

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2021 13:45:12

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

История литературы Дона и Северного Кавказа

Закреплена за кафедрой **Журналистика**

Учебный план 42.03.02_1.plx

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		17,3	
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели: воспитание толерантности и интереса к культуре народов Северного Кавказа и малой Родины.
1.2	Задачи: развивать личность студента как представителя и умелого хранителя социально-культурных ценностей России; преподнести студентам героический эпос народов юга России как выдающийся памятник мировой художественной культуры; обеспечить создание психологических условий для образного восприятия содержания произведений, созданных людьми разных национальностей; развивать способности эстетического восприятия и оценки литературы; познакомить студентов с народным творчеством донца; научить работать с периодическими литературными журналами (на примере журнала «Дон»).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Знать:

тапы и общие закономерности развития отечественной литературы

Уметь:

использовать знания этапов и закономерностей развития отечественного литературного процесса в профессиональной деятельности

Владеть:

навыками анализа и интерпретации художественного текста

ПК-6: способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций

Знать:

правила сотрудничества с представителями различных сегментов общества, применять индивидуальные подходы к ним в случае необходимости

Уметь:

работать с авторами и редакционной почтой, организовывать интерактивное общение с аудиторией, использовать социальные сети и другие современные медийные средства

Владеть:

способностью обеспечивать аудиторию литературно-художественными публикациями, владеть навыками организации и проведения на базе СМИ социально значимых акций