

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.03.2023 10:29:33

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института магистратуры

 Иванова Е.А.

« 29 » 08 20 21 г.

**Рабочая программа дисциплины
Европейская культура и идентичность**

Направление 41.04.01 Зарубежное регионоведение
магистерская программа 41.04.01.02 "Европейский регион в системе международных
отношений"

Для набора 2022 года

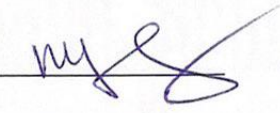
Квалификация
магистр


КАФЕДРА **Мировая экономика и международные отношения****Распределение часов дисциплины по семестрам**


Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 22.02.2022 протокол № 7.

Программу составил(и): д.и.н., профессор, Узнародов И.М. 

Зав. кафедрой: д.э.н., проф. Исраилова Э.А. 

Методическим советом направления: д.ф.н., профессор, Евсюкова Т.В. 

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование компетенций, необходимых специалистам в области зарубежного регионоведения для развития практических навыков и знаний, позволяющих углубить понимание европейской культуры в аспекте картины процессов и основных этапов формирования макрорегиональной идентичности.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-3: Способен исполнять поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей на базе полученных знаний и навыков

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основной понятийный аппарат дисциплины, сущностные характеристики межкультурного взаимодействия (соотнесено с индикатором УК-5.1); основные способы исполнения поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей (соотнесено с индикатором ПК-3.1)
Уметь:
творчески применять знания при анализе разнообразия культур (соотнесено с индикатором УК-5.2); исполнять поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей на базе полученных знаний и навыков (соотнесено с индикатором ПК-3.2)
Владеть:
основными методиками анализа межкультурного взаимодействия (соотнесено с индикатором УК-5.3); навыками принятия стратегических решений при исполнении поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей (соотнесено с индикатором ПК-3.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Идентичность как проблема гуманитарной мысли				
1.1	Генезис современной идентичности: индивидуализация vs общинность Научно-дисциплинарные и полидисциплинарные образы идентичности: социально-философские, культурно-антропологические, психологические и психоаналитические версии идентичности Субстанциональный и реляционный взгляд на идентичность. Идентичность и Я-концепция /Лек/	1	2	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.2	Генезис современной идентичности: индивидуализация vs общинность Научно-дисциплинарные и полидисциплинарные образы идентичности: социально-философские, культурно-антропологические, психологические и психоаналитические версии идентичности Субстанциональный и реляционный взгляд на идентичность. Идентичность и Я-концепция /Пр/	1	4	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.3	Генезис современной идентичности: индивидуализация vs общинность Научно-дисциплинарные и полидисциплинарные образы идентичности: социально-философские, культурно-антропологические, психологические и психоаналитические версии идентичности Субстанциональный и реляционный взгляд на идентичность. Идентичность и Я-концепция /Ср/	1	8	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.4	Структурный взгляд на идентичность. Уровни и локусы идентичности. Социальная структура и социальная идентичность Политическая иерархия и полиархия как факторы формирования политической идентичности Ценностно-культурные азимуты идентичности /Лек/	1	2	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.5	Структурный взгляд на идентичность. Уровни и локусы идентичности. Социальная структура и социальная идентичность Политическая иерархия и полиархия как факторы формирования политической идентичности Ценностно-культурные азимуты идентичности /Пр/	1	4	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.6	Структурный взгляд на идентичность. Уровни и локусы идентичности. Социальная структура и социальная идентичность Политическая иерархия и полиархия как факторы формирования политической идентичности Ценностно-культурные азимуты идентичности /Ср/	1	8	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.7	Эволюция европейской идентичности: от традиционной – к современной Духовно-культурные предпосылки европейской идентичности: греко- латинская культурная традиция и христианство Основные этапы историко-культурной эволюции европейской идентичности. Феномен «европейского чуда» Европейская модернизация как основа взлетов и кризисов европейской идентичности /Ср/	1	2	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.8	Роль европейской интеллектуальной истории в становлении современной идентичности Компаративный и кросс-культурный подход к европейской идентичности. Ориентализм и окцидентализм. Концепция «когнитивной географии» Э. Нэсбита Интеллектуальные паттерны модерна Интеллектуальные начала постмодернизма (плюрализм, конвергентность и комплементарность) как условие нового мировоззрения эпохи глобализации /Пр/	1	0	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.9	Роль европейской интеллектуальной истории в становлении современной идентичности Компаративный и кросс-культурный подход к европейской идентичности. Ориентализм и окцидентализм. Концепция «когнитивной географии» Э. Нэсбита Интеллектуальные паттерны модерна Интеллектуальные начала постмодернизма (плюрализм, конвергентность и комплементарность) как условие нового мировоззрения эпохи глобализации /Ср/ /Ср/	1	8	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
	Раздел 2. Доктрина и практика мультикультурализма и ее кризис				

2.1	Либералистская доктрина мультикультурализма: интеллектуальные основания и социально- политические установки и механизмы реализации Кризис мультикультурализма как проекция конфликта цивилизаций в европейском контексте Мультикультурализм и демократия. Поиск новых парадигм социального управления в глобализирующемся мире. /Лек/	1	2	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.2	Либералистская доктрина мультикультурализма: интеллектуальные основания и социально- политические установки и механизмы реализации Кризис мультикультурализма как проекция конфликта цивилизаций в европейском контексте Мультикультурализм и демократия. Поиск новых парадигм социального управления в глобализирующемся мире. /Пр/	1	4	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.3	Либералистская доктрина мультикультурализма: интеллектуальные основания и социально- политические установки и механизмы реализации Кризис мультикультурализма как проекция конфликта цивилизаций в европейском контексте Мультикультурализм и демократия. Поиск новых парадигм социального управления в глобализирующемся мире. /Ср/	1	6	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.4	Глобальные и региональные факторы кризиса европейской идентичности» Глокализация и гибридизация как механизмы адаптации глобализации к различному культурно- цивилизационному и национально- государственному контексту Глобализация как конкурентно- конфликтный процесс взаимодействия между разными цивилизационными центрами Исчерпаны ли ресурсы государственно- национального развития Европы в глобальной перспективе? /Пр/	1	0	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.5	Глобальные и региональные факторы кризиса европейской идентичности» Глокализация и гибридизация как механизмы адаптации глобализации к различному культурно- цивилизационному и национально- государственному контексту Глобализация как конкурентно- конфликтный процесс взаимодействия между разными цивилизационными центрами Исчерпаны ли ресурсы государственно- национального развития Европы в глобальной перспективе? /Ср/	1	8	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.6	Российская идентичность в контексте развития отношений Европы и России кончен ли двухвековой спор о цивилизационной идентичности России (почвенники и западники)? Ориенталистские и москвоалистские установки и стереотипы восприятия России. Феномен «загадочной русской души». Переидентификационные и деидентификационные процессы в России в XX – начале XXI века. Государственно-цивилизационный суверенитет и идентификационный код современной России /Лек/	1	2	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

2.7	Российская идентичность в контексте развития отношений Европы и России кончен ли двухвековой спор о цивилизационной идентичности России (почвенники и западники)? Ориенталистские и москвоалистские установки и стереотипы восприятия России. Феномен «загадочной русской души». Переидентификационные и деидентификационные процессы в России в XX – начале XXI века. Государственно-цивилизационный суверенитет и идентификационный код современной России /Пр/	1	4	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.8	Российская идентичность в контексте развития отношений Европы и России кончен ли двухвековой спор о цивилизационной идентичности России (почвенники и западники)? Ориенталистские и москвоалистские установки и стереотипы восприятия России. Феномен «загадочной русской души». Переидентификационные и деидентификационные процессы в России в XX – начале XXI века. Государственно-цивилизационный суверенитет и идентификационный код современной России /Ср/	1	8	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.9	/Зачёт/	1	0	ПК-3 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Трубицина Н. А.	Руководство к изучению курса «История культурологической мысли»: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271954 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Костина, А. В.	Теоретические проблемы современного культурологического знания. Методы, подходы, концепции, понятия: учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2013	http://www.iprbookshop.ru/22465.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Адиятуллина А. Р.	Европейский Союз как актер мировой политики: современное состояние и перспективы: студенческая научная работа	Йошкар-Ола: б.и., 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597917 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Галинская И. Л., Жук Э. Н., Левит С. Я., Гончарова Т. Н., Никитина Т. В.	Культурология: журнал	Москва: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229040 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Бордачёв, Т.	Новый стратегический союз. Россия и Европа перед вызовами XXI века. Возможности большой сделки: монография	Москва: Европа, 2009	http://www.iprbookshop.ru/11629.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационно-справочная правовая система "Консультант Плюс"

Информационно-справочная правовая система "Гарант"

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
<i>Знать:</i> основной понятийный аппарат дисциплины, сущностные характеристики межкультурного взаимодействия.	Выбирает тему и содержание реферата, соответствующую современным направлениям мировой экономики	Соответствие темы и содержания реферата современным направлениям мировой экономики	Р – реферат (тема 2, 7, 9-14), З - вопросы к зачету (1-9)
<i>Уметь:</i> творчески применять знания при анализе разнообразия культур.	Анализирует избранную тему реферата; осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме; решает практико-ориентированные задания	Полнота раскрытия темы реферата, логика изложения; умение приводить примеры; обоснованность выбора и правильность использования инструментальных средств для решения практико-ориентированных заданий	Р – реферат (тема 2, 7, 9-20), ПОЗ – практико-ориентированные задания (задание 1 – 10)
<i>Владеть:</i> основными методиками анализа межкультурного взаимодействия.	Готовит реферат по избранной теме, отстаивает свою позицию; анализирует и интерпретирует полученные результаты решения практико-ориентированного задания.	Аргументированное отстаивание своей позиции; анализ и интерпретация полученных результатов решения практико-ориентированного задания	Р – реферат (тема 1, 3-6, 8, 12), ПОЗ – практико-ориентированные задания (задание 1 – 10)
ПК-3: Способен исполнять поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей на базе полученных знаний и навыков			
<i>Знать:</i> основные способы исполнения поручения руководителей в рамках профессиональных	Выбирает тему и содержание реферата, соответствующую современным направлениям мировой экономики	Соответствие темы и содержания реферата современным направлениям мировой экономики	Р – реферат (тема 2, 7, 9-14), З - вопросы к зачету (вопрос 10-15)

обязанностей				1.2
<i>Уметь:</i> исполнять поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей на базе полученных знаний и навыков	Анализирует избранную тему реферата; осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме; решает практико-ориентированные задания	Полнота раскрытия темы реферата, логика изложения; умение приводить примеры; обоснованность выбора и правильность использования инструментальных средств для решения практико-ориентированных заданий	Р – реферат (тема 2, 7, 9-14), ПОЗ – практико-ориентированные задания (задание 1 – 10)	Шкалы оценивания: Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в
<i>Владеть:</i> навыками принятия стратегических решений при исполнении поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей	Готовит реферат по избранной теме, отстаивает свою позицию; анализирует и интерпретирует полученные результаты решения практико-ориентированного задания.	Аргументированное отстаивание своей позиции; анализ и интерпретация полученных результатов решения практико-ориентированного задания	Р – реферат (тема 1, 3-6, 8, 12), ПОЗ – практико-ориентированные задания (задание 1 – 10)	

100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Когда и в связи с какими обстоятельствами введен в оборот гуманитарной мысли концепт «идентичности»?
2. В чем различие социокультурного и психоаналитического взгляда на проблему идентичности?
3. Как связаны основные идентификационные параметры с социальной структурой современного европейского общества?
4. Каков вклад механизмов культурной социализации в идентичность европейца?
5. Каковы духовно-культурные предпосылки европейской идентичности?
6. Чем обусловлено появление феномена «европейского чуда»? Как Европа добилась доминирующих позиций в современном мире?
7. Каковы интеллектуальные и художественно-эстетические истоки модерна и модернизма в европейской культуре?
8. Сущность и основные принципы доктрины мультикультурализма.
9. Интеллектуальные и социокультурные истоки постмодернизма.

10. Симптомы и основные факторы кризиса мультикультурализма.
11. Новые подходы к регулированию межнациональных и межкультурных взаимодействий в современной Европе.
12. Проблемы европейской идентичности в условиях глобализации.
13. Споры о европейских корнях российской культуры и идентичности XIX – XX вв.
14. Парадоксы восприятия русского характера и поведенческих мотивов в Европе.
15. Государственно-цивилизационный суверенитет и идентификационный код современной России.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 100.

Зачетный билет содержит 2 вопроса и 1 практико-ориентированное задание из раздела «Типовые практико-ориентированные задания».

- 50-100 - отметка «зачет» выставляется за ответ, содержание которого основано на глубоком и всестороннем знании предмета, основной и дополнительной литературы, изложено логично и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно; практико-ориентированное задание решено в полном объеме, проведены верные расчеты, возможно в расчетах и выводах содержатся незначительные ошибки, сделан содержательный вывод по результатам проведенных расчетов;

- 0-49 - отметка «незачет» выставляется за ответ, в котором обнаружено незнание основных проблем и категорий предмета согласно учебной программе, содержание основного материала не усвоено, обобщений и выводов нет; практико-ориентированное задание не решено или решено частично, частично выбраны необходимые приемы решения, расчеты не проведены или проведены частично, вывод по результатам проведенных расчетов не сделан или ошибочен. Студент не может или отказывается отвечать на поставленные вопросы.

Типовые практико-ориентированные задания

Задание 1. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Кризис мультикультурализма как проекция конфликта цивилизаций в европейском контексте»

Задание 2. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Мультикультурализм и демократия. Поиск новых парадигм социального управления в глобализирующемся мире»

Задание 3. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Глокализация и гибридизация как механизмы адаптации глобализации к различному культурно- цивилизационному и национально- государственному контексту»

Задание 4. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Глобализация как конкурентно-конфликтный процесс взаимодействия между разными цивилизационными центрами»

Задание 5. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Ориенталистские и москвоалистские установки и стереотипы восприятия России»

Задание 6. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Феномен «загадочной русской души».

Задание 7. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Переидентификационные и деидентификационные процессы в России в XX – начале XXI века»

Задание 8. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Государственно-цивилизационный суверенитет и идентификационный код современной России»

Задание 9. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Роль европейской интеллектуальной истории в становлении современной идентичности»

Задание 10. Провести анализ предложенной темы. Привести два примера. Сделайте вывод на основе проведенного анализа. Тема: «Компаративный и кросс-культурный подход к европейской идентичности»

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 60.

- 50-60 баллов - практико-ориентированное задание решено в полном объеме, проведены верные расчеты, сделан содержательный вывод по результатам проведенных расчетов;

- 30-49 баллов - практико-ориентированное задание решено с небольшими погрешностями, проведены верные расчеты, сделан полный, содержательный вывод по результатам проведенных расчетов, в расчетах и выводах содержатся незначительные ошибки;

- 15-29 баллов - практико-ориентированное задание решено частично, частично выбраны верные приемы решения, проведены частичные расчеты, сделан вывод по результатам проведенных расчетов с отдельными, незначительными погрешностями;

- 0-14 баллов - практико-ориентированное задание не решено или решено частично, частично выбраны необходимые приемы решения, расчеты не проведены или проведены частично, вывод по результатам проведенных расчетов не сделан или ошибочен.

Типовые темы рефератов

1. Генезис современной идентичности: индивидуализация vs общинность
2. Научно-дисциплинарные и полидисциплинарные образы идентичности: социально-философские, культурно-антропологические, психологические и психоаналитические версии идентичности
3. Субстанциональный и реляционный взгляд на идентичность. Идентичность и Я-концепция
4. Структурный взгляд на идентичность. Уровни и локусы идентичности.
5. Социальная структура и социальная идентичность
6. Политическая иерархия и полиархия как факторы формирования политической идентичности
7. Ценностно-культурные азимуты идентичности
8. Эволюция европейской идентичности: от традиционной – к современной

9. Духовно-культурные предпосылки европейской идентичности: греко- латинская культурная традиция и христианство
10. Основные этапы историко-культурной эволюции европейской идентичности. Феномен «европейского чуда
11. Европейская модернизация как основа взлетов и кризисов европейской идентичности
12. Концепция «когнитивной географии» Э. Нэбита
13. Интеллектуальные паттерны модерна
14. Интеллектуальные начала постмодернизма (плюрализм, конвергентность и комплементарность) как условие нового мировоззрения эпохи глобализации

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 40.

- 21-40 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию реферата; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему реферата; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; представлена аналитическая информация; сделаны и аргументированы основные выводы;
- 0-20 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде. В зачетном задании – 2 теоретических вопроса и 1 практико-ориентированное задание. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы, касаемые развития Европейской культуры и идентичности, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу проблем мировой экономики.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. *referre* – докладывать, сообщать) – это краткое устное или письменное изложение научной темы (вопроса), составленное на основании проведенного исследования, обзора одного или нескольких литературных и других источников. В нем, как правило, освещаются научные исследования, выполненные автором реферата, с изложением поставленной гипотезы, системы доказательств, эксперимента и полученных результатов, указываются научная новизна и практическое значение этих результатов (т.е. носит научно-исследовательский характер). Такой реферат, составляемый студентом, должен освещать один из вопросов темы исследования по литературным источникам. Здесь следует описать состояние объекта исследования (например, носителей первичной информации), указать имеющиеся недостатки и дать предложения по их устранению. Завершается реферат кратким выводом по основным положениям научной темы (вопроса). Следовательно, подготовка реферата требует определенных навыков.

При составлении реферата приводятся основные теоретические, экспериментальные, описательные результаты. При этом предпочтение отдают новым и проверенным фактам, результатам долгосрочного значения, важным для решения практических вопросов, например, таких как: трудоемкость обработки информации для учета и аудита, использование товарно-материальных ценностей на вычислительных машинах и т.п. В реферате указывается, являются ли числовые значения первичными или производными, результатами единичного наблюдения или ряда повторных наблюдений; приводятся пределы точности, надежности, интервалы достоверности и новые сведения, выходящие за эти пределы и за пределы первоисточника (источника данных из других публикаций и т. п.), выводы и предложения, принятые и отвергнутые гипотезы, указывается область применения результатов исследования, значение сведений не должно быть преувеличено. Если в первоисточнике отсутствует какая-либо часть (методы, выводы, область применения), то ее в реферате опускают, сохраняя последовательность изложения.

Работа над рефератом требует значительного времени и последовательного выполнения базовых этапов разработки. Во-первых, следует выбрать тему, исходя из собственных интересов и из общей значимости и актуальности рассматриваемого вопроса. Следующий этап – выбор источников (обычно в пределах 15-20 работ) и их подробное изучение. Отличительными чертами научной литературы являются наличие справочно-библиографического аппарата, публикации в изданиях академических институтов, крупных университетов. Чтение научной литературы, по сравнению информационной, требует специфических навыков и подходов. Далее – систематизирование и аналитическая обработка полученной информации. Написание реферата в обязательном порядке предваряет составление его плана для дальнейшего руководства. Правильно построенный план реферата служит организующим началом в работе по написанию реферата помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

План реферата простой, состоящий из введения, разделов и заключения. Во введении должна быть обоснована актуальность темы, сформулированы цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате для достижения поставленной цели, а также должно быть указано, с использованием каких материалов выполнена работа

- дается краткая характеристика использованной литературы с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы. Кроме того, во введении необходимо указать методологическую базу, на основе которой будет построено исследование. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы. В основной части работы необходимо достаточно полно и убедительно раскрыть все пункты плана, сохраняя логическую связь между ними и последовательность перехода от одного к другому с использованием современных методов экономико-математического анализа. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом. В заключении обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Делая выводы, необходимо учитывать опубликованные в литературе различные точки зрения на изложенную в работе проблему, сопоставить их и отметить, какая из них больше импонирует автору реферата. Во всей работе, особенно во введении и заключении, должно присутствовать личное отношение автора к раскрываемым вопросам. Заключение по объему, как правило, не должно превышать введения.

Излагать материал в реферате рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается. Исключения составляют общеизвестные сокращения и аббревиатуры. Научный реферат должен быть правильно и аккуратно оформлен, текст (рукописный, машинописный или в компьютерном исполнении) - разборчивым, без стилистических и грамматических ошибок. Работа выполняется на вертикально расположенных листах. Все страницы реферата, исключая титульный лист, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется вверху в центре страницы. Объем научно-исследовательского реферата в среднем - 20-25 страниц формата А4 (210 x 297 мм), набранных на компьютере и заполненных с одной (лицевой) стороны. В рукописном варианте количество страниц самостоятельно определяется автором работы пропорционально указанной норме. Стандартные отступы полей машинописного листа: верхнее - 15 мм, нижнее - 20 мм, левое - 30 мм, правое - 15 мм.

Библиографические ссылки употребляют: при цитировании; при заимствовании положений, статистических данных, таблиц, иллюстраций; при необходимости отсылки к другому изданию, где более полно изложен вопрос. В случае ссылки на нормативный акт указывается его полное наименование, орган, принявший этот акт, время и источник опубликования. Существуют два типа сносок. Наиболее часто сноски оформляются: [А, с.Б], где "А" - порядковый номер источника в списке литературы, "Б" - страница в нем. Но иногда требуется оформлять подстрочные сноски. Общий список использованной при написании реферата литературы и должен включать не менее 15 источников, расположенных в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий, если перед ними фамилии авторов не указаны (например, некоторые учебные пособия, коллективные монографии, сборники). В структуре списка литературы можно выделять разделы: нормативно-правовые акты (сортируются по иерархии или алфавиту); специальная литература (сортируется по алфавиту); источники сети интернет (сортируется по

алфавиту). Содержание и оформление приложений: в приложения рекомендуется включать материал, который по разным причинам не приведен в основном тексте работы: заимствованные из литературы или самостоятельно составленные автором реферата таблицы, схемы, графики, диаграммы, карты, именной, тематический или географический указатель, словарь терминов, фотографии, ксерокопии, рисунки. Страницы приложения продолжают сквозную нумерацию реферата. Само приложение нумеруется арабскими цифрами, чтобы на него можно было сослаться в конце соответствующей фразы текста.

Завершающим этапом проделанной работы является представление (защита) реферата – в качестве открытого выступления перед аудиторией на семинарском занятии (8-10 минут с презентацией) – и получение рецензии на выполненную работу. Защищенный, т.е. прошедший обсуждение на семинаре, научно-исследовательский реферат должен быть сдан преподавателю в полном изложении в письменном виде.