка.
Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь!

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.

10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Антонова Е. С., Воителева Т. М.	Русский язык : Русский язык	«Академия», 2016	50
Л1.2	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Русский язык. 10 – 11 классы: Русский язык.	«Просвещение», 2019	30

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В.	Русский язык: учебник: Русский язык	"Академия", 2017	25
Л2.2	Воителева Т. М.	Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. : Русский язык	"Академия", 2016	50

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1	Microsoft Windows
6.3.2	Microsoft Office
6.3.3	Браузер Google Chrome
6.3.4	Adobe Acrobat Reader

6.4 Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования» - http://www.school.edu.ru
6.4.2	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - http://www.gramota.ru
6.4.3	Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - http://www.portal-slovo.ru/philology
6.4.4	Электронная версия газеты «Русский язык» - http://rus.1september.ru
6.4.5	Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме http://www.ruscorpora.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	•многофункциональный комплекс преподавателя;
7.2	•наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
7.3	•информационно-коммуникативные средства;
7.4	•экранны-звуковые пособия;
7.5	•комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
7.6	•библиотечный фонд.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий: лекции и практические. В ходе практических занятий студенты закрепляют знания, полученные на лекциях и самостоятельно. При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен -изучить учебную литературу;

-подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

-выполнить домашнее задание, рекомендованное при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов по программе осуществляется методом устного опроса или посредством тестирования.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и, по возможности, дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников, выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой колледжа, также обучающиеся могут взять на дом литературу на абонементе библиотеки или воспользоваться читальным залом.