

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.12.2023 15:04:39

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

# Спецпрактикум "Актуальные проблемы современной текстологии"

Закреплена за кафедрой **Русский язык и культура речи**

Учебный план z42.04.02.02\_1.plx

Форма обучения **заочная**

## Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	161	161	161	161
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	осмысление специфики современного художественного текста, проблем и тенденций развития литературного процесса
1.2	Задачи: сформировать представление о современном этапе развития мировой литературы; осознать специфику образного моделирования мира и самовыражения творческой личности в художественных и публицистических текстах; развивать эстетический вкус журналиста включением его в современный гуманитарный контекст, умение применять достижения современной эстетики в творческой журналистской деятельности.

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**ПК-1: Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов**

**ПК-3: Способен осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

специфику организации современного художественного и публицистического дискурса; доминирующие современные философско-эстетические системы (новый реализм, постмодернизм) (соотнесено с индикатором ПК-1.1);  
- теоретические и методологические основы журналистики как коммуникационной среды воспроизводства культуры и общества;  
- ключевые методики социокультурного анализа журналистских текстов, проблемы взаимодействия социума и СМИ (соотнесено с индикатором ПК-3.1)  
- сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь (соотнесено с индикатором УК - 5.1)

**Уметь:**

- критически оценивать публицистические медиатексты; творчески применять основные принципы построения текстов в публицистических жанрах (соотнесено с индикатором ПК-1.2)
- использовать достижения современной междисциплинарной науки в профессиональной деятельности, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень,;
- анализировать характер влияния массовой коммуникации, в частности, журналистики, на восприятие, мышление, культуру и цивилизацию, особенности психического влияния, социальных и культурных процессов, производства и распространения медиапродукта (соотнесено с индикатором ПК-3.2)
- обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися
- представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия(соотнесено с индикатором УК-5.2)

**Владеть:**

- навыками создания журналистских материалов в публицистических жанрах, используя творческие достижения современного мирового словесного искусства (соотнесено с индикатором ПК-1.3)
- основными единицами, категориями медиатекста и механизмами его создания, новейшими достижениями в области культуры, науки, образования;
- знаниями в области манипулятивных технологий СМИ;
- навыками эффективной работы с информацией, создания собственного медиапродукта с ориентацией на культивацию культурных ценностей (соотнесено с индикатором ПК-3.3)
- обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися
- способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения(соотнесено с индикатором УК-5.3)