Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.08.2021 16:08:10
Уникальный программный ключ:
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Культурология

Закреплена за кафедрой **Философия и культурология**

Учебный план 41.03.01_1.plx

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	54	54	54	54
Практические	54	54	54	54
В том числе инт.	30	30	30	30
Итого ауд.	108	108	108	108
Контактная	108	108	108	108
Сам. работа	144	144	144	144
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	288	288	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: сформировать у студента, обучающегося по направлению подготовки «Зарубежное регионоведение», необходимые знания и умения, способствующие формированию целостного представления о специфике современной культуры и ее проблемном поле, а также выработать навыки ориентации в пространстве культурных феноменов и реалий.
1.2	Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о блоке гуманитарных дисциплин, синтезировав материал изученных ранее дисциплин; овладение понятийным аппаратом общей теории культуры, истории и философии культуры; формирование навыков ориентации в основных видах, родах, жанрах и стилях искусства и других культурных феноменов; формирование навыков работы с разнообразным материалом из области истории мировых культур, жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов; выработка навыков ориентации в различных ценностных системах иноязычного социума; выработка практических навыков проведения самостоятельного научного культурологического мини-исследования.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-9: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

основные виды, роды, жанры и стили искусства, а также имена авторов, названия произведений и важнейшие тексты, которые составляют сокровищницу мировой культуры, историю развития цивилизаций, основные этапы истории культуры, эволюции гуманистических ценностей

Уметь:

анализировать взаимосвязи тенденций и проблем современной культуры с историей культуры, а также излагать и обосновывать собственную точку зрения на современные культурные явления и процессы

Владеть:

навыками инициирования собственного культурологического исследования

ПК-3: владением техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения, в том числе на иностранных языках, включая язык(и) региона специализации

Знать:

основные понятия и концепты культуры, а также этические особенности профессиональной деятельности специалиста-регионоведа

Уметь:
учитывать ценностно-смысловые ориентиры различных социальных, национальных и религиозных групп в межкультурном взаимодействии
Владеть:
навыками жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов, ориентации в культурно-исторических ареалах, с которым соотносит себя современный специалист в области зарубежного регионоведения