

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2021 16:24:49

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

# История искусств

Закреплена за кафедрой **Журналистика**

Учебный план z42.03.02\_1.plx

Форма обучения **заочная**

## Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рпд		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная	12	12	12	12
Сам. работа	195	195	195	195
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины: знакомство бакалавров-журналистов с основными тенденциями развития мирового художественного творчества, с классическими и современными произведениями искусства.
1.2	Задачи: дать студентам общее представление о месте искусства в целостной системе мировой культуры; научить понимать роль искусства в развитии творческих сил человека; на конкретном искусствоведческом материале показать особенности развития мирового искусства; познакомить с диапазоном художественного творчества от колдовства и ритуала в доисторическом и этнографическом искусстве до современного дизайна; закрепить и развить навыки анализа произведений искусства (живописи, скульптуры, кино, театра и др.); раскрыть художественно-эстетические признаки основных видов искусств – живописи, скульптуры, архитектуры, графики, музыки, танца; раскрыть сущность синтетических искусств (кино, радио, ТВ и др.).

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ОПК-5: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности

#### Знать:

Знать историю и закономерности развития зарубежной журналистики, лучшие её образцы, понимать значение её опыта для практики современных мировых и российских СМИ.

#### Уметь:

Уметь ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития зарубежной журналистики, её профессиональных стандартах

#### Владеть:

Владеть навыками анализа текстов зарубежных авторов и использовать профессиональный опыт лучших зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства

### ПК-5: способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами

#### Знать:

сущность и специфику культуры

#### Уметь:

базироваться на общетеоретических знаниях о памятниках мировой литературы

#### Владеть:

навыками работы в команде при совместной проектной деятельности