

Информация о владельце:  
ФИО: Макаренко Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.08.2021 15:37:59  
Уникальный программный ключ:  
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171dd

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор –  
проректор по учебной работе  
Н.Г. Кузнецов  
«01» июня 2018г.

Рабочая программа дисциплины  
Современный русский язык

по профессионально-образовательной программе направление 42.03.02  
"Журналистика"

Квалификация

Бакалавр

Ростов-на-Дону  
2018 г.

КАФЕДРА **Русский язык и культура речи****Распределение часов дисциплины по курсам**


Курс	2		3		4		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции	6	6	4	4	4	4	14	14
Практические	6	6	10	10	6	6	22	22
В том числе инт.	8	8	10	10	10	10	28	28
Итого ауд.	12	12	14	14	10	10	36	36
Контактная работа	12	12	14	14	10	10	36	36
Сам. работа	92	92	54	54	125	125	271	271
Часы на контроль	4	4	4	4	9	9	17	17
Итого	108	108	72	72	144	144	324	324

**ОСНОВАНИЕ**


Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 "Журналистика" (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №951)

Рабочая программа составлена по профессионально-образовательной программе направление 42.03.02 "Журналистика"

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 27.03.2018 протокол № 10.

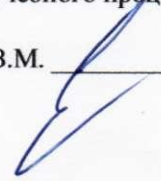
Программу составил(и): д.филол.н., профессор, зав.кафедрой русского языка и культуры речи, Куликова Э.Г.  21.04.18

Зав. кафедрой: д.ф.н., профессор, Куликова Э.Г.  21.04.18

Методическим советом направления: д.филол.н., профессор, Евсюкова Т.В. 

23.05.18

Отделом образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В.  30.05.18

Проректором по учебно-методической работе Джуха В.М.  31.05.18

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Горопова Т.В. \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры Русский язык и культура речи

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор, Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

Программу составил(и): д.филол.н., профессор, зав.кафедрой русского языка и культуры речи, Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Горопова Т.В. \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры Русский язык и культура речи

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор, Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

Программу составил(и): д.филол.н., профессор, зав.кафедрой русского языка и культуры речи, Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Горопова Т.В. \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры Русский язык и культура речи

Зав. кафедрой: д.ф.н., профессор, Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

Программу составил(и): д.филол.н., профессор, зав.кафедрой русского языка и культуры речи, Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Горопова Т.В. \_\_\_\_\_

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры Русский язык и культура речи

Зав. кафедрой: д.ф.н., профессор, Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

Программу составил(и): д.филол.н., профессор, зав.кафедрой русского языка и культуры речи, Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: реализация дифференциального подхода, сочетающего упражнения парадигматического характера (работа со словом) и синтагматического анализа (работы с текстом); формирование у студентов необходимых для профессионального и творческого владения русским языком с учетом коммуникативных стратегий и тактик медийной сферы.
1.2	Задачи: формировать у студентов навыков оценивать и правильно употреблять языковые средства в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения; рассмотреть основные закономерности и нормы профессионального словоупотребления; познакомить с возможностями русского литературного языка на всех уровнях языковой системы для эффективного выражения мыслей и сообщений; заложить основы научного представления о системе русского языка в коммуникативно-функциональном аспекте, для этого познакомить с наиболее сложными и спорными проблемами науки о современном русском языке; привить навыки творческого осмысления фактов русской речи, выработать навыки научного анализа языковых и/или языковых явлений.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Необходимыми условиями для успешного освоения дисциплины являются навыки, знания и умения, полученные в результате изучения дисциплин:
2.1.2	Основы теории коммуникации
2.1.3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.1.4	Иностранный язык
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы журналистской деятельности
2.2.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.2.3	Профессиональный практикум
2.2.4	Техника и технология
2.2.5	Деловое общение

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности**

**Знать:**

основные понятия и категории лингвистики; основные теоретические положения фонетики, лексикологии, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса современного русского языка;

**Уметь:**

излагать устно и письменно свои выводы в области основных вопросов современного русского языка; пользоваться научной и справочной литературой (толковыми, словарями, словарями омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, словарями сочетаемости, идеографическими словарями, этимологическими словарями, словарями иностранных слов, словарями новой и актуальной лексики, словарями и справочниками лингвистических терминов, диалектологическими и жаргонными словарями, морфемными и словообразовательными словарями и т.д.);

**Владеть:**

терминологическим аппаратом лингвистики; основными методами и приемами фонетического, лексического, фразеологического, словообразовательного, морфемного и синтаксического анализа языковых единиц;

**ПК-3: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов**

**Знать:**

основные стили массовой коммуникации и технику правки; понятие, сущность и механизмы формирования языковых стереотипов; основные теоретические положения ортологии; способы преодоления языковых и речевых барьеров; систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории и т.д.)

**Уметь:**

выявлять и исправлять речевые недочеты лексико-грамматического характера в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой; применять полученные теоретические знания на практике; выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре; анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы с целью их совершенствования; следовать фонетическим, лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам русского и родного языков в профессиональной деятельности, корректировать речевое событие, выбирая оптимальный вариант результативного общения, следует рассматривать как сущностное качество профессии журналиста.

**Владеть:**

навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку; приемами риторики; навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; полученными знаниями на практике; навыками выступления перед аудиторией; демонстрировать способность и готовность: выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интер акт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Слово как объект лексической системы в контексте экологической лингвистики</b>						
1.1	Современный русский литературный язык и русское слово.  Временные границы понятия «современный». Соотнесенность понятий «язык» и «культура». Отражение культуры в языке. Функции языка. Кумулятивная функция языка и жизнь общества. Русский язык в современном обществе: статус русского языка и государственный суверенитет. Многофункциональность русского языка. Нормированность как основная черта русского языка. Язык СМИ. /Лек/	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Л3.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	
1.2	Современный русский литературный язык и русское слово.  Русский литературный язык нормированная форма общенародного языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Понятие литературной нормы, ее стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Литературный язык и язык художественной литературы. Русский язык в современном мире. Язык СМИ. /Пр/	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Займствований из скандинавских языков. Займствований из финно-угорских языков.  Экзотизмы и варваризмы. Использование экзотизмов и варваризмов (функции экзотизмов и варваризмов; приемы ввода в текст). Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.4	<p>Проблема нормы в современном русском литературном языке.</p> <p>Норма как основной признак литературного языка, критерии нормативности. Устойчивость и изменчивость нормы. Вариативность. Основные причины изменения языковых норм и общие направления их развития. Нормозадающие механизмы в современной коммуникативной ситуации.</p> <p>- закон экономии - закон аналогии - влияние экстралингвистических факторов.</p> <p>«Эластичность», динамичность нормы как признаки современной нормы. Языковая норма и понятие «современный язык». Акцентологическая норма и орфоэпическая норма. /Ср/</p>	2	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	<p>Тюркские заимствования (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Заимствования из новых европейских языков. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое) /Ср/</p>	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	<p>Слово как единица лексической системы русского языка.</p> <p>Предмет и задачи синхронной лексикологии. Термин «слово» и его определения в русистике. Слово как единица лексической системы русского языка. Основные признаки русского слова и способы его представления в словарях. Значение и употребление слова. Семантическая структура русского слова. Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии: деактуализация слов и значений, отражающих прежние реалии: изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обесмысливание речи. «Выветривание» значений слов. /Ср/</p>	2	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.7	<p>Слово как единица лексической системы русского языка. Слово как объект экологической лингвистики.</p> <p>Предмет и задачи синхронной лексикологии. Термин «слово» и его определения в русистике. Слово как единица лексической системы русского языка. Основные признаки русского слова и способы его представления в словарях. Значение и употребление слова. Семантическая структура русского слова. Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии: деактуализация слов и значений, отражающих прежние реалии: изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обесмысливание речи. «Выветривание» значений слов. /Пр/</p>	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.8	<p>Греческие и латинские заимствования (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки греческих и латинских заимствований) /Ср/</p>	2	8	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	<p>Метафорическая и метонимическая коммуникативная стратегия.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Причины полисемии. Прямое и переносное значение. Типы переносного значения. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по разновидности сходства; по степени распространенности и образности; по тематическим группам и т.д.). Метонимия как вид полисемии. Основные типы переносных значений. Классификация метонимий (по типам смежности; по степени распространенности и выразительности; по тематическим группам и т.д.). Тропы сходства: метафора и ее виды. Развертывание метафоры. Антаподозис. Подхватывание метафоры. Зооморфная метафора. Тропы смежности, контраста и тождества. Метонимия. Эмблематичность и этикетность метонимии. Синекдоха. Антифразис. Литота. Астеизм. Перифразис. Эвфемизация и дисфемизация. Антономасия. /Ср/</p>	2	8	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.10	<p>Полисемия как тип парадигматических отношений.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Причины полисемии. Прямое и переносное значение. Типы переносного значения. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по разновидности сходства; по степени распространенности и образности; по тематическим группам и т.д.). Метонимия как вид полисемии. Основные типы переносных значений. Классификация метонимий (по типам смежности; по степени распространенности и выразительности; по тематическим группам и т.д.). /Ср/</p>	2	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Имя собирательное в лингвопрагматическом аспекте. /Ср/	2	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	<p>Метафорическая и метонимическая коммуникативная стратегия.</p> <p>Тропы сходства: метафора и ее виды. Развертывание метафоры. Антаподозис. Подхватывание метафоры. Зооморфная метафора. Тропы смежности, контраста и тождества. Метонимия. Эмблематичность и этикетность метонимии. Ситнекдоха. Антифразис. Литота. Астеизм. Перифразис. Эвфемизация и дисфемизация. Антономасия. /Пр/</p>	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
<b>Раздел 2. Системные отношения в русской лексике</b>							
2.1	<p>Синонимия как тип парадигматических отношений в лексике.</p> <p>Слово как член синонимического ряда. Функции синонимов в языке и речи. Типы отличий между синонимами (синонимы идеографические, стилистические, эмоционально-оценочные и т.д.) Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Гипонимия как тип системных отношений в лексике. Ее сходство и различие с синонимией. Использование синонимов в речи. Экспрессивная синонимия. /Лек/</p>	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	



2.2	«Лексическая омонимия и смежные с ней явления» Понятие лексических омонимов. Пути появления омонимов в языке. Следствия существования омонимов в языке. Явления, смежные с лексической омонимией: омофония, омография, омоформия. Паронимия и проблема выбора слова. Стилистические возможности паронимов. Речевые ошибки, связанные с незнанием значения слова. /Ср/	2	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Собирательность, категория числа и принцип поля в грамматике. /Ср/	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	Антонимия как тип парадигматических отношений в лексике.  Понятие антонимов. Однокорневые и разнокорневые антонимы. Конверсивы в лексике. Их отличие от антонимов. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки). Стилистическая роль антонимии в публицистической речи. Стилистические фигуры, основанные на антонимии. /Ср/	2	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	Синонимия как тип парадигматических отношений в лексике.  Слово как член синонимического ряда. Функции синонимов в языке и речи. Типы отличий между синонимами (синонимы идеографические, стилистические, эмоционально-оценочные и т.д.) Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Гипонимия как тип системных отношений в лексике. Ее сходство и различие с синонимией. Использование синонимов в речи. Экспрессивная синонимия. /Ср/	2	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	Окказиональное словообразование. /Ср/	2	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.1 Л1.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.7	<p>Лексика современного русского языка по происхождению.</p> <p>Понятие исконного русского слова. Пласты исконно русской лексики: общеславянские, восточнославянские, собственно русские слова. Понятие иноязычного слова. Заимствование и калькирование как два способа вхождения иноязычных слов в русский язык. Причины заимствования лексики. Признаки иноязычных слов. Славянизмы (старославянизмы) в русском языке. Их фонетические и семантические особенности. Соотнесенность славянизмов и исконно русских слов. Функции славянизмов в современной русской речи. Заимствования в контексте идей лингвистической экологии. Заимствования и экспрессивизация речи. /Ср/</p>	2	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	<p>Антонимия как тип парадигматических отношений в лексике.</p> <p>Понятие антонимов. Однокорневые и разнокорневые антонимы. Конверсивы в лексике. Их отличие от антонимов. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки). Стилистическая роль антонимии в публицистической речи. Стилистические фигуры, основанные на антонимии. /Ср/</p>	2	8	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.9	<p>Динамические характеристики дискурса СМИ. /Ср/</p>	2	2	ОПК-17	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.10	<p>Лексика современного русского языка по активности употребления.</p> <p>Активный и пассивный запас лексики русского языка. Архаизмы и их типы. Причины устаревания лексики. Тропеические функции архаизмов в современном русском языке. Инновации в языке. Понятие неологизма. Причины появления неологизмов в языковой системе. Функции архаизмов и неологизмов в речи. Значение слова и употребление. Авторские инновации и их функции в публицистической речи. Понятие об актуальной лексике. /Лек/</p>	2	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.11	<p>Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.</p> <p>Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская, собственно русская. Старославянизмы, их фонетические, словообразовательные, семантические признаки. Иноязычная лексика и ее источники. Заимствования в разные периоды истории русского языка. Непосредственное и опосредованное заимствование. Приметы заимствованных слов. Освоение иноязычных заимствований. Калькирование и его виды. Полукальки. Интернациональный лексический фонд. Экзотизмы и варваризмы. Этимологические словари. Словари заимствований. Прагматика заимствований. Заимствования в контексте идей лингвистической экологии. Заимствования и экспрессивизация речи. /Ср/</p>	2	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.12	<p>Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента</p> <p>Примерные темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональные языковые контакты в аспекте культуры речи</li> <li>2. Семантические особенности русского ударения.</li> <li>3. Метафоризация в заголовках.</li> <li>4. Экономическая терминология в лексической системе русского языка.</li> <li>5. Антонимия и ее стилистические ресурсы.</li> <li>6. Синонимия русского языка и точность речи.</li> <li>7. Русская фразеология как фрагмент национальной картины мира.</li> <li>8. Мера использования заимствованной лексики.</li> <li>9. Англицизмы в русском языке последних десятилетий.</li> <li>10. Проблема освоения заимствований: языковой и речевой аспекты.</li> <li>11. Устаревшие и модные слова в русском языке.</li> <li>12. Деидеологизация значения слова.</li> <li>13. Структурно-семантические свойства экономической лексики.</li> <li>14. Название профессий на газетной полосе.</li> <li>15. Наименование женщин по профессии</li> </ol>	2	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

	<p>16.Ключевые слова, концепты, метафоры. Символы современной лингвокультуры.</p> <p>17.Вопрос об аналитических прилагательных в современном русском языке.</p> <p>18.Речевой портрет Ростова-на-Дону.</p> <p>19.Влияние социальных стереотипов и идеалов на семантическое содержание слова.</p> <p>20.Русское местоимение в системе этикета.</p> <p>21.Проблема реформирования русской орфографии.</p> <p>22.Контрасты языковой нормы.</p> <p>23.Способы обозначения женщин по профессии</p> <p>24.Род наименований лиц по профессии: нормативный аспект.</p> <p>25.Проблема обращения в русском языке последний десятилетий.</p> <p>26.Повтор и плеоназм: стилистический аспект.</p> <p>27.Стилистическая норма и ее отражение в лексикографии.</p> <p>28.Паралингвистическая норма в Интернете.</p> <p>29.Паралингвистическая норма в печатных видах продукции.</p> <p>30.Норма: СМИ vs художественная литература.</p> <p>31.Законодатели современной языковой нормы.</p> <p>32. Коммуникативные стратегии и тактики в рекламе.</p> <p>33.Экспрессивные синтаксические конструкции в языке рекламы.</p> <p>34.Эргонимы и маркировки в языке последних десятилетий.</p> <p>35.Аббревиация в русском языке последних десятилетий.</p> <p>/Ср/</p>						
2.13	/Зачёт/	2	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

<b>Раздел 3. Точность словоупотребления</b>							
3.1	<p>Русская лексика с точки зрения ее функционирования.</p> <p>Понятие общенародной и небыденародной лексики. Типы небыденародной лексики. Понятие диалектизма и типы диалектизмов. Использование диалектных средств в тексте (функции; приемы ввода в текст). Удачное и неудачное употребление диалектизмов. Диалектные слова как источник пополнения общенародных лексических средств. Специальная (профессионально-терминологическая) лексика (сфера специального применения; степень употребительности и т.д.). Отношение специальной лексики к лексической системе современного русского языка (узкоспециальные термины; общепонятные термины как средство обогащения лексической системы русского литературного языка). Использование специальной лексики в терминологических значениях в неспециальных текстах (функции; приемы ввода в текст). Прагматика иноязычного термина. «Свое» и «чужое» в терминологии. Термины для обозначения национально-специфических объектов. /Лек/</p>	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
3.2	<p>Русская лексика с точки зрения ее функционирования.</p> <p>Понятие общенародной и небыденародной лексики. Типы небыденародной лексики. Понятие диалектизма и типы диалектизмов. Использование диалектных средств в тексте (функции; приемы ввода в текст). Удачное и неудачное употребление диалектизмов. Диалектные слова как источник пополнения общенародных лексических средств. Специальная (профессионально-терминологическая) лексика (сфера специального применения; степень употребительности и т.д.). Отношение специальной лексики к лексической системе современного русского языка (узкоспециальные термины; общепонятные термины как средство обогащения лексической системы русского литературного языка). Использование специальной лексики в терминологических значениях в неспециальных текстах (функции; приемы ввода в текст). Прагматика иноязычного термина. «Свое» и «чужое» в терминологии. Термины для обозначения национально-специфических объектов. /Пр/</p>	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	

3.3	Категория количества в языковой картине мира. Экстраполяция в текстах СМИ. /Ср/	3	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.4	Синтагматические отношения в русской лексике. Фразеологические единицы русского языка.  Типы лексических значений слова по характеру сочетаемости. Фразеологически связанные и синтаксически ограниченные значения слов. Стилистическая принадлежность слов в определенных значениях. Понятие «фразеологическая единица» ФЕ. Основные признаки русских ФЕ. ФЕ в ряду языковых единиц, ФЕ и слово, ФЕ и словосочетание, ФЕ и пословица. Вопрос о границах фразеологического состава русского языка. Принципы возникновения ФЕ в языке. Национальное своеобразие русской фразеологии. Понятие «исконная фразеологическая единица». Источники исконно русской ФЕ. Заимствованные ФЕ, их источники. Интернациональная фразеология. /Ср/	3	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.5	Синтагматические отношения в русской лексике. Фразеологические единицы русского языка.  Типы лексических значений слова по характеру сочетаемости. Фразеологически связанные и синтаксически ограниченные значения слов. Стилистическая принадлежность слов в определенных значениях. Понятие «фразеологическая единица» ФЕ. Основные признаки русских ФЕ. ФЕ в ряду языковых единиц, ФЕ и слово, ФЕ и словосочетание, ФЕ и пословица. Вопрос о границах фразеологического состава русского языка. Принципы возникновения ФЕ в языке. Национальное своеобразие русской фразеологии. Понятие «исконная фразеологическая единица». Источники исконно русской ФЕ. Заимствованные ФЕ, их источники. Интернациональная фразеология. /Пр/	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	

3.6	Прецедентное имя как элемент культурной памяти. /Ср/	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.7	Модное» слово в лексической системе современного русского языка.  Социологические категории «мода», «престиж» в их отношении к языку. Критерии «модного слова». Социолингвистические аспекты изучения модного слова. Социальная стратификация языка и языковая мода. Литературный язык и жаргоны в аспекте категории моды. Лексическое заимствование и языковая мода. Архаичное слово vs модное слово. Авторская рефлексия как источник для лексикографирования модных слов. /Ср/	3	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.8	"Модное" слово в лексической системе современного русского языка.  Социологические категории «мода», «престиж» в их отношении к языку. Критерии «модного слова». Социолингвистические аспекты изучения модного слова. Социальная стратификация языка и языковая мода. Литературный язык и жаргоны в аспекте категории моды. Лексическое заимствование и языковая мода Лексическое заимствование и языковая мода. Архаичное слово vs модное слово. Авторская рефлексия как источник для лексикографирования модных слов. /Ср/	3	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.9	Иностранное слово в СМИ: агрессивный маркер или элемент языкового кода. /Ср/	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.10	Смысловая точность речи.  Типичные ошибки в словоупотреблении. Употребление слова без учета его значения в контексте, смешение переносного и прямого значений слов, двусмысленность (не учитывается многозначность слова), смешение паронимов, употребление лишних слов (плеоназмов), тавтология, немотивированный пропуск слов, ошибки в употреблении служебных слов, немотивированное употребление речевых штампов и канцеляризмов, лексическая сочетаемость, использование логически несовместимых понятий. /Ср/	3	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

3.11	Язык социального статуса. /Ср/	3	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	<b>Раздел 4. Стилистические средства усиления образительности и выразительности. Языковая игра</b>						
4.1	Фонетические и графические средства усиления образительности и выразительности.  Понятие фоники. Понятие звуковой организации речи. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Благозвучие речи. Понятие благозвучия. Сочетаемость звуков в русском языке. Эстетическая оценка звуков русского языка. Частота повторения звуков в речи. Длина слова. Значение благозвучия. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись. Стилистические приемы усиления звуковой образительности и выразительности. Звуковые повторы. Исключение из текста слов определенного звучания. Использование неблагозвучия. Отклонение от средней длины слова. Стилистические функции звукописи. Звукоподражание. Выразительно- образительная функция звукописи. Эмоционально-экспрессивная функция звукописи. Смысловая функция звукописи. Композиционная функция звукописи. Понятие звукообраза. /Лек/	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.3 Э1 Э2 Э3	2	
4.2	Фонетические и графические средства усиления образительности и выразительности.  Понятие фоники. Понятие звуковой организации речи. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Благозвучие речи. Понятие благозвучия. Сочетаемость звуков в русском языке. Эстетическая оценка звуков русского языка. Частота повторения звуков в речи. Длина слова. Значение благозвучия. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись. Стилистические приемы усиления звуковой образительности и выразительности. Звуковые повторы. Исключение из текста слов определенного звучания. Использование неблагозвучия. Отклонение от средней длины слова. Стилистические функции звукописи. Звукоподражание. Выразительно- образительная функция звукописи. Эмоционально-экспрессивная функция звукописи. Смысловая функция звукописи. Композиционная функция звукописи. Понятие звукообраза. /Пр/	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	



4.3	Антропоним как социокультурный знак. Использование антропонимов в тексте СМИ. /Ср/	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.4	Социально-функциональная стратификация языка.  Общая типология функциональных стилей русского языка. Стили языка и стили речи (речевые жанры). Научный стиль. Официально-деловой стиль. Вопрос о разговорно-обиходном стиле. Стиль художественной речи. Понятие лексической и стилистической нормы. Официально- деловой стиль и формы речи (устная и письменная). Динамика нормы официально-деловой речи. Бизнес-стиль. Стиль рекламы. Ситуативная характеристика речи. Динамика стилевой конфигурации в 21 веке. /Ср/	3	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.5	Социально-функциональная стратификация языка.  Общая типология функциональных стилей русского языка. Стили языка и стили речи (речевые жанры). Научный стиль. Официально-деловой стиль. Вопрос о разговорно-обиходном стиле. Стиль художественной речи. Понятие лексической и стилистической нормы. Определение официально-делового стиля. Официально- деловой стиль и формы речи (устная и письменная). Динамика нормы официально-деловой речи. Бизнес-стиль. Стиль рекламы. Ситуативная характеристика речи. Динамика стилевой конфигурации в 21 веке. /Пр/	3	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

4.6	Антропонимы в лексикографии. Ономастические реалии в текстах СМИ. /Ср/	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.7	<p>Основные способы русского словообразования. Лингвопрагматика современного русского словообразования.</p> <p>Морфологический, морфолого-синтаксический и лексико-синтаксический способы словообразования. Активные процессы современного словопроизводства. Словообразовательные типы. Понятие продуктивности. Слова узусные и окказиональные. «Игры со словом» в современных СМИ. Словообразование и словотворчество. Окказиональное слово и потенциальные возможности его реализации в языке. Окказионализмы и языковая игра. Префиксальная, суффиксальная, префиксально-суффиксальная модель словообразования. Редупликация. Контаминация. Аббревиация. Дезаббревиация. Лексикографическое паспортирование. Нормы в словообразовании. Стилистические ресурсы словообразования. Категоризация ударения в русском словообразовании. /Ср/</p>	3	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

4.8	<p>Основные способы русского словообразования. Лингвопрагматика современного русского словообразования.</p> <p>Морфологический, морфолого-синтаксический и лексико-синтаксический способы словообразования. Активные процессы современного словопроизводства. Словообразовательные типы. Понятие продуктивности. Слова узуальные и окказиональные. «Игры со словом» в современных СМИ. Словообразование и словотворчество. Окказиональное слово и потенциальные возможности его реализации в языке. Окказионализмы и языковая игра. Префиксальная, суффиксальная, префиксально-суффиксальная модель словообразования. Редупликация. Контаминация. Аббревиация. Дезаббревиация. Лексикографическое паспортирование. Нормы в словообразовании. Стилистические ресурсы словообразования. Экспрессивное категориальное ударение в русском словообразовании. /Ср/</p>	3	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
-----	--	---	---	-----------------	---	---	--

4.9	<p>Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента</p> <p>Примерные темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка.</li> <li>2. Системные связи лексикологии с другими разделами науки о русском языке.</li> <li>3. Русская лексикография, ее исторические источники и тенденции развития.</li> <li>4. Значение слова: аспекты и проблемы.</li> <li>5. Типы лексических значений слова по В.В. Виноградову.</li> <li>6. Современная лексикология о типах лексических значений слов.</li> <li>7. Разновидности дефиниций в толковых словарях в их соотнесенности с типами лексических значений слов.</li> <li>8. Типы номинации в русском языке.</li> <li>9. Внутренняя форма слова как выражение его национальной специфики.</li> <li>10. Проблема антонимии в русском языке и словари антонимов.</li> <li>11. Многозначность слова и типы многозначности в русском языке.</li> <li>12. Проблема разграничения полисемии и омонимии в русском языке.</li> <li>13. Полисемия в толковых словарях русского языка.</li> <li>14. Лексическая омонимия в русском языке и словари омонимов.</li> <li>15. Паронимия в русском языке и словари паронимов.</li> <li>16. Проблема синонимии в русской лингвистике.</li> <li>17. Стилистическое использование синонимов и синонимические словари.</li> <li>18. Лексические конверсивы в русском языке.</li> <li>19. Понятие семантического отношения.</li> <li>20. Лексические заимствования: аспекты и проблемы.</li> <li>21. Этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании.</li> <li>22. Статус заимствованного слова и иностранного слова.</li> <li>23. Структурные типы заимствованных слов, их фонетические и грамматические особенности в русском языке.</li> <li>24. Жаргонная лексика и литературный язык.</li> <li>25. Источники терминообразования в русском языке.</li> <li>26. Ономастическая лексика: антропонимы, топонимы, этнонимы, гидронимы и их разновидности. Русские ономастические словари разных типов.</li> <li>27. Неологизмы и их разновидности в современном русском языке.</li> <li>28. Неологизмы и словотворчество: окказионализмы и авторские неологизмы. Потенциальные слова русского языка.</li> </ol>	3	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
-----	--	---	---	-----------------	---	---

	<p>29. Методы изучения лексического состава языка.</p> <p>30. Метод компонентного анализа в лексической семасиологии.</p> <p>31. Функциональная роль лексических окказионализмов в художественной и публицистической речи.</p> <p>32. Русская фразеология: аспекты и проблемы.</p> <p>33. Стилистические ресурсы фразеологии.</p> <p>34. Русская разговорная речь с точки зрения ее лексического состава. Специфические виды номинации в разговорной речи.</p> <p>35. Просторечная лексика русского языка: аспекты и проблемы.</p> <p>36. Тенденции развития лексики и фразеологии современного русского литературного языка.</p> <p>37. Изменение лексики и фразеологии русского языка в советскую эпоху.</p> <p>38. Функции и оценка иноязычных слов в современной русской речи.</p> <p>39. Сопоставительный метод: предпосылки изучения лексической типологии родственных и неродственных языков.</p> <p>40. Статистический метод изучения лексического состава русского языка.</p> <p>41. Частотные и распределительные словари русского языка.</p> <p>42. Стилистические пласты лексики и фразеологии в книжных стилях литературного языка.</p> <p>/Ср/</p>						
4.10	/Зачёт/	3	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	<b>Раздел 5. Морфологические средства современного русского языка</b>						
5.1	<p>Имя существительное как часть речи.</p> <p>Категория рода имен существительных. Варианты формы рода существительных. Стилистическое использование категории рода.</p> <p>Одушевленные и неодушевленные существительные. Олицетворение.</p> <p>Стилистическая характеристика категории числа имен существительных.</p> <p>Категория падежа. Стилистическая характеристика вариантов падежных форм имен существительных.</p> <p>Акцентные типы имен существительных. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов). Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.</p> <p>Языковая игра с использованием существительных в текстах рекламы и СМИ.</p> <p>/Ср/</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5.2	Гендерные асимметрии в текстах СМИ. Отражение языковой картины мира. /Ср/	4	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.3	Имя прилагательное как часть речи.  Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их грамматические и иные признаки, отличия. Значение и образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных. Краткая форма прилагательных. Стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между полной и краткой формами. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах. Степени сравнения имен прилагательных. Образование. Ударение. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных. Использование прилагательных в текстах СМИ. /Ср/	4	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.4	Дискурсивные функции слов категории состояния в текстах СМИ. /Ср/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.5	Имя числительное как часть речи.  Разряды числительных. Место имени числительного в разных стилях речи. Стилистическое использование имен числительных в текстах СМИ. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных). Синонимия количественно-именных сочетаний. Склонение числительных. Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных. /Ср/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.6	Грамматические маркеры речевых форм с агрессивной семантикой. /Ср/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5.7	<p>Местоимение как часть речи..</p> <p>Вопрос о местоимении как части речи. Местоимение в системе частей речи. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов. Употребление местоимений в разных стилях речи. Стилистическая оценка устаревших местоимений. Стилистическая характеристика вариантных форм местоимений. Прономинализация. Стилиевая норма и категория личных местоимений. Числовые формы местоимения первого лица в научном стиле. Личные местоимения в политическом дискурсе. Роль местоимений в рекламе. Языковая игра на основе личных местоимений.</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.8	<p>Язык СМИ как зеркало современного общества. /Ср/</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.9	<p>Глагол и грамматические категории глагола.</p> <p>Основы и классы глаголов. Употребление личных форм глагола. Правописание окончаний личных форм глагола. Переходные и непереходные глаголы. Место глагола в разных стилях речи. Стилистическое использование грамматических категорий глагола. Стилистическая характеристика категории времени. Стилистическая характеристика категории вида. Образование видовых пар. Стилистическая характеристика категории наклонения. Образование и значение форм повелительного и сослагательного наклонения. Стилистическая характеристика категорий лица и числа. Стилистическая характеристика категории залога. Значение и образование форм страдательного и действительного залога глагола. Глаголы, не входящие в залоговую систему. Стилистическая характеристика вариантных форм глагола. Акцентологическая норма в глаголах. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола. Особые формы глагола. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий и употребление. Деепричастие как особая форма глагола. Образование и употребление. Устранение морфолого- стилистических ошибок при употреблении глагольных форм. Стилистическая характеристика непрягаемых форм глагола. /Пр/</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	

5.10	Лингвистическая составляющая в контексте правового поля. /Ср/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.11	<p>Наречие.</p> <p>Морфологические признаки наречия. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Стилистика наречия</p> <p>Стилистический аспект в изучении наречия. Стилистическая оценка разрядов наречий. Стилистическая оценка степеней сравнения и качества наречий. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий. Вопрос о предикативных наречиях. Вопрос о выделении категории состояния в самостоятельную часть речи. Переход наречий в другие части наречий. Служебные и модальные слова. Служебные слова (частицы речи). Предлоги. Правописание предлогов. Союзы. Правописание союзов. Выбор правильного падежа при предлогах. Частицы. Модальные слова и междометия. Звукоподражательные междометия.</p> <p>/Ср/</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	



5.12	<p>Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента</p> <p>Примерные темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия и предмет морфологии.</li> <li>2. Типы грамматических категорий. Использование грамматических категорий в языке СМИ.</li> <li>3. Принципы классификации частей речи.</li> <li>4. Лексико-грамматические разряды имен существительных.</li> <li>5. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.</li> <li>6. Современная классификация частей речи.</li> <li>7. Модальные слова. Междометия. Установление частеречной принадлежности функциональных омонимов.</li> <li>8. Словари омоформ русского языка.</li> <li>9. Переход качественных прилагательных в относительные.</li> <li>10. Количественные числительные. Синтаксическая сочетаемость.</li> <li>11. Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость.</li> <li>12. Степени сравнения прилагательных.</li> <li>13. Вопрос об аналитических прилагательных.</li> <li>14. Вид как классифицирующая грамматическая категория.</li> </ol> <p>/Ср/</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
------	---	---	---	-----------------	---	---	--

	<b>Раздел 6. Синтаксические средства современного русского языка</b>						
6.1	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Синтаксически неразложимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие стержневого и зависимого слова в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление. Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм управления. Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность – основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. /Ср/	4	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
6.2	Жаргон в контексте идей экологической лингвистики. /Ср/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
6.3	Простое предложение.  Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения. Стилистическое использование разных типов простых предложений. Знаки препинания при однородных членах. /Ср/	4	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
6.4	Грамматические категории и манипуляция /Ср/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

6.5	<p>Сложное предложение</p> <p>Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения: соединительно-перечислительные, разделительные, противительные, сопоставительные, следствия-вывода, пояснительные, присоединительные. Значение и употребление сочинительных союзов. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные усложненные предложения. Параллельное подчинение частей, однородное подчинение, последовательное подчинение придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Понятие о бессоюзном предложении. Средства связи частей бессоюзных предложений. Типы бессоюзных предложений в зависимости от структуры и значения: перечислительные, сопоставительные, обусловленные, объяснительные. Пунктуация в бессоюзном предложении. Сложные предложения смешанной структуры, пунктуация в сложных предложениях смешанной структуры. Период. Виды связи между отдельными предложениями в составе сложного синтаксического целого: цепная, параллельная, присоединительная. Абзац и сложное синтаксическое целое. Понятие о синтаксической связи речи. Текст. Понятие о прямой, косвенной, несобственно-прямой речи. Синтаксические особенности. Пунктуация при прямой речи. /Пр/</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
-----	---	---	---	-----------------	--	---	--

6.6	<p>Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента</p> <p>Примерные темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выразительные возможности русского синтаксиса</li> <li>2. Понятия подразумевания и значения языковых значений в составе теории речевых актов Дж. Серля.</li> <li>3. Речевые акты и лингвистическая теория.</li> <li>4. О содержании и функции речевых актов.</li> <li>5. Теория интенциональности Дж. Серля.</li> <li>6. Интенционализм Пола Грайса.</li> <li>7. Языковые игры и проблема верификации.</li> <li>8. Процесс коммуникации и речевой акт с точки зрения прагмалингвистики.</li> <li>9. Лексико-стилистическое оформление речевого акта просьбы в рамках коммуникативной стратегии вежливости.</li> <li>10. Феномен перформативности в современном русском языке.</li> <li>11. Косвенный речевой акт как объект исследования прагматического синтаксиса.</li> <li>12. Перлокутивные эффекты – цель эксплуатации коммуникативного кодекса.</li> <li>13. Принципы коммуникации как составляющие коммуникативного кодекса в рамках коммуникативных стратегий.</li> <li>14. Пресуппозиция и ассерция.</li> <li>15. Говорящая личность как система пресуппозиций.</li> <li>16. Связь между пропозициями и пресуппозициями: пропозиция как пресуппозиция, погруженная в реальный контекст.</li> <li>17. Смещенные типы перформативов. Феномен интенции говорящей личности.</li> </ol> <p>/Ср/</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	<b>Раздел 7. Средства усиления образности-выразительности в системе русского языка</b>						
7.1	<p>Аллеотеты как объект грамматики, стилистики и риторики.</p> <p>Грамматические тропы в системе элокутивных средств русского языка. «Несобственные» значения или семантические функции грамматических (морфологических) категорий. Девиация и грамматический троп.</p> <p>/Лек/</p>	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	

7.2	Аллеотеты как объект грамматики, стилистики и риторики.  Грамматические тропы в системе элокутивных средств русского языка. «Несобственные» значения или семантические функции грамматических (морфологических) категорий. Девиация и грамматический троп. /Ср/	4	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
7.3	Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации. /Ср/	4	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
7.4	Классифицирующие категории как основа грамматических тропов.  Грамматическая метафора и род. Грамматическая персонификация. Креативность и когнитивный потенциал грамматической метафоры на основе классифицирующей категории числа. Грамматическая метафора на основе отвлеченных, вещественных и собирательных имен существительных. Антономасия на основе категории числа. Аллеотеты на основе глагольных классифицирующих категорий. Аллеотета на основе глагольной категории вида, переходности, залога. /Ср/	4	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
7.5	Искусство невербальной коммуникации. /Ср/	4	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.3 Э1 Э2 Э3	0	
7.6	Словоизменительные категории как основа грамматических тропов.  Аллеотеты, связанные с коррелятивными формами числа. Гиперболическое множественное число. Грамматическая синекдоха. Транспозиции числовых форм личных местоимений. Метафора на основе категории падежа. Девиативные степени сравнения. Переносные употребления временных форм. Praesens historicum. Переносные употребления форм будущего времени. Переносные употребления форм прошедшего времени. Переносное использование форм наклонения. /Пр/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
7.7	Особенности национально-специфического общения в свете универсальной теории вежливости и критерии выделения речеповеденческих стратегий. /Ср/	4	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

7.8	Синтаксические аллюзии в системе элокутивных средств русского языка.  Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипохоры. Фигуры мысли. Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания. Повтор синонимов и синонимических конструкций. Гипохора. Регрессия. Контраст. Антитеза и ее виды. Противопоставление и объединение полюсов антитезы. Парадокс, диафора. Оксюморон. Коррекция. Градиация. /Ср/	4	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
7.9	Категория дискурса. /Ср/	4	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
7.10	Фигуры прибавления, фигуры убавления и фигуры размещения и перестановки в системе элокутивных средств русского языка.  Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор. Лексический повтор, многосоюзие, морфемный повтор, синтаксический параллелизм, период. Упорядоченный повтор. Анафора. Эпифора. Стык. Кольцо. Анаэпифора. Хиазм и его виды. Фигуры убавления. Эллипсис. Контекстуальная элизия, зевгма. Бессоюзие. Апопсиопезис и умолчание. Проксиопезис. Фигуры размещения. Инверсии. Разрывы и вставки (парцелляция, парентеза). Звуковая сторона речи. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, словесная инструментровка. Каламбур. Шутка. /Лек/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
7.11	Фигуры прибавления, фигуры убавления и фигуры размещения и перестановки в системе элокутивных средств русского языка.  Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор. Лексический повтор, многосоюзие, морфемный повтор, синтаксический параллелизм, период. Упорядоченный повтор. Анафора. Эпифора. Стык. Кольцо. Анаэпифора. Хиазм и его виды. Фигуры убавления. Эллипсис. Контекстуальная элизия, зевгма. Бессоюзие. Апопсиопезис и умолчание. Проксиопезис. Фигуры размещения. Инверсии. Разрывы и вставки (парцелляция, парентеза). Звуковая сторона речи. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, словесная инструментровка. Каламбур. Шутка. /Ср/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

7.12	Структура дискурса и становление языковой личности. /Ср/	4	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
<b>Раздел 8. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи</b>							
8.1	Грамматические и лексические средства русского языка в зеркале политической корректности.  Политкорректность и стратегия эвфемизации. Эвфемизмы и смежные явления. Эвфемизмы и криптолалия. Эвфемизмы и дезинформация. Эвфемизмы и система тропеических средств. Эвфемизмы-антропонимы, смягчающие различные типы дискриминации, смягчающие дискриминацию по возрасту, смягчающие дискриминацию, связанную с физическими или умственными недостатками, смягчающие имущественную дискриминацию и дискриминацию по признаку оседлости, Расовые и национальные отношения в зеркале идей политической корректности. Гендерные асимметрии в естественном языке и дискриминация. /Ср/	4	2	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
8.2	Грамматические и лексические средства русского языка в зеркале политической корректности.  Политкорректность и стратегия эвфемизации. Эвфемизмы и смежные явления. Эвфемизмы и криптолалия. Эвфемизмы и дезинформация. Эвфемизмы и система тропеических средств. Эвфемизмы-антропонимы, смягчающие различные типы дискриминации, смягчающие дискриминацию по возрасту, смягчающие дискриминацию, связанную с физическими или умственными недостатками, смягчающие имущественную дискриминацию и дискриминацию по признаку оседлости, Расовые и национальные отношения в зеркале идей политической корректности. Гендерные асимметрии в естественном языке и дискриминация. /Ср/	4	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
8.3	Научный дискурс. /Ср/	4	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

8.4	«Грамматические и лексические средства русского языка в зеркале современного речевого этикета» Этикет и категория вежливости. Грамматические категории и этикет. Культурные доминанты поведения и этикет. Роль статусной и межличностной дистанций в выборе этикетных форм. Формулы приветствия и прощания как знаки фатической коммуникации. Семиотика речевых этикетных клише. Этикет коммуникаций в компьютерных сетях. Телефонный («Мобильный») этикет. /Ср/	4	4	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
8.5	Политический дискурс. /Ср/	4	6	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
8.6	«Лингвоюридическое пространство современной коммуникации» Убеждение. Приказ. Манипуляция. Эмоционально воздействие как предпосылка манипуляции. Софистика. Логические уловки. Нелояльные приемы. Манипуляция словами и образами, размывание и подмена понятий; подмена имени предмета и феномен «ложного» имени; манипуляция числом и мерой. «Черные» и «светлые» мифы. Прием «умолчания». Грамматические категории как средство манипуляции (число существительных и местоимений, время и вид глагола). Манипулятивные приемы и уловки в аргументации. Допустимые и недопустимые уловки. Ошибка и софизм ложного обоснования. Софизм мнимой точности. Введение стереотипов. Квезиции. Порочный круг в доказательстве. /Ср/	4	5	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	



8.7	<p>Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента</p> <p>Примерные темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кривое зеркало коммуникации.</li> <li>2. Лингвистические и паралингвистические нормы коммуникации.</li> <li>3. Коммуникационная культура в эпоху постмодернизма.</li> <li>4. Язык как инструмент культурных перемен.</li> <li>5. Язык как инструмент социальной власти.</li> <li>6. Язык как инструмент социальных перемен.</li> <li>7. Язык конфликта</li> <li>8. Язык согласия.</li> <li>9. Язык и власть.</li> <li>10. Язык и политика.</li> <li>11. Язык и общество.</li> <li>12. Язык и образование.</li> <li>13. Язык и идеология.</li> <li>14. Языковые принципы логики смешного.</li> <li>15. Паралингвистическая норма в телефонных центрах.</li> <li>16. Невербальный этикет вербальной коммуникации.</li> <li>17. Государственные и официальные языки.</li> <li>18. Использование языка в государственных институтах.</li> <li>19. Лингвистические приемы манипуляции.</li> <li>20. Педагогический дискурс.</li> <li>21. Официально-деловой дискурс в последние десятилетия.</li> <li>22. Бизнес-стиль в последние десятилетия: языковой аспект.</li> <li>23. Научный дискурс в современных условиях.</li> <li>24. Естественный язык и логика.</li> <li>25. Политика – экономика – язык.</li> <li>26. Коммуникационная культура и культура предпринимчивости.</li> <li>27. Коммуникация как искусство жить.</li> <li>28. Искусство ведения спора.</li> <li>29. Теория и практика полемики.</li> <li>30. Речевая агрессия и средства её преодоления.</li> <li>31. Принципы ведения диалога.</li> <li>32. Речевое воздействие в аспекте когнитивных категорий.</li> <li>33. Социальные аспекты речевой коммуникации.</li> <li>34. Дискурс языковой личности.</li> <li>35. Риторика слушающего (анализ риторической продукции).</li> <li>36. Коммуникативная стратегия Н. Макиавелли.</li> <li>37. Государственные и официальные языки.</li> <li>38. Использование языка в государственных институтах.</li> <li>39. Лингвистические приемы манипуляции общественным сознанием</li> </ol>	4	12	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
-----	---	---	----	-----------------	---	---	--

	40. Терапевтическая функция языка. 41. Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей. 42. Волонтерская функция языка. 43. Официально-деловой дискурс двух последних десятилетий. 44. Особенности языка в сфере профессиональной коммуникации. 45. Феномен политкорректности. Реализация категорий политкорректности в современном дискурсе. 46. Особенности политической риторики (риторика «элиты», риторика «фронды»). 47. Социальная лингвистика и лингвистическая социология. 48. Социальная детерминация языковых единиц различных уровней. 49. Психолингвистические технологии политического успеха. 50. Коммуникативные технологии в политическом процессе. 51. Речевое поведение коммуникантов в официально-деловой коммуникации. /Ср/						
8.8	/Экзамен/	4	9	ОПК-17 ПК -3	Л1.4 Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л3.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (2 курс)

1. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования.
3. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
4. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
5. Семантическая структура слова. Понятие о лексеме, семеме и семе.
6. Отражение в лексике современного русского языка процессов, происходящих в обществе. "Выветривание" значений слов.
7. Явления, смежные с лексической омонимией: омофония, омография, омоформия.
8. Паронимия и проблема выбора слова. Стилистические возможности паронимов. Речевые ошибки, связанные с незнанием значения слова.
9. Понятие лексических омонимов. Пути появления омонимов в языке. Следствия существования омонимов в языке.
10. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
11. Метафора и ее типы.
12. Метонимия и ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.
13. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.
14. Лексическая синонимия и ее виды.
12. Слово как член синонимического ряда. Функции синонимов в языке и речи. Синонимы и эвфемизмы.
15. Гипонимия как тип системных отношений в лексике.
16. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
17. Лексическая антонимия и ее типы.
18. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки).
19. Стилистическая роль антонимии в публицистической речи. Стилистические фигуры, основанные на антонимии.

20. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.
21. Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
22. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
23. Тропеический функции архаизмов в современном русском языке.
24. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
25. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
26. Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская, собственно русская.
27. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.
28. Заимствования в контексте идей лингвистической экологии. Заимствования и экспрессивизация речи.
29. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
30. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические). Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
31. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
32. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
33. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности.
34. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц.

#### Вопросы к зачету (3 курс)

1. Лексическое и грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений в русском языке.
2. Общая характеристика существительного как части речи.
3. Категория рода и категория одушевленности имени существительного.
4. Категория числа имени существительного. Конкретные и абстрактные имена существительные..
5. Система склонения имен существительных в русском языке.
6. Склонение фамилий.
7. Склонение топонимов.
8. Акцентные типы имен существительных.
9. Общая характеристика категории падежа имен существительных.
10. Общая характеристика имени прилагательного как части речи.
11. Разряды прилагательных и критерии их разграничения.
12. Краткие прилагательные. Грамматическое и семантико-стилистическое сопоставление с полными.
13. Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Образование, значение, употребление.
14. Склонение прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных.
15. Общая характеристика числительного как части речи. Широкое и узкое понимание числительного как части речи. Структурные разряды числительных.
16. Количественные числительные. Склонение, правописание, особенности синтаксической сочетаемости.
17. Собирательные числительные. Склонение, правописание, особенности синтаксической сочетаемости.
18. Местоимения как часть речи.
19. Общая характеристика глагола как части речи. Глагольная парадигма. Основные формы глагола.
20. Страдательный залог. Значение. Формы. Отношение к действительному залогу.
21. Переходные и непереходные глаголы. Основные значения возвратных глаголов.
22. Общая характеристика категории наклонения. Изъявительное и сослагательное наклонение: парадигмы, формы, основные и переносные значения.
23. Общая характеристика категории времени глаголов. Настоящее время: парадигмы, формы, основные и переносные значения.
24. Категория лица глаголов: основные и переносные значения. Правописание личных окончаний.
25. Причастие. Общая характеристика. Образование. Значение. Действительные причастия.
26. Причастие. Общая характеристика. Образование. Значение. Страдательные причастия
27. Деепричастие. Общая характеристика.
28. Ударение в глагольных формах.
29. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий.
30. Способы образования наречий. Правописание наречий.
31. Вопрос о словах категории состояния. (предикативных наречиях). За и против.
32. Частицы как служебная часть речи. Классификация по значению и синтаксической функции. Правописание частиц.
33. Предлог как служебная часть речи. Классификация по значению и синтаксическим функциям. Правописание предлогов.
34. Союз как служебная часть речи. Общая характеристика, классификация по синтаксическим функциям и структуре. Правописание союзов.

#### Вопросы к экзамену (4 курс)

1. Словосочетание. Формальная организация словосочетания. Смысловая организация и функция словосочетания. Типы подчинительной связи в словосочетании.
2. Понятие о предложении, его грамматические признаки.
3. Типы предложений по цели высказывания. типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности.
4. Типы простых предложений по структуре.
5. Неполные предложения. Типы неполных предложений. Сфера употребления неполных предложений.

6. Типы сказуемых односоставных предложений.
7. Номинативные предложения, их разновидности и употребление. Слова-предложения.
8. Сказуемое, способы его выражения. Типы сказуемого. Виды связок.
9. Второстепенные члены предложения. Классификация второстепенных членов предложения. Понятие детерминирующих членов предложения.
10. Координация подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.
11. Предложения с однородными членами. Способы выражения однородных членов предложения. Союзы при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах.
12. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления второстепенных членов предложения. Знаки препинания при обособлении.
13. Присоединительные конструкции. Типы присоединительных конструкций. Знаки препинания при присоединении.
14. Вводные и вставные конструкции. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.
15. Понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого. Синтаксические средства связи частей сложного предложения.
16. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
17. Общая характеристика и принцип классификации сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
18. Одночленные сложноподчиненные предложения, их типы.
19. Двучленные сложноподчиненные предложения, их типы.
20. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка, их типы. Знаки препинания в бессоюзном предложении.
21. Многочленные сложноподчиненные предложения. Виды подчинения.
22. Многочленные сложные предложения с разными видами связи.
23. Сложное синтаксическое целое. Синтаксические средства связи предложений в составе ССЦ. Типы ССЦ.
24. Политкорректность и стратегия эвфемизации. Эвфемизмы и смежные явления.
25. Расовые и национальные отношения в зеркале идей политической корректности.
26. Эвфемизмы-антропонимы, смягчающие различные типы дискриминации, смягчающие дискриминацию по возрасту.
27. Эвфемизмы-антропонимы, смягчающие различные типы дискриминации, связанную с физическими или умственными недостатками.
28. Гендерные асимметрии в естественном языке и дискриминация.
29. Этикет и категория вежливости. Грамматические категории и этикет.
30. Убеждение. Приказ. Манипуляция.
31. Грамматические категории как средство манипуляции (число существительных и местоимений, время и вид глагола).
32. Манипулятивные приемы и уловки в аргументации. Допустимые и недопустимые уловки. Ошибка и софизм ложного обоснования
33. Софизм мнимой точности. Введение стереотипов. Квезиции. Порочный круг в доказательстве.
34. Логические уловки. Нелояльные приемы. Манипуляция словами и образами, размывание и подмена понятий; подмена имени предмета и феномен «ложного» имени; манипуляция числом и мерой.
35. Грамматическая метафора (аллеотета).
36. Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор. Лексический повтор, многосоюзиe, морфемный повтор, синтаксический параллелизм, период.
37. Фигуры прибавления. Упорядоченный повтор. Анафора. Эпифора. Стык. Кольцо. Анаэпифора. Хиазм и его виды
38. Фигуры убавления. Эллипсис. Контекстуальная элизия, зевгма.
39. Фигуры убавления. Бессоюзиe. Апосиопезис и умолчание. Просиопезис.
40. Фигуры размещения. Инверсии. Разрывы и вставки (парцелляция, парентеза).
41. Звуковая сторона речи. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, словесная инструментовка. Каламбур. Шутка.
42. Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипофоры.
43. Фигуры мысли. Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания.
44. Повтор синонимов и синонимических конструкций.
45. Гипофора. Регрессия. Контраст. Коррекция. Градация.
46. Антитеза и ее виды. Противопоставление и объединение полюсов антитезы.
47. Парадиастола, диафора. Оксюморон.
48. Переносные употребления форм прошедшего времени.
49. Функциональные стили литературного языка. Речевые жанры.
50. Переносное использование форм наклонения.
51. Фигуры прибавления. Типы повтора.
52. Элокуция и качества хорошей речи.
53. Языковые средства манипуляции.
54. Фигуры прибавления.
55. Фигуры убавления.
56. Фигуры размещения и перестановки.
57. Языковые средства выражения коммуникативной стратегии политической корректности.
58. Местоимения в системе этикета.
59. Обращение в системе этикета.
60. Речевой идеал и речевое преступление

**5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля**

Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Дивакова М. В., Морозова С. М.	Деловой русский язык [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429911">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429911</a>	Москва: Альтаир МГАВТ, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей
Л1.2	Морозова Л. В.	Современный русский язык Морфология. Орфография. Ч. II. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213292">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213292</a>	Санкт-Петербург: Антология, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей
Л1.3	Носовец С. Г.	Синтаксис современного русского языка: контрольные вопросы и практические задания [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473824">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473824</a>	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей
Л1.4	Розенталь Д.Э.	Современный русский язык: [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031</a>	М.: АЙРИС-пресс, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Локтева М. Е., Куликова Э. Г.	Современный русский язык и риторика: учеб.	Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2017	63
Л2.2	Куликова Л. В.	Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно- антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229173">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229173</a>	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей
Л2.3	Коренькова Е. В., Пушкарева Н. В.	Русский язык и культура речи: учеб.	М.: Проспект, 2010	95
Л2.4	Горовая И.Г.	Русский язык и культура речи: [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364822">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364822</a> .	Министерство образования и науки Российской Федерации. – Оренбург: Оренбургский государственный	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей

**6.1.3. Методические разработки**

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Федорова Л. М., Никитаев С. Н., Баженова И. В.	Деловой русский : тексты и упражнения: учеб. пособие	М.: Экзамен, 2005	10
Л3.2	Крысин Л. П.	Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473826">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473826</a>	Москва: Языки славянских культур, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> - неограниченный доступ для зарегистрированн ых пользователей
Л3.3	Поповская Л. В., Лисоченко О. В.	Современный русский язык: сб. упражнений: тесты, задания по орфографии и пунктуации, материалы для разбора	Ростов н/Д: Феникс, 2009	247

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Тренажер: Русский язык. Культура речи. Стилль языка и речи <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=simulatori_red&amp;sel_object=22#">https://biblioclub.ru/index.php?page=simulatori_red&amp;sel_object=22#</a> .
Э2	Тренажер: Русский язык. Орфография <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=simulatori_red&amp;sel_object=16">https://biblioclub.ru/index.php?page=simulatori_red&amp;sel_object=16</a> .

Э3	Тренажер: Русский язык. Культура речи. Риторика <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=simulatori_red&amp;sel_object=21">https://biblioclub.ru/index.php?page=simulatori_red&amp;sel_object=21</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1	Microsoft Office
<b>6.4 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Консультант +

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.
-----	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

к рабочей программе

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании кафедры русского языка и  
культуры речи

Протокол № 9 от «21» апреля 2018 г.

Зав.кафедрой  Куликова Э.Г.


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Современный русский язык»  
*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки / специальность  
42.03.02 «Журналистика»

Уровень образования  
Бакалавриат

Составитель

 Куликова Э.Г., д.филол.н., профессор

*(подпись)*

Ростов-на-Дону, 2018

## Оглавление

<u>1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....</u>	<u>3</u>
<u>2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....</u>	<u>3</u>
<u>3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....</u>	<u>25</u>
<u>4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. <b>Ошибка!</b></u>	
<u><b>Закладка не определена.</b></u>	



## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования представлен в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

## 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-17 способность эффективно использовать лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности			
<b>Знать:</b> основные понятия и категории лингвистики	дать определение основным понятиям и категориям лингвистики,	Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением примеров (от 50% до 100%). Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены примеры.	О (вопросы к зачету – 2 семестр: 1-12; 14; 15; 17; 18; 24; 29; 33; 344 43;53;55-57; 62-65; 69-89: вопросы к зачету – 3 семестр: 1-4; 8-12; 15-28; вопросы к зачету – 4 семестр: 1-25)
основные теоретические положения фонетики, лексикологии, фразеологии;	перечислить и характеризовать основные теоретические положения фонетики, лексикологии, фразеологии;	Зачет – дана полная и содержательная характеристика основных теоретических положений фонетики лексикологии, фразеологии (от 50% до 100% правильных	К (тема 2)

		<p>ответов на вопросы преподавателя).</p> <p>Незачет – дана неточная характеристика основных теоретических положений фонетики, лексикологии, фразеологии, (менее 50% правильных ответов на вопросы преподавателя).</p>	
<p>словообразования, морфологии, синтаксиса современного русского языка;</p>	<p>перечислять основные способы словообразования в современном русском языке, приводить их примеры; давать характеристику основным синтаксическим конструкциям, приводить примеры их употребления в речи</p>	<p>Зачет – дана полная и характеристика основных способов словообразования, приведены их примеры; дана полная характеристика основных синтаксическим конструкциям, приведены их примеры (от 50% до 100% правильных ответов на вопросы преподавателя).</p> <p>Незачет – дана неточная характеристика основных способов словообразования, приведены их примеры; дана не полная характеристика основных синтаксическим конструкциям, приведены их примеры (менее 50% правильных ответов на вопросы преподавателя).</p>	<p>О (вопросы к зачету – 2 семестр: 1-12; 14; 15; 17; 18; 24; 29; 33; 344 43;53;55-57; 62-65; 69-89: вопросы к зачету – 3 семестр: 1-4; 8-12; 15-28; вопросы к зачету – 4 семестр: 1-25)</p>

<p>базовые категории стилистики и культуры речи;</p>	<p>перечислять основные базовые категории стилистики и культуры речи;</p>	<p>Зачет – дана полная и содержательная характеристика базовые категории стилистики и культуры речи; приведены примеры их использования в речи (от 50% до 100% правильных ответов на вопросы преподавателя).          Незачет – дана неточная базовые категории стилистики и культуры речи; не приведены примеры их использования в речи (менее 50% правильных ответов на вопросы преподавателя).          84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;          67-83 баллов (оценка</p>	<p>О (вопросы к зачету – 2 семестр: 10-21; 23; вопросы к зачету – 3 семестр: 8; 11-13; 16; 17; 27; 28; вопросы к зачету – 4 семестр: 5-7; 16; вопросы к экзамену – 5 семестр: 12-38</p>
--	---	--	---

		<p>«хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;</p> <p>50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;</p> <p>0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на</p>	
--	--	---	--

		дополнительные и наводящие вопросы.	
--	--	-------------------------------------	--

<p><b>Уметь</b></p> <p>излагать устно и письменно свои выводы в области основных вопросов современного русского языка;</p>	<p>излагать устно и письменно свои выводы в области основных вопросов современного русского языка;</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением аргументов (от 50% до 100%). Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены аргументы.</p>	<p>ДИ</p>
<p>пользоваться научной и справочной литературой (толковыми, словарями, словарями омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, словарями сочетаемости, идеографическими словарями, этимологическими словарями, словарями иностранных слов, словарями новой и актуальной лексики, словарями и справочниками лингвистических терминов, диалектологическими и жаргонными словарями, морфемными и словообразовательными словарями и т.д.);</p>	<p>давать ясный и аргументированный ответ на поставленный вопрос (комментировать обозначенную проблему)</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением аргументов (от 50% до 100%). Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены аргументы.</p>	<p>ЭС О (вопросы к зачету – 2 семестр: 2-34; вопросы к зачету – 3 семестр: 2-28; вопросы к зачету – 4 семестр: 1; 6)</p>
<p><b>Владеть</b></p> <p>терминологическим аппаратом лингвистики;</p>	<p>терминологическим аппаратом лингвистики;</p>	<p>Зачет – Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы примеров (от 50% до 100% правильных ответов на вопросы преподавателя).</p>	<p>О (вопросы к зачету – 2 семестр: 10-21; 23; вопросы к зачету – 3 семестр: 8; 11-13; 16; 17;</p>

		<p>Незачет – Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов преподавателя. 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;</p> <p>67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в</p>	<p>27; 28; вопросы к зачету – 4 семестр: 5-7; 16; вопросы к экзамену – 5 семестр: 12-38); К (тема 2); Т; Д</p>
--	--	--	--

		<p>рабочей программе дисциплины; 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;</p> <p>0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</p>	
--	--	---	--

<p>основными методами и приемами фонетического, лексического, фразеологического, словообразовательного, морфемного и синтаксического анализа языковых единиц;</p>	<p>основными методами и приемами фонетического, лексического, фразеологического, словообразовательного, морфемного и синтаксического анализа языковых единиц;</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением примеров основных методов и приемов фонетического, лексического, фразеологического, словообразовательного, морфемного и синтаксического анализа языковых единиц; примеров (от 50% до 100%). Незачет – даны ответы</p>	<p>О (вопросы к зачету – 2 семестр: 1-12; 14; 15; 17; 18; 24; 29; 33; 344 43;53;55-57; 62-65; 69-89: вопросы к зачету –</p>
---	---	---	---

		менее чем на 50% вопросов, не приведены примеры.	3 семестр: 1-4; 8-12; 15-28; вопросы к зачету – 4 семестр: 1-25); ЭС
ПК-3: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов			
Знать: основные стили массовой коммуникации и технику правки;	давать характеристику основным стилям массовой коммуникации и технику правки;	Зачет – дана полная и содержательная характеристика основным стилям массовой коммуникации и основным принципам техники правки; приведены примеры (тема раскрыта более чем на 50%, приведены примеры). Незачет – дана неполная и характеристика основным стилям массовой коммуникации и основным принципам техники правки; не приведены примеры (тема раскрыта более 30% – 50%) .	Д
специфику и компоненты вербальных и невербальных средств общения;	иметь четкое представление о специфике и основных компонентах вербальных и невербальных средств общения;	Зачет – дана полная и содержательная характеристика специфике и основным компонентам вербальных и невербальных средств общения; приведены примеры (от 50% до 100% правильных ответов на вопросы преподавателя). Незачет – дана неточная характеристика специфике и основным	О (вопросы к зачету – 2 семестр: 1-12; 14; 15; 17; 18; 24; 29; 33; 344 43;53;55-57; 62-65; 69-89: вопросы



		компонентам вербальных и невербальных средств общения; (менее 50% правильных ответов на вопросы преподавателя).	к зачету – 3 семестр: 1-4; 8-12; 15-28; вопросы к зачету – 4 семестр: 1-25) ЭС
понятие, сущность и механизмы формирования языковых стереотипов;	давать характеристику понятию, сущности и механизмам формирования языковых стереотипов;	Зачет – дана полная характеристика понятию, сущности и механизмам формирования языковых стереотипов;  (от 50% до 100% правильных ответов на вопросы преподавателя). Незачет – дана неточная характеристика понятию, сущности и механизмам формирования языковых стереотипов; (менее 50% правильных ответов на вопросы преподавателя).	О (вопросы к зачету – 2 семестр: 10- 21; 23; вопросы к зачету – 3 семестр: 8; 11-13; 16; 17; 27; 28; вопросы к зачету – 4 семестр: 5-7; 16)
основные теоретические положения ортологии;	иметь четкое представление о теоретических положениях ортологии	Зачет – дана полная характеристика основным положениям ортологии (от 50% до 100% правильных ответов на вопросы преподавателя). Незачет – дано неполная характеристика теоретических положений ортологии (менее 50% правильных ответов на вопросы преподавателя).	О (вопросы к зачету – 3 семестр: 1- 228; 23; вопросы к зачету – 4 семестр: 5; 6)

<p>способы преодоления языковых и речевых барьеров;</p>	<p>перечислять основные способы преодоления языковых и речевых барьеров;</p>	<p>Зачет – дана полная и содержательная характеристика способов преодоления языковых и речевых барьеров; (от 50% до 100% правильных ответов на вопросы преподавателя). Незачет – дана неточная характеристика способов преодоления языковых и речевых барьеров; (менее 50% правильных ответов на вопросы преподавателя). 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;</p> <p>67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике,</p>	<p>О (вопросы к зачету – 4 семестр: 11-25; вопросы к экзамену: 1-38)</p>
---	--	--	--

		<p>четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;</p> <p>50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;</p> <p>0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на до</p>	
<p>систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории и т.д.);</p>	<p>давать характеристику системе факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории и т.д.)</p>	<p>Зачет – дана полная и содержательная характеристика системе факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории и т.д.), приведены примеры</p>	<p>О (вопросы к зачету 41, 79, 81, 82)</p>

		<p>(от 50% до 100% правильных ответов на вопросы преподавателя). Незачет – дана неточная характеристика системе факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории и т.д.), не приведены примеры (менее 50% правильных ответов на вопросы преподавателя).</p>	
<p>Уметь: выявлять и исправлять речевые недочеты лексико-грамматического характера в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;</p>	<p>перечислять использованные в речи (эссе) изобразительно-выразительные средства языка, давать им характеристику</p>	<p>Зачет – различные тропы и фигуры речи использованы в публичном выступлении, после окончания выступления дана полная и содержательная характеристика использованных изобразительно-выразительных средств языка (от 50% до 100% правильных ответов).  Незачет – различные тропы и фигуры речи использованы (не использованы) в публичном выступлении, после окончания выступления дана неточная характеристика использованных изобразительно-выразительных средств языка (менее 50%).</p>	<p>ПВ</p>

<p>применять полученные теоретические знания на практике;</p>	<p>быстро и точно отвечать на заданные вопросы, четко формулировать ответ, соответствующий заданной теме, выполнять упражнения, соответствующие заданной теме</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением примеров (от 50% до 100%).          Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены примеры.</p>	<p>О (вопросы к зачету – 2 семестр: 10- 21; 23; вопросы к зачету – 3 семестр: 8; 11-13; 16; 17; 27; 28; вопросы к зачету – 4 семестр: 5-7; 16; вопросы к экзамену – 5 семестр: 12-38); ДИ</p>
<p>выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре;</p>	<p>отвечать на поставленные вопросы, ясно формулируя цель, составление и презентация убеждающих и информационных речей</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы с ясной формулировкой цели, приведены примеры (от 50% до 100%).          Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, цель не сформулирована, не приведены примеры.</p>	<p>О (вопросы к зачету – 2 семестр: 10- 21; 23; вопросы к зачету – 3 семестр: 8; 11-13; 16; 17; 27; 28; вопросы к зачету – 4 семестр: 5-7; 16; вопросы к экзамену</p>

			– 5 семестр: 12-38); ДИ
анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы с целью их совершенствования;	давать ясный и аргументированный ответ на поставленный вопрос (комментировать обозначенную проблему)	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением аргументов (от 50% до 100%).</p> <p>Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены аргументы.</p> <p>84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;</p> <p>67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение</p>	<p>О (вопросы к зачету – 2 семестр: 10- 21; 23; вопросы к зачету – 3 семестр: 8; 11-13; 16; 17; 27; 28; вопросы к зачету – 4 семестр: 5-7; 16; вопросы к экзамену – 5 семестр: 12-38); ДИ</p>

		<p>материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;</p> <p>50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;</p> <p>0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на до</p>	
<p>следовать фонетическим, лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам русского и родного языков в профессиональной деятельности,</p>	<p>давать ясный и аргументированный ответ на поставленный вопрос (комментировать обозначенную проблему)</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением аргументов (от 50% до 100%).</p> <p>Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены аргументы.</p>	<p>ДИ ЭС</p>

<p>корректировать речевое событие, выбирая оптимальный вариант результативного общения, следует рассматривать как сущностное качество профессии журналиста.</p>	<p>давать ясную и аргументированную характеристику речи собеседника, быстро реагировать на реплики собеседника в процессе деловой игры</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением аргументов (от 50% до 100%). Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены аргументы.</p>	<p>ДИ</p>
<p>Владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;</p>	<p>навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением примеров (от 50% до 100%). Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены примеры.</p>	<p>ЭС ДИ</p>
<p>навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку;</p>	<p>навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку;</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные характеристики основной и дополнительной справочной литературы по современному русскому Незачет – не даны полные и содержательные характеристики основной справочной литературы по современному русскому</p>	<p>ЭС</p>
<p>приемами риторики; навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.</p>	<p>Навыками составления ситуационного высказывания в соответствии нормам риторики, поэтики и различных публицистических</p>	<p>Зачет – даны полные и содержательные ответы на вопросы с приведением аргументов (от 50% до 100%). Незачет – даны ответы менее чем на 50% вопросов, не приведены аргументы. 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с</p>	<p>О (вопросы к зачету 41, 76) ДИ</p>



		<p>поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;</p> <p>67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;</p> <p>50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;</p>	
--	--	--	--

		0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на вопросы	
полученными знаниями на практике;	полученными знаниями на практике	<p>Зачет – публичное выступление с приведением аргументов и полученных знаний (от 50% до 100%).</p> <p>Незачет – эссе демонстрирующее отсутствие знаний ( менее 30%)</p> <p>84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;</p> <p>67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в</p>	ПВ ДИ

		<p>соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;</p> <p>50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;</p> <p>0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на до</p>	
навыками выступления перед аудиторией;	навыками выступления перед аудиторией;	Зачет – публичное выступление с демонстрацией усвоенных навыков выступления перед аудиторией и основных риторических приемов (от 50% до 100%).	ПВ ДИ

		Незачет – публичное выступление демонстрирующее отсутствие навыков выступления перед аудиторией аргументы.	
демонстрировать способность и готовность: выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.	демонстрировать способность и готовность: выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.	Зачет – публичное выступление, в котором продемонстрировано умение четко формулировать актуальные темы, использовать адекватные языковые и другие изобразительные средства с учетом заданного формата; Незачет – публичное выступление, в котором не продемонстрировано умение четко формулировать актуальные темы, использовать адекватные языковые и другие изобразительные средства с учетом заданного формата;	ПВ ДИ

О – опрос, К – коллоквиум, СР – самостоятельная работа, Т – тест, ЭС – публичное выступление, ДИ – деловая (ролевая) игра, Д – доклад.

## 2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале.

### 50-100 баллов (зачет)

В течение семестра суммарно по двум контрольным точкам студент может набрать максимально 100 баллов (сумма баллов за каждый модуль не должна быть ниже 25 баллов), которые можно заработать следующим образом:

- 1) за активную работу во время опросов на практических занятиях студент может набрать 36 баллов (из расчета, что на темы Модуля 1 приходится 10 занятий и 8 занятий – на темы Модуля 2; при этом за одно занятие можно заработать 0-2 баллов, где 0 – неправильный ответ, неподготовленная тема занятия, отсутствие работы на

- занятия; 1 – 50% – 83% правильных ответов на вопросы, заданные на занятии; 2 – 84% – 100% правильных ответов на вопросы, заданные на занятии),
- 2) за ответы во время коллоквиума – 0-5 баллов (всего 2 коллоквиума за семестр по тематике 1 и 2 модулей, где 0 – неправильный ответ, неподготовленная тема занятия, отсутствие работы на занятии, 0% - 15% правильных ответов на вопросы, заданные на занятии; 1 – 16% – 32% правильных ответов на вопросы, заданные на занятии; 2 – 33% – 49% правильных ответов на вопросы, заданные на занятии; 3 – 50% – 66% правильных ответов на вопросы, заданные на занятии; 4 – 67% – 83% правильных ответов на вопросы, заданные на занятии; 5 – 84% – 100% правильных ответов на вопросы, заданные на занятии),
  - 3) за подготовку доклада – 0-10 баллов (всего 2 доклада по тематике 1 и 2 модулей, где 0 – неподготовленный доклад, отсутствие работы; 2 – доклад раскрывает 30% – 50% заявленной темы, отличается нестройной, хаотичной композицией, и/или не содержит примеров и сведений, собранных из указанных в программе лингвистических баз данных, и/или представлен без учета изученных приемов коммуникации; 4 – доклад раскрывает 60% – 80% заявленной темы, отличается стройной композицией, не содержит примеров и сведений, собранных благодаря указанным в программе лингвистическим базам данных, представлен без учета изученных приемов коммуникации; 6 – доклад раскрывает 80% – 90% заявленной темы, отличается стройной композицией, содержит примеры или сведения, собранные благодаря указанным в программе лингвистическим базам данных, представлен без учета изученных приемов коммуникации; 8 – доклад раскрывает 90% – 100% заявленной темы, отличается стройной композицией, содержит примеры и сведения, собранные благодаря указанным в программе лингвистическим базам данных, представлен без учета изученных приемов коммуникации; 10 – доклад раскрывает на 100% заявленную тему, отличается стройностью композиции, содержит примеры и сведения, собранные благодаря указанным в программе лингвистическим базам данных, представлен с учетом изученных приемов коммуникации),
  - 4) за письменную самостоятельную работу или тестирование – 0-5 баллов (всего 2 работы по тематике 1 и 2 модулей, где 0 – все неправильные ответы, отсутствие работы, 0% – 5% правильных ответов; 1 – 16% – 32% правильных ответов; 2 – 33% – 49% правильных ответов; 3 – 50% – 66% правильных ответов на вопросы; 4 – 67% – 83% правильных ответов на вопросы; 5 – 84% – 100% правильных ответов),
  - 5) за участие в деловой игре – 0-4 баллов (всего 1 игра за семестр по тематике 2 модуля, где 0 – неподготовленная деловая игра, отсутствие работы; 1 – раскрыто 30% – 50% заявленной темы, нестройная, не отработанная командой композиция игры, игра проведена без учета изученных приемов коммуникации; 2 – раскрыто 60% – 80% заявленной темы, стройная, отработанная командой композиция игры, игра проведена без учета (или с частичным учетом) изученных приемов коммуникации; 3 – раскрыто 80% – 90% заявленной темы, стройная, отработанная командой композиция игры, игра проведена с неполным учетом изученных приемов коммуникации; 4 – раскрыто 90% – 100% заявленной темы, стройная, отработанная командой композиция игры, игра проведена с учетом всех изученных приемов коммуникации),
  - 6) за написание эссе и его презентацию в виде речи – 0-10 баллов (всего 2 эссе по тематике 1 и 2 модулей, где 0 – неподготовленное эссе, отсутствие работы; 2 – эссе раскрывает 30% – 50% заявленной темы, отличается нестройной, хаотичной композицией, и/или не содержит примеров-доказательств, представлено без учета

изученных приемов коммуникации; 4 – эссе раскрывает 60% – 80% заявленной темы, отличается стройной композицией, не содержит примеров-доказательств, представлено без учета изученных приемов коммуникации; 6 – эссе раскрывает 80% – 90% заявленной темы, отличается стройной композицией, содержит примеры-доказательства, представлено без учета изученных приемов коммуникации; 8 – эссе раскрывает 90% – 100% заявленной темы, отличается стройной композицией, приведением сильной логической аргументации, представлено без учета изученных приемов коммуникации; 10 – эссе раскрывает 90% – 100% заявленной темы, отличается стройной композицией, приведением сильной логической аргументации, представлено с учетом изученных приемов коммуникации).

7) **Критерии оценивания знаний на экзамене**

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Возможное количество баллов к моменту освоения 1 и 2 модулей

Средства оценивания	Баллы, выставяемые в ходе освоения Модуля 1	Баллы, выставяемые в ходе освоения Модуля 2
О	0-20	0-16
К	0-5	0-5
Д	0-10	0-10
СР, Т	0-5	0-5
ДИ	–	0-4
ЭС	0-10	0-10
<b>Суммарное количество баллов: 0-100.</b>		

Письменная самостоятельная работа или тестирование предполагает выполнение работ по итогам освоения каждого модуля. Письменный контроль по итогам освоения модуля состоит из упражнений.

Зачет выставляется при условии участия во всех видах работ, предусмотренных лекциями и практическими занятиями. В случае отсутствия студента по темам пропущенных лекций и/или практических занятий сдается реферат или работа, соответствующая перечисленным выше средствам оценивания.

Студент, набравший 50-100 баллов, освобождается от процедуры сдачи зачета, получив автоматически данную оценку. Если студент не согласен с баллами, соответствующими полученной оценке, либо набранные баллы составляют 33% – 49%, то он имеет право сдать зачет по билетам. В этом случае набранные им баллы не учитываются и максимальное количество баллов, которое студент может набрать за промежуточную аттестацию по дисциплине – 100 баллов.

Если студент суммарно за оба модуля набрал 0-39 баллов, то он допускается к сдаче зачета по билетам при условии предварительной сдачи работ, соответствующих пропущенным им или не отработанным темам лекционных и практических занятий.

0-49 баллов (незачет) выставляется при условии непосещения занятий, отсутствии полноценных ответов по перечисленным выше видам работ.

### **3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Кафедра русского языка и культуры речи

#### **Вопросы для подготовки к зачету/экзамену по дисциплине «Современный русский язык»**

#### **Вопросы к зачету (очное отделение - 2 семестр)**

1. Понятие литературного языка и его признаки.

2. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования.
3. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
4. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
5. Семантическая структура слова. Понятие о лексеме, семеме и семе.
6. Отражение в лексике современного русского языка процессов, происходящих в обществе. "Выветривание" значений слов.
7. Явления, смежные с лексической омонимией: омофония, омография, омоформия.
8. Паронимия и проблема выбора слова. Стилистические возможности паронимов. Речевые ошибки, связанные с незнанием значения слова.
9. Понятие лексических омонимов. Пути появления омонимов в языке. Следствия существования омонимов в языке.
10. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
11. Метафора и ее типы.
12. Метонимия и ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.
13. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.
14. Лексическая синонимия и ее виды.
12. Слово как член синонимического ряда. Функции синонимов в языке и речи. Синонимы и эвфемизмы.
15. Гипонимия как тип системных отношений в лексике.
16. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
17. Лексическая антонимия и ее типы.
18. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки).
19. Стилистическая роль антонимии в публицистической речи. Стилистические фигуры, основанные на антонимии.
20. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.
21. Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
22. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
23. Тропеическая функция архаизмов в современном русском языке.
24. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
25. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
26. Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская, собственно русская.
27. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.
28. Заимствования в контексте идей лингвистической экологии. Заимствования и экспрессивизация речи.



29. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
30. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические). Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
31. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
32. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
33. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности.
34. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц.

### **Вопросы к зачету (очное отделение - 3 семестр)**

1. Лексическое и грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений в русском языке.
2. Общая характеристика существительного как части речи.
3. Категория рода и категория одушевленности имени существительного.
4. Категория числа имени существительного. Конкретные и абстрактные имена существительные..
5. Система склонения имен существительных в русском языке.
6. Склонение фамилий.
7. Склонение топонимов.
8. Акцентные типы имен существительных.
9. Общая характеристика категории падежа имен существительных.
10. Общая характеристика имени прилагательного как части речи.
11. Разряды прилагательных и критерии их разграничения.
12. Краткие прилагательные. Грамматическое и семантико-стилистическое сопоставление с полными.
13. Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Образование, значение, употребление.
14. Склонение прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных.
15. Общая характеристика числительного как части речи. Широкое и узкое понимание числительного как части речи. Структурные разряды числительных.
16. Количественные числительные. Склонение, правописание, особенности синтаксической сочетаемости.
17. Собирательные числительные. Склонение, правописание, особенности синтаксической сочетаемости.
18. Местоимения как часть речи.
19. Общая характеристика глагола как части речи. Глагольная парадигма. Основные формы глагола.
20. Страдательный залог. Значение. Формы. Отношение к действительному залогу.
21. Переходные и непереходные глаголы. Основные значения возвратных глаголов.
22. Общая характеристика категории наклонения. Изъявительное и сослагательное наклонение: парадигмы, формы, основные и переносные значения.
23. Общая характеристика категории времени глаголов. Настоящее время: парадигмы, формы, основные и переносные значения.

24. Категория лица глаголов: основные и переносные значения. Правописание личных окончаний.
25. Причастие. Общая характеристика. Образование. Значение. Действительные причастия.
26. Причастие. Общая характеристика. Образование. Значение. Страдательные причастия
27. Деепричастие. Общая характеристика.
28. Ударение в глагольных формах.

**Вопросы к зачету (очное отделение - 4 семестр)**

1. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий.
2. Способы образования наречий. Правописание наречий.
3. Вопрос о словах категории состояния. (предикативных наречиях). За и против.
4. Частицы как служебная часть речи. Классификация по значению и синтаксической функции. Правописание частиц.
5. Предлог как служебная часть речи. Классификация по значению и синтаксическим функциям. Правописание предлогов.
6. Союз как служебная часть речи. Общая характеристика, классификация по синтаксическим функциям и структуре. Правописание союзов.
7. Словосочетание. Формальная организация словосочетания. Смысловая организация и функция словосочетания. Типы подчинительной связи в словосочетании.
8. Понятие о предложении, его грамматические признаки.
9. Типы предложений по цели высказывания. типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности.
10. Типы простых предложений по структуре.
11. Неполные предложения. Типы неполных предложений. Сфера употребления неполных предложений.
12. Типы сказуемых односоставных предложений.
13. Номинативные предложения, их разновидности и употребление. Слова-предложения.
14. Сказуемое, способы его выражения. Типы сказуемого. Виды связок.
15. Второстепенные члены предложения. Классификация второстепенных членов предложения. Понятие детерминирующих членов предложения.
16. Координация подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.
17. Предложения с однородными членами. Способы выражения однородных членов предложения. Союзы при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах.
18. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления второстепенных членов предложения. Знаки препинания при обособлении.
19. Присоединительные конструкции. Типы присоединительных конструкций. Знаки препинания при присоединении.
20. Вводные и вставные конструкции. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.
21. Понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого. Синтаксические средства связи частей сложного предложения.
22. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
23. Общая характеристика и принцип классификации сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
24. Одночленные сложноподчиненные предложения, их типы.
25. Двучленные сложноподчиненные предложения 11. Неполные предложения. Типы неполных предложений. Сфера употребления неполных предложений.
12. Типы сказуемых односоставных предложений.
13. Номинативные предложения, их разновидности и употребление. Слова-предложения.

14. Сказуемое, способы его выражения. Типы сказуемого. Виды связок.
15. Второстепенные члены предложения. Классификация второстепенных членов предложения. Понятие детерминирующих членов предложения.
16. Координация подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.
17. Предложения с однородными членами. Способы выражения однородных членов предложения. Союзы при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах.
18. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления второстепенных членов предложения. Знаки препинания при обособлении.
19. Присоединительные конструкции. Типы присоединительных конструкций. Знаки препинания при присоединении.
20. Вводные и вставные конструкции. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.
21. Понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого. Синтаксические средства связи частей сложного предложения.
22. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
23. Общая характеристика и принцип классификации сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
24. Одночленные сложноподчиненные предложения, их типы.
25. Двучленные сложноподчиненные предложения.

#### Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Политкорректность и стратегия эвфемизации. Эвфемизмы и смежные явления.
2. Расовые и национальные отношения в зеркале идей политической корректности.
3. Эвфемизмы-антропонимы, смягчающие различные типы дискриминации, смягчающие дискриминацию по возрасту.
4. Эвфемизмы-антропонимы, смягчающие различные типы дискриминации, связанную с физическими или умственными недостатками.
5. Гендерные асимметрии в естественном языке и дискриминация.
6. Этикет и категория вежливости. Грамматические категории и этикет.
7. Убеждение. Приказ. Манипуляция.
8. Грамматические категории как средство манипуляции (число существительных и местоимений, время и вид глагола).
9. Манипулятивные приемы и уловки в аргументации. Допустимые и недопустимые уловки. Ошибка и софизм ложного обоснования
10. Софизм мнимой точности. Введение стереотипов. Квезиции. Порочный круг в доказательстве.
11. Логические уловки. Нелояльные приемы. Манипуляция словами и образами, размывание и подмена понятий; подмена имени предмета и феномен «ложного» имени; манипуляция числом и мерой.
12. Грамматическая метафора (аллеотета).
13. Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор. Лексический повтор, многосоюзие, морфемный повтор, синтаксический параллелизм, период.
14. Фигуры прибавления. Упорядоченный повтор. Анафора. Эпифора. Стык. Кольцо. Анаэпифора. Хиазм и его виды
15. Фигуры убавления. Эллипсис. Контекстуальная элизия, зевгма.
16. Фигуры убавления. Бессоюзие. Апосиопезис и умолчание. Просиопезис.
17. Фигуры размещения. Инверсии. Разрывы и вставки (парцелляция, парентеза).
18. Звуковая сторона речи. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, словесная инструментовка. Каламбур. Шутка.

19. Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипофоры.
20. Фигуры мысли. Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания.
21. Повтор синонимов и синонимических конструкций.
22. Гипофора. Регрессия. Контраст. Коррекция. Градация.
23. Антитеза и ее виды. Противопоставление и объединение полюсов антитезы.
24. Парадиастола, диафора. Оксюморон.
25. Переносные употребления форм прошедшего времени.
26. Функциональные стили литературного языка. Речевые жанры.
27. Переносное использование форм наклонения.
28. Фигуры прибавления. Типы повтора.
29. Элокуция и качества хорошей речи.
30. Фигуры прибавления.
31. Языковые средства манипуляции.
32. Фигуры убавления.
33. Фигуры убавления.
34. Фигуры размещения и перестановки.
35. Языковые средства выражения коммуникативной стратегии политической корректности.
36. Местоимения в системе этикета.
37. Обращение в системе этикета.
38. Речевой идеал и речевое преступление.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

**Кафедра русского языка и культуры речи  
по дисциплине «Современный русский язык»  
БИЛЕТ К ЗАЧЁТУ №1**

1. Количественные числительные. Склонение, правописание, особенности сочетания с существительными.
2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Значение. Употребление.

Зав. кафедрой д.ф.н., проф. Куликова Э.Г. \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_

« » августа 20 г.

## Критерии оценивания:

### Критерии оценивания

- 50-100 баллов (оценка «зачтено») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 0-49 баллов (оценка «не зачтено») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

### Тесты письменные

по дисциплине «Современный русский язык»

1. Употребление предлога *благодаря* неуместно в словосочетании...

- a) низкая производительность труда
- b) внедрение новой технологии
- c) помощь соседей
- d) эффективная работа отдела

Слова Сочи, Туапсе, Осло являются:

- a) словами мужского рода
- b) словами женского рода
- c) словами среднего рода

Фамилии типа Стеценко, Жарких, Бураго:

- a) склоняются (и женская, и мужская)
- b) не склоняются
- c) мужская склоняется, женская не склоняется

Фамилия Медведь:

- a) не склоняется
- b) склоняется (и женская, и мужская)
- c) склоняется, женская не склоняется

Фамилии типа Михайленок, Бондарь:

- a) не склоняются
- b) склоняются (и женская, и мужская)
- c) мужская склоняется, женская не склоняется

Фамилии типа Валенса, Слиска:

- a) не склоняются
- b) склоняются (и женская, и мужская)
- c) мужская склоняется, женская не склоняется

Географическое название типа Великие Луки:

- a) не склоняется
- b) склоняется

В географическом названии типа Могилев Подольский :

- a) склоняются оба слова
- b) первое слово склоняется, второе слово не склоняется
- c) первое слово не склоняется, второе склоняется
- в) оба слова не склоняются

В названии типа город Суздаль :

- a) склоняются оба слова
- b) первое слово склоняется, второе слово не склоняется
- c) оба слова не склоняются

В названии типа река Енисей :

- a) склоняются оба слова
- b) первое слово склоняется, второе слово не склоняется

В названии типа река Лена :

- a) склоняются оба слова
- b) первое слово склоняется, второе слово не склоняется

В названии типа республика Адыгея :

- a) склоняются оба слова
- b) первое слово склоняется, второе слово не склоняется

В словосочетании указ Президента РФ слово указ (в ед. числе) следует писать:

- a) с заглавной буквы
- b) с маленькой буквы
- c) можно и с заглавной, и с маленькой

В словосочетании указы Президента РФ слово указы (во мн. числе) следует писать:

- a) с заглавной буквы
- b) с маленькой буквы
- c) можно и с заглавной, и с маленькой

Выберите правильный вариант:

- a) В нашей стране уделяют огромное значение этой проблеме.
- b) В нашей стране уделяют огромное внимание этой проблеме.
- c) В нашей стране отводится огромное значение этой проблеме.

Выберите правильный вариант:

- a) важно осознавать ту роль, которую заняла эта организация в жизни общества.
- b) Сейчас важно осознавать ту роль, которую играет эта организация в жизни общества.
- c) Стабилизация зоны Севера играет ключевое значение для Российской Федерации.

Выберите правильный вариант:

- a) Большое значение в перевозке грузов располагает река Ока.
- b) Петр Первый придавал особую роль строительству флота.
- c) Петр Первый придавал особое значение созданию флота.

Выберите правильный вариант:

- a) выступление, которое держал адвокат, носило провокационный характер.
- b) выступление адвоката носило провокационный характер.
- c) спикер парламента провел двухчасовой разговор с учеными страны.

Выберите правильный вариант:

- a) эти данные позволили автору основать следующие выводы....
- b) эти данные позволили автору прийти к следующим выводам.....
- c) был провозглашен приговор суда.

Выберите правильный вариант:

- a) благодаря наводнению были разрушены многочисленные постройки.
- b) из-за сильной засухи пострадали посевы зерновых.
- c) движение прервано благодаря снежным заносам.

Выберите правильный вариант:

- a) основное внимание министерства направлено к тому, чтобы помочь нуждающимся.
- b) основное внимание деканата направлено на то, чтобы у студентов не было задолженностей и пропусков занятий.
- c) больному сотруднику отправили письмо с пожеланием выздороветь от болезни и возвращения в коллектив.

Выберите правильный вариант:

- a) эта задача более легче.
- b) эта проблема более сложная.
- c) на юге теплее, чем в городе.

Выберите правильный вариант:

- a) он имеет в будущем очень большие перспективы в карьере.
- b) с ним можно успешно сотрудничать.
- c) Эта гора самая высочайшая.

Правильно употреблен деепричастный оборот:

- a) прослушав выступление, у всех возникли вопросы
- b) читая документы, он мучительно размышлял о происходящем.
- c) узнав о случившемся, свидетеля сковало страхом.

Правильно употреблен деепричастный оборот:

- a) рассмотрев решение комиссии по труду, Дума постановила...;

- b) иск удовлетворен, обязав ответчика заключить договор на условиях истца;
- c) исходя из ответственности за сложившееся положение дел, строительство было приостановлено;
- d) ремонтные работы завершены досрочно, понимая важность объекта.

Укажите вариант, в котором допущена ошибка в продолжении записи:  
заявление подано от ...

- a) Александра Короленко
- b) Михаила Ткачук
- c) Ольги Сердюк
- d) Татьяны Плоских

Найдите правильный вариант

- a) в январе месяце начнется реализация плана
- b) в завершение разговора
- c) по окончанию работы
- d) свободная вакансия

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

наиболее приспособленный

- a) более пятиста рублей
- b) несколько граммов
- c) известные доктора наук

Правильной является официальная письменная этикетная формула...

- a) Приглашаем Вас
- b) Приглашаю Вас
- c) Я могу пригласить вас
- d) Хочу пригласить Вас

Укажите пример без ошибки в образовании формы слова:

- a) в пятистах пятидесяти случаев
- b) в пятисот пятидесяти случаев
- c) в пятистах пятидесяти случаях
- d) в пятисот пятидесяти случаях

Укажите пример без ошибки в образовании формы слова:

- a) семисот восьмидесяти пяти
- b) семьюстами восемьюдесятью пятью
- c) девятьсот восьмидесяти пяти
- d) восемьсот двадцать шести

Укажите пример без ошибок, связанных с нарушением норм словоупотребления и сочетаемости слов:

- a) неразрешимый тупик
- b) оказать пользу
- c) носить характер
- d) принимать к сведению



Укажите пример с ошибкой в употреблении числительных:

- a) руководствоваться триста семьдесят пятой статьей
- b) к двух тысяч двадцать пятому году
- d) по заявлению обоих или одной из сторон договора

Укажите ряд, в котором все словосочетания построены правильно :

- a) оплата за проезд, уплатить проезд
- b) оплата проезда, уплатить проезд
- c) оплата проезда, уплатить за проезд

Укажите ряд, в котором все словосочетания построены правильно :

ПРЕДОСТАВИТЬ вместо ПРЕДСТАВИТЬ употребляется в выражении (необходимо выбрать один вариант ответа):

- a) книга ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой практическое руководство для специалистов, работающих в области юриспруденции и права
- b) журналистам ПРЕДСТАВИЛИ нового кандидата в мэры
- c) гражданам ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ право выбора формы подачи документов
- d) адвокат будет ПРЕДСТАВЛЯТЬ Ваши интересы в суде
- d) отдел кадров ПРЕДСТАВИЛ необходимые документы

Стандартам сокращенного написания не соответствуют слова в ряду:

- a) завед. (заведующий), миллн. (миллион)
- b) р-н (район), проф. (профессор), и.о. (исполняющий обязанности)
- c) в т.ч. (в том числе), ж.-д. (железнодорожный), п. (пункт)

Стандартам сокращенного написания не соответствуют слова в ряду :

- a) напр. (например), зам. (заместитель), обл. (область)
- b) смотр. (смотри), гр-н (гражданин), с. (страница)
- c) г. (город), ул. (улица), ст. (статья)

## **2. Инструкция по выполнению**

В процессе решения тестов студент должен выбрать один или несколько верных ответов из предложенных вариантов ответов.

## **3. Критерии оценки:**

Инструкция по выполнению

В процессе решения тестов студент должен выбрать один или несколько верных ответов из предложенных вариантов ответов.

3. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует полные и содержательные знания материала, а именно отвечает на 90 процентов тестов правильно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он обнаруживает твердые, но в некоторых вопросах неточные знания парламентского права, а именно отвечает на 70 процентов тестов правильно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показывает знания основного учебно-программного материала, но допускает существенные неточности в ответе, которые проявляются в том, что он отвечает на 60 процентов тестов правильно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он отвечает правильно на менее, чем 40 процентов тестов.

Составитель \_\_\_\_\_ Э.Г. Куликова, д.филол.н., проф.  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### **Оформление задания для деловой (ролевой) игры**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра русского языка и культуры речи  
(наименование кафедры)

**Деловая (ролевая) игра «Пресс-конференция»**  
по дисциплине «Современный русский язык»  
(наименование дисциплины)

**1 Тема (проблема, ситуация):** «Пресс-конференция».

**2 Концепция игры.** Вы – пресс-секретарь ведущей строительной компании города N. В этом году участились пожары на строительных объектах вашей компании. Это наносит колоссальный ущерб городу. Ваш бюджет позволяет выделить средства на решение этой проблемы в размере 30 тыс. долларов.

Таким образом, основная задача – провести пресс-конференцию руководителя компании с жителями города.

Ваша цель - приобретение навыков в организации подготовки и проведения деловых совещаний с максимальной эффективностью.

#### **3 Роли:**

При проведении деловой игры распределение ролей не производится, а участниками являются все присутствующие на занятии.

**4 Ожидаемый результат:** подготовить и провести встречу с жителями города, включая следующие основные группы действий: планирование совещания; формирование повестки дня; определение состава участников; подготовка участников к совещанию; подготовка к совещанию руководителя; подготовка помещения; непосредственное проведение совещания.

#### **5 Программа проведения и методические рекомендации по подготовке и проведению.**

##### **Порядок выполнения работы:**

1. Выделите из группы 4-х студентов с поручением оценить действия и поведение участников совещания. Одного из них назначьте руководителем группы экспертов.
2. Сформируйте подгруппы участников подготовки пресс-конференции (те, кто готовит документы, те, кто участвует в пресс-конференции, те, кто готовит документы после пресс-конференции).
3. Остальная часть группы студентов — участники пресс-конференции, которые должны задавать вопросы в ходе проведения пресс-конференции.

##### **Оценка действий участников игры:**

**Баллы:** за использование речевых этикетных формул, за использование профессиональных терминов, за использование речевых тактик.

**Штрафные баллы:** за несоблюдение речевого этикета, грамматические ошибки, речевые ошибки, некорректный вопрос, излишнюю эмоциональность, неправильное использование профессионального термина.

Таким образом, эффективным методом организации и проведения практических занятий является деловая игра, которая пробуждает познавательную активность студентов, содействует становлению самостоятельности мышления, формирует профессиональный менталитет, терминологическую культуру будущих специалистов, помогает отработке коммуникативной составляющей любой профессиональной сферы.

### **Критерии оценивания:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если даны полные и содержательные ответы на вопросы в процессе деловой игры, выполнены все задания, соответствующие выбранной роли (от 50% до 100%);

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если даны неполные ответы на вопросы в процессе деловой игры, не выполнены задания, соответствующие выбранной роли (от 0% до 49%).

Составитель \_\_\_\_\_ Куликова Э.Г.  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### **Оформление вопросов для коллоквиумов**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра русского языка и культуры речи

(наименование кафедры)

#### **Вопросы для коллоквиумов**

по дисциплине «Современный русский язык»

(наименование дисциплины)

#### **Модуль «Стилистические средства усиления образительности и выразительности»**

1. Риторический вопрос.
2. Отличие риторического вопроса от гипотезы.
3. Фигуры прибавления.
4. Фигуры убавления.
5. Фигуры размещения и перестановки.
6. Периоды внимания, приемы привлечения внимания. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия.
7. Фонетические фигуры.
8. Графические фигуры.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если даны полные и содержательные ответы на вопросы, выполнены все задания (от 50% до 100%);
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если даны неполные ответы на вопросы, не выполнены задания (от 0% до 49%).

Составители \_\_\_\_\_ Куликова Э.Г.  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### **Оформление тем докладов**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра русского языка и культуры речи  
по дисциплине «Современный русский язык»

#### **Темы докладов**

1. Феномен «модного» слова.
2. Социально детерминированная лексика.
3. Государственные и официальные языки.
4. Собирательное имя в лингвопрагматическом аспекте.
5. Категория количества в языковой картине мира
6. Окказионально-образные системы мер.
7. Бизнес-стиль в последние десятилетия: языковой аспект.
8. Научный дискурс в современных условиях.
9. Особенности семантического содержания термина.
10. Политика – экономика – язык.
11. Взаимообусловленность синтактики, семантики и прагматики термина.
12. Прагматика наименований иноязычных слов.
13. Антропоним как социокультурный знак.
14. Речевая агрессия в СМИ.
15. Принципы ведения диалога на пресс-конференции.
16. Прецедентное имя как элемент «культурной памяти».
17. Дискурс языковой личности.
18. Терапевтическая функция языка.
19. Волюнтаривная функция языка.
20. Официально-деловой дискурс двух последних десятилетий.
21. Особенности языка в сфере профессиональной коммуникации.
22. Особенности политической риторики (риторика «элиты», риторика «фронды»).
23. Социальная лингвистика и лингвистическая социология.
24. Социальная детерминация языковых единиц различных уровней.
25. Феномен русского отчества.
26. Прагматические содержание антропонима в художественном тексте.

27. Архаизмы в аспекте риторических категорий ясности, правильности, уместности и красоты.
28. Прагматика лексических и грамматических архаизмов.
  29. Архаизмы как конститuentы авторского идиостиля.
  30. Аббревиатуры как социальные символы
  31. Дезаббревиатуры с точки зрения теории номинации
32. Прагматика «ключевых» аббревиатур русского языка XXI века
  33. Логичность в системе качеств речи.
  34. Проблема типологизации речевых жанров в отечественном языкознании.
  35. Нормативность в свете идей экологической лингвистики,
  36. Этико-лингвистическая норма в системе категорий речеведения.
  37. Заимствования в контексте идей лингвистической экологии.
  38. Криминализация и жаргонизация языка.
    39. Сленгизмы и профессионализмы в современном коммуникативном пространстве
  40. Этикет в современной коммуникации.
  41. Субстандарт в контексте экологической лингвистики.
  42. Истоки нормативности и принципы нормирования.
  43. Реформы русской орфографии.
  44. Лингвистическая экология как междисциплинарная наука.
  45. Репрезентация выразительности на фонетическом уровне.
  46. Репрезентация выразительности на грамматическом уровне.
  47. Тематические глоссарии языка медицинских работников.
  48. Языковая личность в политическом дискурсе.
  49. Социальная обусловленность тезауруса моды.
  50. Категория моды как объект современной социолингвистики.
  51. Языковая личность элитарной языковой культуры.
  52. Лексико-функциональная характеристика автомобильной терминологии в текстах СМИ.
  53. Нормативный аспект современной коммуникативной ситуации

### **Критерии оценивания:**

Выступление с докладом оценивается по следующим критериям:

1. полнота и степень систематизированности изложенного материала: 0-2 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-2 б.
3. логичность и последовательность изложения проблемы: 0-2 б.
4. навыки научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-1 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-1 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-1 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-1.

### **Регламент выступления с докладом:**

1. Обоснование актуальности темы и степени ее научной разработанности
2. Изложение научной позиции автора реферируемого источника
3. Формулировка собственной позиции выступающего
4. Ответ на вопросы аудитории и преподавателя

### **Регламент презентации доклада:**

1. Обоснование актуальности темы и степени ее научной разработанности

2. Изложение научной позиции автора, демонстрация слайдов
3. Ответ на вопросы аудитории и преподавателя
4. Обсуждение презентации
5. Подведение итогов преподавателем, анализ представленной презентации

### **Критерии оценивания презентации**

Презентация оценивается по следующим критериям:

1. умение четко и систематизированно изложить материала в форме слайдов: 0-2 б.
2. обоснование актуальности и научной новизны проблемы: 0-2 б.
3. умение заинтересовать аудиторию и вовлечь в дискуссию: 0-2 б.
4. отражение навыков научно-исследовательской работы с литературой и нормативно-правовыми актами: 0-1 б.
5. анализ различных научных подходов к проблеме: 0-1 б.
6. самостоятельность выводов докладчика: 0-1 б.
7. качество ответов на вопросы: 0-1.

Составитель \_\_\_\_\_ Э.Г. Куликова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра русского языка и культуры речи  
(наименование кафедры)

### **Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Современный русский язык»**

Письменная контрольная работа № 1.

Тема: «Лексические современного русского литературного языка»

Задание 1. Объясните, в каких значениях употреблены слова *язык* и *речь* в следующих выражениях?

*Он не владеет **языком**.*

*Говорит тяжелым **языком**.*

*Притча **во языцех**.*

*И назовет меня всяк сущий в ней **язык**.*

***Язык** мой – враг мой.*

***Язык** колокола.*

***Язык** формул.*

*Трудный для понимания **язык**.*

*Шершавым **языком** плаката.*

*Он изучает русский **язык**.*

*Изучение родной **речи** – великое дело.*

***Речь** Посполитая.*

***Речи** слышали, да дела не видели.*

*Не верь своим очам, верь моим **речам**.*

*Владеть речью.*

*Дар речи.*

*Отчетливая речь.*

*Стихотворная речь.*

*Умные речи приятно и слушать.*

*Об этом не может быть и речи.*

*Выступить с речью.*

*Он изучает русскую речь.*

Задание 2

Из любого словаря лингвистических терминов выпишите подряд десять простых (однословных) терминов с произвольно выбранной вами страницы, отметив количество терминологических значений, в которых они употребляются. Выясните, вошли ли выбранные вами слова в обычный толковый словарь русского языка. Сколько значений у этих слов отмечено в толковом словаре?

Задание 3

К приведенным ниже словам литературного языка подберите соответствия, употребляемые в речи современной молодежи. Чем они отличаются от слов из предложенного списка: оттенком значения, эмоциональной окраской, сферой употребления? Подумайте, имеют ли шанс подобранные вами слова закрепиться в общем употреблении? Почему?

Добавьте к полученному новому списку 5-6 других известных вам слов из молодежного жаргона, снабдив их толкованиями значений и примерами употребления в составе предложения.

*Разговаривать, отдыхать, работать, хороший, удивительный (потрясающий), юноша, девушка, украшения, одежда, бесполезно, умный, бестолковый.*

Задание 4

Выделите разговорную лексику, имеющую переносное значение.

1. – *Старик, не морочь себе голову. Купишь «семерку» – горя знать не будешь.*
2. *«Челноками» была отработана многовариантная система провоза товара, минуя таможеню.*
3. *В новом кадровом раскладе обращает на себя внимание выдвигание на первые роли двух реформаторов.*
4. *Деревня следила за тем, как Радченко с женой ломали спину на своей «фазенде», со жгучим интересом.*
5. *Записанный альбом оказался у известного новосибирского музыкального продюсера, который раскрутил группу «Калинов мост».*
6. *Играла почти фирменная музыка, и пел солист классно, а самое главное – на русском.*
7. *Мы смонтировали небольшой ролик о событиях минувшего дня в Литве из кадров, которые получили от наших коллег Латвийского телевидения.*
8. *У нас много хороших актеров, ничуть не хуже американских, только у нас другая система – выбора, раскрутки, подачи актера.*
9. *Эксл прервал шоу и зарядил нравоучительную лекцию о правилах этикета фанов рок-н-ролла: «Если вы и дальше будете швырять всякую дрянь, мы просто свалим отсюда».*

Задание 5

Определите значение прилагательного *красный* в произведениях Н.В. Гоголя:

- 1) *На ярмарке случилось странное происшествие: все наполнилось слухом, что где-то между товаром показалась красная свитка («Сорочинская ярмарка»).*
- 2) *Хохот поднялся со всех сторон; но разряженной сожительнице медленно*

*выступавшего супруга не слишком показалось такое приветствие: красные щеки ее превратились в огненные, и треск отборных слов посыпался на голову разгульного парубка... (там же)*

- 3) *Ковалев догадался и, схватив со стола красную ассигнацию, сунул в руки надзирателю, который, расшаркавшись, вышел за дверь... («Нос»).*
- 4) *Чем же ваша жизнь не красна? – сказал председатель («Мертвые души»).*
- 5) *Вслед за чемоданом внесен был небольшой ларчик красного дерева с штучными выкладками из карельской березы, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица (там же).*
- 6) *У него нет достаточной земли, – ну, он и захватил чужую пустошь, то есть он рассчитывал, что она не нужна и о ней хозяева забыли, а у нас как нарочно уже испокон века собираются крестьяне праздновать там красную горку (там же).*
- 7) *Правда, что красные девушки немного призадумались, принимая подарки: бог знает, может, в самом деле перешли они через нечистые руки («Вечер накануне Ивана Купала»).*

## Самостоятельная работа № 2

Тема «Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка»

### Задание 1.

Запишите слова с твердым согласным перед **Е** в одну группу, с мягким согласным – в другую:

*академия, альтернатива, анестезия, аннексия, бандероль, бартер, бассейн, бизнес, бутерброд, гейзер, геодезия, гипотеза, гротеск, декада, декадент, декан, дельта, демагог, депо, депрессия, зажжен, идентичный, индекс, индексация, интеграция, интервью, кларнет, компьютер, кофе, кредо, крейсер, крем, крепдешин, менеджер, менеджмент, музей, нейрохирург, нетто, обожжен. Одесса, орхидея, панель, партер, постельные тона, патент, пенсне, полонез, пресса, прессинг, продюсер, свитер, сейф, сервис, сессия, синтез, сонет, стратегия, тезис, тенденция, тенор, тент, термин, тест, фанера, фланель, шинель, шоссейный, штемпель, экспресс, энергия, эссенция, юриспруденция.*

Возможны ли варианты произношения в следующих словах?

*Беспорядочный, будничный, булочная, визжать, войлочный, горничная, горчичник, гречневая, девичник, дождик, дождливый, дождь, дрожжи, загадычный, Ильинична, к шапочному разбору, кое-что, конечно, молочная, молочный, нарочно, научный, непорядочный, нечто, Никитична, ничто, ничтожный, перечница, подсвечник, позже, поточный, пустячный, пшеничный, селедочница, сердечный, скворечник, скучно, сливочный, спичечный, съемочный, точно, что, чтобы, яичница.*

### Задание 2.

Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением следующих слов:

*беспрецендентный, будущий, дермантин, дикобраз, жаждующий, желатин, инцидент, компроментировать, конкурентноспособный, подскользнуться, подщечина, прецендент, скурпулезный.*

*Вариант 1*



*Баловать, аристократия,  
валовой, ведомостей,  
вероисповедание,  
газированный,  
газопровод,  
гастрономия,  
гербовый,  
давнишний,  
дефис,  
диалог,  
диоптрия,  
духовник,  
еретик,  
дремота,  
завидно,  
задолго,  
закупорить,  
звонишь,  
бинта (чего?),  
брала,  
торты,  
красивее,  
каталог,  
каучук,  
квартал,  
кладовая.*

*Вариант 2*

*Избаловать,  
исчерпать,  
клала,  
клеить,  
красивее,  
крепостей,  
кружишь,  
ломота,  
маркетинг,  
мастерски,  
медикамент,  
менеджмент,  
местностей,  
надолго,  
намерение,  
наотмашь,  
некролог,  
нефтепровод,  
новорожденный,  
обезуметь,  
облегчить,  
ободрить,  
озлобленный,  
оптовый,  
откупорить,  
плесневеть,  
пломбированный,  
побеленный.*

*Вариант 3*

*Вы правы, на похоронах, пломбировать, подбодрить, подогнутый, поутру, предвосхитить, премировать, приговор, приданое, принудить, тигровый, торта, углубить, украинский, умерший, усугубить, феномен, ходатайствовать, хозяйева, христианин, цемент, цыган, черпать, шасси, шрифта, щавель, эксперт.*

От предложенных ниже существительных образуйте глаголы и причастия, расставьте ударения.

*Образец: блок – блокировать – блокированный.*

*делегация;*  
*копия;*  
*национализация;*  
*норма;*  
*пломба;*  
*премия;*  
*приватизация;*  
*экспорт.*

### Задание 3

От данных качественных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения, расставьте ударения.

*Образец: белый – бел, бела, бело, белее.*

*Дорогой, здоровый, красивый, красный, легкий, острый, полный, сильный, смелый. смешной, хитрый, ясный.*

### Задание 3.

Распределите слова в три группы: а) с ударением на первом слоге; б) с ударением на втором слоге; в) с ударением на третьем и последующих слогах.

*Агентство, атлас (ткань), балованный, верба, вечеря, генезис, гравер, диалог, диспансер, документ, досуг, духовник, еретик, заем, заняла, занять, звонит, индустрия,*

*каталог, красивее, мощностей, мусоропровод, намерение, некролог, нефтепровод, нормировать, обеспечение, обняла, община, партер, предложить, премировать, принудить, приняла, процент, украинец, усугубить, феномен, хвоя, шасси, щавель, эксперт.*

### Задание 4.

*Ведомость, дно, доска, местность, область, отрасль, порт, прибыль, простыня, сирота, ступень, торг, торт, уголь, хор, шарф.*

### Письменная контрольная работа № 3

Тема «Нормы в грамматике современного русского языка»

#### Задание 1.

От данных существительных образуйте форму единственного числа, правильно определив их род. Подберите к существительным определения – прилагательные.

*Бакенбарды, бандероли, банкноты, ботинки, гренки, жирафы, заусенцы, канделябры, лебеди, манжеты, мыши, плацкарты, помидоры, рельсы, рояли, скирды, ставни, тапки, туфли.*

#### Задание 2.

Подберите к данным существительным определения (подходящие по смыслу прилагательные или глаголы в прошедшем времени):

*авеню, алиби, Батуми, беже, бра, Дели, жалюзи, коммюнике, кофе, мартини. Миссисипи, мозоль, пони, рандеву, резюме, Тбилиси, тюль, шампунь.*

#### Задание 3.

Поставьте имена существительные в именительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты и объясните их употребление.

*адрес, благо, бухгалтер, год, директор, диспетчер, договор, доктор, клапан, лектор, ордер, профессор, ректор, слесарь, токарь, шофер, шприц.*

#### Задание 4.

Следующие имена существительные поставьте в родительном падеже множественного числа, укажите возможные варианты и отметьте стилистические различия между ними:

а) *ампер, апельсин, баржа, ботинок, валенок, грамм, дуло, кеды, комментарий, кочерга, мандарин, носок, поместье, помидор, сапог, свадьба, свеча, туфля, шорты, яблоко.*

б) *баклажан, блюдце, вафля, гектар, доля, дядя, килограмм, полотенце, простыня, рельс, серьга, сплетня, солдат, сомнение, ухо, цапля, юноша, яблоня;*

в) *будни, грабли, дразги, нападки, сумерки, ясли;*

г) *башкир, бурят, грузин, киргиз, монгол, осетин, румын, туркмен, узбек, цыган, якут;*

д) *брелок, бюллетень, звено, шило.*

#### Задание 5.

*Агроном, адвокат, аспирант, бакалавр, враг, генерал, директор, доктор наук, доцент, инженер, кандидат, кондуктор, конькобежец, педагог, прокурор, профессор, следователь,*

*слесарь, солист, судья, юбиляр.*

Задание 6.

Допишите окончания в следующих примерах:

Банка лак..  
Выпить ча..  
Давление пар..  
Задержание снег..  
И дух.. твоего чтобы здесь не было  
Изготовление лак..  
История народ..  
Ложка сахар..  
Много народ..  
Много снег..  
Поддать пар..  
Присутствие дух..  
Производство сахар..  
Сортировка ча..  
Стакан крепкого ча..  
Стакан ча..

Письменная контрольная работа № 4

Тема «Нормы в грамматике современного русского языка»

Задание 1.

От данных глаголов образуйте форму настоящего или будущего простого времени, третьего лица, единственного числа (*прочитать – (он, она) прочитает*). Учтите, что от некоторых глаголов могут быть образованы две формы в зависимости от смысла.

*Бриться, брызгать, двигать, капать, колыхать, махать, обречь, обстричь, полоскать.*

Задание 2.

Перепишите данные предложения, употребив числительные и существительные в нужной форме:

- а) *К 345 прибавить 157.*
- б) *От 964 отнять 89.*
- в) *10 сложить 798.*
- г) *Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос).*
- д) *Деревня находится в 163 (километр) от города.*
- е) *Проведен социологический опрос среди 600 (руководитель) средних и крупных предприятий.*
- ж) *88,9 % (руководитель) поддержали реформы.*
- з) *Более 51 % (опрошенный) высказались «за».*
- и) *За истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна.*
- к) *Более 2500 человек обратились за помощью.*
- л) *Прибыл поезд с 287 экскурсантами.*
- м) *Длина окружности равна 422 (сантиметр).*
- н) *Из 596 вычесть 387.*
- о) *Высота Останкинской башни со стальной антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам.*
- п) *Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час.*
- р) *К 1778 прибавить 852.*
- с) *От 17464 отнять 11090.*
- т) *Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749.*
- у) *Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.*

Задание 3.

Выберите нужную форму, дайте стилистическую характеристику возможных

вариантов:

- а) *Момент был для всех (торжествен, торжественен).*
- б) *Вид юноши (был легкомыслен, легкомысленен).*
- в) *Директор школы (ответствен, ответственен) за каждого ученика.*
- г) *Актер был (естествен, естественен) в своей игре.*
- д) *Старый лес (величествен, величественен).*
- е) *Место секретаря сейчас (свободно, свободное).*
- ж) *Пропуск занятий (нежелателен, нежелательный).*
- з) *Изменения в результатах работы (очевидны, очевидные) для всех.*
- и) *Учитель был (добр, добрый), но и (требователен, требовательный) ко всем.*

Задание 4.

Выберите форму слова, которая соответствует грамматической норме:

- а) *Библиотека ежемесячно пополняется (четырьмястами, четырьмястами) книгами.*
- б) *Все были готовы поддержать уверенность (в благополучный исход, в благополучном исходе).*
- в) *Все удивлялись его (смелостью, смелости).*
- г) *Мы уделяем много внимания (на физвоспитание, физвоспитанию).*
- д) *На (обоих, обеих) берегах реки расположилась живописная деревушка.*
- е) *Необходимо устранить все (тормоза, тормозы), мешающие экономическому развитию предприятия.*
- ж) *Объединение и руководство (прилагает, прилагают) коллективные усилия.*
- з) *Передовик производства может (влиять и вести за собой молодежь, влиять на молодежь и вести ее за собой).*
- и) *Положение предусматривает оценку вклада каждого (в конечный результат, по конечному результату).*
- к) *Согласно (технического задания, техническому заданию) конструкция должна быть из металла.*

Задание 5.

Найдите предложения с ошибкой:

- а) *Читать произведения Жюль Верна – читать произведения Жюля Верна.*
- б) *Встреча с Геннадием Бурбулис – встреча с Геннадием Бурбулисом.*
- в) *Выступление Ромен Роллана – выступление Ромена Роллана.*
- г) *Братья Томас и Генрих Манн – братья Томас и Генрих Манны.*
- д) *Приветствовать сестер Ольгу и Ирину Рихтер – приветствовать сестер Ольгу и Ирину Рихтеров.*
- е) *Встречаться с Борисом Неймен – встретиться с Еленой Нейман.*

Задание 6.

Определите тип спряжения:

*бежать, бороться, висеть, глядеть, гореть, дышать, идти, колоть, лепиться, лить, молоть, ненавидеть, полоть, работать, рыть, слышать, смотреть, стелить (постель), стлать, страдать, тонуть, топить, хотеть, читать.*

Письменная контрольная работа № 5

Тема « Нормы в грамматике современного русского языка»

Задание 1.

Проспрягайте следующие глаголы и расставьте ударение:



*валиться, варить, догнать, забыть, заколоть, занять, звонить, кашлянуть, ковать, косить, кривиться, минуть, мириться, обмануть, отнять, перегнуть, пробить, пролить, прослыть, ржаветь, сбыться, собрать, собраться, спать, тонуть, чихать.*

Задание 2.

Образуйте формы прошедшего времени от следующих глаголов:

*добыть, дожить, долить, донять, забыть, зажить, зажать, залить, замереть, запить, избить, издать, изжить, излить, испить, наддать, налить, нанять, начать, обдать, обжить, облить, обмереть, обнять, ожить, отбыть, отдать, отжить, отлить, отмереть, отнять, отпереть, отпить, передать, пережить, перелить, перемерить, перенять, побыть, подать, подлить, поднять,*

Задание 3.

Проспрягайте следующие глаголы в настоящем времени и расставьте ударение. Особо выделите случаи, когда норма допускает варианты (основной, допустимый, разговорный, устаревающий).

*Бросить, винтить, включить, вручить, выручить, голосить, дразнить, драить, дружить, зазубрить, косить ('придавать косо́е положение', 'смотреть иско́са'),*

*Задание 4.*

- 1. Благодаря неудовлетворительной работы комсорга задание не было недоперевыполнено.*
- 2. Каждый свой вывод докладчик глубоко обосновал и подтверждал яркими примерами.*
- 3. Огурцы собираются на огороде, тщательно моются и отправляются на кухню.*
- 4. Он опустил из внимания обстоятельства, в будущем помешающих ему.*
- 5. По деревням облетела весть: в колхоз приехала агитбригада шефов.*
- 6. По существующим в то время обычаям сенокос начинали после Петрова дня.*
- 7. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро прыгнули на землю и, наскоро раздевшись, прыгнули в воду.*
- 8. Прием заявок на утечку газа проводится круглосуточно.*
- 9. Сгораемый от любопытства, Толя взглянул в замочную скважину.*
- 10. Строители здесь заново ложат стены, ведут канализацию.*
- 11. Там помещается санаторий для кошек, с которыми играетя детвора столичных окраин.*
- 12. Телеграмма сообщает, что некий Смит сошел с ума, перерезав себе горло бритвой.*
- 13. Трудно найти человека, взявшегося за это дело.*
- 14. Тыквы отправляются на райсельхозвыставку, открывающуюся через неделю.*
- 15. Увеличив количество скота, увеличится и количество навоза.*
- 16. Узкий язычок пламени вытянулся и лизнул стекло, оставляя на черный след.*
- 17. Эта коллекция сослужила огромную пользу для науки.*
- 18. Это заявление было встречено долго несмолкаемыми аплодисментами.*

*Задание 5.*

Где возможно, образуйте краткие формы страдательных причастий и расставьте ударение:

*брать, бросать, вертеть, вести, возить, выполнить, вянуть, гипнотизировать, гулять, загипнотизировать, задавать, засохнуть, кольнуть, мерзнуть, молоть, нарисовать, нести, носить, обмануть, перебороть, переносить, перешить, побороть, полюбить, разгуляться, расцвести, смеяться, собрать, сохнуть, строить, терпеть, тонуть, торговать, читать.*

Задание 6.

От перечисленных ниже глаголов образуйте и запишите действительные причастия настоящего времени, расставьте ударение:

*бродить, будить, включить, возить, душить, зазубрить, искривить, испечь, корить, кормить, крестить, лениться, любить, молить, носить, отвезти, пересилить, пилить, поручить, привести, привинтить, примирить, пройти, просить, разгромить, разделить, раздолбить, раздробить, рубить, светить, служить, спилить, уморить, унести, унести, хвалить, цедить, ценить*

Самостоятельная работа № 6

Тема « Нормы в грамматике современного русского языка»

Задание 1.

Раскройте скобки, употребив слова из скобок в нужной форме; используйте, где это необходимо, соответствующий смыслу предлог:

- 1) *Серьезность и глубина отличают обсуждаемую работу (многие студенческие исследования).*
- 2) *В монографии дается характеристика (положение дела в отрасли).*
- 3) *В настоящее время усилия направлены (модернизация производства).*
- 4) *Происшедшее с трудом вписывается (рамки демократических традиций).*
- 5) *Опубликованная статья содержит краткий обзор (научные достижения).*
- 6) *Достигнутые успехи вселяют уверенность (дальнейшее повышение результативности).*
- 7) *Серьезная научная работа требует (самоотдача).*

Задание 2.

В приведенных предложениях исправьте стилистические недочеты в выборе предлога, а также ошибочное употребление падежных форм.

- 1) *Благодаря тому, что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжелых условиях.*
- 2) *Благодаря трудностей, мы не успели выполнить задание в срок.*
- 3) *В силу недостаточности освещения многие растения гибнут.*
- 4) *Вопреки указанным положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности.*
- 5) *Вследствие запланированной работы, некоторым придется работать сверхурочно.*
- 6) *По истечению некоторого времени можно будет снова вернуться к этому вопросу.*
- 7) *По окончанию работы все должны собраться в зале.*
- 8) *Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения.*
- 9) *Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу.*

Задание 3.

Составьте предложения, характерные для официально-делового стиля, используя следующие предлоги:

благодаря, в заключение, в отношении, в порядке, в связи, в силу, в соответствии, в счет, в течение, в целях, в части, во избежание, вопреки, на основании, на предмет, по линии, согласно.

#### Задание 4.

Укажите случаи неправильного употребления наречий. Охарактеризуйте стилистическую окраску выделенных наречий и наречных сочетаний. Исправьте предложения.

- 1) **Вновь** открытый детский сад-ясли принял детвору микрорайона Зеленодольской улицы.
- 2) Вопрос с распределением льготных путевок нужно решать по **справедливости**.
- 3) Выброс в атмосферу неочищенных дымов действует **все более отравляюще** на окружающую природу.
- 4) Если говорить **более специальное**, то речь идет о самоконтроле спортсменом своих движений.
- 5) На общем собрании **накрепко** предупредили нарушителей дисциплины.
- 6) Набрав шесть очков **кряду**, «Спартак» вышел на первое место.
- 7) Нам следует прислушаться к критике снизу, **более по-серьезному** следить за стилем своей работы.
- 8) **Не менее интенсивнее** показана самодеятельность завода на районном фестивале.
- 9) Один из лучших наставников молодежи, он и спросит **по-строгому**, и окажет действенную практическую помощь.
- 10) Станционники дали обещание закончить разгрузку состава **досрочно** на два часа.
- 11) Таблетку разделить **напополам** и растворить в горячей воде.
- 12) Три партии закончились **ничейно**.
- 13) Электронно-счетные устройства **запросто** производят самые сложные математические операции.

#### Задание 5.

Укажите ошибки в употреблении предлогов. Исправьте предложения.

- 1) **Благодаря** своевременного вмешательства специалистов положение в ферме было исправлено.
- 2) Большие запасы рыбы находятся в многочисленных отмелях и банках, а также прибрежных мелководных районах.
- 3) В группах проводятся диспуты по искусству, по прочитанным книгам.
- 4) Весь коллектив настроен на то, чтобы до конца года удержать первенство в управлении.
- 5) Главный агроном предупрежден об ответственности по контролю и организации работ на отделениях.
- 6) За этот день конкурса первенствовали киевляне.
- 7) Комиссия установила, что в цеху мало что делается по предупреждению брака.
- 8) На профкоме обсуждался план работы.
- 9) На сталь-цехе работает всего пятнадцать человек.
- 10) Под загрузку и отправку картофеля выделено дополнительно восемь вагонов.
- 11) После прохождения срока службы он вернулся с Западной Белоруссии в родной город.
- 12) Предоставить Сергеевой внеочередной неоплачиваемый отпуск согласно личного заявления.
- 13) Требуется водители для перегона автомашин из г. Гороховец до г. Тамбова с последующей работой в автобазе.
- 14) Уровень технологии был резко поднят за счет механизации.
- 15) Электронно-вычислительные машины стали активно использоваться более чем в ста предприятиях отрасли.

### Задание 6.

От указанных слов образуйте, где это возможно, сравнительную степень, если невозможно, укажите, почему. Если одно и то же слово может выступать в предложении как краткое прилагательное, как качественное наречие и как категория состояния, то проиллюстрируйте это примерами, объясните, как образованы данные наречия:

Образец: *красиво* – форма качественного наречия, может образовать сравнительную степень; *красивее* – кроме качественного наречия, эта форма может быть предикативным наречием и краткой формой прилагательного:

- 1) *Как она красива* (краткое прилагательное);
- 2) *Не говори красиво* (качественное наречие);
- 3) *В комнате уютно, красиво* (категория состояния).

*бездарно, весело, весьма, вниз, впотьмах, всмятку, вчера, грустно, давно, даром, еле-еле, жаль, жарко, здесь, зябко, накурено, налево, очень, по-американски, по-польски, пора, по-товарищески, светло, сдуру, сегодня, совсем, справа, спьяна, там, трудно, чисто.*

### Письменная контрольная работа № 7

Тема «Синтаксические нормы современного русского языка»

#### Задание 1.

Перестройте предложения таким образом, чтобы выраженное в них утверждение или отрицание приобрело усилительный, экспрессивный характер.

1. *Банкиры и региональные власти заинтересованы в тесном сотрудничестве.*
2. *Вексельная программа банка успешно работает.*
3. *Рамки этого сотрудничества будут расширяться.*
4. *Чемпион не растерялся после первого поражения.*
5. *Не всякий иностранец решится в наше время «делать бизнес» в России.*
6. *Контрабанда снижает себестоимость сигарет. Отсутствие таможенных границ с Белоруссией наносит ущерб российскому бюджету.*

#### Задание 2.

Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.

1. *Села и рабочие поселки обслуживают кинопередвижки.*
2. *Стены украшают плакаты и флажки.*
3. *Текущее кадров порождает невнимательное отношение администрации.*
4. *Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии.*
5. *В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.*
6. *В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности.*
7. *Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию.*
8. *Кутузов, как показал Л. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах.*

#### Задание 3.

Проиллюстрируйте синтаксический параллелизм примерами различных конструкций.

Образец: 1. *Писатель прочитал рукопись и написал рабочую рецензию;* 2. *Писатель, прочитав рукопись, написал рабочую рецензию;* 3. *Писатель, прочитавший рукопись, написал рабочую рецензию;* 4. *Писатель закончил чтение рукописи и приступил к написанию рабочей рецензии;* 5. *Когда писатель прочитал рукопись, он смог написать рабочую рукопись;* 6. *После прочтения рукописи писатель написал рабочую рецензию;* 7. *Написание рабочей рецензии писателем стало возможным после прочтения рукописи.*

1. *Корреспондент побывал на месте происшествия и написал заметку.*
2. *Журналист изучил проблему и закончил статью.*

3. Студент прочитал конспект лекций и пошел на экзамен.
4. Преподаватель выслушал студента и задал вопрос.
5. Государственная дума разработала федеральный закон «О ветеранах», президент утвердил его и подписал.
6. Новый законодательный проект предъявлен Думе и после обсуждения будет направлен в Совет Федерации.
7. Анатолий Чубайс прилетел в Давос на Всемирный экономический форум и выступил там на английском языке.
8. Экономический форум проходил в Швейцарии и привлек внимание всей мировой общественности.
9. Российский теннисист Кафельников выбыл из строя за сутки до жеребьевки в Дурбане и участвовать в финале шанхайского турнира не будет.
10. Отечественный производитель еще не окреп в условиях свободного рынка и ослаблен инфляцией.

#### Задание 4.

Разберите текст: укажите виды простого предложения (сложные предложения разбейте на простые), выделите главные и второстепенные члены и объясните, чем они выражены.

*Видать, на Руси Варвара не была доброй, оттого и повелось: трещит Варюха – береги нос да ухо. И худо приходилось тому, кто оказывался дерзким или же посмеивался над её нравом. А вслед за Варюхой следует Никола.*

*Так и поныне идёт: на Варварин день приходят первые и довольно крепкие морозы, и они как раз приходят на первый месяц зимы. Так что жди Варюху – придут морозы. А вместе с ними пропадает желание выходить на улицу из жарко натопленной избы.*

*Ночь накануне выдалась звёздной и лунной. Вокруг луны, ясной и кругловатой, образовался ореол. Звонко скрипел снег под ногами. Недобрые это признаки: к морозам.*

*Проснулся я рано от жуткого холода; за ночь изба выстудилась, окна побелели. Благо, что было воскресенье, потому и торопиться некуда. Я взял второе тёплое одеяло и, свернувшись под ним, в блаженстве тепла скоро уснул... Пробудившись вновь, высунулся из-под одеял. Уже рассвело. В первую очередь что я сделал, когда поднялся с постели, так это затопил печь. Топил долго, чтобы изба основательно прогрелась. Днём мне вспомнилось, что сегодня к вечеру у Варвары, моей знакомой, соберутся гости, среди которых непременно должен быть и я; на том настаивала сама хозяйка.*

*Варвара уже была не столь молодой, сколько казалась на вид, и по-прежнему незамужней женщиной. Резкая нравом, прямолинейная, что, разумеется, не каждому нравилось. Однако на редкость оказалась и щедра, и гостеприимна. Каждый год в день её рождения, а родилась она в Варварин день, бывает многолюдно.*

*Итак, поспешно закончив свои дела, так как опаздывал к назначенному времени, отправился франтом к ней. Хорошо, что идти было не так уж долго. В морозной дали мерно опускалось к горизонту холодное, тлеющее солнце. Лучи его скользили по снежной искрящейся глади. Мороз, заставивший меня окончательно съёжиться даже в шубе, крепко бил по носу и трепал за уши, словно провинившегося мальчишку.*

*– Эх, Варюха!.. Эх, Варвара, за какую провинность ты меня так гладишь? – спрашивал я сам себя, переходя то в лёгкий неуклюжий бег, то в быстрый и энергичный шаг. – Опаздываю, сам знаю, что опаздываю. Прости, меня, если, конечно, захочешь.*

*Измученный морозом, добрался, наконец, до Варвариного дома. В жарко натопленном её доме было шумно; но шум этот почему-то мне не казался весёлым, каким бывает обычно во время застолья. Сняв быстро шубу и шапку, вошёл в зал, где за длинным и богатым столом сидели гости. Увидев меня, они смолкли. Но скоро вновь заговорили между собою и уже иначе: змеиным шёпотом. Никто не ожидал увидеть меня щёголем, каким, правда, я бываю не так*

часто. Варвара же, хозяйка, холодно и презрительно взглянула на меня, но тотчас изменилась, удивляясь и радуясь. Она вышла из-за стола и быстрыми шагами направилась ко мне, не стирая с лица ни удивления, ни улыбки. Хотя, как мне показалось, улыбка была неискренней, холодной. Холодными и недовольными были её глаза. Я догадался, нет, я точно знал, отчего она была мною недовольна: она терпеть не могла, когда опаздывают. Сама строго следила за временем; желала, чтобы и другие так поступали, приходили всегда ко времени.

Дабы смягчить её строгий нрав, растопить холодный взгляд, поспешил преподнести ей небольшой подарок, который должен был непременно обрадовать её. И удивительно, приняв его, она подобрела, улыбка стала искренней, но от выговора мне всё-таки не удалось уйти.

(А.Артемов. Варварин день)

#### Задание 5.

Определите виды параллельных строф. Охарактеризуйте их структуру, способы связи предложений. Дайте стилистическую характеристику строф.

1. *И я понимаю, насколько трудна, ответственна и почетна задача, которую поставили перед собой авторы книги-альбома «Скульптура древней Эллады». Это задача — воскресить со всей полнотой счастливой изумленности впечатление первой встречи с искусством Греции, воскресить в сердце каждого, быть может, умолкнувший «звук божественной эллинской речи». Это задача — представить скульптуру Греции во всей прелести, во всем очаровании и блеске формы ее сохранившихся подлинников, со всей ее одухотворенной человечностью. Представить это солнечное искусство очищенным от мертвой схемы поздних копий, не передающих и сотой доли души, движения, жизни, заключенных в оригиналах.*

2. *Неповторимый в своей мужественной красе Мадрид встречал новый, 1937-й год. Наступила холодная бесснежная зима. По опустевшим улицам хлестал холодный дождь. Пронизывающий ветер срывал со стен мокрые яркие плакаты, призывающие к обороне, к революционной дисциплине на фронте и в тылу.*

#### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется в том случае, если студент демонстрирует полные и содержательные знания материала, усвоение взаимосвязи теории и практики;
- оценка «не зачтено» выставляется в том случае, если студент не выполнил задания письменной контрольной работы.

Составитель \_\_\_\_\_ Э.Г Куликова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра русского языка и культуры речи  
(наименование кафедры)

**Темы для публичного выступления**  
по дисциплине «Современный русский язык»

Подготовьте речь на любую общественно значимую тему по собственному выбору или на одну из приведенных ниже:

1. Молодежная политика
2. Языковая ситуация в современной России.
3. Наркомания: пути преодоления.
4. Реформирование системы высшего образования.
5. Современные СМИ: нравственный и правовой аспект.
6. Идеи политкорректности в современном риторическом пространстве.
7. Смертная казнь: за и против.
8. Эвтаназия: за и против.

<b>Содержание ораторского выступления</b>	
Соответствие теме, стилю, жанру	Выступление соответствует предложенной теме, выбранному стилю и жанру
Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции, информационная насыщенность	Выступление характеризуется композиционной оформленностью (построение текста, расположение и соотношение составных частей текста – 8 частей ораторской речи, знанием теории выдвижения – обусловлено её содержанием, проблематикой, жанром и назначением), структурированностью и логичностью
Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли	Выступление характеризуется полнотой раскрытия темы, оригинальностью идей, выводов, оценок основная мысль носит концептуальный характер (отражает систему взглядов выступающего), отличается новизной и оригинальностью (в ней есть интересные повороты)
<b>Коммуникативные качества речи</b>	
Смысловая цельность, речевая связность, логическая последовательность изложения	Выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения, отсутствием логических ошибок, правильным абзачным членением текста
Точность, богатство и выразительность речи соблюдение норм современного русского языка, правильность, чистота	Выступление характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств художественной выразительности, элементами художественного мастерства, разнообразием грамматического строя речи
<b>Артистизм, речевое мастерство</b>	
Пафосность высказывания	Наличие ярких, нестандартных выразительных средств языка (метафор, эпитетов, риторических вопросов и т.д.); умение варьировать силу и тембральную окраску голоса; наличие сильного эмоционального начала и сильного логического конца
Личностный аспект	Выступающий свободно владеет речью, техникой публичного выступления



**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если представленная речь соответствует всем перечисленным критериям содержания ораторского выступления;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если представленная речь не соответствует всем перечисленным критериям содержания ораторского выступления.

Составитель \_\_\_\_\_ Куликова Э.Г.  
(подпись)

**4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию предсессионной недели в письменном и устном виде. Количество вопросов в билете – 2. Проверка ответов осуществляется при устном изложении студентом письменных ответов на вопросы билета. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по установленному графику предсессионной недели, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

к рабочей программе

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании кафедры русского языка и  
культуры речи

---

Протокол № 9 от «21» апреля 2018 г.

Зав.кафедрой  Куликова Э.Г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Современный русский язык  
Направление подготовки  
42.03.02 Журналистика  
Уровень образования  
Бакалавриат

Составитель



Куликова Э.Г.,

---

д.филол.н., профессор  
(подпись)

Ростов-на-Дону, 2018

Методические указания по освоению дисциплины «Современный русский язык» адресованы студентам *всех* форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

предусмотрены следующие виды занятий:

-лекции

- практические занятия;

В ходе практических занятий студенты закрепляют знания, полученные на лекциях и самостоятельно.

при подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

– изучить рекомендованную учебную литературу;

– подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

–выполнить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т. ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения семинарских занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой вуза, а также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.