Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.08.2021 15:12:14
Уникальный программный ключ:
c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор –
проректор по учебной работе
_____Н.Г. Кузнецов
«01» июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

**История религий мира**

по профессионально-образовательной программе направление 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" профиль 41.03.01.04 "Восточная Азия"

Квалификация

Бакалавр

Ростов-на-Дону
2018 г.

КАФЕДРА

**Философия и культурология**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Практические | 54 | 54 | 54 | 54 |
| В том числе инт. | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Итого ауд. | 108 | 108 | 108 | 108 |
| Контактная работа | 108 | 108 | 108 | 108 |
| Сам. работа | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 288 | 288 | 288 | 288 |

## ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.03.2015г. №202)

Рабочая программа составлена

по профессионально-образовательной программе направление 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" профиль 41.03.01.04 "Восточная Азия"

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 27.03.2018 протокол № 10.

Программу составил (и): *к.ф.н., доцент, А.В. Паньчак* 11.05.2018

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г.Палий 11.05.2018

Методическим советом направления *д.филол.н., профессор, Т.В. Евсюкова* 23.05.2018

Отделом образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. 30.05.2018

Проректором по учебно-методической работе Джуха В.М. 31.05.2018

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В.

_____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании

кафедры

**Философия и культурология**

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий _____

Программу составил *к.ф.н., доцент, И.В. Липчанская* _____

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании

кафедры

**Философия и культурология**

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий _____

Программу составил *к.ф.н., доцент, И.В. Липчанская* _____

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании

кафедры

**Философия и культурология**

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий _____

Программу составил *к.ф.н., доцент, И.В. Липчанская* _____

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании

кафедры

**Философия и культурология**

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор И.Г. Палий _____

Программу составил *к.ф.н., доцент, И.В. Липчанская* _____

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины: сформировать у студента, обучающегося по направлению подготовки «Зарубежное регионоведение», необходимые знания и умения, способствующие формированию целостного представления о специфике современной культуры и ее проблемном поле, а также выработать навыки ориентации в пространстве культурных феноменов и реалий. |
| 1.2 | Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о блоке гуманитарных дисциплин, синтезировав материал изученных ранее дисциплин; овладение понятийным аппаратом общей теории культуры, истории и философии культуры; формирование навыков ориентации в основных видах, родах, жанрах и стилях искусства и других культурных феноменов; формирование навыков работы с разнообразным материалом из области истории мировых культур, жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов; выработка навыков ориентации в различных ценностных системах иноязычного социума; выработка практических навыков проведения самостоятельного научного культурологического мини-исследования. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.01 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Необходимыми условиями для успешного освоения дисциплин являются навыки, знания и умения, полученные в результате изучения дисциплин: |
| 2.1.2 | Экономическая теория |
| 2.1.3 | История |
| 2.1.4 | Региональные конфликты в современном мире |
| 2.1.5 | Политология |
| 2.1.6 | Культура речевого общения японского языка |
| 2.1.7 | Культура речевого общения корейского языка |
| 2.1.8 | Культура речевого общения китайского языка |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Философия |
| 2.2.2 | Экономика стран Восточной Азии |
| 2.2.3 | Внешняя политика стран Восточной Азии |
| 2.2.4 | Методология международных и региональных исследований |
| 2.2.5 | Китайский язык делового общения |
| 2.2.6 | Корейский язык делового общения |
| 2.2.7 | Японский язык делового общения |
| 2.2.8 | Этнокультурология |

| 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |
|---|
| **ОК-9: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия** |
| **Знать:** |
| основные виды, роды, жанры и стили искусства, а также имена авторов, названия произведений и важнейшие тексты, которые составляют сокровищницу мировой культуры, историю развития цивилизаций, основные этапы истории культуры, эволюции гуманистических ценностей |
| **Уметь:** |
| анализировать взаимосвязи тенденций и проблем современной культуры с историей культуры, а также излагать и обосновывать собственную точку зрения на современные культурные явления и процессы |
| **Владеть:** |
| навыками инициирования собственного культурологического исследования |
| **ПК-3: владением техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения, в том числе на иностранных языках, включая язык(и) региона специализации** |
| **Знать:** |
| основные понятия и концепты культуры, а также этические особенности профессиональной деятельности специалиста-регионоведа |
| **Уметь:** |
| учитывать ценностно-смысловые ориентиры различных социальных, национальных и религиозных групп в межкультурном взаимодействии |

| Владеть: |
|---|
| навыками жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов, ориентации в культурно-исторических ареалах, с которым соотносит себя современный специалист в области зарубежного регионоведения |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Интеракт. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. «Теория культуры»** | | | | | | |
| 1.1 | Тема 1.1 «Структура и состав современного культурологического знания». Предмет культурологии, его место в системе гуманитарного знания. Основные понятия культурологии. Теоретические подходы к определению культуры. /Лек/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 4 | |
| 1.2 | Тема 1.1 «Структура и состав современного культурологического знания». Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Основные понятия культурологии. Теоретические подходы к определению культуры. Структура культуры и ее функции. Типология культур. /Пр/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 4 | |
| 1.3 | Тема 1.2 «Культура как предмет изучения». Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры. /Лек/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 4 | |
| 1.4 | Тема 1.2 «Основные подходы к определению «культура». Теоретические подходы к определению культуры. Генезис понятия «культура». Структура культуры и ее основные функции. Типология культур. Массовая, элитарная, народная культура и их характеристика. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 2 | |
| 1.5 | Тема 1.3 «Структура культуры и ее функции». Структура культуры и ее функции. Типология культур. Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Методологические подходы к классификации культуры. Наука как феномен культуры и общества. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 2 | |
| 1.6 | Тема 1.3 «Культурологические концепции». Концепция локальных цивилизаций О. Шпенглера. Концепция культурно-исторического процесса П. А. Сорокина, проблема кризиса культуры в учении Ф.Ницше. З.Фрейд о культурно-историческом процессе. Игровая концепция культуры в учениях И. Хейзинга, Г. Гёссе, Х. Ортега- и- Гассета. /Пр/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 4 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.7 | Тема 1.4 «Культурология и ее междисциплинарные связи». Культурология и философия культуры. Культурология и культурная антропология. Культурология и социология культуры. Культурология и философия истории. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.8 | Тема 1.4 «Основные школы и направления культурологии». А. Тойнби и его историческая концепция. Концепция культурно-исторического процесса П.А. Сорокина, символическая концепция культуры Э. Кассирера, концепция бессознательного как истока культуры К.Г. Юнга. /Пр/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 4 | |
| 1.9 | Тема 1.5 «Основные теоретические концепции культурологии». Концепция локальных цивилизаций О. Шпенглера. Концепция культурно-исторического процесса П. А. Сорокина. Проблема кризиса культуры в учении Ф. Ницше. З. Фрейд о культурно-историческом процессе. Культурологическая концепция А. Тойнби. Концепция полилинейного развития культуры Н.Я. Данилевского. Игровая концепция культуры И. Хейзинга. /Лек/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.10 | Тема 1.5 «Семиотика культуры». Информационно-семиотический подход к культуре. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы в культуре. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 2 | |
| 1.11 | Тема 1.6 «Семиотика культуры». Информационно-семиотический подход к культуре. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы в культуре. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.12 | Тема 1.6 «Межкультурная коммуникация и диалог культур». Коммуникация. Интеграция, ассимиляция, аккультурация. Социокультурная коммуникация. Культурные традиции и новации. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 2 | |
| 1.13 | Тема 1.7 «Межкультурная коммуникация и диалог культур». Коммуникация. Интеграция, ассимиляция, аккультурация. Социокультурная коммуникация. Культурные традиции и новации. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.14 | Тема 1.7 «Культура в социальном пространстве». Социальные институты культуры и их характеристика. Дисциплинарно-символические пространства культуры. Культурная модернизация и ее роль в общественных трансформациях. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.15 | Тема 1.8 «Культура в социальном пространстве». Социальные институты культуры и их характеристика. Дисциплинарно-символические пространства культуры. Культурная модернизация и ее роль в общественных трансформациях. /Лек/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.16 | Тема 1.8 «Закономерности процесса культурогенеза». Процесс перехода от биологической формы бытия к антропо-социокультурной. Место культуры в системе бытия и ее строение. Культура и натура (природа, космос). /Пр/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.17 | Тема «Культура как духовный опыт человечества». Мировоззрение как явление культуры. Наука: культурологическое измерение. Религия в социокультурной системе общества. Историческая связь мировых религий, их общечеловеческие ценности. Роль религии в современном обществе. /Ср/ | 4 | 10 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.18 | Тема «Формы культуры: их различия и взаимосвязь». Соотношение и взаимодействие повседневной культуры с культурой массовой и народной. Информационное общество и личность. Информационное общество и культура повседневности. Перспективы и противоречия развития массовой культуры в современном обществе. Культура и глобализация. /Ср/ | 4 | 10 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.19 | Тема «Образование как сфера культуры». Образование как элемент культуры. Роль и функции образования в современной культуре. Гуманизация образования. Междисциплинарные принципы обучения. Интеллектуальная культура и ее функции. /Ср/ | 4 | 10 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.20 | Тема «Культура человеческого общения и поведения». Культура речи. Этикет. Язык и культура, диалектика национального и интернационального. Вкус и мода как социальные феномены повседневной культуры. Здоровый образ жизни – залог нашей повседневной культуры. /Ср/ | 4 | 20 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |
| | **Раздел 2. «История культуры»** | | | | | | |
| 2.1 | Тема 2.1 «Первобытная культура». Проблема генезиса культуры. Периодизация первобытности. Древнейшие формы религиозных верований. Сущность мифологии и её роль в жизни первобытного общества. Особенности искусства первобытной эпохи. /Лек/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Тема 2.1 «Проблема генезиса культуры». Проблема генезиса культуры. Периодизация первобытности. Древнейшие формы религиозных верований. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм. Ритуализм. Табу. Миф как способ миропонимания. Классификация мифов. Национальные мифологии. Миф и магия. Человек и община: миф как отрицание индивидуальности и свободы. Особенности формирования первобытного искусства. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.3 | Тема 2.2 «Культура Древнего Востока. Культура Древней Индии». Социальные и мировоззренческие основы культуры Древнего Востока. Веды как памятник литературы и источник сведений о социально-экономической истории древнейшей Индии. Кастово-варновая структура индийского социума, ее отражение в культуре. Харапская культура. Индоарийский период в развитии древнеиндийской культуры. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 | 0 | |
| 2.4 | Тема 2.2 «Культура Древнего Египта». Особенности древнеегипетской культуры. Религиозно-мифологические представления древних египтян, развитие научных знаний, изобразительное искусство. Язык и письменность древних египтян. Место и значение древнеегипетской культуры в развитии мировой культуры. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.5 | Тема 2.3 «Культура Древнего Востока. Культура Древнего Египта». Особенности древнеегипетской культуры. Религиозно-мифологические представления древних египтян, развитие научных знаний, изобразительное искусство. Язык и письменность древних египтян. Особенности изобразительного искусства в Древнем Египте. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.6 | Тема 2.3 «Культура Древней Индии». Веды как памятник литературы и источник сведений о социально-экономической истории древнейшей Индии. Кастово-варновая структура индийского социума, ее отражение в культуре. Харапская культура. Индоарийский период в развитии древнеиндийской культуры; религиозные системы древнеиндийской культуры; архитектура и изобразительное искусство. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.7 | Тема 2.4 «Культура Древнего Востока. Культура Древнего Китая». Характерные черты культуры Древнего Китая: традиционность, консерватизм. Философские и религиозные системы (даосизм, конфуцианство, моизм). Понятия «инь» и «ян». Древнекитайская письменность, литература, скульптура и живопись. Изобразительное искусство в Древнем Китая. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.8 | Тема 2.4 «Культура Древнего Китая». Характерные черты культуры Древнего Китая: традиционность, консерватизм. Философские и религиозные системы (даосизм, конфуцианство, моизм). Понятия «инь» и «ян». Древнекитайская письменность, литература, скульптура и живопись. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.9 | Тема 2.5 «Античная культура. Культура Древней Греции». Основные этапы развития древнегреческой культуры. Философия в античной культуре. Космоцентризм как мировоззрение античности. Периодизация эпох древнегреческого искусства. Литература, музыка и театр. Возникновение античного театра. Трагедии и комедии. Преставления греков о красоте. Искусство Античности. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.10 | Тема 2.5 «Культура Древней Греции». Понятие «античность Религия и ее роль в древнегреческом обществе. Древнегреческая мифология. Возникновение философии и ее роль в развитии культуры Древней Греции. Периодизация эпох древнегреческого искусства. Литература, музыка и театр. Возникновение античного театра. Трагедии и комедии. Преставления греков о красоте. Скульптура классического периода: Фидий, Мирон, Поликлет, Пракситель. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.11 | Тема 2.6. «Античная культура. Культура Древнего Рима». Древнеримская культура: факторы формирования и особенности. Политико-правовые принципы и понятия римского общества. Ораторское искусство. Римское право. Особенности римской религии. Культ императора. Достижения римлян в естественных науках. Литература. Театр и зрелища. Особенности и достижения римской архитектуры. Изобразительное искусство. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.12 | Тема 2.6 «Культура Древнего Рима». Культурно-исторические эпохи Древнего Рима. Политико-правовые принципы и понятия римского общества. Ораторское искусство. Римское право. Особенности римской религии. Культ императора. Достижения римлян в естественных науках. Литература. Театр и зрелища. Особенности и достижения римской архитектуры. Изобразительное искусство. Римский реалистический скульптурный портрет. Живопись (фрески Помпеи). Возникновение христианства. /Пр/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.13 | Тема 2.7 «Культура Западноевропейского средневековья». Условия формирования культуры средних веков в Западной Европе. Влияние христианства на картину мира и систему ценностей средневекового общества. Социальная структура и сословные особенности культуры средневекового общества. Рыцарская культура. Городская (народная) культура. /Лек/ | 4 | 4 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.14 | Тема 2.7 «Периодизация и истоки средневековой культуры». Понятие «средние века». Сословно-иерархическая структура средневекового общества. Периодизация и истоки средневековой культуры. Роль христианской религии в становлении средневековой культуры. Формирование теоцентрического мировоззрения. Католическая церковь и ее значение в жизни средневекового общества. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.15 | Тема 2.8 «Культура эпохи Возрождения. Возрождение в Италии». Предпосылки становления культуры Возрождения. Периодизация эпохи Возрождения. Гуманизм в культуре Возрождения. Этапы культуры Итальянского возрождения и их характеристика. Принцип титанизма в культуре Возрождения и его обратная сторона. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.16 | Тема 2.8 «Светские формы средневековой культуры». Рыцарская культура и ее особенности. Особенности рыцарской литературы. Городская культура и ее особенности. Городской театр и формы театральных представлений. Архитектура и искусство средних веков. Романский и готический стили. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.17 | Тема 2.9 «Культура эпохи Возрождения. «Северное Возрождение». Культурное значение Реформации и ее влияние на эпоху Возрождения. Возрождение в Германии. Возрождение в Испании. Возрождение во Франции. Возрождение в Англии. Возрождение в Нидерландах. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.18 | Тема 2.9 «Истоки и социально-экономические предпосылки Ренессанса». Формирование принципов гуманизма и титанизма. Художественная культура эпохи Возрождения, основные этапы и достижения. Светский характер культуры итальянского Возрождения. Понятие «Северное Возрождение». Реформационное движение на севере Европы. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.19 | Тема 2.10 «Культура эпохи Просвещения в странах Западной Европы». Предпосылки становления культуры Нового времени. Социальные и политические трансформации в период Нового времени. Становление научной картины мира. Человеческий разум как основная ценность культуры Просвещения. Особенности искусства 17-18 вв. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.20 | Тема 2.10 «Культура Нового времени». Понятие «Новое время». Исторические предпосылки революционных изменений в социально-политической и культурной сферах западноевропейского общества. Главные ценности эпохи Просвещения. Роль науки и техники в формировании нового мировоззрения. Философы-просветители и их концепции развития человека и общества. Основные направления в искусстве Нового времени. Новые формы в музыке. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.21 | Тема 2.11 «Культура эпохи Просвещения в России». Разделение культуры на светскую и духовную. Быт и нравы эпохи. Светское образование и наука. Русский «просвещенный абсолютизм». Идеи французского Просвещения и попытка их реализации в эпоху Екатерины II. Строительство новой столицы государства. Светские жанры изобразительного искусства. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.22 | Тема 2.11 «Западная культура XX- XXI вв.: основные тенденции и проблемы». Культура первой половины XX века: духовный кризис и попытки выхода из него. Культура второй половины XX века: переход от индустриальной к постиндустриальной фазе в развитии культуры. Основные черты и особенности массовой культуры. Проблемы мировой культуры XXI века. Восток-Запад-Россия: основные цивилизационные типы. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.23 | Тема 2.12 «Особенности социокультурного типа России». Основные факторы становления древнерусской цивилизации. Роль географической среды в формировании социокультурного типа России. Роль православия в формировании русского культурного архетипа. Проблема цивилизационной идентификации России: история и современность. Особенности отечественного искусства (9-18 вв.). /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.24 | Тема 2.12 «Понятие «древнерусская культура». Периодизация культуры Древней Руси». Общее и отличное в культуре Древней Руси и культуре западноевропейского средневековья. Язычество как культурообразующий фактор развития древних славян и языческие обряды. Принятие христианства и его влияние на развитие русской культуры. Культура Киевской Руси. Роль православной церкви в формировании общерусской культуры. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.25 | Тема 2.13 «Западная культура XX- XXI вв.: основные тенденции и проблемы». Культура первой половины XX века: духовный кризис и попытки выхода из него. Культура второй половины XX века: переход от индустриальной к постиндустриальной фазе в развитии культуры. Основные черты и особенности массовой культуры. Проблемы мировой культуры XXI века. Восток-Запад-Россия: основные цивилизационные типы. /Лек/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.26 | Тема 2.13 «Культура Просвещения в России». Изменения в социально-экономической сфере как основа обмирщения и европеизации отечественной культуры. Разделение культуры на светскую и духовную. Быт и нравы эпохи. Светское образование и наука. Первые научные учреждения и учебные заведения. Русский просвещённый абсолютизм. Феномен личности М.В. Ломоносова. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.27 | Тема 2.14 «Культура России XIX века». Общественно-политическая мысль XIX века. Основные проблемы развития страны и пути их решения в творчестве западников, славянофилов и революционных демократов. Структура народного образования в России. Основные направления в искусстве XIX века (романтизм, академизм, реализм). Русский религиозный ренессанс. Советский период развития страны. Постсоветский период и перспективы развития отечественной культуры в XXI веке. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.28 | Тематика рефератов<br>1.Предметное пространство и научный статус культурологии.<br>2.Векторы и ориентиры культурологии в эпоху глобализации.<br>3.Становление культурологии в России.<br>4.Диалогический характер культуры.<br>5.Игровая концепция культуры.<br>6.«Морфология культуры» О. Шпенглера.<br>7.Миф и культура.<br>8.Культура как процесс самосозидания человека.<br>9.Особенности первобытного искусства.<br>10.Рациональное и иррациональное в первобытной культуре.<br>11.Магия в современном мире.<br>12.Особенности культуры Древнего Египта.<br>13.Повседневная культура Древнего Китая.<br>14.Культура Японии: традиции и современность.<br>15.Древняя Греция в период расцвета.<br>16.Люди, нравы, обычаи Древней Греции.<br>17.Скульптура древнегреческой классики.<br>18.Особенности жизни древних римлян.<br>19.Древнегреческая трагедия и сущность катарсиса.<br>20.Боги древней Греции.<br>21.Изобразительное искусство в античности.<br>22.Культура Древней Греции и Древнего Рима: общее и особенное.<br>23.Формирование христианской картины мира в средневековой культуре.<br>24.Противоречивость средневековой культуры.<br>25.Особенности средневекового искусства.<br>26.Феномен рыцарской культуры.<br>27.Смеховая народная культура средневековья.<br>28.Специфика культуры средневекового Востока.<br>29.Сущность титанизма эпохи Возрождения.<br>30.Эстетические принципы культуры Возрождения.<br>31.Рационализм культуры Возрождения.<br>32.Феномен ренессансного гуманизма.<br>33.Живопись высокого Возрождения.<br>34.Трагедия одинокой личности в творчестве Микеланджело.<br>35.«Северное Возрождение»: зависимость от итальянского и самобытные черты.<br>36.Символизм в творчестве И. Босха.<br>37.Культ естественнонаучного знания в культуре Нового времени.<br>38.Эстетические основания искусства | 4 | 94 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | барокко.<br>39.Классицизм и его исторические формы.<br>40.Противоречивые тенденции развития европейской культуры Нового времени.<br>41.Современная восточная культура<br>42.Особенности культуры Китая<br>43.Особенности культуры Японии<br>44.Особенности культуры Южной Кореи<br>45.Особенности культуры Северной Кореи<br>/Ср/ | | | | | | |
| 2.29 | /Экзамен/ | 4 | 36 | ОК-9 ПК-3 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 | 0 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену
1.Раскройте особенности культурологии, как науки и учебной дисциплины.
2.Составьте перечень основных свойств, характеризующих понятие «культура».
3.Сравните понятия «материальная культура» и «духовная культура» и обоснуйте их общие черты.
4.Проанализируйте деление культуры на формы: элитарную, народную и массовую.
5.Назовите основные социальные функции культуры.
6.Сравните и обоснуйте культурно-исторические типы, выделенные Н.Я. Данилевским.
7.Объясните, в чем состояла проблема кризиса культуры в учении Ф. Ницше.
8.Покажите связи, которые, на ваш взгляд существуют в игровых концепциях культуры И. Хейзинга, Г. Гёссе, и Х. Ортега-и-Гассета.
9.Выявите принципы, лежащие в основе культурологической концепции П. А. Сорокина.
10.Постройте классификацию культур на основании их деления на Восточный, Западный, Русский (Российский) типы.
11.Объясните, в чем заключается проблема генезиса культуры.
12.Сгруппируйте вместе все признаки, характеризующие культуру первобытного общества.
13.Расположите в хронологическом порядке этапы развития культуры Древней Греции.
14.Объясните, в чем заключается принцип космоцентризма в античной культуре и мировоззрении.
15.Проанализируйте сословную структуру средневекового общества и на этом основании составьте типологию культуры Средних веков.
16.Охарактеризуйте предпосылки становления культуры Возрождения.
17.Оцените значимость Реформации для культуры эпохи Возрождения.
18.Назовите основные принципы культуры Нового времени.
19.Перечислите основные факторы становления древнерусской цивилизации.
20.Постройте прогноз развития цивилизационной идентификации России в современных условиях.
21.Покажите роль культуры в социальном пространстве.
22.Раскройте сущность информационно-семиотического подхода к культуре.
23.Рассмотрите процессы культурогенеза и их места в современной культуре.
24.Раскройте понятие «межкультурная коммуникация».
25.Сравните роль традиций и новаций в современной культуре.
26.Охарактеризуйте культурологические школы XX–XXI вв.
27.Проанализируйте понятие «культурная модернизация» и ее роль в общественных трансформациях.
28.Охарактеризуйте древнейшие формы религиозных верований и их роль в становлении религиозного мировоззрения.
29.Перечислите социальные и мировоззренческие основы культур Древнего Востока.
30.Объясните, в чем заключается принцип теоцентризма в культуре Средних веков.
31.Раскройте содержание принципа титанизма и его обратной стороны в эпоху Возрождения.
32.Перечислите условия формирования культуры Средних веков в Западной Европе.
33.Объясните причины зарождения философского способа мышления в античности.
34.Покажите роль науки и техники в формировании мировоззрения Нового времени.
35.Перечислите основные направления в искусстве XVIII в. в Западной Европе.
36.Охарактеризуйте причины появления христианства в поздней римской античности.
37.Проанализируйте последствия принятия христианства и его влияние на развитие русской культуры.
38.Укажите основные тенденции и проблемы развития Западной культуры XX–XXI вв.
39.Проанализируйте роль РПЦ в современной культуре России.

### 5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л1.1 | Кнабе Г.С. | Введение в общую теорию культуры. Культура и современность : [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36107 | М.: Директ-Медиа, 2007 | Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л2.1 | Палий И. Г. | История религий мира: учеб. | М.: РИО□, 2016 | 90 |
| Л2.2 | Кузнецова Т. Ф. | Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие для вузов | М.: Академия, 2007 | 39 |
| Л2.3 | Айсина Ф. О., Андреева И. А., Бородина С. Д., Воскресенская Н. О., Маркова А. Н., | Культурология. История мировой культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1 | Москва: Юнити- Дана, 2015 | Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. | Культурология: теория культуры https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115400&sr=1 | Москва: Юнити- Дана, 2015 | Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

#### 6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Колич-во |
|---|---|---|---|---|
| Л3.1 | Павлова Е. Л. | Культурология: метод. рекомендации по изучению курса | Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2012 | 10 |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|---|---|
| Э1 | Текстовые ресурсы сайта Института Философии РАН http://iphras.ru/page52248384.htm |

### 6.3. Перечень программного обеспечения

| | |
|---|---|
| 6.3.1 | Microsoft Office |

### 6.4 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---|---|
| 6.4.1 | Информационно-правовая система "Консультант-Плюс" |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование |

## 8. МЕТОДИЧЕСТКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программы дисциплины

Приложение 1
к рабочей программе

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры Философии и
культурологии
Протокол № 9 от «11» мая 2018 г.
Зав. кафедрой _____ Палий И.Г.

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«История религий мира»

Направление подготовки
41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Профиль подготовки
41.03.01.04 «Восточная Азия»

Уровень образования
бакалавриат

Составитель _____ к.ф.н., доцент А.В. Панычик

Ростов-на-Дону, 2018

## Оглавление

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы ..... 3

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ..... 3

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ..... 7

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... 24

## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования представлен в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

## 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|---|---|---|
| ОК-9 : способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | | | |
| Знать сущность религии, теории её происхождения; - основные отличительные особенности религии по сравнению с другими формами общественного сознания (мифология, наука, философия) | Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, резюмирование изученного материала в качестве подготовки к семинарским занятиям по вопросам, определяемым рабочей программой дисциплины. | Полнота, содержательность и логичность ответа; качество идеи; умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям.<br>Для тестов:<br>Отлично – 95–100% верных ответов; хорошо – 85–94%, удовлетворительно – 60–84%, неудовлетворительно – менее 60%. | Опрос, тесты |
| Уметь воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия людей | Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, резюмирование изученного материала в качестве подготовки к семинарским занятиям по вопросам, определяемым рабочей программой дисциплины. | Полнота, содержательность и логичность ответа; качество идеи; умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям.<br>Для тестов:<br>Отлично – 95–100% верных ответов; хорошо – 85–94%, удовлетворительно – 60–84%, неудовлетворительно – менее 60%. | Опрос, тесты |
| Владеть навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая конфессиональные различия | Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, резюмирование изученного материала в качестве подготовки | Полнота, содержательность и логичность ответа; качество идеи; умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной | Опрос, тесты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | к семинарским занятиям по вопросам, определяемым рабочей программой дисциплины. | литературой при подготовке к занятиям.<br>Для тестов:<br>Отлично – 95–100% верных ответов; хорошо – 85–94%, удовлетворительно – 60–84%, неудовлетворительно – менее 60%. | |
| ОПК-7: способность выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации | | | |
| Знать специфику вероучения, морали и культа религиозных систем стран Восточной Азии; особенности влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах Восточной Азии. | Написание эссе по заданным темам на выбор студента | Умение ориентироваться в религиоведческих проблемах; знание основного материала курса; содержательность и логичность ответа; отражение авторского видения проблемы; содержательность аргументации собственной позиции; подкрепление ее ссылками на источники (в частности на первоисточники); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса. | Эссе |
| Уметь проводить анализ степени и характера влияния религиозных и религиозно-этических учений на функционирование общественно-политических институтов в странах Восточной Азии в современных условиях. | Написание эссе по заданным темам на выбор студента | Умение ориентироваться в религиоведческих проблемах; знание основного материала курса; содержательность и логичность ответа; отражение авторского видения проблемы; содержательность аргументации собственной позиции; подкрепление ее ссылками на источники (в частности на первоисточники); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса. | Эссе |
| Владеть навыками анализа влияния религиозных факторов на функционирование современных обществ Восточной Азии и их коммуникацию с современным российским обществом | Написание эссе по заданным темам на выбор студента | Умение ориентироваться в философских и религиоведческих проблемах; знание основного материала курса; содержательность и логичность ответа; отражение авторского видения проблемы; содержательность аргументации собственной позиции; подкрепление ее ссылками на источники (в | Эссе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | частности на первоисточники); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса. | |
| ПК-3: владение техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения, в том числе на иностранных языках, включая язык (и) региона специализации | | | |
| Знать основные религиозно-философские и общенаучные категории и понятия, необходимые для формирования конфессиональной толерантной позиции. | Написание реферата по заданным темам на выбор студента | Умение ориентироваться в философских и религиоведческих проблемах; знание основного материала курса; содержательность и логичность ответа; отражение авторского видения проблемы; содержательность аргументации собственной позиции; подкрепление ее ссылками на источники (в частности на первоисточники); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса. | Реферат, круглый стол |
| Умеет проводить параллели между историческими и современными процессами и событиями, касающимися религиозных и социокультурных противоречий. | Написание реферата по заданным темам на выбор студента | Умение ориентироваться в философских и религиоведческих проблемах; знание основного материала курса; содержательность и логичность ответа; отражение авторского видения проблемы; содержательность аргументации собственной позиции; подкрепление ее ссылками на источники (в частности на первоисточники); умение оперировать базовыми понятиями учебного курса. | Реферат, круглый стол |
| Владеть способностью исследовать современное состояние исторических корней и развития обрядовых комплексов религиозных систем в контексте современных экономических и политических процессов. | Написание реферата по заданным темам на выбор студента | Умение ориентироваться в философских и религиоведческих проблемах; знание основного материала курса; содержательность и логичность ответа; отражение авторского видения проблемы; содержательность аргументации собственной позиции; подкрепление ее ссылками на источники (в частности на первоисточники); умение | Реферат, круглый стол |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оперировать базовыми понятиями учебного курса. | |
| ПК-4: способность описывать общественно-политические реалии стран(s) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики | | | |
| Знать основные особенности и отличия между существующими религиями, а также возможные причины возникновения конфликтов на религиозной почве; правовые и религиозно-этические нормы в профессиональной сфере деятельности. | Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, резюмирование изученного материала в качестве подготовки к семинарским занятиям по вопросам, определяемым рабочей программой дисциплины. | Полнота, содержательность и логичность ответа; качество идеи; умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям. | Задания для контрольной работы |
| Уметь устанавливать соответствие между религиозными представлениями и культурой того или иного народа; анализировать и сопоставлять отечественный и зарубежный опыт в области регулирования религиозной сферы | Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, резюмирование изученного материала в качестве подготовки к семинарским занятиям по вопросам, определяемым рабочей программой дисциплины. | Полнота, содержательность и логичность ответа; качество идеи; умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям. | Задания для контрольной работы |
| Владеть понятиями, составляющими основу теологических доктрин мировых религий, обозначающими важнейшие элементы богослужебного культа и внутреннего устройства религиозных организаций; способностью представлять связи религии и общества в целом. | Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, резюмирование изученного материала в качестве подготовки к семинарским занятиям по вопросам, определяемым рабочей программой дисциплины. | Полнота, содержательность и логичность ответа; качество идеи; умение оперировать базовыми понятиями учебного курса; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям. | Задания для контрольной работы |

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»);
67-83 баллов (оценка «хорошо»);
50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

## 3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Вопросы к экзамену**
по дисциплине «История религий мира»

1. Предмет и структура религиоведения.
2. Понятие «религия». Структура религии.
3. Основные подходы к пониманию религии.
4. Проблема происхождения и эволюции религии.
5. Концепции происхождения религии.
6. Роль и функции религии.
7. Классификация религий.
8. Дихотомия в истории религии.
9. Первобытные формы религиозных верований.
10. Племенные религии.
11. Религии Древней Индии.
12. Религии Древнего Ирана.
13. Религия Древнего Египта.
14. Религия Древней Греции и Древнего Рима.
15. Религии Древнего Китая.
16. Иудаизм: происхождение и сущность.
17. Буддизм: происхождение и сущность.
18. Христианство: происхождение и сущность.
19. История развития христианства. Гностическое христианство.
20. Особенности православия.
21. Специфика католичества.
22. Протестантизм: происхождение и сущность.
23. Ислам: происхождение и сущность.
24. Основные направления ислама.
25. Современные нетрадиционные религии: причины возникновения, основные черты и типы.
26. Религия древних славян.
27. Проблема крещения Руси.
28. Церковный раскол на Руси в XVII веке: причины и исторические последствия.
29. Славянское неоязычество: возрождение или химера.
30. Проблема смысла религиозной истории человечества.

Критерии оценивания ответа на экзамене:

• оценка «отлично» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием основной и дополнительной литературы, рекомендуемой по теме, четкостью и логичностью изложения материала;

• оценка хорошо» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием литературы, но в нем отсутствует четкость изложения материала;

• оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, но недостаточно конкретен и в нем отсутствует четкость изложения материала и знание литературы в требуемом объеме;

• оценка неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание вопросов, не знает основной рекомендованной литературы.

## Тесты письменные
## по дисциплине «История религий мира»

**Банк тестов по модулям**

**Вариант 1**

**Модуль «История религии»**

**1. Этимология слова «религия» означает:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) восстановление связи между Богом и человеком;
б) совестливость, благочестие, набожность, предмет культа;
в) благоговение перед красотой мира;
г) преклонение коленей.
**2. Религия в отличие от мифологии:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) рассматривает Бога в качестве надприродного существа;
в) исходит из наличия свободной воли человека;
в) уделяет большое внимание символическим образам;
г) является формой мировоззрения.
**3. Проблема происхождения религии включает, в частности, вопросы:**
а) о времени ее возникновения;
б) о причинах ее возникновения;
в) о характере первоначальной религии и первых формах религиозных верований;
г) все вышеперечисленное.
**4. Совокупность символических действий, с помощью которых верующие пытаются повлиять на воображаемые сверхъестественные или реальные объекты:**
а) религиозный культ;
б) религиозная идеология;
в) религиозное сознание;
г) религиозное искусство.
**5. Согласно теологической концепции происхождения религии:**
а) религия есть результат «болезни языка»;
б) религия есть результат обеспечения потребности человека в связи с Богом;
в) религия есть «коллективный невроз»;
г) религия есть проявление коллективного бессознательного.
**Модуль «История религии»**
**6. Индуизм предполагает:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) веру в одного Бога;
б) веру во множество богов;
в) веру в сансару и закон кармы;
г) руководство гуру.
**7. Зороастризм отличает от индуизма:**
а) понимание мира как майи (иллюзии);
б) стремление освободиться от череды рождений-смертей;
в) признание ценности материального мира;
г) установление союза между Богом и материей.
**8. Принцип "недеяния" в даосизме основан на том, что …**
а) человек не способен познать великую связь вещей и любое его действие, стремление что-либо изменить не имеет смысла, так как все возвращается в свою противоположность;
б) "жажда жизни" мешает человеку освободиться от привязанности к земным вещам и препятствует достижению нирваны;
в) человек уже достиг совершенства и ему уже нечего в этом мире ни познавать, ни совершенствовать;
г) все существующее в настоящем, все, что возникнет в будущем, абсолютно предопределено волей Бога-Творца.
**9. Какая из религий предполагает спасение как уход в нирвану:**
а) ислам;
б) синтоизм;
в) буддизм;
г) конфуцианство.
**10. Этическое учение какой из названных религий обращено ко всему человечеству?**
а) иудаизм;
б) христианство;
в) даосизм;
г) иудаизм.

**Вариант 2**

**Модуль «История религии»**
**1. Существуют следующие подходы к пониманию мифологии:**
а) мифология – это фантастическое отражение действительности, претендующее на статус реальности;
б) мифология не является «суммой заблуждений древних»;
в) мифы – это идеальный пересказ реальных исторических событий;
г) все вышеперечисленное.
**2. Структура религии включает;**
а) вероучение, мораль, церковь;
б) мораль, культ, церковь;
в) вероучение, мораль, культ;
г) вероучение, культ, церковь.
**3. Согласно атеистической точке зрения:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) «Если незнание природы породило богов, то познание природы должно их уничтожить»;
б) религия есть результат обеспечения потребности общества в консолидации и стимулировании его развития путем провозглашения новых идеалов;
в) религия есть «коллективный невроз»;
г) религия возникает в результате страха первобытных людей перед природными и социальными силами и затем используется власть имущими для освящения своей власти.
**4. Ранними религиозными верованиями выступают:**
а) магия;
б) тотемизм;
в) анимизм;
г) политеизм.
**5. Установите соответствие между типом религии и ее определением:**
1) монотеизм;
2) политеизм;
3) дуалистическая религия.

а) признание одновременного существования светлого и темного начала;
б) признание существования нескольких богов;
в) признание существования трех главных богов;
г) признание существования одного Бога.

**Модуль «История религии»**

**6. Что означает понятие сансара?**
а) закон возмездия
б) круг перевоплощения;
в) цель существования;
г) вечное блаженство.

**7. Священной книгой зороастризма является:**
а) Библия
б) Танах
в) Веды
г) Авеста.

**8. Для какого религиозно-философского учения характерен принцип недеяния?**
а) конфуцианства;
б) буддизма;
в) даосизма;
г) джайнизма.

**9. Бог в иудаизме:**
а) бестелесен и неантропоморфен;
б) телесен и антропоморфен
в) телесен и неантропоморфен

**10. Христианство – это религия, отрицающая:**
а) реальное существование объективного мира;
б) воскресение мёртвых во плоти;
в) субстанциональное существование зла в мире;
г) вечное существование мира.

**Вариант 3**

**Модуль «История религии»**

**1. Вера в духовные сущности, заключенные в предметах или существующие отдельно, это –**
а) анимизм;
б) магия;
в) тотемизм;
г) анимативм.

**2. Согласно социологической концепции происхождения религии Э. Дюркгейма:**
а) религия есть результат «болезни языка»;
б) религия есть результат обеспечения потребности общества в консолидации и стимулировании его развития путем провозглашения новых идеалов;
в) религия есть «коллективный невроз»;
г) религия есть проявление коллективного бессознательного.

**3. Установите соответствие между типом религии и ее определением:**
1) теизм
2) деизм
3) пантеизм;
4) панентеизм.
а) Бог – мировой разум, сотворивший мир, но не вмешивающийся в его бытие;
б) Бог – творец мира, вмешивающийся в его бытие;
в) пребывание мира в Боге, а не растворение Бога в мире;
г) растворение Бога в мире.

**4. Для политеизма характерно:**
а) признание естественной природы богов;
б) признание сверхъестественной природы богов;
в) отсутствие каких-либо представлений о богах.

**5. Какие из названных религий не являются мировыми?**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) христианство
б) иудаизм
в) буддизм;
г) индуизм.

**Модуль «История религии»**

**6. Какие из перечисленных религий не являются древнеиранскими по происхождению:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) митраизм
б) иудаизм
в) зороастризм
г) буддизм.

**7. Кто впервые сформулировал «золотое правило нравственности»?**
а) Конфуций;
б) Иисус Христос;
в) Апостол Матфей;
г) Апостол Иоанн.

**8. Какая из перечисленных книг признается священной в иудаизме:**
а) Новый Завет;
б) Коран;
в) Тора;
г) Авеста.

**9. С точки зрения буддизма смысл жизни человека заключается:**
а) в содействии победе добра над злом;
б) в избавлении от желаний – причин человеческих страданий;
в) в нравственном совершенствовании на основе этики долга;
г) в следовании естественному порядку – дао.

**10. Какое из названных Евангелий является апокрифом?**
а) от Луки;
б) от Матфея;
в) от Фомы;
г) от Иоанна.

**Вариант 4**

**Модуль «История религии»**

**1. Вера в существование сверхъестественной связи группы людей с каким-то видом растений или животных это –**
а) фетишизм;
б) тотемизм;
в) шаманизм;
г) магия.

**2. Согласно психоаналитической теории З. Фрейда:**
а) религия есть результат «болезни языка»;

б) религия есть результат обеспечения потребности общества в консолидации и стимулировании его развития путем провозглашения новых идеалов;
в) религия есть «коллективный невроз»;
г) религия есть проявление коллективного бессознательного.

**3. Кто из философов назвал религию «опиумом для народа»?**
а) Гольбах
б) Вольтер
в) Маркс;
г) Вебер.

**4. Для монотеизма характерно:**
а) признание запредельной сущности Бога;
б) признание антропоморфной сущности Бога
в) отсутствие каких-либо представлений о Боге.

**5. Совокупность символических действий, с помощью которых верующие пытаются повлиять на воображаемые сверхъестественные или реальные объекты:**
а) религиозный культ;
б) религиозная идеология;
в) религиозное сознание;
г) религиозное искусство.

**Модуль «История религии»**

**6. Представителей какой религии называют огнепоклонниками:**
а) иудаизма;
б) даосизма;
в) вишнуизма;
г) зороастризма.

**7. Какая религиозно-философская система имеет социально-гармонизирующую направленность**
а) буддизм;
б) даосизм;
в) конфуцианство;
г) зороастризм.

**8. В иудаизме существует запрет на:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) развлечения;
б) изобразительное искусство;
в) поедание мяса коров и овец;
г) поедание свинины.

**9. Буддизм отрицает:**
а) творение мира Богом из ничего
б) существование индивидуальной и вечной человеческой души
в) карму как объективный и неотвратимый закон бытия сущего
г) возможность спасения живых существ.

**10. Какая из конфессий возникает в период Реформации:**
а) православие;
б) протестантизм;
в) католицизм;
г) суннизм.

**Вариант 5**

**Модуль «История религии»**

**1. Установите соответствие между ранними формами религии и их содержанием:**

1) анимизм
2) тотемизм
3) фетишизм.

а) поклонение какому-либо животному или растению и вере в свое происхождение от них;
б) вера в существование души и духов;
в) вера в возможность воздействия на людей, предметы и явления окружающего мира сверхъестественным путем;
г) приписывание неодушевленным предметам сверхъестественных свойств.

**2. Структура религии включает;**
а) вероучение, мораль, церковь;
б) мораль, культ, церковь;
в) вероучение, мораль, культ;
г) вероучение, культ, церковь.

**3. Согласно аналитической психологии К. Юнга:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) религия может помочь людям, испытывающим потребность в таинственном и символическом в процессе индивидуации – реализации индивидуальных задатков и уникальных способностей человека;
б) религия есть результат обеспечения потребности общества в консолидации и стимулировании его развития путем провозглашения новых идеалов;
в) религия есть «коллективный невроз»;
г) религия есть проявление коллективного бессознательного.

**4. Религии бывают:**
а) родоплеменные;
б) _____;
в) мировые.

**5. Установите соответствие между типом религии и ее определением:**
1) монотеизм;
2) политеизм;
3) дуалистическая религия.

а) признание одновременного существования светлого и темного начала;
б) признание существования нескольких богов;
в) признание существования трех главных богов;
г) признание существования одного Бога.

**Модуль «История религии»**

**6. В рамках какой религии сформировалось такое направление как хасидизм?**
а) христианства;
б) иудаизма;
в) ислама;
г) индуизма.

**7. Какое из приведенных положений не может принадлежать буддизму?**
а) жизнь – это страдание;
б) причина страданий – жажда жизни;
в) путь к нирване – жажда жизни;
г) у страдания есть причина.

**8. Этическое учение какой из названных религий обращено ко всему человечеству?**
а) иудаизм;
б) христианство;
в) даосизм;
г) иудаизм.

**9. Какая из перечисленных христианских конфессий рассматривает любую профессиональную деятельность человека как богоугодную:**

а) протестантизм
б) православие
в) католицизм.

**Ислам предполагает веру в:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) ангелов и джиннов;
б) в несотворённость Корана;
в) в божественность Христа;
г) в божественность Мухаммеда.

**Вариант 6**
**Модуль «История религии»**

**1. Этимология слова «религия» означает:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) восстановление связи между Богом и человеком;
б) совестливость, благочестие, набожность, предмет культа;
в) благоговение перед красотой мира;
г) преклонение коленей.

**2. Проблема происхождения религии включает, в частности, вопросы:**
а) о времени ее возникновения;
б) о причинах ее возникновения;
в) о характере первоначальной религии и первых формах религиозных верований;
г) все вышеперечисленное.

**3. Согласно этнологической теории происхождения религии Б. Малиновского:**
а) религия есть результат «болезни языка»;
б) религия есть результат обеспечения потребности человека в преодолении ошеломляющего, парализующего предчувствия смерти, несчастья и судьбы;
в) религия есть «коллективный невроз»;
г) религия есть проявление коллективного бессознательного.

**4. Согласно мифолого-лингвистической концепции М. Мюллера:**
а) религия есть результат «болезни языка»;
б) религия есть результат обеспечения потребности общества в консолидации и стимулировании его развития путем провозглашения новых идеалов;
в) религия есть «коллективный невроз»;
г) религия есть проявление коллективного бессознательного.

**5. Для монотеизма характерно:**
а) признание запредельной сущности Бога;
б) признание антропоморфной сущности Бога
в) отсутствие каких-либо представлений о Боге.

**Модуль «История религии»**

**6. Какие книги признаются в качестве священных в индуизме:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) Авеста;
б) Рамаяна;
в) Дао дэ цзин;
г) Махабхарата.

**7. К основным направлениям буддизма относятся:**
*(Укажите не менее двух вариантов)*
а) шиизм;
б) хинаяна;
в) исмаилизм;
г) махаяна.

**8. Какое из названных Евангелий не является синоптическим?**
а) от Матфея;
б) от Иоанна
в) от Марка
г) от Луки.

**9. Год крещения Руси**
а) 988;
б) 990;
в) 998;
в) 1088.

**10. Мистическое направление в исламе это:**
а) ваххабизм;
б) исмаилизм;
в) суфизм;
г) хасидизм.

**Инструкция по выполнению.** Студентам предлагаются тестовые задания разных типов: с одним правильным вариантом ответа, с несколькими правильными вариантами ответа (не меньше двух), а также не сопоставление. Время выполнения теста – 25 минут. Оцениваются задания по степени сложности: задания с одним вариантом ответа оцениваются в 1 балл, с несколькими вариантами ответа – оцениваются в 3 балла. Оценивание результатов производится в зависимости от набранных баллов. В вопросах с несколькими вариантами ответов и на сопоставление засчитывается только полностью правильный ответ.

**Критерии оценки:**
- оценка «отлично» выставляется, если студент набрал 14–20 баллов;
- оценка хорошо» выставляется, если студент набрал 13 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент набрал 10–12 баллов;
- оценка неудовлетворительно» выставляется, если студент набрал менее 10 баллов.

**Вопросы для опросов**
по дисциплине «История религий мира»

**Модуль «Теория религии»**

1. *Дайте определения следующим понятиям:* религия, религиоведение, философия религии, социология религии, феноменология религии, психология религии, история религии, свободомыслие, атеизм, религиозная толерантность, религиозный фанатизм, секта, деноминация, церковь, культ, религиозное самосознание, религиозное поведение, религиозная вера.
2. Расскажите, в чем заключается предмет и какова структура религиоведения.
3. Объясните феномен возникновения и сущность религиоведения.
4. Раскройте структуру религиоведения.
5. Укажите место истории религии в структуре религиоведения.
6. Объясните, в чем заключается понятие и сущность религии
7. Объясните принципы классификации религий.
8. Раскройте смысл антиномичности подходов к религии.
9. Продемонстрируйте, в чем заключается сущность богословского подхода к пониманию происхождения религии.
10. Объясните, в чем заключается сущность атеистического подхода к пониманию происхождения религии.

**Модуль «История религии»**

1. *Дайте определения следующим понятиям:* карма, сансара, нирвана, Веды, упанишады, Хинаяна, Махаяна, Ваджраяна, архат, бодхисаттва, ахимса, джива, аджива, восьмеричный путь, духкха, мокша, Брахман, Атман, У-вэй, да, Тянь, дэ, ци, благородный муж, низкий человек, сяо, жэнь, ли, вэнь, чжи, Нагорная проповедь, Ветхий Завет, шаббат, Талмуд, Новый завет, Евангелие, апокрифы, апостолы, заповеди, молитва, обет, пост, таинства, Коран, Хадисы, харам, закят, хаддж, салат.
2. Дайте общую характеристику основным религиозным течениям Древней Индии.
3. Раскройте смысл и сущность религии брахманизма.
4. Дайте основную характеристику джайнизма.
5. Раскройте смысл и сущность конфуцианства.
6. Объясните основные черты даосизма.
7. Объясните, почему брахманизм перестал удовлетворять духовные запросы древних индийцев?
8. Охарактеризуйте основные черты джайнизма.
9. Раскройте суть современного индуизма.
10. Объясните, какую роль играет знаменитый «культ предков» в конфуцианстве и даосизме.
11. Проведите сравнительный анализ брахманизма и современного индуизма в Индии.
12. Объясните, почему лидирующее положение в духовной жизни Древнего Китая стало играть именно конфуцианство?
13. Охарактеризуйте феномен даосизма с точки зрения верховной власти в Древнем Китае.
14. Напишите возможный сценарий развития современного конфуцианства.
15. Выскажите критические суждения о секуляризационных процессах в современном Китае.
16. Раскройте сущность содержания буддийского учения.
17. Продемонстрируйте разность взглядов на феномен Будды в школах Хинаяны и Махаяны.
18. Расскажите о социокультурных условиях предпосылках христианства.
19. Сравните три мировые религии, а затем обоснуйте, почему буддизм является самым миролюбивым религиозным направлением.
20. Выявите принципы, лежащие в основе христианской религии.
21. Выявите принципы, лежащие в основе религии ислама.
22. Выскажите критические суждения о роли буддизма в современном мире.
23. Оцените значимость ислама для современного развития человечества.

**Критерии оценки:**

• оценка «отлично» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием основной и дополнительной литературы, рекомендуемой по теме, четкостью и логичностью изложения материала;

• оценка хорошо» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием литературы, но в нем отсутствует четкость изложения материала;

• оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, но недостаточно конкретен и в нем отсутствует четкость изложения материала и знание литературы в требуемом объеме;

• оценка неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание вопросов, не знает основной рекомендованной литературы.

**Комплект заданий для контрольной работы**
по дисциплине «История религий мира»

**Вариант 1**

**1.Дайте определения следующим понятиям:** религия, религиоведение, философия религии, социология религии, психология религии.

**2. Дайте развернутые ответы на вопросы:**

2.1 . Основные разделы религиоведения – общая характеристика. Религия и процессы секуляризации, синкретизации, аккультурации.

2.2 Наука и религия – общее и различия.

2.3 Рациональная теология И. Канта. Критика Кантом пяти доказательств «бытия бога» Ф. Аквинского и формулировка нравственного доказательства его существования.

**Вариант 2**

**1.Дайте определения следующим понятиям:** культ, мораль, религиозное сознание, религиозная деятельность.

**2. Дайте развернутые ответы на вопросы:**

2.1 Структурные элементы религии.

2.2 Объясните, чем отличается культовая и внекультовая религиозная деятельность? Что у них общего?

2.3 Религия и мораль в философии И. Канта: общее и различия.

**Вариант 3**

**1.Дайте определения следующим понятиям:** религиозная вера, религиозный опыт, культ личности, харизма.

**2. Дайте развернутые ответы на вопросы:**

2.1 Обязательно ли культ в религии – залог религиозной веры? Почему?

2.2 Что такое религиозный опыт? У каждого ли человека он есть? Возможно ли обойтись без него? Дайте развернутый ответ.

2.3Что такое обыденное и концептуальное религиозное сознание? Как и в чем они могут проявляться? Приведите примеры.

**Вариант 4**

**1.Дайте определения следующим понятиям:** ветхозаветная этика, новозаветная этика, любовь к ближнему, Нагорная проповедь.

**2.Дайте развернутые ответы на вопросы:**

2.1 Функции и роль религии в обществе.

2.2 Проанализируйте положение религии в современном мире.

2.3 Критика христианства Ф. Ницше.

**Вариант 5**

**1.Дайте определения следующим понятиям:** теология, богословие, патристика, схоластика.

**2.Дайте развернутые ответы на вопросы:**

2.1 Как вы полагаете, статус религии укрепляется, или, напротив, теряет свои позиции? Свой ответ подтвердите примерами.

2.2 Богословско-теологический и философско-научный подход к изучению религии. Обоснуйте положительные и отрицательные стороны каждого из подходов.

2.3 Почему, согласно Ф. Ницше «сострадая, ты слабеешь»? Объясните это выражение и приведите примеры.

**Вариант 6**

**1.Дайте определения следующим понятиям:** секуляризация, аккультурация, ассимиляция, толерантность, фанатизм.
**2.Дайте развернутые ответы на вопросы:**
2.1 Что такое феномен секуляризации религии в современном мире? Как вы думаете, что в большей степени характерно для России (в исторической ретроспективе и в наши дни)? Свой ответ обоснуйте.
2.2 Идея «вечного возвращения» Ф. Ницше. Чем его концепция схожа и чем отличается от идеи реинкарнации в индуизме и метемпсихоза Платона?
2.3 Виды религиозности. Перечислите основные системы классификации и охарактеризуйте каждый вид.

**Вариант 7**
**1.Дайте определения следующим понятиям:** метемпсихоз, карма, сансара, нирвана, ахимса, дуккха.
**2.Дайте развернутые ответы на вопросы:**
2.1 Назовите первоисточники истории христианства.
2.2 Кратко расскажите о гонениях на христиан.
2.3 «Падающее подтолкни». Объясните смысл выражения Ф. Ницше. Приведите примеры.

**Критерии оценки:**
- оценка «отлично» выставляется, если ответы отличаются полнотой, содержательностью, конкретностью и логичностью изложения; отчетливо заметна работа с рекомендуемой литературой в ходе подготовки; термины правильно определены, отсутствует путаница в основных концепциях; излагаемый материал оригинален, отсутствуют заимствования из интернет-источников;
- оценка «хорошо» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, конкретностью, знанием литературы, отсутствуют заимствования из интерне-источников, но в нем отсутствует четкость изложения материала;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответ студента характеризуется содержательностью, но недостаточно конкретен и в нем отсутствует четкость изложения материала и знание литературы в требуемом объеме;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание вопроса, ответ скопирован из интернет-источников.

**Примерный перечень дискуссионных тем для круглого стола**
по дисциплине «История религий мира»

1. Религия и наука как способы истолкования мира.
2. Мир сквозь призму мифа.
3. Религия и виртуальное пространство.
4. Религиозная принадлежность и национальная идентичность в Центральной и Восточной Европе.
5. Колдовство и народная религия в России.
6. Религия как фактор стабильности/нестабильности на Кавказе.
7. Базовые ценности современной России: философско-теологический анализ.

***Тема круглого стола может быть скорректирована с учетом интересов студентов учебной группы.***

**Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению**

Программа круглого стола предполагает самостоятельную работу студентов по подготовке материалов для обсуждения в ходе круглого стола. Студенты самостоятельно выбирает тему исследования, согласовав ее с преподавателем. Результаты своего исследования студент представляет в форме доклада (выступления на круглом столе) и/или презентации в формате Power Point, обозначив проблематику исследования, задачи и способ их решения.

Регламент работы – 5–7 минут доклад, 7–10 минут прения.

**Критерии оценки:**
- оценка «отлично» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; соблюдены требования к оформлению работы; грамотно составлена презентация;
- оценка «хорошо» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; докладу сопутствует качественная презентация; но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не может четко сформулировать содержание проблемы; поставленные цели и задачи четко не соответствуют исследуемой проблематике; авторская позиция не обозначена, использовано не менее трех литературных источников; докладу сопутствует презентация; но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание исследуемой проблемы; выводы по исследуемой проблеме отсутствуют; авторская позиция не обозначена; работа является плагиатом; требования к оформлению не соблюдены.

**Темы рефератов**
по дисциплине «История религий мира»

1. Православие и русская философия.
2. Религиозный смысл русской этики.
3. Феномен старчества в православной культуре.
4. Синтоизм как автохтонная религия Японии.
5. Мистики и маги Тибета.
6. Тибетский буддизм: история и перспективы развития.
7. Буддизм и его влияние на культурные традиции народов Востока.
8. Секуляризация в современной России.
9. Понятие и виды свободомыслия.
10. Свободомыслие в Древнем мире.
11. Средневековье и эпоха Возрождения: мотивы свободомыслия.
12. Свободомыслие в Новое время.
13. Язычество древней Руси.
14. Неоязычество в современной России.
15. Принятие христианства древней Русью
16. Церковный раскол 17 века в России.
17. Русское религиозное сектантство.
18. Исихазм как мистическое течение в православном монашестве.
19. Католицизм в Средние века.
20. Католические религиозные ордена и конгрегации.
21. История института папства.
22. Католические таинства и праздники.
23. Социальная доктрина современной католической церкви.
24. Православная и католическая социальные доктрины: сравнительная характеристика.

25. Причины европейской Реформации и зарождение протестантизма.
26. Реформация и Контрреформация.
27. Протестантские мыслители о происхождении и развитии христианства.
28. Экуменическое движение протестантских церквей.
29. Современные неопротестантские религиозные организации: сущность вероучения
30. Мусульманское право: история и современность.
31. Современные международные мусульманские организации.
32. Ислам в современной России.
33. Конфуцианство как этический феномен.
34. Конфуцианство как философский феномен.
35. Сикхизм как сочетание индуизма и ислама.
36. Религии стран Африки.
37. Каббала как тайное учение.
38. Противоположность атеистического и богословского подхода к пониманию происхождения и сущности религии.
39. Возможно ли рациональное доказательство или опровержение существования Бога: аргументы за и против.
40. Античные философы о происхождении и сущности религии.
41. А. Тойнби о религии как основе и движущей силе развития культуры.
42. Психоанализ и религия.
43. Сущность атеистического подхода к религии.
44. Марксистский атеизм о сущности религии и ее роли в жизни общества.
45. Религия и мифология: сходство и различие.
46. Религия и магия.
47. Религиозное и научное мировоззрение.
48. Проблема совместимости науки и религии.
49. Трансформация науки и религии в культуре постмодерна: поиск форм интеграции.
50. Нужен ли Бог современному естествознанию?
51. Причины возникновения и сущность паранауки.
52. Причины распространения магических представлений в современном мире.
53. Основные тенденции развития религиозной жизни в постсоветской России (конец XX – начало XXI века).
54. Социальная концепция православия. Взаимоотношение церкви, государства и общества.
55. Православие и ислам: диалог культур.
56. Католицизм и православие: единство и различия.
57. Специфика российского протестантизма в контексте религиозной толерантности.
58. Римско-католическая церковь в России: развитие русского католицизма и антикатолические настроения.
59. Специфика российского буддизма в контексте религиозной толерантности.
60. Нетрадиционные религиозные культы и секты в современной России.

## Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Реферат является одной из форм самостоятельной работы студентов. Написание реферата предполагает формулировку проблемы исследования, изучение литературных источников, анализ и описание различных точек зрения по проблеме, разработку и аргументацию собственной позиции автора.

**Структура реферата:**

**Введение**

Написание данного раздела включает постановку проблемы в рамках выбранной темы, обоснование актуальности темы, формулировку задач, которые предполагается решить в процессе исследования. Объем «Введения» составляет 1/10 часть работы

**Основная часть**

В данном разделе раскрывается тема и решается основанная проблема исследования. Основная часть разбивается на главы в соответствии с логикой изучения проблемы. Здесь последовательно раскрываются пункты плана, анализируются различные точки зрения на проблему, выдвигается позиция автора. В каждой главе должна решаться определенная задача, сформулированная во *Введении*, глава должна завершаться краткими выводами.

**Заключение**

В заключении подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы по результатам исследования проблемы, делаются авторские обобщения с учетом рассмотренных точек зрения. Объем *Заключения* должен соответствовать объему *Введения*.

**Список литературы**

Список литературы приводится в конце работы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка». Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов. Иностранные источники указываются в конце списка.

В реферате могут содержаться **Приложения** в виде схем, графиков, таблиц и т.д. Приложения следует поместить в конце реферата.

**Правила оформления реферата**

1. Титульный лист. Необходимо указать название учебного заведения, название изучаемой дисциплины, тему, фамилии автора и руководителя исследовательской работы, место и год выполнения.

*Титульный лист реферата*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра философии и культурологии

РЕФЕРАТ
по дисциплине «Философия»
на тему «_____»

Автор: ФИО студента
группа
номер зачетной книжки № _____

Преподаватель: ученая степень, ученое звание
ФИО преподавателя

Ростов-на-Дону, 201_

2. Содержание. Указывается название разделов и соответствующие им начальные страницы.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список литературы
7. Приложения

Объем реферата не должен превышать 15-20 страниц для печатного варианта. Поля страницы: левое - 3 см., правое – 1,5 см., нижнее 2 см., верхнее - 2 см. Текст печатается через 1,5 интервала. Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль. Каждая структурная часть реферата (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Номера страниц ставятся верху в середине листа. На титульном листе номер не ставится.

При цитировании в ссылках необходимо указать фамилию, инициалы автора, место издания, год издания, номер тома, страницы. Ссылки на источник помещаются в конце реферата.

Сноски располагаются под чертой внизу страницы. Нумерация сносок является сквозной для всей работы.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «хорошо» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не может четко сформулировать содержание проблемы; поставленные цели и задачи четко не соответствуют исследуемой проблематике; авторская позиция не обозначена, использовано не менее трех литературных источников; но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание исследуемой проблемы; выводы по исследуемой проблеме отсутствуют; авторская позиция не обозначена; работа является плагиатом; требования к оформлению не соблюден

**Темы эссе**

по дисциплине «История религий мира»

1. Устарела ли религиозность?
2. Могут ли эволюция и креационизм быть правдивыми одновременно?
3. Существует ли всеобщая причина?
4. Растрачивает ли человек свою и без того короткую жизнь на работу?
5. Есть ли назначение у смерти?
6. Должно ли качество жизни преобладать над святостью жизни?
7. Можно ли быть счастливым без печали?
8. Существует ли время?
9. Отделен ли разум от тела?
10. Существует ли жизнь после смерти?
11. Существует ли чистый альтруизм?
12. Существует ли свободная воля?
13. Есть ли разница между правом и моралью?
14. Оправдано ли убийство человека в период войн?
15. «Человек рожден свободным, а между тем он повсюду в оковах» (Руссо).
16. Восток – Запад: две культурные традиции.
17. Человек в религиозно-философских учения Древнего Востока.
18. Особенности арабской религиозной философии средних веков.
19. Проблема источников зла и греховности в мире средневековой философии.
20. Возможно ли рациональное доказательство или опровержение существования Бога?
21. Нужен ли Бог современному естествознанию?
22. Христианство и ислам: границы толерантности.
23. Как измениться самому, чтобы изменить мир?
24. Основные представления буддизма о путях спасения.
25. Пастафарианство и его воздействие на современного человека.
26. Афон – духовный центр православия?
27. Роль религии в современном обществе.
28. Зачем люди носят религиозную атрибутику?
29. Религия в моей жизни.
30. Как я отношусь к религии.

**Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению**

Тема эссе выбирается каждым студентом индивидуально. Эссе предполагает краткое творческое изложение идеи, заданной в теме. Пишется в свободной форме и предусматривает индивидуально-авторское видение проблемы. При этом важно, чтобы соображения автора подкреплялись содержательными аргументами и ссылками на источники (первоисточники).

Работа над эссе формирует важные для каждого студента навыки самостоятельной творческой поисковой работы, работы с рекомендованной литературой, а также умение анализировать и выделять основное в прочитанном, обобщать и грамотно и логически стройно излагать материал.

**Требования к оформлению**: эссе пишется в свободной форме, допускаются литературный или публицистический стили изложения. Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями, в противном случае оно не будет принято к оцениванию:

- эссе должно иметь титульный лист, имеющий сведения о вузе, авторе и преподавателе (представлен ниже);
- текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, без дополнительных интервалов между абзацами и переносов, текст растянут по ширине страницы;
- нумерация страниц сквозная, номер страницы на титуле не ставится;
- ссылки на библиографические источники обязательны, оформляются постранично, без общего списка литературы. Упоминаемые источники должны быть оформлены по ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»;
- структурно эссе предполагает наличие введения, основной части и заключения, которые выделяются соответствующими подзаголовками. Основная часть может включать 1-2 параграфа, названия которых следует отразить в заголовках.

*Титульный лист эссе*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Кафедра философии

ЭССЕ

по дисциплине «Философия»

на тему «_____»

Автор: ФИО студента
группа
номер зачетной книжки № _____

Преподаватель: ученая степень, ученое звание
ФИО преподавателя

Ростов-на-Дону, 201_

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников; соблюдены требования к оформлению работы, оригинальность работы составляет свыше 70%;
- оценка «хорошо» выставляется, если поставлена проблема исследования; сделаны выводы по исследуемой проблеме; обозначена авторская позиция; использовано не менее трех литературных источников, оригинальность работы составляет свыше 70%; но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не может четко сформулировать содержание проблемы; поставленные цели и задачи четко не соответствуют исследуемой проблематике; авторская позиция не обозначена, использовано не менее трех литературных источников, оригинальность работы составляет 55–69%; но не соблюдены требования к оформлению работы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может раскрыть содержание исследуемой проблемы; выводы по исследуемой проблеме отсутствуют; авторская позиция не обозначена; работа является плагиатом; требования к оформлению не соблюдены.

## 4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.**

Экзамен проводится по расписанию экзаменационной сессии в устной форме. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2
к рабочей программе

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры Философии и
культурологии
Протокол № 9 от «11» мая 2018 г.
Зав. кафедрой _____ Палий И.Г.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«История религий мира»

Направление подготовки
41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Профиль
41.03.01.04 «Восточная Азия»

Уровень образования
бакалавриат

Составитель _____ к.ф.н., доцент А.В. Панычик

Ростов-на-Дону, 2018

Методические указания по освоению дисциплины «История религий мира» адресованы студентам очной формы обучения.

Учебным планом по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются сущность, структура, эволюция, роль и функции религии, основные концепции ее происхождения, специфика религиозных систем мира, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки научного анализа религиозных феноменов, формируется толерантное отношение к представителям различных конфессий и атеистам.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

– изучить рекомендованную учебную литературу;

– изучить конспекты лекций;

– подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

– письменно подготовить домашние задания, рекомендованные преподавателем при изучении тем курса.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. Возможна организация «круглого стола». В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности размещение материалов курса в системе дистанционного обучения http://do.rsue.ru/

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа http://library.rsue.ru/. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.