

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Макаренко Елена Николаевна  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 27.08.2021 13:41:40  
 Уникальный программный ключ:  
 c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

# Культурология

Закреплена за кафедрой **Философия и культурология**

Учебный план 45.03.02.02\_1.plx

Форма обучения **очная**

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр р на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: сформировать у студента, обучающегося по направлению подготовки «Лингвистика», необходимые знания и умения, способствующие формированию целостного представления о специфике современной культуры и ее проблемном поле, а также выработать навыки ориентации в пространстве культурных феноменов и реалий
1.2	Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о блоке гуманитарных дисциплин, синтезировав материал изученных ранее дисциплин; овладение понятийным аппаратом общей теории культуры, истории и философии культуры; формирование навыков ориентации в основных видах, родах, жанрах и стилях искусства и других культурных феноменов; формирование навыков работы с разнообразным материалом из области истории мировых культур, жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов; выработка навыков ориентации в различных ценностных системах иноязычного социума; выработка практических навыков проведения самостоятельного научного культурологического мини-исследования.
1.3	

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-1: способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме**

### Знать:

основные этапы истории культуры, эволюции гуманистических ценностей

### Уметь:

понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и ценностей мировой и российской культуры

### Владеть:

способностью формированию рефлексивного отношения к воспроизводству социальных кодов и соблюдению социального протокола

**ОК-2: способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума**

### Знать:

основные виды, роды, жанры и стили искусства, а также имена авторов, названия произведений и важнейшие тексты, которые составляют сокровищницу мировой культуры

**Уметь:**

учитывать ценностно-смысловые ориентиры различных социальных, национальных и религиозных групп в межкультурной коммуникации

**Владеть:**

навыками жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов, ориентации в культурно-исторических ареалах, с которым соотносит себя современный специалист в области лингвистики