

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2021 13:41:49

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

История изобразительного искусства

Закреплена за кафедрой **Философия и культурология**

Учебный план 45.03.02.02_1.plx

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у студента необходимые знания, навыки и умения в области истории изобразительного искусства для эффективного осуществления межкультурного общения в различных профессиональных сферах, а также для выполнения функции посредника в сфере межкультурной коммуникации.
1.2	Задачи: сформировать у студентов понимание значения гуманистических ценностей, связанных с изобразительным искусством как специфическим духовно-преобразующим видом человеческой деятельности; ознакомить студентов с изобразительным искусством как внеутилитарной, духовной сферой человеческой деятельности для осуществления межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выработать высокие эτικο-эстетические критерии оценки социальной действительности, необходимые для выполнения практических задач в области перевода и переводоведения.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-5: способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию

Знать:

базовые понятия и категории, связанные с искусством как значимым аспектом культурного наследия

Уметь:

формулировать основные задачи, связанные с искусством как значимым аспектом культурного наследия

Владеть:

приемами анализа произведений изобразительного искусства

ОПК-9: готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения

Знать:

базовые основы языка искусства

Уметь:

формулировать основные задачи изобразительного искусства в процессе осуществления межкультурных и межъязыковых контактов

Владеть:

базовыми коммуникативными навыками по преодолению влияния стереотипов, опираясь на принципы толерантности и

гуманизма
ПК-25: владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой
Знать:
подходы, существующие в современной общенаучной, междисциплинарной и специальной методологии; основные диспуты и новейшие направления исследований; требования ГОСТов и научных журналов к оформлению научных работ
Уметь:
проводить анализ лучших практик и зарубежного опыта исследований
Владеть:
основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой