

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.12.2023 15:03:51

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

# Спецпрактикум "Актуальные проблемы современной текстологии"

Закреплена за кафедрой **Русский язык и культура речи**

Учебный план 42.04.02.02\_1.plx

Форма обучения **очная**

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	осмысление специфики современного художественного текста, проблем и тенденций развития литературного процесса
1.2	Задачи: сформировать представление о современном этапе развития мировой литературы; осознать специфику образного моделирования мира и самовыражения творческой личности в художественных и публицистических текстах; развивать эстетический вкус журналиста включением его в современный гуманитарный контекст, умение применять достижения современной эстетики в творческой журналистской деятельности.

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**ПК-1: Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов**

**ПК-3: Способен осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- специфику организации современного художественного и публицистического дискурса; доминирующие современные философско-эстетические системы (новый реализм, постмодернизм) (соотнесено с индикатором ПК-1.1);
- теоретические и методологические основы журналистики как коммуникационной среды воспроизводства культуры и общества;
- ключевые методики социокультурного анализа журналистских текстов, проблемы взаимодействия социума и СМИ (соотнесено с индикатором ОПК-3.1)
- сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь (соотнесено с индикатором УК-5.1)

**Уметь:**

- критически оценивать публицистические медиатексты; творчески применять основные принципы построения текстов в публицистических жанрах (соотнесено с индикатором ПК-1.2)
- использовать достижения современной междисциплинарной науки в профессиональной деятельности, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень,;
- анализировать характер влияния массовой коммуникации, в частности, журналистики, на восприятие, мышление, культуру и цивилизацию, особенности психического влияния, социальных и культурных процессов, производства и распространения медиапродукта (соотнесено с индикатором ОПК-3.2)
- обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия(соотнесено с индикатором УК-5.2)

**Владеть:**

- навыками создания журналистских материалов в публицистических жанрах, используя творческие достижения современного мирового словесного искусства (соотнесено с индикатором ПК-1.3)
- основными единицами, категориями медиатекста и механизмами его создания, новейшими достижениями в области культуры, науки, образования;
- знаниями в области манипулятивных технологий СМИ;
- навыками эффективной работы с информацией, создания собственного медиапродукта с ориентацией на культивацию культурных ценностей (соотнесено с индикатором ОПК-3.3)
- способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения(соотнесено с индикатором УК-5.3)