


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Документ подписан в системе Электронной подписи  
Информация о документе  
ФИО: Макаренко Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.02.2023 15:55:20  
Уникальный программный ключ:  
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института магистратуры  
 Иванова Е.А.  
« 30 » 08 20 21 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Письменный дискурс**

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
магистерская программа 44.04.04.01 "Теория и практика преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации"

Для набора 2021 года

Квалификация  
Магистр

КАФЕДРА **Лингвистика и межкультурная коммуникация****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	14 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): к. филол. н., доц., Барабанова И.Г.  (30.08.2021)

Зав. кафедрой: к. филол. н., доц. Барабанова И.Г.  (30.08.2021)

Методическим советом направления: к. филол. н., доц., Казанская Е. В.  (30.08.2021)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение проектированию и разработке цифровых ресурсов образовательных программ

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-3: Способен вести проектирование и разработку цифровых ресурсов образовательных программ**

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

методики и инструменты для создания цифровых учебных материалов и образовательных программ (соотнесено с индикатором ПК-3.1)

**Уметь:**

использовать различные продукты для создания цифровых учебных материалов для работы с письменными текстами; анализировать интернет-дискурс (соотнесено с индикатором ПК-3.2)

**Владеть:**

навыками создания авторских программ и цифровых материалов в ЭИОС (соотнесено с индикатором ПК-3.3)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Дискурс как объект лингвистики</b>				
1.1	Дискурс и текст. Динамический и статический подход к языку. Типология дискурса. /Лек/	2	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	Виды (модусы) дискурса. Дискурс и речевой жанр. Источники дискурсивного анализа. /Ср/	2	14	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Определение понятия дискурс. Дискурс и текст. Динамический и статический подход к языку. Письменный дискурс. Невербальные компоненты письменной речи. /Пр/	2	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	Основные черты дискурсивного анализа. Единицы анализа дискурса /Ср/	2	14	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
	<b>Раздел 2. Письменный дискурс и информация. Смысл в письменном дискурсе</b>				
2.1	Информация в дискурсе. Эксплицитная и имплицитная информации. Теория речевых актов /Лек/	2	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	Теория речевых актов. Типы мены коммуникативных ролей. Коммуникативная инициатива /Пр/	2	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	Макроструктура дискурса. Тема дискурса. Линейность дискурса. Этический и эмический аспекты организации дискурса /Ср/	2	14	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	Исследования аргументативного дискурса /Пр/	2	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.5	Связность текста (дискурса). Тема и рема в дискурсе. Когезия дискурса. Когеренция дискурса /Ср/	2	14	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.6	/Зачет/ /Зачёт/	2	0	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Гермашева Т. М.	Языковая личность субъекта блок-дискурса: лингвокогнитивный аспект: [моногр.]	Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2015	3

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Герасимова И. А.	Противоречие и дискурс: сборник научных трудов	Москва: Институт философии РАН, 2005	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44997">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44997</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Плеханова, Т. Ф.	Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов	Минск: ТетраСистемс, 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/28074.html">http://www.iprbookshop.ru/28074.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Котельникова Е. В.	Исследование научно-инновационного дискурса межкультурной коммуникации в когнитивном аспекте: [моногр.]	Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2014	3
Л2.2	Плеханова Т. Ф.	Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов: учебное пособие	Минск: ТетраСистемс, 2011	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Дигина, О. Л.	Дискурс в межкультурной коммуникации: методические рекомендации	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56403.html">http://www.iprbookshop.ru/56403.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

СПС "Гарант"

Cambridge Dictionary - Online словарь и тезаурус- <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

LibreOffice

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;

- персональный компьютер / ноутбук (переносной);

- проектор;

- экран / интерактивная доска.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными и/или свободно распространяемыми программными средствами и выходом в Интернет.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-3: Способен вести проектирование и разработку цифровых ресурсов образовательных программ			
Знать: методики и инструменты для создания цифровых учебных материалов и образовательных программ	Выбирает соответствующие методики и инструменты в процессе создания учебных и образовательных программ	Соответствие методик и инструментов при создании учебных и образовательных программ	Т – тест (задания 1-10) ВЗ – вопросы к зачету (в каждом билете 2 вопроса)
Уметь: использовать различные продукты для создания цифровых учебных материалов для работы с письменными текстами; использовать интернет	Использует различные продукты для создания образовательных программ	Эффективное использование различных продуктов при создании образовательных программ	Р - реферат (1-10) Э- эссе (1-12)
Владеть: навыками создания авторских программ и цифровых материалов в ЭИОС	Создает авторские программы в ЭИОС	Актуальность и аутентичность авторской программы с учебными материалами различного формата, созданными с применением соответствующих ИКТ	Р- реферат (1-10) ДП- доклад с презентацией Э- эссе (1-12)

#### 3.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале.

Для зачета

- зачет (50-100 баллов)

- незачет (0-49 баллов)

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы к зачету**

1. Дискурс как объект лингвистики. Определение понятия дискурс. Дискурс и текст. Динамический и статический подход к языку.
2. Типология дискурса. Устный и письменный дискурс. Невербальные компоненты устной коммуникации.
3. Единицы анализа дискурса.
4. Коммуникативные стратегии и тактики.
3. Типы мены коммуникативных ролей.
5. Тема дискурса как макроструктура дискурса. Тематическая прогрессия.
6. Аргументативный дискурс.
7. Институциональный дискурс.
8. Рекламный дискурс.
9. Языковая игра.
10. Гендерно-обусловленные различия в дискурсе.

### **Критерии оценивания**

- зачет (50-100 баллов) выставляется обучающемуся, если он прочно усвоил предусмотренный материал рабочей программой дисциплины; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой; без ошибок ответил на вопросы из перечисленного выше списка тем в быстром или умеренном темпе.

- незачет (0-49 баллов) выставляется магистранту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у магистранта нет.

### **Темы рефератов**

1. Психология влияния.
2. Конфликт и общение.
3. Возрастные кризисы.
4. Конфликты детской души.

5. Жизненные сценарии. Работа со сказками, как средство выявления сценариев жизни и внутриличностных конфликтов.

6. Метафоры, которыми мы живем.

7. Типы отношений родителей к детям.

8. Социально-психологические подходы к проблемам семьи.

9. Идея справедливости.

10. Психологические особенности внутриличностных конфликтов.

### **Инструкция по выполнению**

Студент готовит реферат в течении семестра. Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за реферат -30.

### **Критерии оценивания:**

- студенту выставляется 30-27 баллов, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

- студенту выставляется 26-22 баллов, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

- студенту выставляется 21-10 балла, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

- студенту выставляется менее 10 баллов, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **Тест**

1. Как называется верхний уровень в уровневой системе языка?

1) уровень текста

2) лексический уровень

3) грамматический уровень

4) синтаксический уровень

2. Какой этап является первым в речевом общении?

1) Этап формирования цели и построения плана общения

2) Этап реализации плана общения

3) Этап контроля достижения цели общения

4) этап мультипликации

3. Какая дисциплина изучает предложение?

- 1) синтаксис
- 2) фонетика
- 3) лексикология
- 4) логика

4. Каким знаком является словосочетание?

- 1) суперзнаком
- 2) субзнаком
- 3) полным знаком
- 4) полужзнаком

5. Каким знаком является звук?

- 1) полным знаком
- 2) суперзнаком
- 3) субзнаком
- 4) термознаком

6. Какой этап является третьим в речевом общении?

- 1) этап контроля достижения цели
- 2) этап формирования цели и построения плана общения
- 3) этап реализации плана общения
- 4) этап смыслообразования

7. Герменевтика, это:

- 1) теория германской культуры
- 2) генетический подход к языку
- 3) учение о понимании
- 4) учение о грамматическом значении

8. Естественный язык, это:

- 1) коммуникативный процесс
- 2) универсальное средство общения
- 3) лексикон
- 4) закрытая система фонем

9. Языковая политика, это:



- 1) изложение политики государства на языке
- 2) использование языка в политике
- 3) принципы и меры по решению языковых проблем в стране
- 4) принципы и меры решения проблем страны с помощью языка

10. Лексикография, это:

- 1) наука о написании лексем
- 2) теория и практика составления словарей
- 3) наука о классификации лексем
- 4) наука о словарном составе языка

Ключи

1. – 4
2. – 1
3. – 1
4. – 1
5. – 3
6. – 3
7. – 3
8. – 2
9. – 1
10. – 2

#### **Инструкция по выполнению**

В процессе тестирования студент должен ответить на все вопросы. Время выполнения тестов составляет 40 минут. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за выполнение тестов – 30 баллов.

#### **Критерии оценивания:**

1 ответ равен 3 баллам

#### **Доклады с презентацией для круглого стола**

Сообщения и презентации по теме – «Дискурс и коммуникация».

#### **Инструкция по выполнению**

Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за доклады – 20 баллов

### **Критерии оценивания:**

- студенту выставляется 20-17 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;

- студенту выставляется 16-13 баллов - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;

- студенту выставляется 12-9 балла – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;

- студенту выставляется менее 8 баллов – работа не связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

### **Темы эссе**

1. Различия функционального и формалистического подходов к языку
2. Определение дискурса с точки зрения формализма и функционализма
3. Как соотносятся между собой понятия «дискурс» и «текст», «диалог», «речь», «коммуникация»
4. Какие характеристики привлекаются для дифференциации текста и дискурса как объектов лингвистики
6. Какие направления лингвистического анализа предшествовали и способствовали формированию дискурсивного анализа?
7. В чем различия между разговорным анализом и дискурсивным анализом?
8. Существует ли какая-либо структурная лингвистическая организация на уровне дискурса
9. Что понимается под разговорной структурой?
10. Различия в организации институционального и разговорного дискурса
11. Как понятие языковой компетенции связано со структурой дискурса
12. Различия между анализом дискурса по единицам и элементам

### **Инструкция по выполнению**

Студент готовит 1 эссе в течении семестра. Методические рекомендации по написанию и требования к оформлению содержатся в приложении 2. Максимальное количество баллов за эссе- 20.

### **Критерии оценивания:**

- студенту выставляется 20-18 баллов, если изложенный материал фактически верен, присутствует наличие глубоких исчерпывающих знаний по подготовленному вопросу, в том числе обширные знания в целом по дисциплине; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование не только основной, но и дополнительной литературы;

- студенту выставляется 17-11 баллов - изложенный материал верен, наличие полных знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; грамотное и логически стройное изложение материала, широкое использование основной литературы;

- студенту выставляется 10-4 балла – изложенный материал верен, наличие твердых знаний в объеме пройденной программы по подготовленному вопросу; изложение материала с отдельными ошибками, уверенно исправленными использованием основной литературы;

- студенту выставляется менее 4 баллов – работа не связана с выбранной темой, наличие грубых ошибок, непонимание сущности излагаемого вопроса.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения обучающихся до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

**Зачет** проводится по расписанию в устном виде и преследует цель оценить полученные обучающимися знания, их уровень, развитие творческого мышления, степень приобретения навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку магистранта. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные теоретические вопросы курса: История развитие теории дискурса как дисциплины. Зарубежные и отечественные исследования дискурса. Методы изучения дискурса.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки творческого теоретического мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно выполнять домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

Студент должен подготовить реферат и доклад. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

### Подготовка эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 15–20 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами поэтому за тезисом следуют аргументы.

### **Требования к оформлению реферата.**

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник,

библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) - при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины «Лингвокультурология» адресованы магистрантам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки «Лингвистика» предусмотрены следующие виды занятий: лекции, практические занятия.

При подготовке к практическим занятиям каждый магистрант должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно выполнить домашнее задание, рекомендованное преподавателем при изучении каждой темы.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки творческого теоретического мышления, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

#### **Требования к оформлению реферата.**

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 12 страниц.

Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов

### 3. Защита реферата проводится на текущих семинарах.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) - при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.