

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2021 13:44:15

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

# История изобразительного искусства

Закреплена за кафедрой **Философия и культурология**

Учебный план z45.03.02.02\_1.plx

Форма обучения **заочная**

## Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рпд		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная	4	4	4	4
Сам. работа	100	100	100	100
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у студента необходимые знания, навыки и умения в области истории изобразительного искусства для эффективного осуществления межкультурного общения в различных профессиональных сферах, а также для выполнения функции посредника в сфере межкультурной коммуникации.
1.2	Задачи: сформировать у студентов понимание значения гуманистических ценностей, связанных с изобразительным искусством как специфическим духовно-преобразующим видом человеческой деятельности; ознакомить студентов с изобразительным искусством как внеутилитарной, духовной сферой человеческой деятельности для осуществления межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выработать высокие эτικο-эстетические критерии оценки социальной действительности, необходимые для выполнения практических задач в области перевода и переводоведения.

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-5:** способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию

### Знать:

базовые понятия и категории, связанные с искусством как значимым аспектом культурного наследия

### Уметь:

формулировать основные задачи, связанные с искусством как значимым аспектом культурного наследия

### Владеть:

приемами анализа произведений изобразительного искусства

**ОПК-9:** готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения

### Знать:

базовые основы языка искусства

### Уметь:

формулировать основные задачи изобразительного искусства в процессе осуществления межкультурных и межъязыковых контактов

### Владеть:

базовыми коммуникативными навыками по преодолению влияния стереотипов, опираясь на принципы толерантности и гуманизма

**ПК-25: владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой**

**Знать:**

подходы, существующие в современной общенаучной, междисциплинарной и специальной методологии; основные диспуты и новейшие направления исследований; требования ГОСТов и научных журналов к оформлению научных работ

**Уметь:**

проводить анализ лучших практик и зарубежного опыта исследований

**Владеть:**

основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой