

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Макаренко Елена Николаевна  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 25.08.2021 16:24:49  
 Уникальный программный ключ:  
 c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78



Закреплена за кафедрой **Журналистика**  
 Учебный план z42.03.02\_1.plx  
 Форма обучения **заочная**

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс             | 4   |     | Итого |     |
|------------------|-----|-----|-------|-----|
|                  | уп  | рпд |       |     |
| Лекции           | 6   | 6   | 6     | 6   |
| Практические     | 6   | 6   | 6     | 6   |
| В том числе инт. | 12  | 12  | 12    | 12  |
| Итого ауд.       | 12  | 12  | 12    | 12  |
| Контактная       | 12  | 12  | 12    | 12  |
| Сам. работа      | 195 | 195 | 195   | 195 |
| Часы на контроль | 9   | 9   | 9     | 9   |
| Итого            | 216 | 216 | 216   | 216 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | Цель дисциплины: знакомство бакалавров-журналистов с основными тенденциями развития мирового художественного творчества, с классическими и современными произведениями искусства.   |
| 1.2                         | Задачи: дать студентам общее представление о месте искусства в целостной системе мировой культуры; научить понимать роль искусства в развитии творческих сил человека; на конкретном искусствоведческом материале показать особенности развития мирового искусства; познакомить с диапазоном художественного творчества от колдовства и ритуала в доисторическом и этнографическом искусстве до современного дизайна; закрепить и развить навыки анализа произведений искусства (живописи, скульптуры, кино, театра и др.); раскрыть художественно-эстетические признаки основных видов искусств – живописи, скульптуры, архитектуры, графики, музыки, танца; раскрыть сущность синтетических искусств (кино, радио, ТВ и др.). |

| 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)   |  |
|--|--|
| <b>ОПК-5: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности</b>                 |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| Знать историю и закономерности развития зарубежной журналистики, лучшие её образцы, понимать значение её опыта для практики современных мировых и российских СМИ.                              |  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уметь ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития зарубежной журналистики, её профессиональных стандартах   |  |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| Владеть навыками анализа текстов зарубежных авторов и использовать профессиональный опыт лучших зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства                  |  |
| <b>ПК-5: способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами</b> |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| сущность и специфику культуры  |  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| базироваться на общетеоретических знаниях о памятниках мировой литературы  |  |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| навыками работы в команде при совместной проектной деятельности  |  |