

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **Министерство образования и науки Российской Федерации**
ФИО: Макаратко Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2021 13:51:32
Уникальный программный идентификатор:
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –
проректор по учебной работе
Н.Г. Кузнецов
«01» июня 2018 г.



**Рабочая программа дисциплины
Концепции современного естествознания**

по профессионально-образовательной программе направление 45.03.02
"Лингвистика" профиль 45.03.02.02 "Перевод и переводоведение"

Квалификация

Бакалавр

Ростов-на-Дону
2018 г.

КАФЕДРА

Философия и культурология

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108


ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)


Рабочая программа составлена

по профессионально-образовательной программе направление 45.03.02 "Лингвистика" профиль 45.03.02.02 "Перевод и переводоведение"

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 27.03.2018 протокол № 10.

Программу составил (и): *старший преподаватель, В.Д. Дмитриева*  11.05.2018

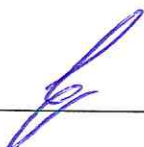
Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий  11.05.2018

Методическим советом направления *д.филол.н., профессор, Т.В. Евсюкова*  23.05.2018

Отделом образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В.

 30.05.2018

Проректором по учебно-методической работе Джуха В.М.

 31.05.2018

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном
году**

Отдел образовательных программ и планирования
учебного процесса Торопова Т.В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании

кафедры

Философия и культурология

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий _____

Программу составил *старший преподаватель, В.Д. Дмитриева* _____

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном
году**

Отдел образовательных программ и планирования
учебного процесса Торопова Т.В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании

кафедры

Философия и культурология

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий _____

Программу составил *старший преподаватель, В.Д. Дмитриева* _____

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном
году**

Отдел образовательных программ и планирования
учебного процесса Торопова Т.В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании

кафедры

Философия и культурология

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий _____

Программу составил *старший преподаватель, В.Д. Дмитриева* _____

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном
году**

Отдел образовательных программ и планирования
учебного процесса Торопова Т.В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании

кафедры

Философия и культурология

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий _____

Программу составил *старший преподаватель, В.Д. Дмитриева* _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: сформировать у студента, обучающегося по направлению «Лингвистика», необходимые знания, навыки и умения, способствующие пониманию специфики современной науки и ее методологии; а также сформировать представления о современной научной картине мира, сложившейся на базе фундаментальных теорий и концепций естественных наук.
1.2	Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о блоке гуманитарных дисциплин, синтезировав материал изученных ранее дисциплин; овладение понятийным аппаратом естественных наук и философии науки, необходимым для расширения профессионального лексикона переводчика; формирование навыков ориентации в основных концепциях современной науки и ее методологии, в частности междисциплинарной; формирование у студентов целостного представления о взаимовлиянии естественных и гуманитарных наук; формирование навыков работы с разнообразным материалом из области естественных наук; выработка практических навыков проведения самостоятельного научного мини-исследования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории, физике, химии, биологии, обществознанию в объеме средней школы.
2.1.2	История религий мира
2.1.3	История изобразительного искусства
2.1.4	Экология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методы научных исследований
2.2.2	Философия
2.2.3	Правоведение
2.2.4	Культурология
2.2.5	История
2.2.6	Древние языки и культуры

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ОК-6:	владением наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач
Знать:	понятийно-категориальный аппарат естественных наук и философии науки; историю возникновения и развития науки, а также основные концепции естественнонаучных картин мира; основные традиционные и современные философские проблемы естественных наук.
Уметь:	свободно интерпретировать основные концепции современного естествознания; давать оценку современным проблемам природы и общества; применять принципы и законы естественных наук, а также формы и методы научного познания в обыденной и профессиональной жизни специалиста в области межкультурной коммуникации и лингвистики
Владеть:	понятийно-категориальным аппаратом естественных наук в профессиональной деятельности лингвиста-переводчика; навыками критического мышления и системного анализа для выработки целостного взгляда на проблемы природы и общества.
ПК-26:	владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования
Знать:	основные методы гуманитарных дисциплин
Уметь:	анализировать получаемую в ходе исследования информацию
Владеть:	навыками обработки собранной информации и ее презентации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интрак.	Примечание
	Раздел 1. «Философские основы естествознания»						
1.1	Тема 1.1 «Специфика естественнонаучного знания. Историческая конкретизация науки». Понятие науки: специфика научного знания, критерии науки. Наука как science. Наука и вненаучные формы знания. Проблема возникновения науки. Научная картина мира. Донаучная (натурфилософская) картина мира. Научные картины мира: механистическая – как основа классического естествознания, электромагнитная, квантово-полевая – как основа неклассического естествознания. Смена научных картин мира и научные революции. Причины научных революций. Основные научные революции и их особенности. /Лек/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
1.2	Тема 1.1 «Специфика естественнонаучного знания. Историческая конкретизация науки». Понятие науки: специфика научного знания, критерии науки. Наука как science. Наука и вненаучные формы знания. Проблема возникновения науки. Научная картина мира. Донаучная (натурфилософская) картина мира. Научные картины мира: механистическая – как основа классического естествознания, электромагнитная, квантово-полевая – как основа неклассического естествознания. Смена научных картин мира и научные революции. Причины научных революций. Основные научные революции и их особенности. /Пр/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	2	
1.3	Темы, выносимые на самостоятельную подготовку: Тема «Парадигмы естествознания: сущность и эволюция». Понятие научной парадигмы и его значение для осмысления развития науки. Понятие «нормальной науки» и «научной революции». Причины научных революций. Основные научные революции и их особенности. Механизмы смены научных парадигм и изменение философско-методологических оснований науки. Концептуально-методологические сдвиги в естествознании конца XX – начала XXI вв. Научная рациональность и ее главные характеристики и виды. Научно-исследовательская программа, ее структура и функции. /Ср/	2	8	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	

1.4	Темы, выносимые на самостоятельную подготовку: Тема «Математическая научно-исследовательская программа как основа современного естествознания». Природа математического мышления. Становление математической научно-исследовательской программы. Логические основания науки: проблема истинности и доказательности. Число и бесконечность. Основные математические концепции. Проблема обоснования математики. /Ср/	2	8	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
1.5	Темы, выносимые на самостоятельную подготовку: Тема «Концепции детерминизма и индетерминизма в научном познании». Понятие о естественном законе как основа классической науки. Причинность в законах природы. Случайность и роль понятия вероятности в научном познании. Детерминизм и индетерминизм в науках о неживой и о живой природе. Механицизм в науке и «лапласовский детерминизм». Квантовая механика и изменения в понимании причинности. Споры о детерминизме и индетерминизме в физике XX в. Детерминизм и квантовомеханический принцип дополнительности. Современные интерпретации квантовой механики и проблема целостности мира. Обратимость и необратимость законов природы. Технические приложения неклассического понимания реальности. /Ср/	2	8	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
1.6	Примерный перечень тем рефератов и эссе 1. Донаучное знание и его роль в познании природы. 2. Представления о мире в науке, мифологии, религии. 3. Изучение природы в древнегреческой натурфилософии. 4. Восток–Запад: проблема развития науки. Сравнительный анализ. 5. Фантастика как метод интеллектуального научного поиска. 6. Религиозная картина мира. 7. Наука и лженаука в современном мире. 8. Жесткий детерминизм, обратимость времени и предсказания будущего. 9. Почему мы строим математические модели мира в естествознании? 10. Категории порядка и хаоса: миф и наука. /Ср/	2	10	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
	Раздел 2. «Основные теории и концепции естествознания»						

2.1	Тема 2.1 «Вселенная: материя, пространство и время». Пространство, время и материя. Мифологические представления о пространстве и времени. Космогонические и космологические мифы древности. Мифологическое пространство и мифологическое пространство. Переход от мифа к логосу: как устроен мир? Представления о пространстве и времени в эпоху средневековья: божественная вечность и время человека, мир земной и мир небесный. Пространство и время в механике Ньютона. Современные представления о пространстве, времени и материи. ОТО и СТО. Общие свойства пространства и времени. Структурные уровни материи. Элементарные частицы. Фундаментальные частицы. Физические взаимодействия. Теория струн. /Лек/	2	4	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.2	Тема 2.1 «Вселенная: материя, пространство и время». Пространство, время и материя. Мифологические представления о пространстве и времени. Космогонические и космологические мифы древности. Мифологическое пространство и мифологическое пространство. Переход от мифа к логосу: как устроен мир? Представления о пространстве и времени в эпоху средневековья: божественная вечность и время человека, мир земной и мир небесный. Пространство и время в механике Ньютона. Современные представления о пространстве, времени и материи. ОТО и СТО. Общие свойства пространства и времени. Структурные уровни материи. Элементарные частицы. Фундаментальные частицы. Физические взаимодействия. Теория струн. /Пр/	2	4	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	4	
2.3	Тема 2.2 «Вселенная: структура, происхождение и эволюция». Космология и космогония. Древние и средневековые представления об устройстве Вселенной. Астрономия Нового времени: Вселенная Ньютона. Космологические парадоксы. Современные модели строения и эволюции Вселенной. Структурная организация Вселенной. Нуклеосинтез. /Лек/	2	4	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.4	Тема 2.2 «Вселенная: структура, происхождение и эволюция». Космология и космогония. Древние и средневековые представления об устройстве Вселенной. Астрономия Нового времени: Вселенная Ньютона. Космологические парадоксы. Современные модели строения и эволюции Вселенной. Структурная организация Вселенной. Нуклеосинтез. /Пр/	2	4	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	4	

2.5	Тема 2.3. «Концепции химических наук и наук о Земле». Понятие химического процесса. Реакционная способность веществ. Развитие химической науки. Химическая технология. Эволюционная химия. Современные концепции развития геосферных оболочек Земли. Литосфера как абиотическая основа жизни. Экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, геофизико-геохимическая. Географическая оболочка Земли. /Лек/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.6	Тема 2.3. «Концепции химических наук и наук о Земле». Понятие химического процесса. Реакционная способность веществ. Развитие химической науки. Химическая технология. Эволюционная химия. Современные концепции развития геосферных оболочек Земли. Литосфера как абиотическая основа жизни. Экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, геофизико-геохимическая. Географическая оболочка Земли. /Пр/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	2	
2.7	Тема 2.4 «Биология в современном естествознании». Особенности биологической формы организации материи. Основные этапы развития биологии. Теории возникновения жизни на Земле. Концепции биологической эволюции. Проблемы генетики. Эвгеника. /Лек/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.8	Тема 2.4 «Биология в современном естествознании». Особенности биологической формы организации материи. Основные этапы развития биологии. Теории возникновения жизни на Земле. Концепции биологической эволюции. Проблемы генетики. Эвгеника. /Пр/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	2	
2.9	Тема 2.5 «Человек как предмет естественнонаучного познания». Антропосоциогенез. Предпосылки антропосоциогенеза. Теории происхождения человека. Дальнейшая эволюция человека. Проблема сознания. Генезис сознания и языка. Искусственный интеллект. Вычислительные машины и принцип Черча-Тьюринга. /Лек/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.10	Тема 2.5 «Человек как предмет естественнонаучного познания». Антропосоциогенез. Предпосылки антропосоциогенеза. Теории происхождения человека. Дальнейшая эволюция человека. Проблема сознания. Генезис сознания и языка. Искусственный интеллект. Вычислительные машины и принцип Черча-Тьюринга. /Пр/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	2	

2.11	Тема 2.6 «Этические проблемы современного естествознания». Понятие этики науки. Моральный выбор и моральная ответственность в сфере науки. Ограниченность тезиса о ценностной нейтральности науки. Внутренняя и внешняя этика. Ценностные и моральные установки науки. Ценности науки и проблема социальной ответственности. Философские аспекты проблемы этического регулирования научных исследований. Моральные санкции научного сообщества за нарушение норм в сфере науки. Технический императив как суждение, согласно которому все, что становится технически осуществимым, неизбежно будет. /Лек/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.12	Тема 2.6 «Этические проблемы современного естествознания». Понятие этики науки. Моральный выбор и моральная ответственность в сфере науки. Ограниченность тезиса о ценностной нейтральности науки. Внутренняя и внешняя этика. Ценностные и моральные установки науки. Ценности науки и проблема социальной ответственности. Философские аспекты проблемы этического регулирования научных исследований. Моральные санкции научного сообщества за нарушение норм в сфере науки. Технический императив как суждение, согласно которому все, что становится технически осуществимым, неизбежно будет. /Пр/	2	2	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	2	
2.13	Темы, выносимые на самостоятельную подготовку: Тема «Эволюционная химия». Идея эволюции в химии. Основные этапы химической эволюции, ее периодизация. Пространство и время в контексте химии. /Ср/	2	8	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.14	Темы, выносимые на самостоятельную подготовку: Тема «Человек и биосфера». Учение о биосфере В.И. Вернадского. Космические циклы и эволюция биосферы. Проблема происхождения человека. Концепция ноосферы и устойчивого развития в условиях экологического кризиса. Техногенная цивилизация как источник глобальных экологических проблем. /Ср/	2	8	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.15	Темы, выносимые на самостоятельную подготовку: Тема «Проблема здоровья человека в XXI веке». Основные направления развития охраны здоровья в современной медицине. Проблема достижения бессмертия человека. /Ср/	2	6	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	

2.16	Темы, выносимые на самостоятельную подготовку: «Краткая история науки страны изучаемого языка (Великобритании, Франции, Германии, Испании)» (по согласованию с преподавателем). /Ср/	2	8	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.17	Примерный перечень тем рефератов и эссе 1. Евгеника – наука или идеология? 2. Виртуальная реальность и ее роль в научном познании. 3. Жизнь, смерть, бессмертие. 4. Человек в научной картине мира. 5. Может ли современная фармакология изменять человеческую личность? 6. Проблема существования НЛЮ. 7. Природа агрессивности в животном и социальном мире. 8. Современная модель строения Вселенной. 9. «Стрела времени» или почему время необратимо? 10. Химия и алхимия. 11. Становление современной микробиологии (Бернар, Пастер, Мендель, Бюхнер, Кох). 12. Влияние античного атомизма на развитие классической физики. 13. Какова нормальная продолжительность жизни человека? 14. Генная инженерия: за и против. Законодательство в сфере генной инженерии. 15. Проблема старения и смерти живых организмов. 16. Применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности лингвиста-переводчика. /Ср/	2	8	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.18	/Зачёт/	2	0	ОК-6 ПК-26	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Научное и ненаучное познание мира. Критерии научного знания.
2. НТР и ее последствия.
3. Предмет и структура естествознания.
4. Развитие естествознания и научная картина мира.
5. Механистическая картина мира.
6. Электромагнитная картина мира.
7. Формирование квантовых представлений в нач. XX в.
8. Математика как язык естествознания.
9. Представления о пространстве и времени. Свойства пространства и времени.
10. Пространство и время в логике мифа
11. Переход от мифа к Логосу: возникновение науки как отрицания, преодоления мифологии.
12. Зарождение наук о природе в Античности.
13. Основные черты средневекового мировоззрения. Физические идеи средневековья. Что есть пространство и время в средневековом христианском мире?

14. Представления о пространстве-времени в механике И. Ньютона
15. Общая и специальная теории относительности А. Эйнштейна.
16. Теория струн
17. Классификация элементарных частиц и строение атома.
18. Типы физических взаимодействий. Проблема создания единой физической теории.
19. Стационарные и нестационарные модели Вселенной.
20. Эволюция и строение галактик.
21. Эволюция и строение звезд.
22. Солнечная система и ее происхождение.
23. Развитие представлений о строении вещества.
24. Особенности формирования биологии как науки.
25. Фундаментальные теории биологии (теория эволюции, теория клеточного строения вещества, теория наследственности).
26. Структурные уровни организации живой материи.
27. Задачи генетики и геномной инженерии.
28. Биотехника и биотехнологии.
29. Концепции появления и развития жизни на Земле
30. Антропогенез и его предпосылки
31. Строение Земли. Экологические функции литосферы.
32. Концепция развития геосферных оболочек.
33. Здоровье и работоспособность человека.
34. Будущая эволюция человека.
35. Генезис сознания и языка.
36. Проблема искусственного интеллекта.
37. Развитие творческих возможностей человека.
38. Естествознание и глобальные проблемы современности.
39. Развитие науки в Великобритании.
40. Особенности развития науки в Германии.
41. Наука во Франции: основные достижения.

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Колич-во
Л1.1	Лавриненко В. Н.	Концепции современного естествознания: учеб. для бакалавров	М.: Юрайт, 2013	153
Л1.2	Карпенков С. Х.	Концепции современного естествознания: учебник для вузов https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471571&sr=1	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018	Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Колич-во
Л2.1	Гусейханов М. К.,	Концепции современного естествознания: учеб. для вузов	М.: Дашков и К, 2008	18
Л2.2	Рузавин Г. И.	Концепции современного естествознания: Курс лекций	М.: Проект, 2002	144
Л2.3	Карпенков С. Х.	Концепции современного естествознания: учеб. для вузов	М.: Академ. проект, 2005	190
Л2.4	Садохин А. П.	Концепции современного естествознания: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115397&sr=1	Москва: Юнити- Дана, 2015	Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Текстовые ресурсы сайта Института Философии РАН http://iphras.ru/page52248384.htm
----	---

6.3. Перечень программного обеспечения

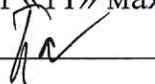
6.3.1	Microsoft Office
-------	------------------

6.4 Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Информационно-правовая система "Консультант-Плюс"
-------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программы дисциплины.	

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры Философии и
культурологии
Протокол № 9 от «11» мая 2018 г.
Зав.кафедрой  И.Г. Палий

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Концепции современного естествознания»

Направление подготовки
45.03.02 «Лингвистика»

Профиль
45.03.02.02 «Перевод и переводоведение»

Уровень образования
Бакалавриат

Составитель



Ст.преподаватель В.Д.Дмитриева

Ростов-на-Дону, 2018

Оглавление

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования представлен в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-6 – владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач			
Знать понятийно-категориальный аппарат естественных наук и философии науки; историю возникновения и развития науки, а также основные концепции естественнонаучных картин мира; основные традиционные и современные философские проблемы естественных наук.	Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, резюмирование изученного материала в качестве подготовки к семинарским занятиям по вопросам, определяемым рабочей программой дисциплины.	Полнота, содержательность и логичность ответа; качество идеи; умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям.	Отпрос
Уметь свободно интерпретировать основные концепции современного естествознания; давать оценку современным проблемам природы и общества; применять принципы и законы естественных наук, а также формы и методы научного познания в общественной и профессиональной жизни специалиста в области межкультурной коммуникации и лингвистики.	Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, резюмирование изученного материала в качестве подготовки к семинарским занятиям по вопросам, определяемым рабочей программой дисциплины.	Полнота, содержательность и логичность ответа; качество идеи; умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям.	Отпрос
Владеть понятийно-категориальным аппаратом естественных наук в профессиональной деятельности лингвиста-	Написание эссе по заданным темам на выбор студента	Умение ориентироваться в философских проблемах; знание основного материала курса; содержательность	Эссе

переводчика, навыками критического мышления и системного анализа для выработки целостного взгляда на проблемы природы и общества.	и логичность ответа, отражение авторского видения проблемы; содержательность аргументации собственной позиции; подкрепление ее ссылками на источники (в частности на первоисточники); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса.	
ОК-6 – Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования		
Знать основные методы гуманитарных дисциплин	Подготовка текста доклада и презентации (в том числе на основе изучения первоисточников на иностранном языке) для выступления на внутривузовской научной конференции, предусмотренной планом научных мероприятий университета	Полнота и содержательность доклада; широта и глубина проведенного в работе анализа; структурированность и логическая стройность доклада; качество идеи; оригинальность текста (свыше 70% собственного текста); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к презентации; качество выступления.
Уметь анализировать получаемую в ходе исследования информацию	Подготовка текста доклада и презентации (в том числе на основе изучения первоисточников на иностранном языке) для выступления на внутривузовской научной конференции, предусмотренной планом научных мероприятий университета	Полнота и содержательность доклада; широта и глубина проведенного в работе анализа; структурированность и логическая стройность доклада; качество идеи; оригинальность текста (свыше 70% собственного текста); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к выступлению; качество выступления.

Владеть навыками обработки собранной информации и ее презентации	Подготовка текста доклада и презентации (в том числе на основе изучения первоисточников на иностранном языке) для выступления на внутривузовской научной конференции, предусмотренной планом научных мероприятий университета	презентации, сопровождающей выступлению.	<i>Реферат, круглый стол</i>
		Полнота и содержательность доклада; широта и глубина проведенного в работе анализа; структурированность и логическая стройность доклада; качество идеи; оригинальность текста (свыше 70% собственного текста); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к выступлению; качество выступления; сопровождающей выступлению.	

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)
0-49 баллов (незачет)

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

по дисциплине «Концепции современного естествознания»

1. Научное и ненаучное познание мира. Критерии научного знания.
2. НТР и ее последствия.
3. Предмет и структура естествознания.
4. Развитие естествознания и научная картина мира.
5. Механистическая картина мира.
6. Электромагнитная картина мира.
7. Формирование квантовых представлений в нач. XX в.
8. Математика как язык естествознания.
9. Представления о пространстве и времени. Свойства пространства и времени.
10. Пространство и время в логике мифа

11. Переход от мифа к Логосу: возникновение науки как отрицания, преодоления мифологии.
12. Зарождение наук о природе в Античности.
13. Основные черты средневекового мировоззрения. Физические идеи средневековья. Что есть пространство и время в средневековом христианском мире?
14. Представления о пространстве-времени в механике И. Ньютона
15. Общая и специальная теории относительности А. Эйнштейна.
16. Теория струн
17. Классификация элементарных частиц и строение атома.
18. Типы физических взаимодействий. Проблема создания единой физической теории.
19. Стационарные и нестационарные модели Вселенной.
20. Эволюция и строение галактик.
21. Эволюция и строение звезд.
22. Солнечная система и ее происхождение.
23. Развитие представлений о строении вещества.
24. Особенности формирования биологии как науки.
25. Фундаментальные теории биологии (теория эволюции, теория клеточного строения вещества, теория наследственности).
26. Структурные уровни организации живой материи.
27. Задачи генетики и геной инженерии.
28. Биотика и биотехнологии.
29. Концепции появления и развития жизни на Земле
30. Антропогенез и его предпосылки
31. Строение Земли. Экологические функции литосферы.
32. Концепция развития геосферных оболочек.
33. Здоровье и работоспособность человека.
34. Будущая эволюция человека.
35. Генезис сознания и языка.
36. Проблема искусственного интеллекта.
37. Развитие творческих возможностей человека.
38. Естествознание и глобальные проблемы современности.
39. Развитие науки в Великобритании.
40. Особенности развития науки в Германии.
41. Наука во Франции: основные достижения.

Критерии оценивания ответа на зачете:

- оценка «зачет» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, достаточно конкретен, в нем присутствует четкость изложения материала и знание литературы в требуемом объеме;
- оценка «незачет» выставляется, если студент не может раскрыть содержание вопросов, не знает основной рекомендованной литературы.

Вопросы для опросов

по дисциплине «Концепции современного естествознания»

Модуль «Философские основы естествознания»

1. Дайте определение понятий: наука, паранатура, псевдонаука, естествознание, научная картина мира, научная революция, научная парадигма, научно-исследовательская программа, детерминизм.

2. Как влияют ценности на научные знания?
3. Выделите положительные и отрицательные стороны научно-технического прогресса.
4. Действительно ли гуманитарные науки менее строгие, чем естественные?
5. Почему именно физика составляет фундамент современной науки?
6. Какова природа математического знания?
7. Существовали ли когда-либо научные революции или это лишь идеальная модель развития науки?
8. Выделите причины научных революций.
9. Перечислите и охарактеризуйте научные революции, имевшие место в истории человечества.
10. Охарактеризуйте классическую научную картину мира.
11. Охарактеризуйте электромагнитную картину мира.
12. Охарактеризуйте квантово-полевую картину мира.

Модуль «Основные теории и концепции естествознания»

13. Дайте определение понятиям: пространство, время, материя, элементарная частица, нейтрон, электрон, нейтрино, галактика, планета, звезда, космология, космогония, сознание, язык, антропогенез, креационизм, панспермия, биозтика, генетика, эвгеника, ген, аллель, биогенез, абиогенез.
14. Опишите эволюцию представлений о пространстве и времени.
15. Каковы современные представления о пространстве и времени?
16. В чем заключается смысл теории струн?
17. Перечислите известные Вам элементарные частицы.
18. Каков возраст нашей Вселенной?
19. Каков возраст Земли и Солнечной системы?
20. Каково будущее нашей Вселенной?
21. Каково будущее Солнечной системы?
22. В чем заключается основная идея теории горячей Вселенной?
23. Перечислите и охарактеризуйте основные концепции происхождения и эволюции Вселенной.
24. Перечислите и охарактеризуйте основные концепции происхождения человека.
25. Перечислите и охарактеризуйте основные концепции происхождения жизни на Земле.
26. В чем заключается основная задача химии?
27. Какие этапы прошла химия в своем развитии?
28. Выделите основные достижения алхимии? Почему алхимия потеряла свою актуальность?
29. Выделите основные этические проблемы современного естествознания.
30. Почему проблема здоровья в XXI веке актуальна как никогда? Какие самые распространенные болезни на Земле? Какие болезни уносят больше жизней?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием основной и дополнительной литературы, рекомендуемой по теме, четкостью и логичностью изложения материала;
- оценка «хорошо» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием литературы, но в нем отсутствует четкость изложения материала;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, но недостаточно конкретен и в нем отсутствует четкость изложения материала и знание литературы в требуемом объеме;

- оценка неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание вопросов, не знает основной рекомендованной литературы.

Примерный перечень дискуссионных тем для круглого стола по дисциплине «Концепции современного естествознания»

1. Сквозь кроличью нору: пространство, время и материя.
2. Окружающий мир через призму мифа.
3. Окружающий мир сквозь призму перевода.

Тема круглого стола может быть скорректирована с учетом интересов студентов учебной группы.

Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению

Программа круглого стола предполагает самостоятельную работу студентов по подготовке материалов для обсуждения в ходе круглого стола. Студенты самостоятельно выбирает тему исследования, согласовав ее с преподавателем. Результаты своего исследования студент представляет в форме доклада (выступления на круглом столе) и/или презентации в формате Power Point, обозначив проблематику исследования, задачи и способ их решения.

Регламент работы – 5–7 минут доклад, 7–10 минут прения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; соблюдены требования к оформлению работы; грамотно составлена презентация;
- оценка «хорошо» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; докладу сопутствует качественная презентация; но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не может четко сформулировать содержание проблемы; поставленные цели и задачи четко не соответствуют исследуемой проблематике; авторская позиция не обозначена, использовано не менее трех литературных источников; докладу сопутствует презентация; но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание исследуемой проблемы; выводы по исследуемой проблеме отсутствуют; авторская позиция не обозначена; работа является плагиатом; требования к оформлению не соблюдены.

Темы рефератов

по дисциплине «Концепции современного естествознания»

1. Научное знание и его роль в познании природы.
2. Представления о мире в науке, мифологии, религии.
3. Изучение природы в древнегреческой натурфилософии.
4. Восток–Запад: проблема развития науки. Сравнительный анализ.

5. Евгеника – наука или идеология?
6. Фантастика как метод интеллектуального научного поиска.
7. Виртуальная реальность и ее роль в научном познании.
8. Жизнь, смерть, бессмертие.
9. Человек в научной картине мира.
10. Религиозная картина мира.
11. Может ли современная фармакология изменить человеческую личность?
12. Проблема существования НЛО.
13. Природа агрессивности в животном и социальном мире.
14. Современная модель строения Вселенной.
15. «Стрела времени», или почему время необратимо?
16. Химия и алхимия.
17. Становление современной микробиологии (Бернар, Пастер, Мендель, Бюхнер, Кох).
18. Наука и лженаука в современном мире.
19. Жесткий детерминизм, обратимость времени и предсказания будущего.
20. Почему мы строим математические модели мира в естествознании?
21. Влияние античного атомизма на развитие классической физики.
22. Какова нормальная продолжительность жизни человека?
23. Категории порядка и хаоса: миф и наука.
24. Генная инженерия: за и против. Законодательство в сфере геномной инженерии.
25. Проблема старения и смерти живых организмов.
26. Применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности лингвиста-переводчика.
27. Особенности развития науки в стране изучаемого языка (Великобритания, Германия, Франция, Испания)

Методические рекомендации по написанию, требованиям к оформлению

Реферат является одной из форм самостоятельной работы студентов. Написание реферата предполагает формулировку проблемы исследования, изучение литературных источников, анализ и описание различных точек зрения по проблеме, разработку и аргументацию собственной позиции автора.

Структура реферата:

Введение

Написание данного раздела включает постановку проблемы в рамках выбранной темы, обоснование актуальности темы, формулировку задач, которые предполагается решить в процессе исследования. Объем «Введения» составляет 1/10 часть работы

Основная часть

В данном разделе раскрывается тема и решается основная проблема исследования. Основная часть разбирается на главы в соответствии с логикой изучения проблемы. Здесь последовательно раскрываются пункты плана, анализируются различные точки зрения на проблему, выдвигается позиция автора. В каждой главе должна решаться определенная задача, сформулированная во *Введении*, глава должна завершаться краткими выводами.

Заключение

В заключении подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы по результатам исследования проблемы, делаются авторские обобщения с учетом рассмотренных точек зрения. Объем *Заключения* должен соответствовать объему *Введения*.

Список литературы

Список литературы приводится в конце работы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка». Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов. Иностранные источники указываются в конце списка.

В реферате могут содержаться **Приложения** в виде схем, графиков, таблиц и т.д. Приложения следует поместить в конце реферата.

Правила оформления реферата

1. Титульный лист. Необходимо указать название учебного заведения, название изучаемой дисциплины, тему, фамилии автора и руководителя исследовательской работы, место и год выполнения.

<i>Титульный лист реферата</i> Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Кафедра философии и культурологии
РЕФЕРАТ по дисциплине «Концепции современного естествознания» на тему «_____»
Автор: ФИО студента Группа _____ номер зачетной книжки № _____
Преподаватель: ученая степень, ученое звание ФИО преподавателя _____
Ростов-на-Дону, 201__

2. Содержание. Указывается название разделов и соответствующие им начальные страницы.

3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список литературы
7. Приложения

Объем реферата не должен превышать 15-20 страниц для печатного варианта. Поля страницы: левое - 3 см., правое - 1,5 см., нижнее - 2 см., верхнее - 2 см. Текст печатается через 1,5 интервала. Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль. Каждая структурная часть реферата (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Номера страниц ставятсяверху в середине листа. На титульном листе номер не ставится.

При цитировании в ссылках необходимо указать фамилию, инициалы автора, место издания, год издания, номер тома, страницы. Ссылки на источник помещаются в конце реферата.

Сноски располагаются под чертой внизу страницы. Нумерация сносок является сквозной для всей работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее

трех литературных источников; соблюдены требования к оформлению работы; - оценка «хорошо» выставляется, если поставлена проблема исследования, сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; но не соблюдены требования к оформлению работы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не может четко сформулировать содержание проблемы; поставленные цели и задачи четко не соотносятся с исследуемой проблематикой; авторская позиция не обозначена, использовано не менее трех литературных источников, но не соблюдены требования к оформлению работы;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание исследуемой проблемы; выводы по исследуемой проблеме отсутствуют; авторская позиция не обозначена; работа является плагиатом; требования к оформлению не соблюдены.

Примерные темы эссе по дисциплине «Концепции современного естествознания»

1. Какими отличительными чертами науки по отношению к другим отраслям культуры?
2. Каким древним человеком видел окружающий мир сквозь призму мифа?
3. Как возможно что-либо знать о мире?
4. Значение религиозной картины мира для науки.
5. Языковая картина мира.
6. Значение идеи эфира в развитии науки.
7. Развитие идеи атомизма от Демокрита до наших дней.
8. Механистическая картина мира: триумф и упадок.
9. Механистическая картина мира и ее отражение в искусстве.
10. Механистическая картина мира XVII века и современный стимпанк.
11. Фантастика как метод интеллектуального научного поиска.
12. Искусство как метод формирования картины мира.
13. Мозг и сознание: предопределено ли наше поведение?
14. Происхождение человека: эволюционизм versus креационизм.
15. Что такое «черные дыры»?
16. Жизнь, смерть и бессмертие.
17. Место человека в научной картине мира.
18. Четырехмерный мир Минковского.
19. Многомерный мир: фантастика или реальность?
20. Предсказание будущего: реальность или вымысел.

Методические рекомендации по написанию, требованиям к оформлению

Тема эссе выбирается каждым студентом индивидуально. Эссе предполагает краткое творческое изложение идеи, заданной в теме. Пишется в свободной форме и предусматривает индивидуально-авторское видение проблемы. При этом важно, чтобы соображения автора подкреплялись содержательными аргументами и ссылками на источники (первоисточники).

Работа над эссе формирует важные для каждого студента навыки самостоятельной творческой поисковой работы, работы с рекомендованной литературой, а также умение анализировать и выделять основное в прочитанном, обобщать и грамотно и логически стройно излагать материал.

Требования к оформлению: эссе пишется в свободной форме, допускаются литературный или публицистический стили изложения. Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями, в противном случае оно не будет принято к оцениванию:

- эссе должно иметь титульный лист, имеющий сведения о вузе, авторе и преподавателе (представлен ниже);
- текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, без дополнительных интервалов между абзацами и переносов, текст растянут по ширине страницы;
- нумерация страниц сквозная, номер страницы на титуле не ставится;
- ссылки на библиографические источники обязательны, оформляются постранично, без общего списка литературы. Упоминаемые источники должны быть оформлены по ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»;
- структурно эссе предполагает наличие введения, основной части и заключения, которые выделяются соответствующими подзаголовками. Основная часть может включать 1-2 параграфа, названия которых следует отразить в заголовках.

<i>Титульный лист эссе</i>	
Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»	
Кафедра философии и культурологии	
ЭССЕ	
по дисциплине «Концепции современного естествознания» на тему «_____»	
Автор:	ФИО студента группа номер зачетной книжки № _____
Преподаватель:	ученая степень, ученое звание ФИО преподавателя Ростов-на-Дону, 201__

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; соблюдены требования к оформлению работы, оригинальность работы составляет свыше 70%;
- оценка «хорошо» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников, оригинальность работы составляет свыше 70%, но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не может четко сформулировать содержание проблемы; поставленные цели и задачи четко не соответствуют исследуемой проблематике; авторская позиция не обозначена, использовано не менее трех литературных источников, оригинальность работы составляет

55–69%; но не соблюдены требования к оформлению работы;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание исследуемой проблемы; выводы по исследуемой проблеме отсутствуют; авторская позиция не обозначена; работа является плагиатом; требования к оформлению не соблюдены.


4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры Философии и
культурологии
Протокол № 9 от «11» мая 2018 г.
Зав. кафедрой  И.Г. Палий

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Концепции современного естествознания»

Направление подготовки
45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки
45.03.02.02 «Перевод и переводоведение»

Уровень образования
Бакалавриат

Составитель

 _____
Ст. преподаватель В.Д. Дмитриева

Ростов-на-Дону, 2018

Методические указания по освоению дисциплины «Концепции современного естествознания» адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные естественнонаучные концепции и философские проблемы естественных наук, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки философского мышления, системного понимания устойчивых связей и отношений окружающей действительности, научно-исследовательской и методической деятельности, формирования научного мировоззрения.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- подготовить реферат по выбранной теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/> . Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.