

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2021 13:45:10

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

# История искусств

Закреплена за кафедрой **Журналистика**

Учебный план 42.03.02\_1.plx

Форма обучения **очная**

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр р на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя	17,3	7,8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические	18	18	16	16	34	34
В том числе инт.	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	36	36	76	76	112	112
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины: знакомство бакалавров-журналистов с основными тенденциями развития мирового художественного творчества, с классическими и современными произведениями искусства.
1.2	Задачи: дать студентам общее представление о месте искусства в целостной системе мировой культуры; научить понимать роль искусства в развитии творческих сил человека; на конкретном искусствоведческом материале показать особенности развития мирового искусства; познакомить с диапазоном художественного творчества от колдовства и ритуала в доисторическом и этнографическом искусстве до современного дизайна; закрепить и развить навыки анализа произведений искусства (живописи, скульптуры, кино, театра и др.); раскрыть художественно-эстетические признаки основных видов искусств – живописи, скульптуры, архитектуры, графики, музыки, танца; раскрыть сущность синтетических искусств (кино, радио, ТВ и др.).

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ОПК-5: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности

#### Знать:

Знать историю и закономерности развития зарубежной журналистики, лучшие её образцы, понимать значение её опыта для практики современных мировых и российских СМИ.

#### Уметь:

Уметь ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития зарубежной журналистики, её профессиональных стандартах

#### Владеть:

Владеть навыками анализа текстов зарубежных авторов и использовать профессиональный опыт лучших зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства

### ПК-5: способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами

#### Знать:

сущность и специфику культуры

#### Уметь:

базираться на общетеоретических знаниях о памятниках мировой литературы

<b>Владеть:</b>
навыками работы в команде при совместной проектной деятельности