

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2021 13:45:17

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Основы теории литературы

Закреплена за кафедрой **Журналистика**

Учебный план 42.03.02_1.plx

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр р на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Неделя	17,3			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	20	20	20	20
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: освоения дисциплины: формирование у бакалавра-журналиста системы литературоведческих знаний.
1.2	Задачи: научить понимать предмет художественного изображения, разъяснить смысл и происхождение основных литературоведческих понятий и терминов, познакомить с понятиями «метод», «направление», «литературный процесс», «литературное течение», помочь овладеть студенту первичными навыками системно-целостного анализа художественного текста, научить различать авторскую идею и объективную идею произведения, идентифицировать авторский стиль писателя, сформировать у студентов целостную систему знаний о теории литературы.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Знать:

Знать этапы и общие закономерности развития отечественной литературы

Уметь:

использовать знания этапов и закономерностей развития отечественного литературного процесса в профессиональной деятельности

Владеть:

навыками анализа и интерпретации художественного текста