

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | | | | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | |
|  |  | | | Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании | | | |
|  | кафедры | | | | | | | |  | | |
|  |
|  |  | **Лигнвистика и межкультурная коммуникация** | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Барабанова И.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
|  | Программу составил (и): | | *к.п.н., доцент, Герасимова Наталья Ивановна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | | |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании | | | | | | | | | | |
|  | кафедры | | | | | | | |  | | |
|  |  | **Лигнвистика и межкультурная коммуникация** | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  |  |
|  | Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Барабанова И.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
|  | Программу составил (и): | | | *к.п.н., доцент, Герасимова Наталья Ивановна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |  |  |
|  | Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании | | | | | | | | | | |
|  | кафедры | | | | | | | |  | | |
|  |  | **Лигнвистика и межкультурная коммуникация** | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  |  |
|  | Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Барабанова И.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
|  | Программу составил (и): | | | *к.п.н., доцент, Герасимова Наталья Ивановна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | |  |  |
|  | Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании | | | | | | | | | | |
|  | кафедры | | | | | | | |  | | |
|  |  | **Лигнвистика и межкультурная коммуникация** | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Барабанова И.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
|  | Программу составил (и): | | | *к.п.н., доцент, Герасимова Наталья Ивановна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | Цели освоения дисциплины: знакомство с историей древних цивилизаций, источниками формирования древних языков и путями их распространения. | | | | | | | | | | |
| 1.2 | | Задачи: сформировать представление о территориальных и хронологических границах древних культур; познакомить студентов с письменной традицией древних народов, оказавшей влияние на формирование новых европейских литературных языков;определить место древних языков в классификации языков мира, их роль в развитии этнических культур; определение роли древних языков в формировании лексического тезауруса современных языков; анализ предпосылок формирования индоевропейской культурной и языковой общности народов; знакомство с современными достижениями сравнительно-исторического языкознания в области индоевропеистики. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | | | | | | | | | | | |
| Цикл (раздел) ООП: | | | | Б1.В | | | | | | | | |
| **2.1** | | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | | Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории в объеме средней школы. | | | | | | | | | | |
| **2.2** | | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | | | | | | | |
| 2.2.1 | | История стран изучаемого языка (на иностранном языке); | | | | | | | | | | |
| 2.2.2 | | Культурология; | | | | | | | | | | |
| 2.2.3 | | Теория перевода; | | | | | | | | | | |
| 2.2.4 | | Лексикология; | | | | | | | | | | |
| 2.2.5 | | Введение в теорию межкультурной коммуникации. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | | |
| **ОК-1: способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме** | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | |
|  | общечеловеческие ценности различных социальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме; | | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | |
|  | ориентироваться в системе общечеловеческих и культурных ценностей; | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | | | |
|  | способностью общения с различными группами в российском социуме. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПК-10: способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм** | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | |
|  | нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические нормы; | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | |
|  | осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм; | | | | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | | | |
|  | приемами письменного перевода, позволяющими соблюдать нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические нормы. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Интре ракт.** | **Примечание** | |
|  | | | **Раздел 1. "Древнейшие цивилизации мира"** | |  | |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 1.1 | Тема: «Политическое и социальное устройство Египта в период Древнего, Среднего и Нового царства. Археологические находки. Культура и искусство Древнего Египта. Мифология Древнего Египта». /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 1.2 | Тема:«История Иерусалима». Шумерская цивилизация. Иранская цивилизация. Вавилон. Месопотамия. Языки Израиля. История Иерусалима. Муниципалитет. Библейские сказания. Иудейские верования. Христианская религия. Иерусалим – святыня трёх религий. /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 1.3 | Тема:«Древние цивилизации Америки». Майя. Ацтеки. Инки. Ольмеки. Мифология народов Америки. Административная и социальная структура общества. Сельское хозяйство. Законы. Военное дело. Культура и наука. Астрономия. Мифология народов Южной Америки. Литературные первоисточники. /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 1.4 | Тема: «Культурное наследие Древней Индии». Религиозные культы Индии. Древняя дравидская цивилизация. Хараппская цивилизация. /Пр/ | 1 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 4 |  | |
| 1.5 | Тема:Эпосы Древней Индии: Рамаяна, Махабхарата. Трактаты: Самарангана Субхатхра, Агатья Самита, Бхагайа- Васта, Сактайа Грантхам, Скрижали Варахамиры. /Пр/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 1.6 | Тема:Золотой век индийской культуры. Священные писания Древней Индии: Веды (Риг-Веда, Сама-Веда, Яджур- Веда, Атхарва-Веда). /Пр/ | 1 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 4 |  | |
| 1.7 | Тема: «Культура Древнего Китая». Философия, литература, художественное творчество китайского народа в Древности. /Пр/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 1.8 | Тема: История. Мифология. Бытовая культура. Иероглифическая письменность. Литература. Архитектура. Музыка и театр. Живопись и прикладные искусства. /Ср/ | 1 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.9 | Тема: Грамматика латинского языка: Imperfectum indicativi activi et passivi. Особенности образования. Прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения действительного залога (Imperfectum). Чтение, перевод текста. /Ср/ | 1 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.10 | Шедевры китайской письменности: И- цзин (Книга перемен), Шу-цзин (Древняя история), Ши-цзин (Книга песнопений). /Ср/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 1.11 | Древний Вавилон. Ассиро-вавилонская письменность, культура и наука. Литературные первоисточники. /Ср/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.12 | Фразеография, пиктография, древнейшие условные знаки. Иероглифическое письмо. Слоговое письмо (ассиро - вавилонская письменность, критское и кипрское письмо). /Ср/ | 1 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.13 | Консонантно-звуковые письменные системы (позднее египетское, финикийское, угаритское, арамейское письмо). /Ср/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 2. "Древняя история стран средиземноморского региона"** |  | |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | Тема: «Древняя Греция». Периодизация греческой истории. Наиболее значимые черты Крито-Микенского, Минойс¬кого, Элладского, Полисного, Эллинистического этапов развития греческой культуры. Мифология. /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 2.2 | Тема: Греческий язык». Греческий язык и культура как один из источников формирования культуры Древнего Рима. Искусство. Греческая философия и наука. Театр, литература, поэзия. /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 2.3 | Тема: «Культура Римской империи». Государственное устройство и социальная структура римского общества. Бытовая культура. Наука и искусство. Историография. Царский период. Республика. Империя. /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 2.4 | Тема «Futurum I indicativi activi et passivi».Синтаксис предложения. Порядок слов в номинативной группе. Особенности перевода с латинского. Чтение, перевод текста. /Пр/ | 1 | | 6 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 2.5 | «Третье склонение имен существительных (Declinatio tertia). Согласный образец склонения. Род имен существительных согласного образца III склонения. Гласный образец III склонения. Смешанный образец III склонения» Чтение, перевод текста. /Пр/ | 1 | | 6 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 2.6 | Тема:Imperfectum indicativi глагола sum, -fui, esse». Составное сказуемое. Чтение, перевод текста. /Ср/ | 1 | | 6 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 2.7 | Тема:Фразеография,пиктография, древнейшие условные знаки. Иероглифическое письмо. Слоговое письмо (ассиро-вавилонская письменность, критское и кипрское письмо). /Ср/ | 1 | | 6 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 2.8 | Тема:Шумерское письмо, типологическая характеристика языка шумеров. Греция. Эпоха классики. Культура. Искусство.  /Ср/ | 1 | | 6 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 3. "История латинского языка"** |  | |  |  |  |  |  | |
| 3.1 | Тема «Латинский язык: алфавит, лексическая и грамматическая система». Место латинского языка в индоевропейской семье языков. Основные этапы развития латинского языка. Литературная традиция Древнего Рима. /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 3.2 | Тема «Буквенно-звуковой состав латиницы». Латинские гласные. Дифтонги. Согласные. Особенности произношения согласных. Диграфы. Важнейшие фонетические законы. Правила чтения. Чтение слов. /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.3 | Тема «Правила ударения в латинском языке». Историческая и позиционная долгота и краткость слога. Чтение и практический анализ постановки ударения в слове.  /Лек/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.4 | Тема «Имя существительное». Общая характеристика системы склонения. Типы склонений существительных и прилагательных. Падежные окончания существительных I склонения. Словарная форма существительного. Несогласованное определение. Чтение, перевод текста. /Пр/ | 1 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.5 | Тема «2-е склонение существительных». Грамматические характеристики существительных 2-е склонения. Чтение, перевод текста. /Пр/ | 1 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.6 | Тема «Имя прилагательное».  Грамматические характеристики имени прилагательного. Прилагательные 1-2 склонения. Особенности склонения прилагательных. Чтение, перевод текста.  /Пр/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.7 | Тема Грамматика латинского языка: Глагол. Грамматические категории глагола. Три основы и 4 основные формы глагола. Типы спряжения. Особенности образования Praesens indicativi activi. Чтение, перевод текста. /Пр/ | 1 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.8 | Тема «Местоимение. Лексико- грамматические разряды местоимений». Чтение, перевод текста. /Ср/ | 1 | | 6 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |

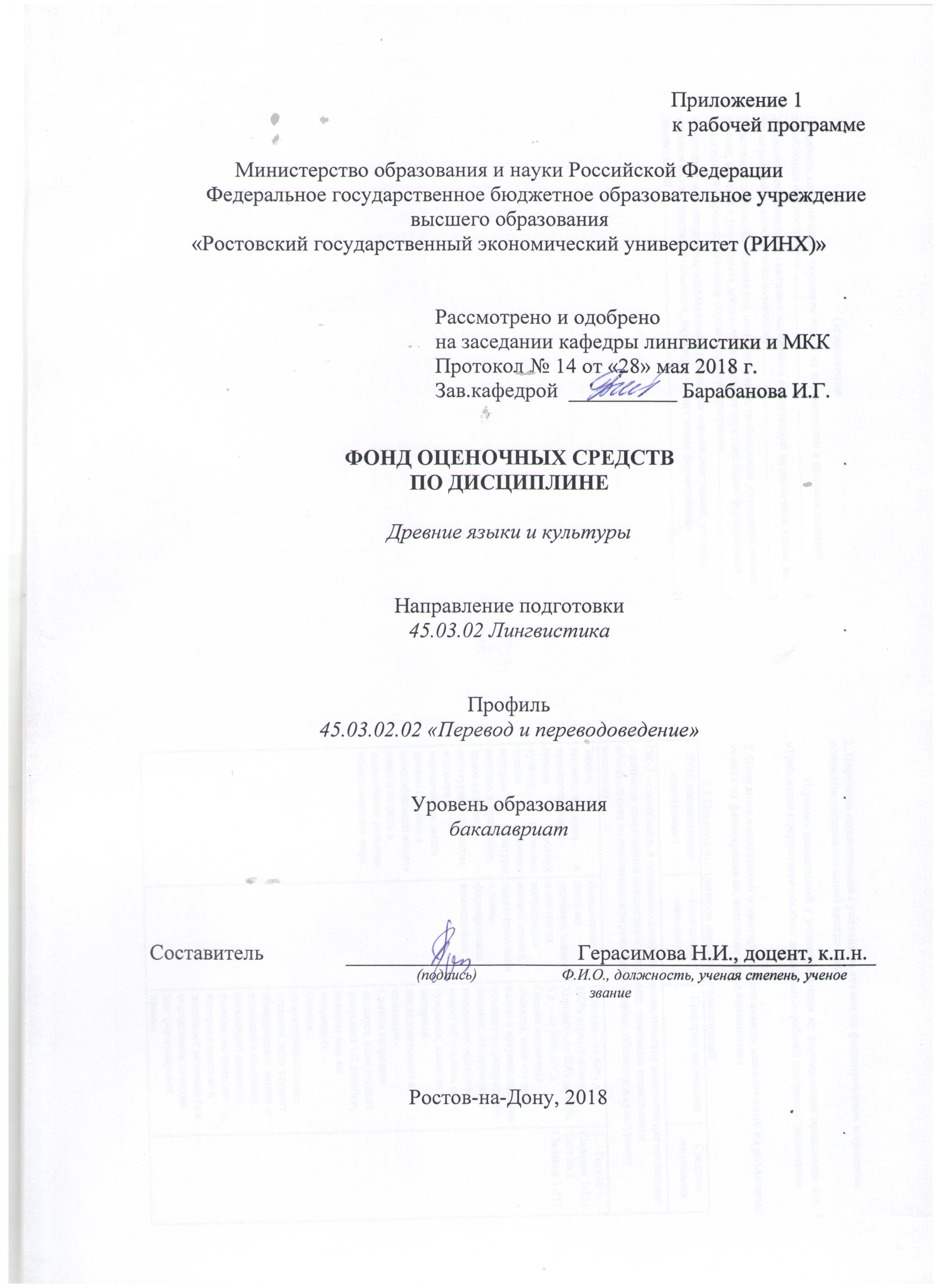
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | |  |  |  |  |  |  | стр. 8 |
| 3.9 | Тема «Praesens indicativi passivi». Особенности образования Praesens indicativi passivi. Составное сказуемое. Чтение, перевод текста.  /Ср/ | 1 | | 6 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.10 | Тема «Повелительное наклонение глагола».Утвердительная и отрицательная форма глагола в повелительном наклонении. Чтение, перевод, образование повелительного наклонения глагола. /Ср/ | 1 | | 6 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 3.11 | Подготовка к экзамену. /Экзамен/ | 1 | | 36 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 4. "Древняя история стран Западной и Восточной Европы"** |  | |  |  |  |  |  | |
| 4.1 | Тема «Культура народов Западной Европы и Скандинавии». Мифология народов Альбиона, Ирландии, Кельтики, Галлии. Легенды и сказания древних народов Западной Европы. /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 4.2 | Тема «Древние литературные источники и их роль в формировании европейской литературной традиции». Романизация Европы и формирование новых европейских языков. Грамматики и словари латинского языка. Грамматическое описание новых европейских языков. /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 4.3 | Тема «Древняя Русь. Культура древних славян». Мифология. Религиозные верования. Культура Византии. Кириллица. Христианизация России. /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 4.4 | Тема «Классическое наследие Древнего Рима». Литературная классика (Цицерон, Овидий, Гораций и др.). Развитие традиций управления и образования в новых культурах Западной и Восточной Европы.  /Пр/ | 2 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 4.5 | Тема «Русский язык в системе индоевропейских языков. Роль старославянского языка в развитии русской культуры. Развитие русского языка и русской словесности». /Пр/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 4.6 | Консонантно-звуковые письменные системы (позднее египетское, финикийское, угаритское, арамейское письмо). /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 4.7 | Культура, религия древних персов. Очаги древней цивилизации на территории Индостана. /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | |  |  |  |  |  |  | стр. 9 |
| 4.8 | Древний Вавилон. Ассиро-вавилонская письменность, культура и наука. Литературные первоисточники. /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 5. "Наследие греко-римской цивилизации и современность"** |  | |  |  |  |  |  | |
| 5.1 | Тема «Латинские и греческие афоризмы». История создания латинских афоризмов. Латинские афоризмы и выражения как элемент публицистики и художественной литературы Древнего Рима. /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 5.2 | Тема «Метрика стихосложения в латинской поэзии».  Стопа. Стихотворные размеры: дактилический гекзаметр, дактилический пентаметр, ямбический сенар, алкеева строфа, фалекейский одиннадцатисложный стих.  /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 5.3 | Тема «Особенности стихосложения в латинской поэзии». Перевод поэтических текстов. Анализ формы стиха и поэмы.  /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 5.4 | Тема «Латинская терминология». Способы образования терминов. Роль латинской терминологии для развития науки. Перевод терминов. Анализ морфологической структуры термина. /Пр/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 5.5 | Тема «Античная риторика».Тропы и фигуры. Паронимы и анаграммы. Римская сатира. Классические произведения латинской литературы. /Пр/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 5.6 | Тема «Развитие литературной традиции Древнего Рима в русской культуре». /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 5.7 | Тема «Переводы на русский с греческого и с латинского языков как источник формирования русской литературы. Первые русские грамматики». /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 5.8 | Тема «Сравнительно-историческое языкознание (на материале санскрита и древних индоевропейских языков)». /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 6. "Грамматическая и лексическая система латинского языка"** |  | |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | |  |  |  |  |  |  | стр. 10 |
| 6.1 | Тема «Futurum I indicativi activi et passivi».Синтаксис предложения. Порядок слов в номинативной группе. Особенности перевода с латинского. Чтение, перевод текста.  /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 6.2 | Тема «Participium praesentis activi et passivi». Склонение причастия настоящего времени действительного и страдательного залога. Функции причастия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Чтение, перевод текста. /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 6.3 | Тема «Perfectum indicativi activi». Личные окончания perfecti. Имя числительное. Способы образования. Чтение, перевод текста. /Лек/ | 2 | | 2 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 6.4 | Тема «Plusquamperfectum indicativi activi». Конверсия. Сложное дополнение. Функции падежей. Чтение, перевод текста. /Пр/ | 2 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 4 |  | |
| 6.5 | Тема «Futurum II». Будущее второе изъявительного наклонения действительного залога. Спряжение глагола sum, fui, esse в futurum II. Чтение, перевод текста. /Пр/ | 2 | | 4 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 6.6 | Тема «Прилагательные I-III склонения. Склонение прилагательных двух окончаний. Склонение прилагательных одного окончания». Перевод латинских афоризмов. Грамматический анализ афоризмов и крылатых выражений. /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 6.7 | Тема «Античная риторика: аттицизм и азианизм. Ораторское искусство в странах античного мира». /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 6.8 | Тема «Латинские пословицы и крылатые выражения в произведениях русской литературной классики». /Ср/ | 2 | | 8 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 6.9 | Подготовка к экзамену /Экзамен/ | 2 | | 36 | ОК-1 ПК-10 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | |
| **5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации** | | | | | | | | | |
| Вопросы к экзамену.  1. Основные типы письменных систем народов Древнего Востока  2. Сфера использования латинского языка в Европе в Средние века, эпоху Возрождения, Просвещения, в Новое время  3. Значение латинского языка для образования романских и германских языков.  4. Основные этапы развития письменности в странах у древних народов Передней Азии  5. История изучения и расшифровки древнейших письменных систем | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | |  |  | стр. 11 |
| 6. Этапы становления и развития латинского языка;  7. Латинский алфавит, история его создания.  8. Древние цивилизации Междуречья. Шумерский язык и шумерское письмо  9. Культура Древнего Египта  10. Язык и культура древних финикийцев  11.Древнегреческая драматургия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Античная комедия: Аристофан, Плавт, Теренций.  12. Поэзия эпохи эллинизма  13. Основные этапы истории Римской империи  14. Латинский язык в эпоху Просвещения. Латинский язык в современном мире  15. Эллинизм как историко-культурное явление  16. Система склонения существительных латинского языка  17.Иероглифическая письменность Китая.  18. Основные единицы генеалогической классификации языков  19. Основные группы индоевропейской семьи языков  20. Продуктивные способы словообразования существительных в латинском языке  21. Типы спряжения латинского глагола  22. Значение латинского языка для европейской истории и культуры  23. Система инфинитивов латинского глагола  24. Египет. Древнее царство. Среднее царство. Новое царство.  25. Греция. Основные этапы развития греческой культуры.  26. Греция. Культура. Искусство: Гомеровский период. Искусство архаики. Эпоха классики.  27. Культура этрусков. Роль этрусков в римской культуре.  28. Искусство и литература Древнего Рима.  29. Цивилизация Майя. Искусство. Религия.  30. Индия. Хараппская цивилизация. Золотой век индийской культуры. Религия.  31. Основные этапы истории латинского языка.  32. Имя существительное. Общая характеристика системы склонения.  33. Глагол. Грамматические категории глагола. Типы спряжения.  34. Китай. Культура. Искусство. Обычаи. Религия.  35. Культура древних славян. Происхождение русского этноса.  36. Основные этапы становления русского языка.  37. История Древней Руси. Культура, литература  38.Фонетическая система латинского языка. Фонетические законы и их роль в развитии латинского языка.  39. Латинский алфавит. История создания латинской письменности.  40. Изменения в латинском языке. Родство и заимствование. Фонетический закон.  41. Генеалогическое древо индоевропейской семьи языков.  42. Античное слогосложение.  43. Правила слогоделения и ударения. Историческая и позиционная долгота и краткость гласного.  44.Типы склонений существительных и прилагательных. Словарная форма.  45. Система падежных окончаний существительных (1-5 склонения).  46. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.  47. Особенности образования Praesens indicativi passivi.  48. Грамматические категории глагола. Три основы и 4 основные формы глагола. Типы спряжения.  49. Особенности образования Praesens indicativi activi.  50. Повелительное наклонение: Утвердительная и отрицательная форма глагола.  51. Прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения действительного залога (Imperfectum).  52. Futurum I indicativi activi et passivi. Способы образования.  53. Склонение причастия настоящего времени действительного и страдательного залога. Функции причастия.  54. Perfectum indicativi activi. Способы образования.  55. Plusquamperfectum indicativi activi. Способы образования.  56. Futurum II. Способы образования.  57. Степени сравнения прилагательных и наречий.  58. Синтаксис предложения. Порядок слов в номинативной группе.  59. Третье склонение имен существительных. Согласный, гласный, смешанный образец склонения.  60. Прилагательные I-III склонения. Склонение прилагательных двух окончаний. Склонение прилагательных одного окончания. | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля** | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.1 | Файер В. В., Наумова Е. С. | Латинский язык: учеб. пособие | | М.: Академия, 2007 | 48 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 45.03.02.02\_1.plx | | | |  |  | стр. 12 |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во |
| Л1.2 | Григорьев А.В. | | Латинский язык: [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105402 | | М.: Прометей, 2011 | <http://biblioclub.ru/> - неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Малюга Ю. Я. | | Культурология: Учеб. пособие | | М.: ИНФРА-М, 1999 | 178 |
| Л1.4 | Розенталь И. С. | | Учебник латинского языка: для юрид. и иных гуманит. вузов и фак. | | М.: Норма, 2006 | 95 |
| Л1.5 | Гончарова Н. А. | | Латинский язык: Учеб. | | М.: Остожье, 1999 | 137 |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Мигранян З. А., Уколова В. И. | | История западной культуры. Античность, Средние века, Возрождение: учеб. пособие | | М.: МГИМО-Ун-т, 2008 | 49 |
| Л2.2 | Меликсетов А. В. | | История Китая: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по истор. спец. | | М.: Изд-во МГУ, 2007 | 10 |
| Л2.3 | Баглай В. Е. | | Империя ацтеков. Таинственные ритуалы древних | | М.: Вече, 2005 | 50 |
| Л2.4 | Пивоев В.М. | | Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725 | | М. : Директ- Медиа, 2013 | <http://biblioclub.ru/> - неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во |
| Л3.1 | Махницкая Е. Ю. | | Древние языки и культуры: метод. разработка для студентов 1 курса заоч. отд-ния фак. лингвистики и журналистики | | Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ "РИНХ", 2010 | 10 |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | | |
| Э1 | Historie - история древних цивилизаций мира - http://www.historie.ru/ | | | | | |
| Э2 | Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия - http://www.krugosvet.ru/ | | | | | |
| **6.3. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| 6.3.1 | | Microsoft Office, ABBYY Lingvo 12 | | | | |
| **6.4 Перечень информационных справочных систем** | | | | | | |
| 6.4.1 | | Консультант+ | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| 7.1 | | Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСТКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |



**Оглавление**

[1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3](#_Toc480487761)

[2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 3](#_Toc480487762)

[3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 7](#_Toc480487763)

[4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 21](#_Toc480487764)

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования представлен в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | | Критерии оценивания | Средства оценивания |
| ОК-5 - способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию | | | | |
| Знание территориальных и хронологических границ древних культур; основных этапов развития истории и культуры народов в Древности;  основ историко-культурного развития человека и человечества; места древних языков в классификации языков мира и их роль в дальнейшем развитии языков народов мира. | Выполнение типовых тестовых заданий и ответы на вопросы для оценки знаний, характеризующих этапы формирования компетенции | Отлично – от 80% до 100% верных ответов  Хорошо – от 60% до 80%  Уд. – от 40% и т.д.  Оценка «отлично» ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно и правильно.  Оценка «хорошо» ставится, если студент допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.  Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. | | Т – Тест № 1 (Задания 1-15)  Тест № 2  (Задания 1-15) |
| Умение выявлять характер влияния базовых основ древней культуры на современность*;*  классифицировать языки мира, структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности;  осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. | Умение написать и защитить реферат, поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно- коммуникационных технологий | Отлично – от 80% до 100% верных ответов  Хорошо – от 60% до 80%  Уд. – от 40% и т.д.  Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы. | | КЗ –контрольное задание № 1 (задание 1-3),  № 2 (задание 1-3) |
| Владение принципами культурного релятивизма;  навыками идентификации культурных процессов современности;  методами прогнозирования тенденций развития языков в современной культуре; готовностью принять нравственные обязательства по отношению к обществу и культурному наследию. | Умение провести информационный поиск, выполнить анализ материала, составить план выступления, грамотно изложить материал, обосновать и сформулировать выводы. | «Отлично» выставляется за самостоятельно написанный доклад (эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; оценка «хорошо» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не исказившие содержание; оценка «удовлетворительно» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала и т.д. | | О – опрос (раздел 1, вопросы 1-11; раздел 2, вопросы 10-31; раздел 3, вопросы 1-21) |
| ПК-10 - способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм | | | | |
| Знаниенорм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических норм | Выполнение типовых тестовых заданий и ответы на вопросы для оценки знаний, характеризующих этапы формирования компетенции | Отлично – от 80% до 100% верных ответов  Хорошо – от 60% до 80%  Уд. – от 40% и т.д.  Оценка «отлично» ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно и правильно.  Оценка «хорошо» ставится, если студент допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.  Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. | | Т – Тест № 1 (Задания 15-30)  Тест № 2  (Задания 15-30) |
| Умение осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм | Умение использовать теоретические знания грамматики при анализе текстов на латинском языке. | Отлично – от 80% до 100% верных ответов  Хорошо – от 60% до 80%  Уд. – от 40% и т.д.  Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы. | | О – опрос (раздел 1, вопросы 11-20; раздел 2, вопросы 1-31; раздел 3, вопросы 10-21) |
| Владение приемами письменного перевода, позволяющими соблюдать нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические нормы | Умение провести информационный поиск, выполнить анализ материала, составить план выступления, грамотно изложить материал, обосновать и сформулировать выводы. | «Отлично» выставляется за самостоятельно написанный доклад (эссе) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; оценка «хорошо» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не исказившие содержание; оценка «удовлетворительно» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала и т.д. | | Р – реферат Раздел 1 (вопросы 1-12)  Раздел 2 (вопросы 1-54) |

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы».

**3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Кафедра Лингвистики и межкультурной коммуникации

**Вопросы к экзамену**

по дисциплине **Древние языки и культуры**

1. Основные типы письменных систем народов Древнего Востока

2. Сфера использования латинского языка в Европе в Средние века, эпоху Возрождения, Просвещения, в Новое время

3. Значение латинского языка для образования романских и германских языков.

4. Основные этапы развития письменности в странах у древних народов Передней Азии

5. История изучения и расшифровки древнейших письменных систем

6. Этапы становления и развития латинского языка;

7. Латинский алфавит, история его создания.

8. Древние цивилизации Междуречья. Шумерский язык и шумерское письмо

9. Культура Древнего Египта

10. Язык и культура древних финикийцев

11.Древнегреческая драматургия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Античная комедия: Аристофан, Плавт, Теренций.

12. Поэзия эпохи эллинизма

13. Основные этапы истории Римской империи

14. Латинский язык в эпоху Просвещения. Латинский язык в современном мире

15. Эллинизм как историко-культурное явление

16. Система склонения существительных латинского языка

17.Иероглифическая письменность Китая.

18. Основные единицы генеалогической классификации языков

19. Основные группы индоевропейской семьи языков

20. Продуктивные способы словообразования существительных в латинском языке

21. Типы спряжения латинского глагола

22. Значение латинского языка для европейской истории и культуры

23. Система инфинитивов латинского глагола

24. Египет. Древнее царство. Среднее царство. Новое царство.

25. Греция. Основные этапы развития греческой культуры.

26. Греция. Культура. Искусство: Гомеровский период. Искусство архаики. Эпоха классики.

27. Культура этрусков. Роль этрусков в римской культуре.

28. Искусство и литература Древнего Рима.

29. Цивилизация Майя. Искусство. Религия.

30. Индия. Хараппская цивилизация. Золотой век индийской культуры. Религия.

31. Основные этапы истории латинского языка.

32. Имя существительное. Общая характеристика системы склонения.

33. Глагол. Грамматические категории глагола. Типы спряжения.

34. Китай. Культура. Искусство. Обычаи. Религия.

35. Культура древних славян. Происхождение русского этноса.

36. Основные этапы становления русского языка.

37. История Древней Руси. Культура, литература

38.Фонетическая система латинского языка. Фонетические законы и их роль в развитии латинского языка.

39. Латинский алфавит. История создания латинской письменности.

40. Изменения в латинском языке. Родство и заимствование. Фонетический закон.

41. Генеалогическое древо индоевропейской семьи языков.

42. Античное слогосложение.

43. Правила слогоделения и ударения. Историческая и позиционная долгота и краткость гласного.

44.Типы склонений существительных и прилагательных. Словарная форма.

45. Система падежных окончаний существительных (1-5 склонения).

46. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.

47. Особенности образования Praesens indicativi passivi.

48. Грамматические категории глагола. Три основы и 4 основные формы глагола. Типы спряжения.

49. Особенности образования Praesens indicativi activi.

50. Повелительное наклонение: Утвердительная и отрицательная форма глагола.

51. Прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения действительного залога (Imperfectum).

52. Futurum I indicativi activi et passivi. Способы образования.

53. Склонение причастия настоящего времени действительного и страдательного залога. Функции причастия.

54. Perfectum indicativi activi. Способы образования.

55. Plusquamperfectum indicativi activi. Способы образования.

56. Futurum II. Способы образования.

57. Степени сравнения прилагательных и наречий.

58. Синтаксис предложения. Порядок слов в номинативной группе.

59. Третье склонение имен существительных. Согласный, гласный, смешанный образец склонения.

60. Прилагательные I-III склонения. Склонение прилагательных двух окончаний. Склонение прилагательных одного окончания.

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И.Герасимова

(подпись)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20     г.

**Критерии оценки:**

* оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 80% заданий;
* оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 60% заданий;
* оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 40% заданий;
* оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 40% заданий.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Кафедра Лингвистики и межкультурной коммуникации

**Тесты письменные или компьютерные**

по дисциплине **Древние языки и культуры**

**ТЕСТ I.**

Выберите правильный вариант

**1). Латинский язык является основой для:**

а) романских языков

б) германских языков

в) балтийских языков

г) кельтских языков

**2). В многосложных словах ударение падает на предпоследний слог, если он:**

а) долгий

б) краткий

в) этот слог всегда безударный

г) этот слог всегда под ударением

**3). К 1-му склонению относятся существительные:**

а) женского рода

б) мужского и женского родов

в) мужского рода

г) среднего рода

**4). Ко 2-му склонению относятся существительные:**

а) женского рода

б) мужского и среднего родов

в) среднего рода

г) мужского и женского родов

**5). Сколько столетий насчитывает история Древнего Рима?**

А) 10 столетий

Б) 11 столетий

В) 12 столетий

**6). Третье склонение существительных делится на:**

а) 2 группы

б) 4 группы

в) 3 группы

г) 5 групп

**7). К третьему склонению относятся существительные:**

а) женского рода

б) всех 3-х родов

в) среднего рода

г) мужского рода

**8). Дополните правильно:**

O tempŏra, o ...

а) mores

б) legēs

в) oratōrēs

г) civēs

**9). Дополните правильно:**

Vēni, vīdi, ...

а) vīci

б) misi

в) cēpi

г) solvi

**10). Дополните правильно:**

Jacta alea ...

а) est

б) erit

в) еram

г) ris

**11). Дополните правильно:**

Alma ...

а) uxor

б) pater

в) mater

г) mare

**12). Слово «дама» образовано от латинского слова**

а). domĭnus

б) dogma

в) discipŭlus

г) dux

**13). Дополните правильно:**

Omnia mea mecum ...

а) laudo

б) capio

в) porto

г) duco

**14). В многосложных словах ударение падает на третий слог от конца, при условии, что предпоследний слог краток, если он**

а) долгий

б) краткий

в) этот слог всегда безударный

г) этот слог всегда под ударением независимо от его количества

**15). Дополните правильно:**

Cum tacent, ...

а) laudant

б) clamant

в) docent

г) audiunt

**16). Ко 2-му склонению относятся существительные мужского рода,**

**оканчивающиеся в именительном падеже ед. ч. на**

а) -us, -um, -er

б) -us, -um, - es

в) -us, -er, -а,

г) -u, -er, -um

**17). Предлог in употребляется с**

а) accusatīvus и datīvus

б) accusatīvus и ablatīvus

в) datīvus и ablatīvus

г) datīvus и genetīvus

**18). Как назывался ритуал чествования победителей в Риме?**

а) сатурналии

Б) триумф

в) гаруспиции

**19). Слово «витамин» образовано от латинского слова:**

а) vitium

б) vox

в) vulnus

г) vita

**20). К третьему согласному склонению относятся существительные**

а) мужского рода

б) всех 3-х родов

в) среднего рода

г) женского рода

**21). Дополните правильно**:

Vivere est ...

а) amāre

б) cogitāre

в) laborāre

г) cantāre

**22). Кого называли в Риме «отцом отечества»?**

А) Помпея

Б) Цицерона

В) Юлия Цезаря

**23). Дополните правильно:**

Otium post ...

а) negotium

б) studium

в) pericŭlum

г) miracŭlum

**24). К системе инфекта относятся**

а) praesens, futūrum I, perfectum

б) praesens, imperfectum, perfectum

в) praesens, imperfectum, futūrum I

г) futūrum I, imperfectum, perfectum

**25). Страдательный залог времен системы инфекта отличается от действительного**

а) суффиксами

б) окончаниями

в) наличием вспомогательных глаголов

г) суффиксами и окончаниями

**26. Какое произведение написал Гай Юлий Цезарь?**

а) Трактаты

б) Речи

В) Записки о Галльской войне

**27). Кто является зачинателем римской любовной лирики?**

А) Катулл

б) Овидий

в) Тибулл

**28). Когда происходил расцвет римской поэзии?**

а) в период возникновения

Б) в эпоху Августа

в) на закате империи

**29). Кто является певцом «золотой середины» ?**

А) Гораций

б) Цезарь

в) Ювенал

**30). Кто формулирует свои взгляды на искусство в поэтической форме?**

а) Катулл

Б) Гораций

в) Овидий

**ТЕСТ II**

Выберите правильный ответ:

**1). Для обозначения субъекта в страдательной конструкции употребляется:**

а) datīvus

б) accusatīvus

в) ablatīvus

г) genetīvus

**2). Дополните правильно:**

Citius, altius, ...

а) felicius

б) celerius

в) fortius

г) latius

**3). Дополните правильно:**

Errāre hum ā num ...

а) erit

б) eram

в) est

г) eris

**4). Дополните правильно:**

Omnia mea mecum...

а) laudo

б) capio

в) porto

г) duco

**5). Дополните правильно:**

De mortuis aut bene, aut ...

а) nemo

б) non

в) nunquam

г) nihil

**6). Что такое Тога - ?**

А) тёплая шаль

Б) покрывало-накидка

В) плащ с капюшоном

**7). Напишите имя императора, время правления которого называют «Золотым веком» Римского государства.**

А) Марк Аврелий

Б) Марк Траян

В) Октавиан Август

**8). Кто из римских драматургов создал образ хвастливого воина?**

А) Плавт

б) Теренций

в) Сенека

**9). Какой из жанров лирической поэзии являлся излюбленным жанром Г.В.Катулла?**

а) ода

Б) элегия

в) эпиграмма

**10). Как звали адресата лирики Катулла?**

а) Кинфия

б) Делия

В) Лесбия

**11). Войны с каким государством римляне называли «пуническими»?**

А) Карфагеном

б) Германией

в) Иудеей

**12).Кому из римских историков принадлежит высказывание «история – наставница жизни»?**

а) Тациту

б) Светонию

В) Титу Ливию

**13). К какому роду литературы принадлежит «Энеида» Вергилия?**

А) эпосу

б) лирике

в) драме

**14). Строку какого поэта использует Пушкин в качестве эпиграфа в своем «Памятнике»?**

А) Гораций

б) Вергилий

в) Овидий

**15). Кто является автором «Нравственных писем к Луцилию»?**

а) Тибулл

Б) Сенека

в) Проперций

**16).В каком жанре написан «Сатирикон» Петрония?**

а) басни

б) эпиграммы

В) роман

**17). Кто автор речей «Против Катилины» в сенате?**

а) Гай Юлий Цезарь

Б) Цицерон

в) Гай Саллюстий Крисп

**18). Когда происходил расцвет римской поэзии?**

а) в период возникновения

Б) в эпоху Августа

в) на закате империи

**19). В каком жанре написана «Книга зрелищ» Марциала?**

а) роман

Б) эпиграммы

в) сатиры

**20)*. В каком веке и кем был сооружён самый грандиозный Форум?***

А) 2 век М.У.Траян

Б) 1 век до н.э. О.Август

В) 2 в. н.э.

**21). Что такое Виадук?**

А) каменные ворота

Б) каменный мост

В) каменный лаз

**22). Как (и с какого языка) переводится слово «Колизей»?**

А) колоссальный (греч.)

Б) огромный (греч.)

В) масштабный (греч.)

**23). Что находится в Пантеоне в настоящее время?**

А) музей истории Рима

Б) усыпальница великих людей Италии

В) центр научных исследований

**24**).**В честь чего воздвигнуты триумфальные арки в Риме?**

А) победа в военном сражении

Б) для чествования императора

В) для украшения города

**25). В произведение какого автора входит сказка об Амуре и Психее?**

а) “Amores” Овидия

б) «Героиды» Вергилия

В) «Золотой осел» Апулея.

7. Кто автор первого текста на латинском языке в римской литературе?

А) Ливий Андроник

б) Катон

в) Плавт

**26). Кто является автором комедии «Псевдол»?**

а) Сенека

б) Теренций

В) Плавт

**27). На скольких холмах расположен Рим?**

а) двух

б) пяти

В) семи

**28). Сколько времени шли пунические войны?**

а) десять лет

б) пятьдесят

В) полтора века

**Критерии оценки:**

* оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 80% заданий; оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 60% заданий;
* оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 40% заданий;
* оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 40% заданий.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Кафедра Лингвистики и межкультурной коммуникации

**Комплект для выполнения контрольного задания**

по дисциплине **Древние языки и культуры**

**Тема: «Парадигма существительного и прилагательного в латинском языке»**

Задание I. Переведите с латинского на русский:

1. Agricŏla honestus. 2. Discipŭlus bonus. 3. Puĕr malus. 4. In silvam. 5. Vita virginis. 6. In silva. 7. Lupus celer. 8. Discipŭla honesta. 9. Vita lupi. 10. Femina felix.

Задание II. Определите падеж следующих слов:

1.bellō 2.vitae 3. legis 4. Virgo 5. potentia

Задание III. Переведите с русского языка на латинский:

1.Счастливый человек 2. Большая гора 3. Жизнь человека 4. Книга ученика 5. Красивый цветок. 6. Строгий хозяин.

Задание IV. Переведите текст:

Marcus Tullius Cicero clarus vir Romanus est. Tullius Tulliolam fili­

am et Marcum filium valde amat. Tullius Marcum vocat: «Marce, prope­

ra ad me!» Puer properat, et Tullius filio librum pulchrum dat. Marcus

Tullitilae librum monstrat. En, Titus Marcum visitat. Titus Marci amlcus-

est. Marcus аmiсо quoque librum novum monstrat et fabulam recitat. «O'

Tite, — inquit, — quam bonus pater meus est». Marcus Tullius Cicero Ar­

pinum, oppidum in Latio situm, valde amat, nam ibi natus est. Tuscu­

lum etiam, oppidum parvum, saepe visitat; ibi villam pulchram habet,

ubi cum amicis saepe de philosophia disputat.

**Тема: «Парадигма латинского глагола»**

Задание I. Переведите предложения с латинского на русский:

1. Discipŭlus discit. 2. Agricŏla laborat. 3. Puĕr legit. 4. Dominus librim capit. 5. Lupōs delēre debēmus. 6. Domĭnus laborat. 7. Magister docet. 8. Femina fabulam legit. 9. Magister librum capit. 10. Lupus dormit. 11. Luna terram illustrat et umbram fugat. 12. Amicitia vitam ornat. 13. Magistra puellarum modestiam laudat. 14. Bestiae memoriam habent. 15. In arena silvae non crescunt. 16. Aurora est Musis amica. 17. Noli dicere frustra. 18. Luna formam mutat. 19. Conservate columbas. 20. Silent Musae. 21. Defende patriam. 22. Epistolam magistrae scribe! 23. Ornamus patriam statuis poetarum. 24. Insula est patria nautarum. 25. Nauta navigat. 26. In Africa sunt silvae palmarum. 27. Agricola terram colit. 28. Gallia est terra Europae. 29. Poetae lunam et stellas laudant. 30. Poetae audaciam nautarum laudant.

Задание II. Переведите с русского на латинский:

1.Ученик приносит доску.2.Друг читает книгу 3. Он ошибается. 4. Мы должны писать. 5. Женщина пишет. 6. Ученик приносит книгу. 7. Друг читает басню. 8. Он ошибается. 9. Мы должны читать. 10. Девочка украшает тунику.

Задание III. Определите словарную форму глаголов:

Rides, accusant, audio, habebat, laudat, laudabat, laudabit, laudamini, vendebant, ornamur

**Критерии оценки:**

* оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 80% заданий; оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 60% заданий;
* оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 40% заданий;
* оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 40% заданий.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Кафедра Лингвистики и межкультурной коммуникации

**Перечень тем по устному опросу обучающихся**

по дисциплине **Древние языки и культуры**

**Раздел 1-3.**

**Часть 1.**

* 1. Назовите очаги возникновения древнейших цивилизаций.
  2. Какие культуры называют первичными? Какую роль первичные культуры сыграли в развитии мировой культуры?
  3. Приведите свидетельства влияния первичных культур на культуру региона.
  4. Опишите политическое и социальное устройство Египта в период Древнего, Среднего и Нового царства.
  5. Приведите примеры материальной и духовной культуры Древнего Египта, ее важнейшие культурные достижения.
  6. Охарактеризуйте культуру коренных народов Северной и Южной Америки.
  7. Назовите наиболее развитые культуры Передней Азии и охарактеризуйте языки этих стран.
  8. Шумеро-аккадская культура и культура Древней Вавилонии.
  9. Чем объясняется языковое многообразие на территории Северной и Южной Америки?
  10. Какова роль древней дравидской и хараппской цивилизаций?
  11. Охарактеризуйте население и языки Древнего Израиля.
  12. Истоки и особенности традиционной индийской культуры. Какой исторический период называют Золотым веком индийской культуры?
  13. Чем можно объяснить существование активной переводческой деятельности на территории Древней Индии?
  14. Почему санскрит называют сакральным языком? Какие тексты были написаны на санскрите?
  15. Объясните, почему Восточную Азию и Дальний Восток называют регионом китайско-конфуцианской культуры.
  16. Охарактеризуйте "Восток" как географическое и социокультурное понятие (единство и многообразие культур)
  17. Философия, литература, художественное творчество китайского народа в Древности. Базовые ценности традиционной китайской культуры
  18. Назовите основные эстетические и философские принципы, лежащие в основе китайской культуры.

19.Культурная картина мира древней Японии, язык и искусство Японии.

20. Письменные системы японского языка (иероглифическая, катакана, хирагана,ромадзи)

**Часть 2.**

1. Почему Древнюю Грецию называют колыбелью европейской цивилизации.
2. Назовите основные культурные достижения Древней Греции.
3. Проанализируйте источники формирования культуры Древнего Рима.
4. Охарактеризуйте вклад Древнего Рима в мировую культуру.
5. Назовите причину, по которой культуру Древнего Рима называют культурой греко-римской цивилизации.
6. Охарактеризуйте место латинского языка в лингвистической типологии языков.
7. В чем состоит историческая миссия латинского языка?
8. Назовите языки, с которыми латинский язык обнаруживает наибольшую близость в индоевропейской семье языков.
9. Назовите наиболее значительные литературные произведения на латинском языке.
10. В чем состоят особенности развития Византийской культуры.
11. Изложите основные этапы формирования древней культуры народов Западной Европы и Скандинавии.
12. Как осуществлялась романизация Европы и формирование новых европейских языков?
13. Факторы влияния греко-римской цивилизации на культуру народов Западной Европы
14. Основные грамматики и словари латинского языка.
15. Назовите древние литературные источники и определите их роль в формировании европейской литературной традиции.
16. Древние сказания кельтов, франков, галлов и скандинавов как основа народной литературной традиции.
17. Каким путем происходило формирование европейской литературной традиции на основе древних литературных источников.
18. В чем проявлялось влияние античной культуры на европейскую культуру?
19. Развитие античных принципов гуманизма и антропоцентризма в Западной Европе, их сущность и значение для европейской культуры. Человек в эпоху Возрождения.
20. Влияние античной культуры на европейскую культуру XVIII века.
21. Исторические корни русского народа. Религиозные верования, мифология и язык древних славян.
22. Охарактеризуйте связь культуры Древней Руси с византийской культурой.
23. Какую роль сыграла христианизация России в ее приобщении к европейской культуре?
24. Определите место древнерусского языка в семье индоевропейских языков.
25. Назовите основные этапы развития русского языка и русской словесности.
26. Типологические характеристики русского языка, его связи с другими славянскими языками в индоевропейской семье языков
27. Кириллица как основа русской письменной культуры. Особенности кириллического алфавита.
28. Переводы с греческого и латинского языков и их роль в становлении русской литературы.
29. Первые русские грамматики. Греческий и латинский языки в системе российского образования
30. История славянских народов Восточной и Западной Европы.
31. Литературные памятники на старославянском языке

**Часть 3.**

1. Опишите грамматическую систему латинского языка на фонетическом, морфологическом и синтаксическом уровне.
2. Какое действие выражает imperfectum и как он образуется? Какое время соответствует ему в известном вам новом языке?
3. Как определить практическую основу слова?
4. Как образуется perfectum indicativi activi et passivi глаголов четырех спряжений?
5. Расскажите о периодизации и достижениях античной культуры.
6. Укажите место латинского языка в индоевропейской семье языков и его роль
7. в истории народов Европы и всего мира.
8. Опишите парадигму склонения имени существительного и имени прилагательного.
9. Охарактеризуйте парадигму спряжения настоящего времени.
10. Опишите парадигму спряжения прошедшего времени.
11. Опишите парадигму будущего времени.
12. Как образуется страдательный залог глаголов латинского языка
13. Объясните особенности фонетики латинского языка.
14. Объясните особенности латинского произношения и ударения.
15. Изложите особенности 1-4 спряжения латинского глагола.
16. Сделайте общий обзор системы инфекта.
17. Охарактеризуйте систему перфекта.
18. Объясните особенности пассивных конструкций временных форм
19. системы перфекта.
20. Сделайте общий обзор синтаксиса латинского языка
21. Расскажите о значении латинского языка для западноевропейской и русской литературы.

**Критерии оценки:**

* Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент: 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
* Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
* Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в произношении слов, определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
* Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в употреблении слов, формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Кафедра Лингвистики и межкультурной коммуникации

**Темы рефератов**

по дисциплине **Древние языки и культуры**

1. Священные писания Древней Индии. Санскрит.
2. Древнеиндийское письмо деванагари.
3. Египетское письмо, эволюция египетской письменности.
4. Слоговое письмо: ассиро-вавилонская письменность, критское и кипрское письмо
5. Древние цивилизации Америки. Письменность древних народов Америки.
6. Религиозные культы Древнего Египта.
7. Иероглифическая письменность. Письменные памятники Древнего Китая.
8. Древние цивилизации Междуречья.
9. История зарождения и расцвета Шумерского государства. Шумерское письмо, типологическая характеристика языка шумеров.
10. Китайская культура ханьского периода.
11. Культурные центры древнего Китая.
12. Золотой век индийской культуры.
13. Аккадское государство, аккадский язык и культура.
14. Ассиро-вавилонское государство, основные этапы его истории.
15. Аккадское государство, аккадский язык и культура. Древний Вавилон. Ассиро-вавилонская письменность, культура и наука. Литературные первоисточники.
16. Фразеография, пиктография, древнейшие условные знаки. Иероглифическое письмо.
17. Слоговое письмо (ассиро-вавилонская письменность, критское и кипрское письмо).
18. Консонантно-звуковые письменные системы (позднее египетское, финикийское, угаритское, арамейское письмо).
19. Археологические находки в странах Древних цивилизаций. Расшифровка древних рукописей.
20. Культура, религия древних персов.
21. Очаги древней цивилизации на территории Индостана.
22. Римский календарь и система летоисчисления.
23. Римские ораторы и государственные деятели.
24. Спортивные состязания в Древней Греции и в Древнем Риме.
25. Римские энциклопедисты и историки.
26. Римские полководцы.
27. Известные семьи и меценаты Рима.
28. Культовая жизнь в Древнем Риме.
29. Римское войско: пехота, конница (символика, регалии, награды).
30. Римский дом.
31. История основание Рима.
32. Мифы и легенды Древней Греции.
33. Происхождение древнегреческого алфавита.
34. Крито-минойская культура.
35. Архитектура и скульптура Древней Греции.
36. Семь чудес света – символ величия древних цивилизаций.
37. Периодизация культурного развития Древнего Рима.
38. Архитектура и градостроительство в Древнем Риме.
39. Мифология древних славян.
40. Культура Киевской Руси.
41. Александрийская филологическая школа.
42. Латинский язык на территории романских стран Римской империи.
43. Отражение древнеславянских мифологических представлений о мире в их культуре и языке.
44. Основные особенности русского литературного языка эпохи формирования русской нации.
45. Реформы русского языка и преобразовательная деятельность русских писателей.

**Критерии оценки:**

* Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
* Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
* Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
* Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

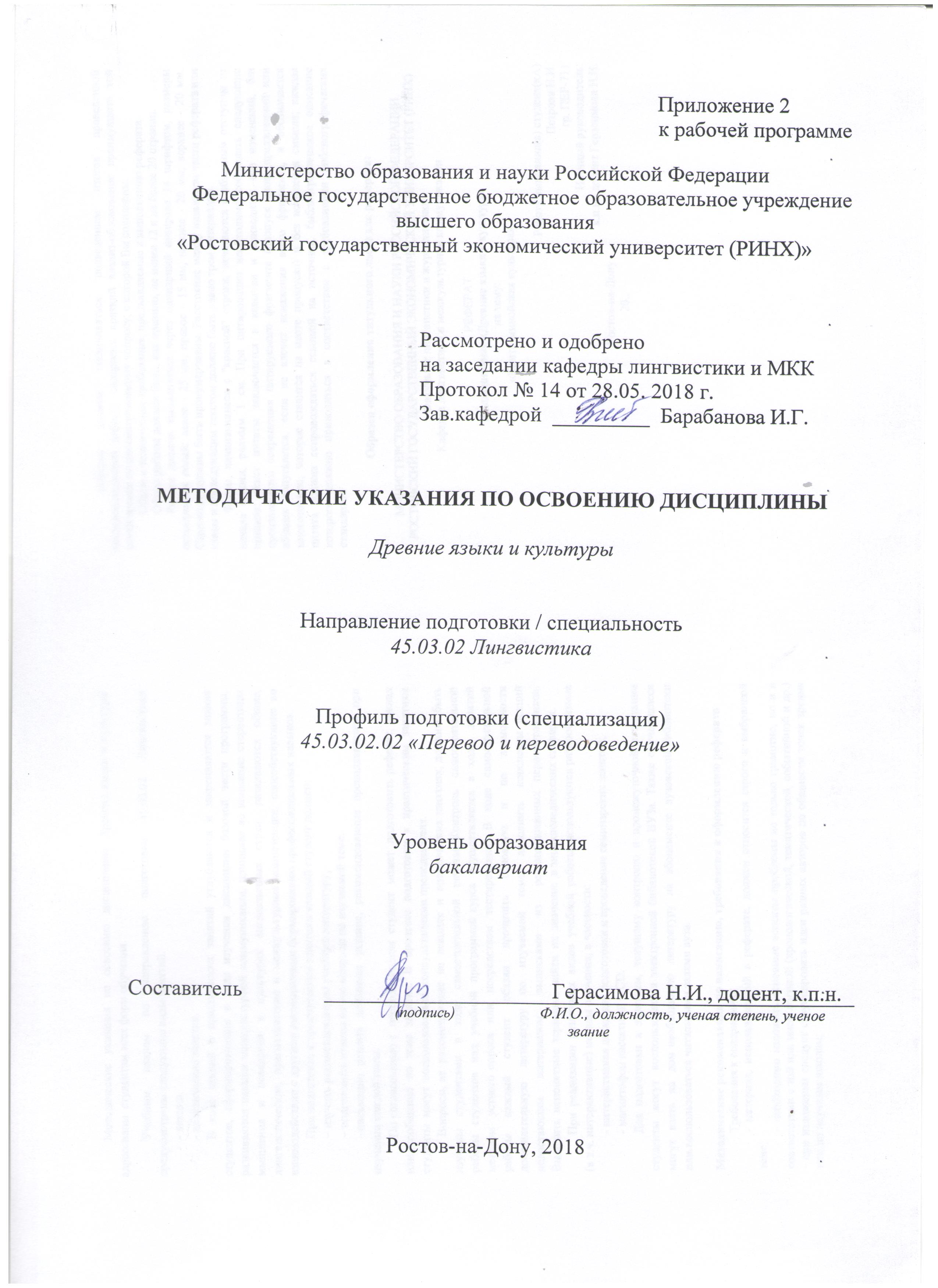
**4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию экзаменационной сессии в письменном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.



Методические указания по освоению дисциплины Древние языки и культуры адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции.

- практические занятия.

В ходе лекций и практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части программы, развиваются навыки межкультурной коммуникации, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах англоязычных стран; развиваются общие, лингвистические, прагматические и межкультурные компетенции, способствующие во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

– изучить рекомендованную учебную литературу;

– подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

–письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения семинарских занятий;

- магнитофон кассетный + CD.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

**Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению реферата**

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относится строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) - при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов

**Образец оформления титульного листа для реферата:**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)

Факультет лингвистики и журналистики

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Древние языки и культура»

на тему:

«Крито-минойская культура»

Работу выполнил(а) студент(кА)

Петрова Н.И.

гр. ПЕР-711

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Герасимова Н.И.

Ростов-на-Дону

20..