

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Макаренко Елена Николаевна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 27.08.2021 13:44:06
 Уникальный программный ключ:
 c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Культурология

Закреплена за кафедрой **Философия и культурология**

Учебный план z45.03.02.02_1.plx

Форма обучения **заочная**

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 2 | | Итого | |
|------------------|-----|-----|-------|-----|
| | уп | рпд | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины: сформировать у студента, обучающегося по направлению подготовки «Лингвистика», необходимые знания и умения, способствующие формированию целостного представления о специфике современной культуры и ее проблемном поле, а также выработать навыки ориентации в пространстве культурных феноменов и реалий |
| 1.2 | Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о блоке гуманитарных дисциплин, синтезировав материал изученных ранее дисциплин; овладение понятийным аппаратом общей теории культуры, истории и философии культуры; формирование навыков ориентации в основных видах, родах, жанрах и стилях искусства и других культурных феноменов; формирование навыков работы с разнообразным материалом из области истории мировых культур, жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов; выработка навыков ориентации в различных ценностных системах иноязычного социума; выработка практических навыков проведения самостоятельного научного культурологического мини-исследования. |

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме

Знать:

основные этапы истории культуры, эволюции гуманистических ценностей

Уметь:

понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и ценностей мировой и российской культуры

Владеть:

способностью формированию рефлексивного отношения к воспроизводству социальных кодов и соблюдению социального протокола

ОК-2: способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума

Знать:

основные виды, роды, жанры и стили искусства, а также имена авторов, названия произведений и важнейшие тексты, которые составляют сокровищницу мировой культуры

Уметь:

| |
|---|
| учитывать ценностно-смысловые ориентиры различных социальных, национальных и религиозных групп в межкультурной коммуникации |
| Владеть: |
| навыками жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов, ориентации в культурно-исторических ареалах, с которым соотносит себя современный специалист в области лингвистики |